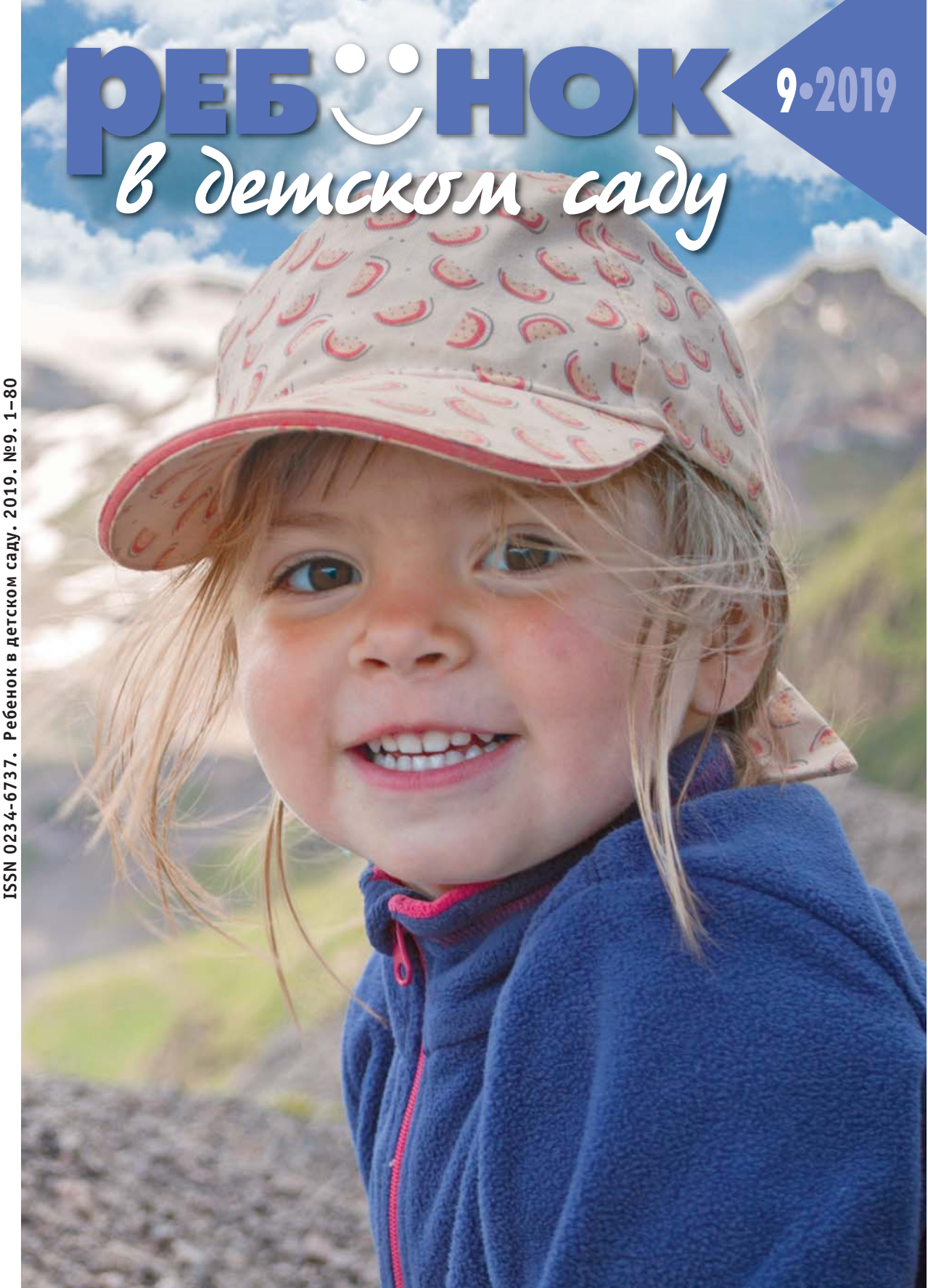


РЕБЕНОК

в детском саду

9•2019

ISSN 0234-6737. Ребенок в детском саду. 2019. №9. 1-80



Читайте в следующем номере (2019, № 10)

Ранний и младший дошкольный возраст

Занятия «Весёлые козлята», «Как мы зайке помогли», «Моем детскую посуду».

Родная речь

Проект «В Стране красивой речи» (подготовительная к школе группа).
Игра-квест «Николай Носов и герои его книг» (подготовительная к школе группа).

Математика – это увлекательно

Занятия «Покорители Математической горы», «Выполняем задания лесных зверей», «Помогаем жителям Страны весёлой математики» (старший дошкольный возраст).

Физкультура и здоровье

Занятие «Путешествие в Африку» (подготовительная к школе группа).
Статья «Упражнения с «косичками-тянучками».

Коррекционная педагогика

Занятия «Наш звонкий звук [р]», «Профессия актёр» (подготовительная к школе группа).

Психолого-педагогическое сопровождение

«Первые шаги». Программа оказания психолого-педагогической помощи родителям и детям, не посещающим ДОО (ранний возраст).

Все профессии важны

Занятие «Знакомимся с работой плотника» (средняя группа).
Лэпбук «Дом технических профессий» (старший дошкольный возраст).

Экологическое воспитание

Проект «Национальный парк «Зюраткуль» – жемчужина родного края» (подготовительная к школе группа).
Мастер-класс «Спаси дерево» (подготовительная к школе группа).
Досуг «В гостях у обитателей водоёмов» (старший дошкольный возраст).

Экспериментальная деятельность

Проект «Мыльная сказка»; занятие «Что мы знаем о воде?» (подготовительная к школе группа).

Игра – каждый день

Проект «Шахматы – детям» (средний и старший дошкольный возраст).
Нетрадиционные игры в шашки (старший дошкольный возраст).

Редколлегия журнала

Баринова Н.М., педагог-психолог, руководитель Психологического отделения Центра Естественного Развития и Здоровья Ребёнка.

Гладкова Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования, ГБОУ ВО МО Академия социального управления.

Никифорова Л.А., педагог-психолог высшей квалификационной категории, почётный работник образования РФ, Москва.

Устюжанина Л.В., учитель-логопед высшей квалификационной категории, Московский Центр Качественного Образования, отдел ЦПМПК.



www.dovosp.ru

0+

Выпуск издания осуществлён
при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям

E-mail: rds@dovosp.ru

Иллюстрированный методический
журнал для воспитателей
дошкольных учреждений.

Зарегистрирован Министерством
Российской Федерации по делам
печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Журнал издаётся с 2001 г.

Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-5632 от 13.10.2000 г.

Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель:
ООО Издательский дом
«Воспитание дошкольника».

Тираж 5 000. Заказ № 6391

Генеральный
директор А.В. Корябин

Главный
редактор Г.А. Тростянская

Зам. главного
редактора С.Г. Розова

Редактор Л.А. Сидорова

Вёрстка Г.Д. Егоров

Зав. редакцией А.М. Кафисова

Адрес редакции и издателя:

101000, Москва,
Покровский бульвар,
дом 4/17, стр. 5.

Телефон/факс: 8(495) 624-76-20

Телефон: 8(495) 624-75-12

Газеты. Журналы (Роспечать) –

80181/81232

Подписные издания (Почта России) –

П1947/П1962

Подписка на журнал

«Ребёнок в детском саду» оформляется
по всей территории России и стран СНГ

Отпечатано в соответствии с предоставленными
материалами в Филиале «Чеховский Печатный
Двор» ОАО «Первая Образцовая типография»

142300, Московская область,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpk.ru

факс: 8(496) 726-54-10,

тел.: 8(495) 988-63-87

При перепечатке ссылка на журнал
«Ребёнок в детском саду» обязательна.

В розницу цена свободная.

© Ребёнок в детском саду, 2019

РЕБЕНОК

в детском саду

9-2019

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Родная речь

О. Яковлева • Как волк стал добрым 2

Е. Павлова, Е. Фролова • Путешествие по сказкам Пушкина 6

Математика – это увлекательно

М. Прудникова • Помогаем нашим друзьям – насекомым 12

М. Черненко • Городской конкурс «Математические знайки» .. 15

Основы безопасности жизнедеятельности

Е. Выбина, Е. Кириленко • Проект «Азбука дорожного
движения» 21

А. Винокурова • Проект «Мой друг – велосипед» 26

Социально-коммуникативное развитие

Н. Соловьёва • Обсуждаем проект нового стадиона 31

А. Шипунова • В заколдованном городе 33

Н. Кузнецова • Вечер встреч «Я люблю тебя, бабушка!» 35

Психолого-педагогическое сопровождение

Н. Донскова • Адаптация детей 4–6 лет к дошкольному
учреждению. Сказочные игровые сценарии 38

Все профессии важны

Г. Кляндина, И. Тайцман • Чьим трудом хлеб рождён 47

Т. Джулай • Киностудия «Детский сад» представляет... 51

Театрализованная деятельность

Т. Кузьмина, Т. Колупаева • Чудеса у Лукоморья 56

И. Ярославцева • Здравствуй, тётушка Забавушка! 63

А. Пронина • Имитационные упражнения 67

Праздники и досуги

Е. Антипина • Осень – славная пора 70

Г. Сиджах • День бабушек и дедушек 75

Предметно-развивающая среда

А. Винокурова • Дидактическая игра «Бизиборд» 79

Т. Носак • Игровые модули 80

Фотография на первой обложке из архива семьи Кошелевских (Москва)

Как волк стал добрым

О.М. ЯКОВЛЕВА,
учитель-логопед,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 178»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Занятие

Средняя группа

Цель. Закреплять обобщающие понятия «домашние животные», «дикие животные», «игрушки», «посуда». Знакомить со звуком [и] и буквой И. Активизировать словарь антонимов. Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать речевое дыхание, слуховое внимание, мелкую моторику рук. Закреплять навыки культурного поведения. Поддерживать положительный эмоциональный настрой в группе.

Материал и оборудование. Компьютер, проектор, экран, слайды. Макет «Деревня». Фигурки козы, коровы, лошади, волка. Два листа ватмана. Картинки с изображением яблок, бутылки лимонада, пакета молока, куска мяса, конфет, чипсов, тарелки с творогом, бутылки пепси – колы, рыбы, моркови. Буква И. Предметные картинки. Карточки с контурным изображением буквы И. Фломастер. Красные карандаши. Два мольберта.

Звучит аудиозапись «Песенки Винни-Пуха» (муз. М. Вайнберга, сл. Б. Заходера)

из мультпликационного фильма «Винни-Пух идёт в гости».

Учитель-логопед. Из какого мультфильма эта песенка? («Винни-Пух идёт в гости».) Вам нравится этот мультфильм? (Да.) Вы знаете всех персонажей этого мультфильма? (Да.) Тогда отгадайте загадку, и вы узнаете, кто сегодня пригласил в гости друзей.

