

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**«КЛУБНЫЙ ЧАС»**

Потребность в общении - одна из самых важных человеческих потребностей. Не секрет, что отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются в детском возрасте. Живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Понимая важность этого процесса, педагоги детского сада «Золушка» ведут целенаправленную деятельность в этом направлении.



На протяжении двух лет педагогический коллектив детского сада «Золушка» реализует технологии эффективной социализации дошкольников, одна из которых - «Клубный час», автором которой является старший научный сотрудник института социологии РАН Н.П. Гришаева.

Что же такое «Клубный час»? В целом эта технология заключается в том, что дети свободно перемещаются по всей территории детского сада, со-

блюдая определенные правила поведения, самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам и по звонку колокольчика возвращаются в группу. «Клубный час» проводится в виде большой сюжетно-ролевой игры с участием воспитанников старших и подготовительных групп, педагогов и персонала детского сада. Мероприятие длится один час и проводится два раза в месяц по пятницам, во второй половине дня. В качестве сиг-

нала начала и окончания «Клубного часа» педагоги выбрали звонок колокольчика.

И вот он, долгожданный день, пятница 15:30. Звучит колокольчик, а это значит, что каждый ребенок старшего дошкольного возраста может выйти из группы и самостоятельно передвигаться по зданию. Дети самостоятельно ходят по детскому саду, выбирают себе занятия, которые им нравятся, и никто за ними не следит. Но это им так кажется... Безусловно, проведению каждого «Клубного часа» предшествует большая предварительная работа среди детей, родителей и педагогов. Поэтому «Клубный час» для детей детского сада «Золушка» - это невероятное путешествие в мир игры, которого они ждут целую неделю. По свидетельству воспитателей, самое интересное, что во время проведения этого мероприятия никто из детей не балуется, не кричит и не бежит. У каждого ребенка есть волшебная сумочка с жетонами, которые они боятся потерять за плохое поведение. Поэтому мероприятие проходит всегда организованно. Родители в свою очередь отмечают, что в день «Клубного часа» дети просят обязательно привести их в детский сад!

Алеся Крайнова.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ**«КВАРТИРНИК» В СЕДЬМОЙ**

«Квартирник» - такую оригинальную форму приобщения учащихся к литературе и музыкальному искусству избрали учителя-энтузиасты МАОУ «СОШ №7». Майский «квартирник», организованный заместителем директора школы Натальей Рословой совместно с коллегами Эдуардом Саяховым и Ольгой Осиповой, стал уже четвертым по счету.

Начиная «квартирное движение» в школе учитель русского языка и литературы Людмила Амеликина. Продолжателями стали организаторы инновационной площадки «Музей-эксплораториум «Нуми-Торум» Наталья Рослова и Надежда Фокина. «Квартирный концерт» отличается от концертов как таковых тем, что здесь нет традиционной сцены, нет конференсье, а действие происходит как бы стихийно, в непринужденной обстановке. Отсутствие подмостков убирает напряжение и приближает юных артистов к зрителям. Предыдущие мини-концерты были чисто литературными, в этот раз в программе появились музыкальные номера, но все действие было подчинено теме «Югра многолика», а само представление объединялось в одно целое разделами «Культурная жизнь округа», «Семья», «Война», «Храмы Когалыма».

Прозвучали музыкальные номера в исполнении Арианы Сакаевой, Анны Зыряновой,

Эдуарда Саяхова и Натальи Рословой. Дарья Рубцова прочитала авторские стихи о весне. Регина Имамбаева и Кристина Токаренко преподнесли публике стихотворения своей учительницы Ольги Осиповой, а также собственное сочинение. Приятное впечатление произвели первоклассники Полина Фром, Георгий Зырянов, Софья Балакирева. Гости из МАОУ «СОШ №1» в разделе программы «Война» затронули тему войны в Афганистане. Ангелина Лисина рассказала о храмах нашего города. Хорошо встретили присутствующие отрывок из рассказа Василия Шукшина «Чудик», прозвучавший в исполнении Ильи Елагина. Стоит отметить, что в рамках «квартирника» прозвучали стихи наших земляков - югорских авторов Шесталова, Сергея Сметанина, Владимира Волковца.