Любит в луже он купаться,
Сочной травкой наслаждаться
И на солнышке лежать,
Громко хрюкать и визжать.
Он, конечно же, не львёнок,
Он капризный... (поросёнок).
На экране слайд «Пятачок».

Учитель-логопед. Как зовут поросёнка? (Пятачок.) Он совсем не капризный, а добрый и приветливый. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните доброту. Затем выдохните все тревоги и страхи. Повторите два раза.

Дети выполняют дыхательное упражнение.

Учитель-логопед. Итак, Пятачок пригласил гостей. Предлагаю пройти к макету «Деревня» и посмотреть, кто к нему придёт.

Подводит детей к макету, поочерёдно выставляет фигурки коровы, козы, волка, лошади. Дети называют животных и показывают, выполняя **пальчиковую гимнастику**.

Учитель-логопед.

Козонька рогатая,
Козонька бодатая.

(Приставляют к голове кулаки, выставив большие пальцы.)

Вот идёт корова,
Длинные рога.

(Приставляют к голове кулаки, выставив указательные пальцы.)

Вот лошадка, цок-цок-цок,
У лошадки тёмный бок.

(Ударяют кулаком о кулак.)

А это волк –
Зубами щёлк.

(Обхватывают левой рукой прямую ладонь правой руки.)



Что надо сделать при встрече? (Поздороваться.)

Звучит аудиозапись голосов козы, коровы и лошади.

Учитель-логопед. Кого мы не услышали? (Волка.) Почему волк не поздоровался? (Он невежливый. Он злой. Волк не домашнее животное, он не может дружить с домашними животными.) Действительно, волк – дикое животное. Но попробуйте найти что-то общее у домашних животных и волка. Обратите внимание на части их тела. (У всех этих животных есть голова, хвост, четыре лапы.) Чем покрыто их тело? (Шерстью.) Молодцы, всё заметили! Пусть этот волк будет сказочным, и мы научим его дружить, не злиться и быть приветливым.

Встаньте в круг.

(Дети образуют круг.)

Мы за руки возьмёмся

(Берутся за руки.)

И друг другу улыбнёмся.

(Улыбаются.)

Мы не будем ссориться,

(Грозят пальцем.)

Будем мы дружить.

(Берутся за руки. Поднимают руки над головой.)

Упражнение «Назови ласково».

Учитель-логопед. Выберите среди животных себе друга и назовите его ласково.

Дети. Лошадка, коровушка, козочка, волчок.

Учитель-логопед. Пятачок приготовил друзьям угощение. Он решил накормить своих друзей только полезными продуктами. Какими? Сейчас узнаете. Посмотрите, я рисую довольного, улыбающегося человечка. (Рисует на листе ватмана, выставленном на мольберте.) Обычно он ест полезную пищу. А рядом рисую грустного человечка. Он ест не полезную, а... (вредную пищу). Рассмотрите картинки с изображением полезных и вредных продуктов. Прикрепите около каждого человечка подходящие картинки и объясните свой выбор.



Дети выполняют задание.

Учитель-логопед. Молодцы! Теперь мы знаем, чем Пятачок угощал своих друзей.

Мы за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Дети возвращаются на свои места, взявшись за руки.

Учитель-логопед. После угощения все стали играть. С чем можно поиграть? (*На экране слайд «Игрушки».*) Назовите эти предметы одним общим словом. Вам не показалось, что один предмет лишний? (*Да.*) Какой? (*Тарелка.*) Тарелка, чашка, блюдце – назовите эти предметы одним общим словом. (*Посуда.*)

Ой, волк-то жадина – все игрушки хочет себе забрать. Послушайте, что он говорит: «Мой машинка, мяч моя, все игрушки не твоя!» Волк не только жадина, но и разговаривать грамотно не умеет. Разделим между собой игрушки и научим неведжуду говорить правильно.

Дети поочерёдно отвечают на вопрос учителя-логопеда: «Чья машинка (кубик, кукла, мяч...)?», употребляя в речи слово «мой» или «моя».

Учитель-логопед. Могут играть с одной машинкой сразу несколько детей?

Подводит детей к ответу, что можно играть с игрушкой по очереди.

Учитель-логопед. Предлагаю всем вместе поиграть с шариками.

Пальчиковая игра «Шарик» (*Е. Железнова*).

Дети двигаются – «летают» по группе. На каждые две строки соединяют в кольцо большой и указательный пальцы то одной, то другой руки и прикладывают к указанной части тела.

Учитель-логопед.

Вот он, шарик,

Маленький такой.

Хочет этот шарик

Поиграть с тобой.

Он летел, он летел,

На твою макушку сел.

Он летел, он летел

И к тебе на носик сел.

Он летел, он летел

И на твой животик сел.

Он летел, он летел

И к тебе на ножки сел.

Он попрыгал в ногах,

А потом вдруг лопнул – бах!

(Хлопают в ладоши.)

Пятачок приглашает поиграть в **«Договори словечко»**.

Знает наша детвора,

Прятки – лучшая... *игра*.

Всех ребят хотим собрать –

В мячик будем мы... *играть*.

Мы собрались во дворе –

Будем ловкими в... *игре*.

Продолжим эту игру. Внимание на экран! (*Слайд «Дикие животные».*)

Какого дикого животного нет на экране?

Поочерёдно обращается к детям: «Нет...» Дети добавляют по одному названию: «Обезьянки (волка, льва, тюленя...).»

Учитель-логопед. Вдруг Пятачок как завизжит: «И-и-и-и-и-и!» Вы услышали? Как он визжит? (*И-и-и-и-и-и!*) Это волк случайно одну букву уронил ему на хвостик. (*Показывает букву И, не называя её.*) Волк хотел поиграть с вами: вытащил эту букву, а значит, и песенку этой буквы из слов, и хотел их спрятать.

Теперь слова звучат неправильно: «гол-ка», «зюм», «грушка». (*Поочерёдно показывает предметные картинки.*) А как правильно? Не «голка», а... (*«иголка»*), не «зюм», а... (*«изюм»*), не «грушка», а... (*«игрушка»*). Догадались, какая одинаковая песенка была во всех словах? (*И-и-и.*)

Каким цветным карандашом мы раскрасим букву И? (*Красным.*) Почему

красным? *(Эта буква гласная.)* Споём без остановки, на одном дыхании, песенку буквы И. *(Дети протяжно произносят звук [и].)* У кого песенка получилась длиннее? *(Ответы детей.)* Мы вернули словам букву И и песенку этой буквы. Теперь предлагаю букву И аккуратно раскрасить.

Дети обводят букву И на своих карточках и заштриховывают её красным карандашом.



Учитель-логопед. Смотрите, волк грустил. Он уронил букву поросёнку на хвостик и думает, что с ним теперь не будут играть. Конечно, будут. Он же не специально так поступил, а случайно. Что ему надо сделать? *(Извиниться.)*

Волк извинился и хочет помириться с Пятачком. Можно мириться так: сцепиться мизинчиками и сказать: «Мирись, мирись и больше не дерись!»

Дети повторяют движение и слова.

Учитель-логопед. Вы не забыли, что наш волк сказочный? Он хоть и дикий, но уже не злой, а какой? *(Добрый.)* Теперь он не жадный, а... *(щедрый.)*

Был он грубым, невоспитанным, а стал... *(вежливым).* Приятно принимать такого гостя.

В народе говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше». Пора всем прощаться. Что мы не забудем сказать Пятачку? *(До свидания!)*

Переходим на коврик, садимся удобно.

Мы за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мы не будем ссориться,

Будем мы дружить.

Садятся на ковёр, берутся за руки, улыбаются.

Учитель-логопед. Вам понравилось в гостях? *(Да.)* Хорошо, что вы подсказали волку, как стать доброжелательным и приветливым. Можно сказать, что мы сочинили сказку «Как волк стал добрым». Чтобы вы её не забыли, расскажем и нарисуем сказку вместе. Я буду начинать предложения и рисовать, а вы продолжите. *(Составляет мнемотаблицу.)*

Однажды поросёнок Пятачок пригласил в гости... *(козу, корову и лошадь).* К нему пришли... *(коза, корова, лошадь и волк).* Поросянок не прогнал волка, потому что Пятачок был... *(добрым, приветливым).* Пятачок приготовил для друзей... *(угощение).* После угощения все стали... *(играть).* Сначала волк хотел взять себе все... *(игрушки).* Но друзья научили его играть... *(дружно).* Они все выучили новую букву... *(И),* спели песенку буквы... *(И),* вернули букву... *(И)* словам... *(«иголлка», «изюм», «игрушки»).*

Но пришло время возвращаться в... *(детский сад).* Когда волк уходил домой, он сказал... *(«До свидания!»).* Вот каким добрым и вежливым он стал!

Расскажите эту сказку своим родным: маме и папе, бабушке и дедушке, сестре и брату.

Путешествие по сказкам Пушкина

Е.М. ПАВЛОВА, Е.А. ФРОЛОВА,

воспитатели,

ГБДОУ детский сад № 48,

г. Санкт-Петербург

Игра-квест

*Подготовительная
к школе группа*

Цель. Закреплять знание сказок А.С. Пушкина. Развивать речь, образное мышление, память, познавательную активность, коммуникативные навыки. Формировать умения ориентироваться в пространстве по «подсказкам», выполнять игровые задания, решать проблемные ситуации. Поддерживать положительный эмоциональный настрой в группе.

Материал и оборудование. Портрет А.С. Пушкина. Силуэтное изображение дуба. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина (наклеены на дубовые листья, вырезанные из бумаги). Костюмы сказочных персонажей. Атрибуты для показа сценки. Бутылка. Лист бумаги, на котором изображён спортивный инвентарь. Лист бумаги, на котором изображено фортепиано. Контейнеры от киндер-сюрприза – «орешки». Ларец. Картинки с изображением яблока, невода, месяца, зеркала, комара, орешков. Две записки. Книга с закладкой. Пазлы с изображением ветра, солнца, месяца. Сундучок со сладостями. Магнитофон. Аудиозапись.



Предварительная работа. Чтение произведений А.С. Пушкина: «Сказка о рыбе и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», вступление к по-

эме «Руслан и Людмила»; рассматривание иллюстраций. Рисование «Сказки А.С. Пушкина». Игры-драматизации на тему сказок А.С. Пушкина. Слушание фрагментов из опер: Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», М.И. Глинка «Руслан и Людмила».

Дети входят в музыкальный зал под аудиозапись песни «Сказочная страна» (муз. и сл. А. Савиной).

Ведущий. Дорогие ребята! Хочу рассказать вам одну историю.

Более двухсот лет назад жил-был мальчик Саша. Он не ходил в детский сад, как вы, его воспитывала няня, которую звали Арина Родионовна. Она очень любила маленького Сашу и рассказывала ему много интересных сказок: весёлых и грустных, страшных и добрых. Мальчик так полюбил сказки, что, когда вырос, сам

стал их сочинять, – сказки не простые, а в стихах.

Всех героев этих сказок
С детства знаем без подсказок:
Царь Гвидон и царь Салтан,
Чёрномор, Балда, Руслан.

Кто написал эти знакомые нам с детства сказки? (*Пушкин.*) Верно, их написал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. (*Вывешивает портрет.*)

Хотите отправиться в сказочную страну? (*Да.*) Тогда скажем вместе волшебные слова: «Раз, два, три, в сказку попади!»

Дети повторяют. Ведущий подводит их к силуэтному изображению дуба, размещённому в одном из углов зала.

Ведущий. Как называется это дерево? (*Дуб.*)

Из-за дуба раздаётся мяуканье.

Ведущий. Слышите, кто-то мяукает.

Звучит музыкальная заставка к телевизионной передаче «В гостях у сказки» (муз. В. Дашкевича). Из-за дуба появляется Кот (взрослый в костюме).

Кот.

Я Кот учёный, Кот волшебный,
Живу я в сказочной стране.
И каждый здесь меня узнает,
И каждый здесь известен мне.

Зачем вы пожаловали ко мне в Лукоморье?

Ведущий. Уважаемый Кот, мы решили отправиться в путешествие по сказкам Пушкина, чтобы лучше познакомиться с их персонажами.

Кот. Замечательно! Может быть, во время путешествия вы поможете нашему сказочному дубу.

Ведущий. А что с ним случилось?

Кот. Злой волшебник Чёрномор устроил у Лукоморья сильную бурю, и листья дуба разлетелись по сказкам Пушкина. Это значит, что наш дуб потерял свою волшебную силу. Чтобы её вернуть, нужно собрать все дубовые листья. А чтобы их собрать, нужно выполнить сложные задания.

Ведущий. Ребята, выполним задания, соберём волшебные листья? (*Да.*)

Кот. Я на вас надеюсь. В добрый путь!
Уходит.

Первая сценка.

Звучит аудиозапись «Шум моря». Старик (мальчик в костюме) забрасывает невод.

На берегу моря сидит Старуха (девочка в костюме), перед ней разбитое корыто.

Ведущий.

Жил старик со своею старухой

*У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, –
Пришёл невод с одною тинной.
Он в другой раз закинул невод, –
Пришёл невод с травой морскойю.
В третий раз он закинул невод, –
Пришёл невод с одною рыбкой,
С не простою рыбкой – золотою.
Старик «вылавливает» Золотую рыбку (девочку в костюме).*

Золотая рыбка.

Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь.

Старик.

Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;



Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.

Ведущий. Ребята, вы узнали сказку? Как она называется? (*«Сказка о рыбаке и рыбке».*) Верно. Вспомните, с чем осталась старуха в конце сказки? (*С разбитым корытом.*) Правильно. Жадность к добру не приводит!

И кончилось дело
Всё тем же корытом,
Но только не новым,
А старым, разбитым.

Старик. Захотела моя старуха стать владицей морскою. Рассердилась золотая рыбка да так, что море стало постоянно штормить. Рыба ушла глубоко под воду, и сколько бы я ни закидывал невод, приходил он только с морскою тиной. Помогите мне успокоить море, а то мы с моей старухой скоро умрём от голода.

Ведущий. Ребята, поможем дедушке? (*Поможем.*) А как мы можем помочь тебе, дедушка? Получится ли у нас?

Старик. Конечно, получится! Вон вас сколько, и все вы ловкие, сильные. Сейчас я произнесу волшебные слова, и вы превратитесь в волны. Потом я буду показывать движения, а вы будете их повторять – вместе мы и успокоим волны.

Пластический этюд «Море».

Старик.

Повертитесь, покрутитесь
И все в волны превратитесь!

Звучит аудиозапись фрагмента из балета Н.А. Римского-Корсакова «Шехерезада».

Дети ложатся на ковёр и выполняют движения по показу Старика.

Ведущий.

Вот идёт он к синему морю,
Видит, на море чёрная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.

(Лёжа на животе, опираются на прямые руки. Несколько раз выгибают спину – прогибаются.)

Опять пошёл старик к синему морю
(Почернело синее море).

(Опираются на локти. Сгибают ноги в коленях – выпрямляют ноги.)

Ещё раз пошёл он к синему морю;
Видит – море слегка разыгралось.

(Выполняют руками лёгкие волнообразные движения.)

Старик. Вот шторм и закончился. Теперь я могу идти рыбачить. Как мне отблагодарить вас за помощь?

Ведущий. Мы ищем волшебные дубовые листья, которые разлетелись по сказкам Пушкина. Не залетал ли такой лист к тебе?

Старик. Да, есть у меня такой лист. Я с удовольствием вам его отдам. (*Даёт дубовый лист ведущему.*)

Ведущий. Вот спасибо! Ребята, первый лист мы добыли. Теперь нам нужно отправляться в другую сказку за следующим листом. Дедушка, ты не знаешь, как нам туда попасть?

Старик. Сегодня утром я выловил какую-то необычную бутылку (*показывает*), а в ней что-то лежит. Может быть, это подсказка?

Достаёт из бутылки листок, на котором изображён спортивный инвентарь, показывает детям.

Ведущий. Догадались, где нас ждёт следующая сказка? (*В физкультурном зале.*) Вот и стрелка указывает нам путь.

Дети и ведущий идут в физкультурный зал. Их встречает Кот.

Кот. Как хорошо, что мы опять встретились. Я нашёл свиток, а в нём вопросы, на которые я не могу ответить. Помогите мне?

Ведущий. Если сможем, обязательно поможем. Правда, ребята? (*Да.*)

Кот. Тогда слушайте внимательно.

В какой сказке лебедь помогала царевичу, превращая его то в комара, то в шмеля? (*В «Сказка о царе Салтане...»*)

Как звали королевича – жениха уснувшей волшебным сном царевны? (*Елисей.*) Как называется эта сказка? (*«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».*)

В чём Гвидон и его мать плавали по океану? (*В бочке.*)

Что делает Кот учёный, когда идёт направо? (*Песнь заводит.*) А когда идёт налево? (*Сказку говорит.*)

Что сначала попросил у золотой рыбки старик? (*Корыто.*)

Молодцы! Теперь отгадайте загадку и назовите сказку.

Зверька узнаем мы с тобой

По двум простым приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке летом.

(*Белка.*)

В какой сказке Пушкина белка – один из персонажей? (*В «Сказке о царе Салтане...»*) Встречайте, она пришла к нам в гости.

Вторая сценка.

Появляется грустная Белка (ребёнок в костюме).

Белка.

Ель растёт перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поёт

И орешки всё грызёт,

Да орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра – чистый изумруд;

Слуги белку стерегут.

Ведущий. Белочка, почему ты такая грустная?

Белка. Я потеряла волшебные орешки. Пожалуйста, помогите мне их найти.

Дети ищут и находят орешки, заранее спрятанные в зале, приносят их Белке.

Белка. Спасибо, одна бы я их очень долго искала. Кот учёный сказал мне, что вы ищете волшебные листья дуба. Один такой лист случайно попал ко мне. Я с удовольствием вам его отдаю. (*Даёт дубовый лист ведущему.*)

Ведущий. Спасибо! Ребята, мы добыли ещё один лист. Белка, а ты не знаешь, где нас ждёт следующая сказка?

Белка. Подсказку вы найдёте в моих волшебных орешках.

Дети «раскалывают орешки» и находят в одном из них лист бумаги, на котором изображено фортепиано.

Ведущий. Как вы думаете, где нас ждёт следующая сказка? (*В музыкальном зале.*) Верно. Вот и стрелка указывает нам путь.

Дети и ведущий идут в музыкальный зал.

Третья сценка.

В избушке у окна сидят три девицы (девочки в костюмах) и прядут.

Ведущий.

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

Первая девица.

Кабы я была царица,

То на весь крещённый мир

Приготовила б я пир.

Вторая девица.

Кабы я была царица,

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна.

Третья девица.

Кабы я была царица,

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря.

Ведущий. Ребята, в какую сказку мы попали? (*В «Сказку о царе Салтане...»*)

Девицы (вместе). Правильно! А зачем вы к нам пожаловали?

Ведущий. В Лукоморье случилась беда – дуб растерял свои волшебные листья. Кот учёный попросил нас их найти. Дорогие девицы, к вам не попал случайно один из этих листьев?

Первая девица. Может, и есть у нас такой лист. Но чтобы его получить, вам нужно выполнить задание.

Вторая девица. У нас есть ларец, а в нём предметы. Отгадайте, из каких они сказок.

Ведущий. Ребята, попробуем отгадать? (Да.)

Третья девица поочерёдно достаёт из ларца картинки с изображением яблока, невода, месяца, зеркальца, комара, орешков. Дети называют предметы и сказки.

Первая девица. Я не думала, что вы так легко справитесь с этим заданием. Молодцы! Вот вам волшебный лист. (Даст дубовый лист ведущему.)

Ведущий (заглядывает в ларец). В ларце лежит какая-то записка. (Достаёт лист бумаги, разворачивает.) Это загадка. (Читает.)

Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

(Книга.)

Ребята, вы видите какую-нибудь книгу? Может быть, в ней подсказка, куда нам двигаться дальше?

Дети ищут и находят заранее спрятанную книгу. В ней закладка, на которой нарисованы игрушки.

Ведущий. Где нас ждёт следующая сказка? (В группе.) Почему вы так решили? (В нашей группе есть такие игрушки.) Смотрите, стрелка. Значит, мы на правильном пути.

Дети и ведущий идут в группу.

Четвёртая сценка.

В кресле сидит Царица (девочка в костюме) с зеркальцем в руках. За креслом стоит ребёнок и говорит за зеркальце.

Ведущий.

На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним.

Царица.

Свет мой, зеркальце, скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Ведущий.

И ей зеркальце в ответ...

Зеркальце.

Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее.

Ведущий. Ребята, в какую сказку мы попали? (В «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях».)

Царица. Кто вы такие и зачем пожаловали в мою сказку?

Ведущий. Уважаемая Царица! Мы с детьми из группы «Фантазёры» путешествуем по сказкам Пушкина в поисках волшебных листьев дуба из Лукоморья. К вам случайно не залетал такой лист?

Царица. Может быть, и залетал. Но с какой стати я должна отдать его вам просто так? Сижу я тут одна, скучаю. Поиграйте со мной, ребята! У меня и игра любимая есть.

Ведущий. Ну что, поиграем с Царицей? (Да.)

Игра «Повторяй за мной».

Царица показывает движения, постепенно ускоряя темп. Дети повторяют.

Царица.

И царица хохотать,

И плечами пожимать,

И подмигивать глазами,

И прищёлкивать перстами,

И вертеться, подбочась,

Гордо в зеркальце глядясь.