«Квартирник» стал настоящим праздником литературы и музыки!

Михаил Чайковский.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**ПУТЬ К ПРЕКРАСНОМУ ЧЕРЕЗ ЖИВОПИСЬ**

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Так считал известный педагог прошлого века Василий Сухомлинский. С ним согласны и современные педагоги, которые несмотря на обилие различных технологий, развивающих детскую руку и детские пальчики, продолжают считать изобразительную деятельность одним из наиболее эффективных средств развития мелкой моторики.

**ЦВЕТНЫЕ ПЕЙЗАЖИ**

В начале учебного года воспитателями старшей группы №22 детского сада МАДОУ «Березка» был разработан проект по изобразительной деятельности «Цветные пейзажи» с использованием нетрадиционной техники рисования, чтобы помочь развитию у детей не только мелкой моторики, но и творческого потенциала.

Родители ребят тоже стали непосредственными участниками творческого процесса, который перерос в тесное сотрудничество детского

сада и семьи. Совместно с родителями в рамках проекта для дошколят были организованы занятия, игры, наблюдения, экскурсии на опушку леса, Рябиновый бульвар, по улицам города. Дети познакомились с репродукциями известных художников: И.Левитана, И.Остроухова, И.Бродского, И.Шишкина, А.Пластова. Увидели красоту природы в поэтических строках А.Пушкина С.Есенина, И.Бунина и других известных поэтов. Также нашли отклик у родителей и детей совмест-

ные творческие мастер-классы, на которых они учились рисовать, используя нетрадиционные техники и способы изображения - технику штамп-оттиска, рисование губкой, свечой, солью, нитками, метод кляксографии... Проведение творческих конкурсов «Волшебница осень», «Рождественская сказка» и «Сказочные узоры зимы» вызвало неподдельный интерес у родителей и детей и позволило привлечь к участию в проекте всех членов семьи.

Как отмечают педагоги детского сада, хотя проект «Цветные пейзажи» еще не закончен, уже сейчас видны результаты - кисть руки у детей приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем поможет в овладении навыком письма, а у самих детей возрос интерес к собственной изобразительной деятельности и совершенствуются навыки.

Одним из достижений проекта стало участие во Всероссийском конкурсе талантов по художественному творчеству, где работы воспитанников детского сада «Березка» стали победителями в номинации «Рисуем вместе». Итогом проекта станет выставка рисунков взрослых и детей «Цветные пейзажи».

ПРИРОДА - ИСТОЧНИК КРАСОТЫ

Вся духовная жизнь человека тесно связана с природой, которая является неиссякаемым и вечным источником красоты и познания. Так считают педагоги детского сада «Колокольчик». Разнообразный мир природы пробуждает у детей интерес, любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к окружающему миру, к своей Родине.

Пейзажная живопись является одним из самых лирических жанров изобразительного искусства. Знакомство детей с этим жанром способствует эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, пробуждает искреннее, горячее чувство любви к своему краю, родной земле.

В нашей группе ведется углубленная работа с таким жанром живописи, как пейзажная, - рассказывает воспитатель средней группы Белла Барышева. - А чтобы вызвать у детей интерес к художественной деятельности в этом направлении, мы применяем формы и методы работы, соответствующие возрасту. Предлагаем ребенку выбор материалов для творчества, используя различные техники изображения. Знакомим детей с пейзажами, отражающими красоту родного края, а затем с репродукциями картин художников-пейзажистов. Это дает огромный простор для детской выдумки и фантазии, развивает ини-

циативу детей, побуждает их к самостоятельным действиям.

По словам педагогов, дети охотно включаются в свободное экспериментирование с различными материалами, с интересом всматриваются в окружающий мир, приобретают опыт эстетического восприятия, что позволяет создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовывать свой замысел и самостоятельно находить средства для его воплощения. Обучение детей нетрадиционным способам рисования способствует активизации познавательного интереса, формированию эмоционально положительного отношения к процессу рисования, эффективному развитию воображения и восприятия. Все это свидетельствует о том, что у дошкольников повысится творческая активность и устойчивый интерес к рисованию, а также сформируются предпосылки к учебной деятельности.

*Ирина Грязнова.
Людмила Бугайчук.*