Молодцы, порадовали меня, повеселили! Но это ещё не всё. Для того чтобы

получить волшебный дубовый лист, вы должны мне помочь. Я забыла, в какой последовательности королевич Елисей обращался за помощью к ветру, солнцу и месяцу, когда искал свою невесту. Напомните мне, пожалуйста. И скажите, кто ему всё-таки помог.

Ведущий. Предлагаю разделить на три команды. Команда, которая первой правильно ответит на вопросы Царицы, возьмёт у неё дубовый лист.

Дети делятся на три команды. Члены каждой команды подходят к своему столу, на котором разложены детали пазлов. По сигналу Царицы они собирают пазлы и выкладывают их в соответствии с текстом сказки. Затем называют персонажа, который помог Елисею.

Царица. Я не ожидала, что вы так хорошо знаете мою сказку. Вот вам за это волшебный лист. *(Даёт дубовый лист ведущему.)* А я пойду с зеркальцем побеседую. До свидания! *(Уходит.)*

Ведущий. Ребята, у нас теперь есть все волшебные листья, и дуб из Лукоморья вновь обретёт свою волшебную силу. Давайте поскорее пойдём к нему.

Дети и ведущий возвращаются в музыкальный зал. Их встречает Кот.

Кот. Я вас давно поджидаю! Вижу, все листья вы отыскали. Спасибо! Давайте вернём дубу его волшебную силу.

Прикрепляет листья к силуэтному изображению дуба. Звучит аудиозапись фрагмента из балета Н.А. Римского-Корсакова «Шехерезада». Кот находит под дубом записку.

Кот. Да здесь записка! *(Читает.)*

«Спасибо вам, ребята! Теперь я снова стал волшебным деревом. Вы мне очень помогли. В благодарность спешу сообщить вам, что у моих корней с давних вре-

мён стоит сундучок с сокровищами. Вы заслужили награду, и он теперь ваш. Дуб из Лукоморья».

Ну что ж, ребята, ищите сундук.

Дети достают сундук из-за дуба.

Кот. Посмотрите, что спрятано в сундуке.

Дети открывают сундук, достают сладости.

Кот. Ребята, нам пора прощаться. Я узнал, что вы любите сказки Пушкина, что вы умеете вместе решать трудные задачи и приходите на помощь тем, кто в ней нуждается.

Хочу подарить вам на память волшебную книгу сказок Александра Сергеевича Пушкина. *(Даёт книгу ведущему.)* Читайте сказки и рассказывайте о них всем своим друзьям и знакомым. До свидания! До новых встреч! *(Уходит.)*

Ведущий. Дорогие ребята, наше путешествие по пушкинским сказкам закончилось. Пора возвращаться в детский сад. Давайте вместе скажем волшебные слова: «Раз, два, три, в детский сад попади». *(Дети повторяют.)* Ну вот, мы и вернулись.

Вам понравилось наше сказочное путешествие? В каких сказках мы побывали? Какие задания мы выполняли в первой сказке? Во второй? В третьей? Какое задание вам понравилось? Какое показалось трудным? Какие персонажи запомнились? Почему? Кто написал для нас все эти сказки?

Дети отвечают на вопросы. Затем идут в группу.

Литература

А.С. Пушкин. Сказки. – М.: Малыш, 1980.

Помогаем нашим друзьям – насекомым

М.В. ПРУДНИКОВА,

воспитатель,

МБДОУ «Солнышко»,

с. Каштановое, Симферопольский р-н,
Республика Крым

Занятие

(в рамках проекта «Путешествие
в Страну усачей»)

Старшая разновозрастная группа

Цель. Упражнять в прямом счёте до 10, в решении арифметических задач. Закреплять знание геометрических фигур. Упражнять в выделении предметов из группы и объединении предметов в группы по общему признаку. Развивать навыки пространственной ориентировки, общую и мелкую моторику. Формировать устойчивый интерес к математике.

Материал и оборудование. Компьютер, проектор, экран, слайды. Картина с изображением цветущего луга и насекомых (в том числе десять пчёл). Вырезанные из цветного картона ромашки и гвоздики. Фигурки пчёл.

Панно с изображением паука и попавших в паутину насекомых. Мольберт.

Счётные наборы. Разрезные картинки «Пчела», «Муравей», «Стрекоза», «Бабочка», «Комар». Геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона.

Опорные схемы – силуэтные изображения пчелы, муравья, стрекозы, бабочки, комара.

Воспитатель. Ребята, наши друзья – насекомые просят им помочь. Сначала поспешим на помощь к пчеле Майе.

Упражнение в счёте.

Воспитатель. Майя сообщила, что утром из дома вылетело, кроме неё, десять пчёл. Она просит посчитать пчёл, разлетевшихся по лугу для сбора пыльцы, чтобы узнать, все ли они долетели до места своей работы.

Дети рассматривают картину, вывешенную на доске. Вызванный ребёнок поочерёдно указывает на изображения пчёл, дети хором считают: «1, 2, 3... 10».

Воспитатель. Всё верно. Все десять пчёл усердно трудятся на лугу.

Математический диктант.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором разложены вырезанные из цветного картона ромашки, гвоздики и фигурки пчёл. По его предложению каждая девочка кладёт перед собой ромашку, а каждый мальчик – гвоздику.

Воспитатель поочерёдно называет количество пчёл, прилетающих то на ромашку, то на гвоздику. Дети кладут на свой цветок соответствующее количество фигурок.

Воспитатель. На ромашку села одна пчела. На гвоздику сели две пчелы. На ромашку прилетели две пчелы. На гвоздику прилетела одна пчела. На ромашку прилетела ещё пара пчёл, и на гвоздику столько же. Затем на ромашку сели три пчёлы, а на гвоздику четыре пчелы. И, наконец, на ромашку прилетели две пчелы, а на гвоздику одна пчела. Сколько пчёл стало на ромашке и сколько на гвоздике?

Дети считают и отвечают: «Десять пчёл на ромашке. Десять пчёл на гвоздике. Пчёл стало поровну».



Звучит аудиозапись жужжания мухи, пытающейся вырваться из паутины.

Воспитатель. Слышите, кто-то зовёт на помощь! (Указывает на панно с изображением паука и попавших в паутину насекомых, выставленное на мольберте.) Посмотрите, насекомые запутались в паутине и просят, чтобы им помогли освободиться. Если вы правильно определите, где они находятся по отношению к пауку, который затаился в центре паутины, спасёте насекомых.

Задание на пространственную ориентировку.

Каждый ребёнок подходит к изображению паутины, выбирает насекомое и описывает его местоположение по отношению к пауку. Например: «Кузнечик слева от паука», «Муха справа от паука», «Комар под пауком».



Воспитатель. Молодцы! Насекомые свободны.

Решение арифметических задач.

Воспитатель.

- Муравей Вася и муравей Ваня нашли три крошки, а потом ещё одну. Сколько всего крошек нашли друзья? Помогите муравьям: раздели крошки поровну, чтобы они не поссорились.

- На пеньке сидело пять стрекоз. Стрекоза Лара улетела. Сколько её подружек осталось на пеньке?

Дети решают задачи, используя кружки из счётных наборов.

Воспитатель. Теперь отдохнём вместе со стрекозой.

Физкультминутка.

Утром стрекоза проснулась,
(Протирают глаза кулаками.)

Потянулась, улыбнулась.

(Поднимают руки через стороны вверх, тянутся за руками.)

Раз – росой она умылась,
(Растирают щёки ладонями.)
 Два – изящно покружилась,
(Кружатся на месте.)
 Три – нагнулась и присела,
(Приседают.)
 На четыре – полетела.
(Машут руками, как крыльями.)
 У реки остановилась,
(Бег на месте.)
 Над водою закружилась.
(Кружатся на месте.)

Дидактическая игра «Четвёртый лишний».

Воспитатель. Теперь надо помочь бабочке Софи. Посмотрите на экран. Определите, кто в каждом ряду лишний, и объясните, почему вы так думаете.

Слайд с изображением насекомых.

Муравей, бабочка, стрекоза, комар. («Муравей лишний, потому что он не умеет летать, а остальные насекомые умеют».)

Муравей, кузнечик, шмель, клоп. («Шмель лишний, потому что он умеет летать, а остальные насекомые не умеют».)

Божья коровка, клоп, муравей, кузнечик. («Кузнечик лишний, потому что он прыгает, а остальные насекомые ползают».)

Воспитатель. Комар Пискун пытается составить портреты своих знакомых насекомых. Но у него ничего не получается, и он просит ему помочь.

Игра «Составь картинку».

На каждом столе лежит конверт с разрезной картинкой. Дети в паре составляют картинку.

Воспитатель. Портреты каких насекомых получились? *(Пчелы, муравья, стрекозы, бабочки, комара.)*

Моделирование с использованием геометрических фигур.

Воспитатель. Посмотрите, в тарелочках много цветных геометрических фигур. Вспомните, как они называются.

Показывает фигуры, дети их называют.

Воспитатель. Вы заметили, что каждая геометрическая фигура похожа на часть тела насекомого? *(Да. Круг – это голова, овал – туловище или крылья, треугольник – голова или туловище, квадрат – голова или туловище, прямоугольник – лапка.)* Давайте на прощание сделаем подарки нашим друзьям насекомым – соберём из геометрических фигур их братьев и сестёр.

Дети выполняют задание. При затруднении воспитатель предлагает ребёнку опорную схему.



Воспитатель. Насекомые благодарят за помощь. Скажите, кому вы сегодня помогли? *(Пчеле, муравью, стрекозе, бабочке, комару.)* Что на занятии понравилось вам больше всего? *(Ответы детей.)*

Городской конкурс «Математические знайки»

М.А. ЧЕРНЕНКО,
старший воспитатель,
МАДОУ «Колокольчик»,
г. Когалым, ХМАО – Югра

Старший дошкольный возраст

Цель. Формировать устойчивый интерес к математике у воспитанников дошкольных образовательных организаций. Создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей одарённых детей. Привлекать внимание общественности к вопросам познавательного развития детей, повышать образовательный уровень родителей.

Материал и оборудование. Компьютер, проектор, экран, слайды. «Билеты» – цветные плоскостные геометрические фигуры. Песочные часы. Колокольчик. Костюмы смешариков: Пина, Кроша и Нюши. Листы бумаги в клетку. Простые и цветные карандаши, фломастеры. Карточки с примерами. Карточки с изображением ряда предметов и стикеры с изображением таких же предметов. Зашумлённые рисунки. Картинки с изображением ракет.

Силуэтные изображения ракет с иллюминаторами. Карточки с изображением групп предметов. Карточки с изображением ракет и отрезками, обозначающими их путь. Магнитные конструкторы.

Предварительная работа. Знакомство с математическими сказками, стихами, загадками, настольными играми. Разучивание физкультминуток, стихов математического содержания.

В зале, оформленном в стиле «космос», – гости и члены жюри. Каждый ребёнок – участник конкурса – при входе в зал получает «билет» и встает рядом с ведущим. Звучат фанфары.

Ведущий. Добрый день, друзья! Мы рады приветствовать вас на городском конкурсе «Математические знайки», который проводится в музыкальном зале детского сада «Колокольчик».

Без счёта не будет на улице света.

Без счёта не сможет

подняться ракета.

Без счёта письмо не найдёт адресата
И в прятки сыграть не сумеют ребята.
Запомните, дети, без точного счёта
Не сдвинется с места любая работа.

Конкурсант.

Мне учиться очень нравится,
Отвечать я не боюсь,
Я могу с задачей справиться,
Потому что не ленюсь.

Ведущий и конкурсанта (вместе).

И прекрасна, и сильна
Математики страна!

Ведущий. Разрешите представить участников конкурса. *(Называет имена и фамилии детей, номера ДОУ.)*

Оценивать конкурс будет наше уважаемое жюри. *(Представляет членов жюри.)*

Прошу конкурсанта занять свои места согласно билетам.

Каждый участник садится на стул с геометрической фигурой, соответствующей фигуре на его «билете».

Ведущий. Сегодня мы совершим удивительное путешествие и будем выполнять занимательные задания.

Время выполнения задания – три минуты. Их будут отсчитывать песочные часы. *(Показывает часы.)* Как только время закончится, один из членов жюри позвонит колокольчиком, вот так! *(Показывает.)*

Введение в игровую ситуацию.

Раздаются сигналы SOS. Появляется смешарик Пин (взрослый в костюме).

Пин. Помогите, помогите!

Ведущий. Здравствуй, Пин. Что случилось?

Пин. Ой, извините! Здравствуйте! А случилось вот что. Во время космического путешествия смешарики вышли из ракеты и попали под метеоритный дождь. Их разбросало по разным планетам Солнечной системы. Помогите моим друзьям вернуться на Землю.

Ведущий. Постараемся помочь. Но как это сделать?

Пин. Давайте подлетим к каждой планете и выполним задания, которые там нас ждут. Надеюсь, тогда смешарики смогут вернуться домой.

Ведущий. Конкурсанты, как вы думаете, на чём мы можем отправиться в космическое путешествие? *(На ракете.)* Чтобы построить ракету, нужно **выполнить графический диктант.**

Положите перед собой лист бумаги в клетку и возьмите карандаш.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

От красной точки – 8 клеток вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 3 клетки вверх, 1 клетка влево, 8 клеток вверх.

Конкурсанты вычерчивают ракету. Здесь и далее ведущий отдаёт все листы с выполненными заданиями членам жюри.

Ведущий. Ракета построена. Давайте дадим ей название.

Участники предлагают варианты. Выбирают название «Дружба».

Пин. Ракета к старту готова, запускаем двигатели, начинаем отсчёт. Конкурсанты, помогите мне! *(Считают вместе.)* 1, 2, 3, 4, 5 – пуск!

Звучит музыкальная композиция «Волшебный полёт» (группа «Спасе»). На экране видеоролик старта и полёта ракеты.

Ведущий. Наша ракета набирает высоту и входит в космическое пространство.

Пин. Мы приближаемся к планете Меркурий. *(Здесь и далее демонстрируется слайд с изображением названной планеты.)*

Меркурий – ближайшая к Солнцу

планета.

Жара нестерпима – изжарит в котлету!

Повёрнута к Солнцу одной стороной,

С другой – страшный холод

и мёртвый покой.

Ведущий. На планету Меркурий попала Ньюша. Ей опасно здесь находиться. Чтобы вернуть Ньюшу на Землю, необходимо **решить арифметические примеры.**

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Участники выполняют задание, вставляя в примеры на карточках цифру или математический знак.

Пин. Нестерпимая жара и страшный холод теперь не страшны Ньюше – скоро она будет на Земле. А наш корабль взял курс на планету Венера.

Газ ядовит в атмосфере Венеры.

Дышать невозможно!

Жарища без меры!

Солнца не видно сквозь облака.

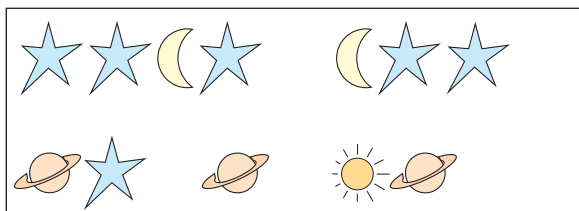
Жизнь невозможна! Но, может, пока?

Раздаются сигналы SOS. Звучит аудио-запись: «Внимание! Внимание! Говорит бортовой компьютер. Приняты сигналы SOS от Кроша, который оказался на Венере. Его похитили космические пираты. Помогите, кто может!»

Пин. Космические пираты очень опасны! Но мы обязательно спасём Кроша, если вы, конкурсанты, выполните задание: **продолжите или дополните логический ряд** и приклейте недостающие картинки.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Каждый участник получает карточку с изображением ряда предметов и стикеры с изображением таких же предметов. Наклеивает стикеры на пустые места в ряду.



Ведущий. Молодцы! Крош освобождён. А нам пора снова в полёт.

*Раздаются сигналы SOS. Звучит аудио-запись: «Внимание! Говорит бортовой компьютер. Корабль «Дружба» притягивает чёрная дыра. Чтобы спастись, надо увеличить мощность двигателя и **решить арифметические задачи**».*

Решение шуточных задач не оценивается членами жюри.

Ведущий.

На крыльце сидит щенок,
Греет свой пушистый бок.
Прибежал ещё один
И уселся рядом с ним.

Сколько стало щенков?

(Два.)

— Сколько бубликов в мешок

Положил ты, Петушок?

— Два. Но один

Дедушке мы отдадим.

— И у нас останется... *(один).*

Пять ребят в футбол играли.

Одного домой забрали.

Он в окно смотрит, считает,

Сколько их теперь играет.

(Четверо.)

Потеряла Золушка башмачок.

Прибежала с праздника — и молчок.

Стали ей потерянный примерять.

Сколько же у Золушки их опять?

(Два.)

У меня есть братик Миша

И сестрёночка Ириша.

Сосчитайте поскорей,

Сколько же в семье детей?

(Трое.)

Ведущий. Молодцы! Чёрная дыра нам больше не страшна. Смело отправляемся дальше. Прямо по курсу планета Марс.

Пин.

Марс — четвёртая планета.

Она по размеру чуть больше Луны.

Из-за кроваво-красного цвета

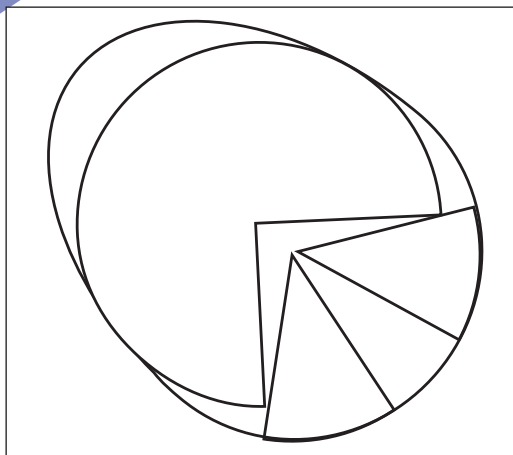
Назвали планету в честь бога войны.

На этой планете оказался Бараш. Ему очень страшно. Этот смешарик вернётся на Землю, если вы выполните задание: **составите планету**.

Ведущий. Ребята, вы должны внимательно рассмотреть картинку, определить, из каких трёх частей можно составить круглую планету, и обвести их красным карандашом.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Участники рассматривают зашумлённый рисунок и выполняют задание.



Пин. Молодцы! Вы быстро справились с заданием, и Бараш отправился на Землю. А мы отправляемся на планету Юпитер.

Юпитер – царь планет!
В тельняшке облаков
Вращаться не спешит –
Уж нрав его таков!
Уж очень он тяжёл.
И медленно плывёт.

Пин. На планете Юпитер есть крохотный участок твёрдой почвы, в длину не больше двух шагов, а вокруг него – кипящая густая жидкость. На этом участке оказался Копатыч, и он с надеждой ждёт помощи.

Ведущий. Конкурсанты, вы спасёте Копатыча, если **сосчитаете, сколько ракет летит направо, сколько налево, сколько вверх и сколько вниз**, и запишете ответы в квадратах.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Каждый участник рассматривает картинку с изображением ракет, летящих в разном направлении, и цифрами обозначает в квадратах их количество.

Ведущий. Копатыч обрадовался, что может вернуться на Землю.

А мы что-то засиделись в ракете. Давайте разомнёмся.

Разминка.

Участники образуют круг. Ведущий с мячом встаёт в центр круга, поочерёдно бросает детям мяч и называет слово. Конкурсант ловит мяч, называет слово, противоположное по смыслу, и возвращает мяч ведущему.

Ведущий. Жара – (холод), труд – (отдых), большой – (маленький), короткий – (длинный), горячий – (холодный), тяжёлый – (лёгкий), застегнуть – (расстегнуть), строить – (ломать), положить – (взять), подниматься – (спускаться), шумно – (тихо), высоко – (низко), близко – (далеко).

Пин. Прошу всех занять свои места. Мы отправляемся на планету Сатурн.

Сатурн непременно узнаешь в «лицо» –
Его окружает большое кольцо.
Оно не сплошное, из разных полос.
Учёные вот как решили вопрос:
Когда-то давно там замёрзла вода,
И кольца Сатурна из снега и льда.

Пин. Срочное сообщение от Лосяша: «Я на Сатурне. Очень холодно. Кругом лёд. Страшно. Помогите!»

Ведущий. Летим на помощь Лосяшу!

Пин. Конкурсанты, чтобы спасти Лосяша, выполните задание: **вставьте пропущенные цифры**.

Ведущий. Вы должны вписать в пустые иллюминаторы ракеты соседей указанных цифр.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Участники выполняют задание.

Пин. Посмотрите, мы приближаемся к планетам Урану, Нептуну и Плутону.

Здесь холодные миры.

Света нет и нет жары.

Вечная зима и ночь.

Захотелось сразу прочь.

Наш бортовой компьютер показывает, что мы около планеты Уран. Здесь смеша-

рик Ёжик замёрз до кончиков своих иголок. Он надеется, что помощь придёт к нему как можно быстрее.

Ведущий. Конкурсанты, чтобы помочь Ёжику вернуться на Землю, **подберите правильный математический знак** и впишите его в круг между изображением групп предметов.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Участники выполняют задание на карточках.

Пин. Вот и Ёжик спасён. Скоро он будет на Земле, в тёплом домике рядом со своими друзьями. Мы смогли помочь почти всем попавшим в беду смешарикам. Остались только Кар Карыч и Совунья.

Отправляемся на планету Нептун, где нашей помощи ждёт Кар Карыч.

Планета Нептун от Земли далеко,

Увидеть её в телескоп нелегко.

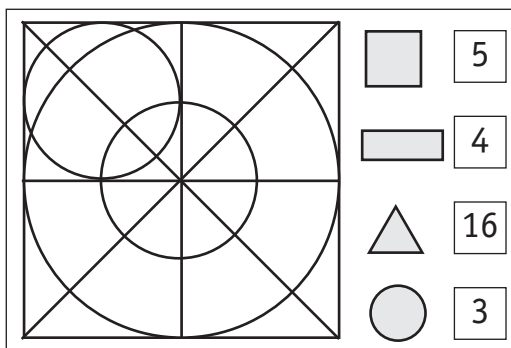
От Солнца по счёту планета восьмая.

Царит на ней вечно зима ледяная.

Ведущий. Кар Карыч вернётся на Землю, если вы **посчитаете, сколько геометрических фигур было использовано в рисунке**, и запишете ответы в квадратах рядом с изображением этих фигур.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Участники рассматривают зашумлённый рисунок и выполняют задание.



Пин. Кар Карыч передаёт вам благодарность за помощь и просит сообщить, что он уже на пути к дому.

Ведущий. А нам предстоит отправиться на планету Плутон, самую удалённую от Солнца планету, самую маленькую и холодную. Там нас ждёт Совунья.

Пин.

Несётся в пространстве далёкий Плутон,
Он Солнца лучами едва освещён.

А чтоб не скучал в одиночестве он,

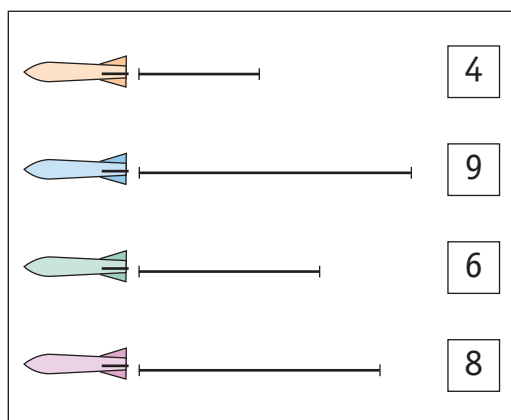
С ним спутник летит

под названием Харон.

Ведущий. Конкурсанты, чтобы Совунья вернулась на Землю, выполните задание: с помощью линейки **измерьте длину пути каждой ракеты** и впишите результаты измерений в квадраты.

Уважаемые члены жюри, засекайте время! Начали!

Участники измеряют длину отрезка около каждой ракеты, изображённой на карточке, и вписывают соответствующую цифру в квадрат.



Ведущий. Молодцы! Мы побывали на всех планетах Солнечной системы. Вы помогли всем смешарикам вернуться на Землю.

Пин. Вам понравилось путешествие? (Ответы детей.) Отправляемся в обратный

путь. Ракета готова к старту, запускаем двигатели, начинаем обратный отсчёт. Конкурсанты, помогайте мне! (*Считают вместе.*) 5, 4, 3, 2, 1 – пуск!

Звучит музыкальная композиция «Волшебный полёт». На экране видеоролик полёта ракеты.

Ведущий. Вот мы и в детском саду. Во время космического путешествия вы справились со всеми заданиями, показали себя настоящими математическими знайками.

Как в любом конкурсе, жюри должно подвести итоги и выявить победителей.

Просим уважаемое жюри пройти в совещательную комнату.

Звучит аудиозапись музыки из мультфильма «Смешарики». Входят Крош и Ньюша (взрослые в костюмах).

Крош. Дорогие ребята! Благодарим вас – вы вовремя пришли на помощь и не побоялись суровых и таинственных планет.

Ньюша. Мы хотим от всех смешариков подарить вам магнитные конструкторы. Уверены, что вы построите много замечательных космических кораблей, на которых всегда сможете прийти на помощь попавшим в беду.

Входят члены жюри и объявляют победителя конкурса «Математические знайки».

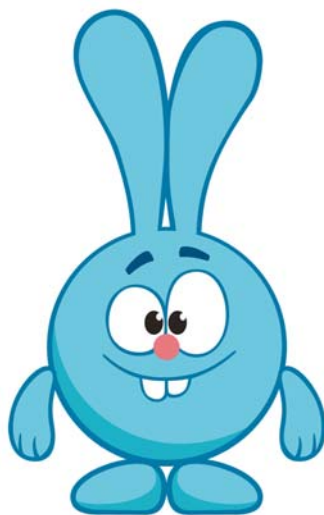
Литература

Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2009.

Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1997.

365 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет (по уникальной методике Л.А. Венгера). – М.: Гелеос, 2008.

Использованы стихотворения Ж. Парамоновой, Р. Алдониной.



Проект «Азбука дорожного движения»

**Е.Ю. ВЫБИНА,
Е.В. КИРИЛЕНКО,**

воспитатели,
МБДОУ детский сад № 25
«Светлячок»,
г. Кстово, Нижегородская обл.

Тип проекта. Информационный, практико-ориентированный, комплексный, групповой, краткосрочный.

Срок реализации. Два месяца.

Участники. Дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Цель проекта. Формирование навыков осознанного безопасного поведения на улицах города.

Подготовительный этап.

Создание материально-технической базы.

Разработка занятий по теме.

Подбор литературы, иллюстраций, атрибутов для игр.

Анкетирование родителей.

Диагностика знаний детей.

Основной этап.

Работа с детьми.

Серия занятий «Знакомство с правилами дорожного движения».

Беседы: «Дорожные знаки», «Проблемные ситуации на дороге».

Целевые прогулки по улицам города.

Строительная игра «Безопасные улицы города».

Коллективная работа «Улица нашего города» (аппликация).

Сюжетно-ролевая игра «Мы – грамотные пешеходы».



Работа с родителями.

Оформление папок-передвижек «Дисциплина – залог безопасности пешехода», «Взрослые, дети вам подражают».

Консультации: «О правилах дорожного движения», «Поведение детей в общественном транспорте», «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения».

Оформление памяток «Как обучить ребёнка правилам поведения на улице», «Ребёнок переходит улицу».

Заключительный этап.

Диагностика знаний детей (итоговая).

Создание лэпбука «Правила дорожного движения».

Викторина «Что? Где? Почему?»

Целевая прогулка по улице

Цель. Знакомить с улицами микрорайона. Закреплять знания о разных видах дорог, дорожной разметке и дорожных знаках. Развивать логическое мышление, память, речь, внимание. Формировать чувство ответственности за свои поступки.

Материал. Два красных флажка.

Воспитатель. Сегодня мы пойдём на экскурсию. А куда, вы узнаете, отгадав загадку.

На ней дома в рядок стоят

И окнами на нас глядят.

Машины рядом мчатся –

За ними не угнаться.

(Улица.)

Дети в сопровождении взрослых выходят с территории детского сада на улицу.

Воспитатель. Это улица нашего микрорайона. Скажите, как она называется? (Ответы детей.) Обратите внимание на дома. Сколько в них этажей? (Ответы детей.)

Как называется часть улицы, где мы стоим?

Дети. Тротуар.

Воспитатель. Кто ходит по тротуару?

Дети. Пешеходы. По тротуару возят коляски.

Воспитатель. А где едут машины?

Дети. По проезжей части.

Воспитатель. Чем покрыты тротуар и проезжая часть дороги?

Дети. Асфальтом.

Воспитатель. Значит, в нашем микрорайоне дорога с твёрдым покрытием.

Где находится обочина дороги? (Дети указывают.) Для чего нужна обочина?

Дети. На обочине дороги могут останавливаться машины.

Воспитатель. Там, где нет тротуара, по обочине ходят пешеходы, ездят велосипедисты. (Указывает на разделительную полосу.) Что означает белая линия посередине дороги?

Дети. Эта линия разделяет дорогу на полосы, по которым машины едут в разные стороны.

Воспитатель. Давайте понаблюдаем, как по улице едут машины и как люди переходят через дорогу.

Дети наблюдают за движением автотранспорта и пешеходов, высказывают мнение о соответствии их действий правилам дорожного движения.

Воспитатель. Нам надо перейти на другую сторону улицы. В каком месте это можно сделать, чтобы не сбила машина? (На пешеходном переходе.)

Мы идём к «зебре» – разметке из белых полос на проезжей части. Около «зебры» стоит дорожный знак «Пешеходный переход». Здесь мы будем переходить улицу.

Остановившись у края тротуара, надо посмотреть сначала налево. Если поблизости нет машин, то можно переходить дорогу. Дойдя до разделительной полосы, следует посмотреть направо. Убедившись в отсутствии машин, продолжить движение.



Дети в сопровождении взрослых по «зебре» переходят проезжую часть.

Воспитатель. Давайте посмотрим, какие ещё дорожные знаки установлены на нашей улице.

Дети проходят вдоль проезжей части, воспитатель рассказывает о знаках дорожного движения, встречающихся по пути. Обязательно обращает внимание детей на любые нарушения правил дорожного движения, допущенные пешеходами или водителями.

Воспитатель.

Город, в котором
С тобой мы живём,
Можно по праву
Сравнить с букварём.
Азбука улиц,
Проспектов, дорог.
Город даёт нам
Всё время уроков.
(Я. Пищумов)

О какой азбуке говорит автор стихотворения? (Ответы детей.)

Знаки дорожного движения автор стихотворения не зря назвал «азбукой улиц». Чтобы научиться читать, надо знать буквы, а чтобы чувствовать себя в безопасности на улицах города, надо знать правила дорожного движения.

Запомните!

НЕЛЬЗЯ играть, кататься на санках, коньках и велосипедах на проезжей части, переходить через дорогу там, где нет разметки или знака «пешеходный переход».

МОЖНО переходить улицу только там, где есть знак «пешеходный переход». При этом надо обязательно следить за передвижением автомобилей.

Дети и взрослые возвращаются на территорию детского сада.

Безопасные улицы города

Строительная игра

Цель. Побуждать составлять коллективную композицию, подчиняя свою работу общим правилам. Упражнять в постройке домов разного вида. Развивать творчество, инициативу, воображение, конструктивные навыки. Активизировать словарь (одноэтажный, многоэтажный, тротуар, пешеход, перекрытие, брусok, полуарка, конус).

Материал. Чертежи домов разного вида. Набор строительного материала – на каждого ребёнка. Игрушки для обыгрывания построек.

Предварительная работа. Экскурсия по улице, рассматривание иллюстраций по теме. Постройка разных домов.

Воспитатель. Ребята, хотите стать настоящими строителями и построить не один дом, а целую улицу? (Да.) Какие дома вы видели на улицах нашего города?

Дети. Одноэтажные и многоэтажные жилые дома. Здания театра, магазинов, почты, кафе.

Воспитатель. Что, кроме домов, есть на улице?

Дети. Проезжая часть для машин, тротуар для пешеходов, киоски, деревья, клумбы, цветы.

Воспитатель. Обратите внимание: дома на улице стоят в ряд.

Посмотрите на чертежи зданий. *(Выставляет на доску чертежи.)* Какие из этих домов вы уже строили? *(Ответы детей.)* Сколько этажей в первом доме? *(Один этаж.)* Как называется такой дом? *(Одноэтажный.)* Сколько этажей во втором доме? *(Два. Это двухэтажный дом.)* А если в доме много этажей, какой это дом? *(Многоэтажный.)*

Я придумала и сделала чертежи ещё двух домов. *(Указывает.)* Этот дом длинный, а этот... *(короткий).* Чем украшены их крыши? *(Конусами, полуарками.)*

Все дома разные. Но что обязательно есть у каждого дома?

Дети. Фундамент, пол, стены, крыша, окна, перекрытия, двери.

Воспитатель. Чтобы дом стоял прочно и не упал, из каких деталей вы будете строить стены?

Дети. Из брусков и кубиков.

Воспитатель. Каждый из вас на своём столе построит часть улицы, состоящую из нескольких домов. Эти части мы соединим в одну длинную улицу. Поэтому постарайтесь строить дома в ряд на одной линии.

Дети приступают к работе. Воспитатель уточняет, какой дом строит каждый ребёнок, какие детали строительного материала использует, как оформляет фасад и крышу дома. Затем дети вместе с воспитателем сдвигают столы, расставляют игрушки.



Воспитатель. Давайте посмотрим, что у вас получилось. Вам нравится эта улица? Почему? Как вы её назовёте? *(Ответы детей.)* В каком доме вы хотели бы жить? Где вы будете переходить через дорогу? Где будет стоянка для автомобилей? *(Ответы детей.)* Эти постройки вы можете использовать для интересной игры.

Улица нашего города

Коллективная аппликация

Цель. Продолжать учить создавать коллективные аппликации, договариваться при выполнении работы. Закреплять знания правил дорожного движения и поведения на улице. Развивать воображение, навыки вырезания.

Материал и оборудование. Письмо. Лист ватмана с разметкой улиц. Картинки с изображением домов, машин и светофора. Цветная бумага, ножницы, клеёнка, клей, кисточка, цветные карандаши, фломастеры – на каждого ребёнка.

Воспитатель. Ребята, я сегодня получила письмо от Незнайки. *(Показывает письмо.)* Он хочет приехать к нам из Солнечного города, чтобы познакомиться с вами. Но Незнайка никогда не был в большом городе. Он боится заблудиться

на улицах, где много домов и машин. Как мы поможем Незнайке? *(Ответы детей.)*

Давайте сделаем для него аппликацию с изображением улиц, домов и автомобилей.

Как мы обычно готовимся к занятию по аппликации?

Дети. Мы тренируем пальцы, чтобы они были ловкими – делаем зарядку для пальцев.

Проводится пальчиковая гимнастика «Путешествие».

Тук-тук-тук, тук-тук-тук.

Наши ушки слышат стук.

(Подносят руки к ушам и постукивают подушечками больших пальцев по остальным пальцам.)

Так ладошки шуршат,

(Растирают ладони.)

Кулачки стучат.

(Постукивают кулаком о кулак.)

Ты в ладоши громко бей,

(Хлопают.)

А теперь их согрей.

(Прикладывают ладони к щекам.)

К путешествию готовы?

(Стучат кулаками по коленям.)

В путь отправимся мы снова.

(Вращают кистями рук.)

Воспитатель. А теперь займите свои места. Я нарисовала план города, чтобы наш гость смог ориентироваться на его улицах. *(Показывает лист ватмана, на котором линиями обозначены улицы.)* Чего не хватает на этом плане?

Дети. Изображения машин, домов, светофоров, пешеходных переходов, деревьев, людей.

Воспитатель. Правильно, но скоро здесь поднимутся к самому небу многоэтажные дома, побегут машины. И чтобы Незнайка знал, где проезжая часть для машин, а где тротуар для пешеходов, я

предлагаю вам сделать дорожную разметку и не забыть про дорожные знаки и светофор.

Какие автомобили едут по улицам города?

Дети. Легковые и грузовые, автобусы, пожарные машины, «скорая помощь». Ещё по улицам ездят мотоциклы и мопеды.

Воспитатель. Молодцы. Теперь приступайте к работе: разместите на улицах дома, деревья, автомобили и пешеходов.

Выставляет на доску картинки с изображением домов, автомобилей, людей. Уточняет правила работы с ножницами и клеем.

Каждый ребёнок вырезает из бумаги элементы аппликации: дом, дерево и автомобиль. По желанию делает фигурку пешехода. С помощью карандашей и фломастеров дополняет каждый элемент изображением мелких деталей.

По ходу работы воспитатель задаёт наводящие вопросы: какой формы бывают дома? Из бумаги какого цвета ты будешь вырезать автомобиль? Где можно «поставить» автомобиль, чтобы не нарушить правила дорожного движения? Где будет находиться пешеходный переход? Где нужно поставить светофор? И др.

После того, как дети вырежут и оформят элементы аппликации, они размещают их на листе ватмана, создавая единую композицию.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Какие чудесные улицы у вас получились! Здесь есть и дома, и деревья, и машины, и пешеходы. Придумайте название этим улицам.

Дети обсуждают, предлагают разные варианты названий.

Воспитатель. Думаю, Незнайке очень понравится ваша работа, и он почувствует себя в нашем городе как дома.

Проект «Мой друг – велосипед»

А.А. ВИНОКУРОВА,

воспитатель,
МБДОУ детский сад № 9,
г. Меленки, Владимирская обл.

Вид проекта. Познавательный, творческий, краткосрочный, групповой.

Цель проекта. Вызывать интерес к изучению правил дорожного движения.

Формировать представление о безопасном передвижении на велосипеде. Расширять знания об устройстве велосипеда. Активизировать работу с родителями по теме проекта.

Участники. Дети подготовительной к школе группы, родители, педагоги.

Мероприятия по реализации проекта

Работа с детьми.

Беседы: «Как я катался на велосипеде», «Такие разные велосипеды», «Опасно ли кататься на велосипеде?», «Существуют ли правила езды на велосипеде?», «Велосипед – транспортное средство или игрушка?»

Занятия:

- ознакомление с окружающим «История велосипеда»;
- лепка «Твой друг – велосипед»;
- аппликация «Велосипеды-пауки»;
- рисование «Необычные велосипеды»;

Чтение художественной литературы:

С. Михалков «Велосипедист»; А. Седов «Твой друг – велосипед»; М. Дружинина «Правила езды на велосипеде»; В. Елагин «Про мальчиков, девочек и чуть-чуть про велосипед»; Е. Пермяк «Про два колеса»; Н. Мазняк «Мой верный друг велосипед».



Дидактические игры: «Назови детали велосипеда», «Дорожные знаки», «Мы – велосипедисты», «Собери дорожный знак», «Собери велосипед».

Просмотр мультфильма «Где кататься?» («Смешарики». Серия «Азбука безопасности», реж. А. Горбунов).

Итоговое мероприятие. Игра-соревнование «Велородео».

Работа с родителями.

Папка-передвижка «Я свой велосипед люблю».

Семейный конкурс на лучший плакат «Где нельзя кататься на велосипеде».

Велородео

Игра-соревнование

Цель. Закреплять знания о велосипеде как виде транспорта. Продолжать изучать

правила безопасного поведения на улице, правила езды на велосипеде. Приобщать к занятиям физической культурой.

Материалы и оборудование. Двухколёсные велосипеды. Оборудование для проведения эстафет: фишки, стойки, кубики. Набор картинок «Дорожные знаки». Сюжетные картинки по теме. Корзина с подарками. Костюмы клоунов.

Предварительная работа. Изучение правил езды на велосипеде. Закрепление навыков езды на двухколёсном велосипеде. Дидактические игры «Назови и покажи», «Умные знаки». Заучивание стихотворений и отгадывание загадок о видах транспорта.

Под аудиозапись весёлой музыки дети и взрослые собираются на прогулочном участке.

Ведущий.

Здравствуйте, здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок

Мы видим на лицах сейчас.

Под музыку выходит клоун Клёпа (взрослый в костюме).

Клёпа.

Здравствуй, ребяташки,

Девчонки и мальчишки!

Я Клёпа – клоун славный,

Весёлый и забавный!

К вам спешил я, торопился,

Чуть в канаву не свалился.

На берёзу налетел,

Носом два куста задел.

А потом пять раз упал,

Наконец я к вам попал.

А моя подружка Ириска не приходила? (Нет.) Вот хорошо, значит, я первый! Давайте дружно позовём её. Ириска!

Под аудиозапись весёлой музыки выходит клоунесса Ириска (взрослый в костюме).

Ириска. А вот и я! Привет, Клёпа! (Здоровается с Клёпой за руку.)

Клёпа. Здравствуй, Ириска! А теперь с ребятами поздоровайся!

Ириска. О! Это я сейчас! (Начинает здороваться за руку с каждым ребёнком.)

Клёпа. Ириска, так ты до вечера будешь здороваться. Посмотри, сколько здесь детей! Встань в центр площадки и отсюда со всеми поздоровайся.

Ириска. Да я отсюда не дотянусь. (Наклоняется, протягивает руку в сторону детей и чуть не падает.)

Клёпа. Ты просто скажи всем ребятам: «Здравствуйте!» И они с тобой поздороваются.

Ириска. Сейчас попробую. Здравствуй, ребята! (Дети здороваются с Ириской.) Как здорово у нас получилось: громко, весело!

Клёпа. Конечно, Ириска, ведь у всех детей хорошее настроение.

Ириска. Ребята, я пришла к вам не с пустыми руками. У меня для вас сюрприз. (Ищет.) Ой, я его потеряла. (Плачет.)

Клёпа. Не расстраивайся, мы тебе поможем. Ребята, давайте пройдем по дороге, по которой к нам пришла Ириска. Возможно, мы найдём потерянный сюрприз. Согласны? (Да.) Тогда отправляемся в путь.

Проводится разминка «Весёлые путешественники».

Дети выполняют движения по показу Ириски.

Ириска.

По городу, по улице

Не ходят просто так.

(Маршируют на месте.)

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

(Поднимают руки вверх, разводят в стороны, опускают.)

Всё время будь внимательным

И помни наперёд:

(Ставят руки на пояс, поворачивают корпус вправо-влево.)

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход.

(Маршируют на месте.)

Клёпа. Мы оказались на улице. Как много здесь разных транспортных средств. Проверим, знаете ли вы, как они называются.

Он старательно фырчит,
Кирпичи на стройку мчит.

Грузы развозить привык
Сильный, мощный... *(грузовик).*

Кто нас быстро довезёт

На вокзал, в аэропорт?

Позвони и попроси –

Всех доставит вмиг... *(такси).*

Чудесный длинный дом,
Пассажиров много в нём.

Носит обувь из резины
И питается бензином.

(Автобус.)

Этот конь не ест овса,

Вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нём,

Только лучше правь рулём.

(Мотоцикл.)

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ:

Это мой... *(велосипед).*

Ириска. Ой, велосипед – мой любимый вид транспорта! А вы знаете стихи о велосипеде?

Первый ребёнок.

Трудно было человеку

Десять тысяч лет назад.

Он пешком ходил в аптеку,

В магазин и в детский сад.

Второй ребёнок.

Есть теперь велосипеды.

Все куда-то колесят.

Это лучший транспорт летом

Для родителей, ребят.

Ириска.

Эта техника знакома,

Но чтоб избежать с нею бед,

Вы катайтесь возле дома

До четырнадцати лет.

Клёпа. Вы ещё дошколята. Значит, можете кататься на велосипеде только во дворе или на специально оборудованной площадке.

Ириска. Я как раз шла мимо такой площадки. Давайте туда и отправимся.

Дети и взрослые переходят на асфальтированную площадку с разметкой, рядом с которой стоят двухколёсные велосипеды.

Клёпа. Дети, вы умеете ездить на велосипеде? *(Да.)* Тогда мы можем устроить состязания.

Ириска. Мне нравится эта идея. А сюрприз мы поищем позже.

Чтобы соревноваться, вы должны делиться на две команды. Чур, в моей команде будут девочки.

Клёпа. А в моей будут мальчики. Команды, в колонны по одному становись!

Дети распределяются на две команды и встают на линии старта в две колонны.

Ириска. Внимание, начинаем велосипедные соревнования!

Клёпа. Стоп! Что надо сделать перед тем, как сесть на велосипед?

Дети. Надо проверить его исправность. Работает ли тормоз. Крутятся ли педали. Не спущены ли шины. Ровно ли установлен руль.

Ириска. Проверьте исправность своих велосипедов.

Дети выполняют задание.

Клёпа. Техника в порядке. Теперь можно и посоревноваться.

Проводятся эстафета «Прямая дорожка».

Ребёнок, стоящий первым в колонне, садится на велосипед и едет до ориентира по дорожке, обозначенной кубиками, стараясь их не сбить. Затем возвращается к месту старта и передаёт велосипед как эстафету следующему участнику. Побеждает команда, быстрее закончившая эстафету.

Клёпа. По прямой я тоже умею ездить. А вы попробуйте проехать по извилистой дорожке. (Переставляет кубики таким образом, что дорожка становится извилистой.)

Проводится эстафета «Зигзаг удачи».

Ребёнок, стоящий первым в колонне, садится на велосипед и едет до ориентира по дорожке, стараясь не сбить кубики. Затем возвращается к месту старта и передаёт велосипед как эстафету следующему участнику. Побеждает команда, быстрее закончившая эстафету.

Ириска.

А теперь скорей вперёд,

Нас полоса препятствий ждёт!

Проводится эстафета «Велослалом».

Ребёнок, стоящий первым в колонне, садится на велосипед и едет до ориентира, огибая расставленные на дистанции стойки. Затем возвращается к месту старта и передаёт велосипед как эстафету следующему участнику. Побеждает команда, быстрее закончившая эстафету.

Клоуны подводят итоги эстафет.

Клёпа. Молодцы! Устройство велосипеда знаете, ездить на нём умеете. А знаете ли вы правила дорожного движения? Послушайте рифмовку. После каждого двустопия вы будете молчать или отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья».

Проводится игра-кричалка «Это я, это я, это все мои друзья».

Клёпа.

Кто из вас вперёд идёт

Только там, где переход?

Дети (вместе). Это я, это я, это все мои друзья!

Ириска.

Кто летит вперёд так скоро,

Что не видит светофора?

(Дети молчат.)

Клёпа.

Кто, когда идёт домой,

Держит путь по мостовой?

(Дети молчат.)

Ириска.

Кто вблизи проезжей части

Весело гоняет мячик?

(Дети молчат.)

Клёпа.

Кто с другом на велосипеде

На багажнике поедет?

(Дети молчат.)

Ириска.

Знает кто, что красный свет

Это значит – хода нет?

Дети (вместе). Это я, это я, это все мои друзья!

Ириска. Да, видно, что дети знают правила дорожного движения и всегда их соблюдают. И сейчас я объявляю **конкурс «Дорожные знаки»**.

Из множества дорожных знаков выберите тот, загадку о котором услышите.

Что за знак такой висит:

«Стоп» машинам говорит?

Пешеход, идите смело

По дорожкам чёрно-белым.

Члены команд находят и показывают знак «Пешеходный переход».

Клёпа.

Эй, водитель, осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете –

В этом месте ходят дети!

Члены команд находят и показывают знак «Дети».

Ириска.

Красный круг, а в нём – мой друг,
Быстрый друг – велосипед.
Знак гласит: здесь и вокруг
Мне на нём проезда нет.

Члены команд находят и показывают знак «Езда на велосипеде запрещена».

Клёпа.

Синий круг, велосипед.
Можно ехать или нет?
Очень странный этот знак.
Не понять его никак.

Члены команд находят и показывают знак «Велосипедная дорожка».

Клоуны подводят итоги конкурса.

Ириска.

Соревнования продолжаем,
Следующий конкурс мы объявляем.

Рассмотрите картинки с изображением дорожных ситуаций. Объясните, правильно ли ведут себя дети, которые на них нарисованы.

Проводится конкурс «Объяснялки».

Члены команд по очереди берут по одной картинке и выполняют задание. Побеждает команда, члены которой не допустили ошибок.

Клёпа. Молодцы! А сейчас вас ждёт новое испытание.

Проводится конкурс «Езда по кругу».

Представители команд демонстрируют навыки езды на велосипеде по ограниченной площади – по кругу.

Клоуны подводят итоги конкурса.

Ириска. А я хочу посмотреть, как дети умеют тормозить на велосипеде.

Проводится эстафета «Прицельное торможение».

Ребёнок, стоящий в колонне первым, садится на велосипед и едет до ориентира по дорожке, делая остановки около



кубиков. Затем возвращается к месту старта и передаёт велосипед как эстафету следующему участнику. Побеждает команда, быстрее закончившая эстафету.

Клёпа и Ириска благодарят детей за активное участие в эстафетах и конкурсах, объявляют общее построение. Проводится награждение команды-победителя.

Ириска. Клёпа, ребята такие весёлые, так хорошо умеют ездить на велосипеде! Жаль, что я потеряла сюрприз, который для них приготовила.

Клёпа. Ты, наверное, засмотрелась на площадку и оставила его где-то здесь. Давай осмотрим всё вокруг.

Ириска. Пусть ребята нам помогут. (Обращается к детям.) Приготовились, считаем: один, два, три, четыре, пять, подарки будем мы искать!

Дети находят рядом с площадкой корзину с подарками.

Ириска. Пришла пора прощаться.

Клёпа. Было весело у вас! Мы придём ещё не раз! До свидания!

Под аудиозапись весёлой музыки клоуны уходят.

Обсуждаем проект нового стадиона

Н.Л. СОЛОВЬЁВА,

воспитатель,

МАДОО «ЦРР – детский сад «Мечта»,
п. Лотошино, Московская обл.

Занятие

Подготовительная к школе группа

Ожидаемые результаты.

- Конструирование по представлению развивает память и фантазию;
- совместная работа в подгруппе предоставляет возможность находить подходы друг к другу, терпеливо выслушивать сверстника, аргументированно отстаивать свои замыслы;
- использование песочных часов помогает «ощутить» течение времени, уложиться в срок;
- осознание несовершенства своей постройки – мотив, чтобы быть более внимательным;
- игровая ситуация приоткрывает детям дверь в мир экономических отношений, учит ответственно относиться к общему делу;
- возможность посмотреть на проблему с разных точек зрения – повод научиться мыслить критически.

Материал и оборудование. Компьютер, проектор, экран, слайды. Четыре набора строительного материала (не обязательно однотипного) – каждый под своим номером. Прямоугольные листы зелёной

бумаги (для обозначения футбольного поля). Катушка белых ниток – около каждого набора (для разметки футбольного поля). Песочные часы. Карточки с цифрами 1, 2, 3 или 4 (для голосования). Большой лист бумаги с текстом договора. Ручки. Мяч.

Дети стоят полукругом, приветствуют друг друга.

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Из чаши полтора часа,
Несутся крики в небеса:
Шумит болеющий народ,
С волнением чего-то ждёт.
(Стадион, гол.)

Ребята, сейчас вы – инженеры-конструкторы. Получено задание: построить лучший в мире стадион с футбольным полем.

Рассчитываемся на первый, второй, третий, четвёртый и создаём четыре конструкторских бюро. В каждом назначаем главного конструктора, отвечающего за целесообразность и согласованность действий. Каждое конструкторское бюро разрабатывает макет стадиона.

Ставит песочные часы на 15 минут.

Воспитатель. Время ограничено – с последней песчинкой оно истекает. Приступаем!

Сотрудники каждого бюро сооружают макет стадиона из своего строительного материала.

По окончании работы каждый главный конструктор при поддержке соратников защищает свой проект.

Физкультминутка.

Воспитатель. Работа закончена, давайте поиграем. Вставайте в круг: тот, кто поймает мой мяч, должен рассказать, что интересного он знает о стадионе, о футболе.

Воспитатель выслушивает ответы детей, дополняет их интересными фактами.

Воспитатель. Самый древний стадион находится в Греции – ему почти две тысячи лет.

На трибунах больших стадионов могут поместиться более ста тысяч болельщиков.

Футбол – игра командная. Каждый игрок обязан согласовывать свои действия с действиями товарищей по команде, научиться понимать другого игрока с полувзгляда.

За матч игроки пробегают до 15 километров. Чтобы стать таким выносливым, надо много тренироваться.

Родиной футбола считается Англия. Само слово тоже английское: «фут» – нога (стопа), «бол» – мяч.

Сначала в футбол играли без правил, и это часто кончалось дракой. Правила очень нужны!

Ребята, теперь мы превратимся в заказчиков. Мы все – одна команда и должны выбрать самый лучший проект стадиона для своего родного города. Администрация города доверила нам это важное дело.

Давайте сначала изучим вопрос. (На экране слайды с изображением стадионов.) Выбирать проект будем, имея в виду оснащённость и удобство стадиона для футболистов и болельщиков. Что важно для игроков?

Дети. Поле для проведения футбольных матчей должно быть прямоугольной формы – это зелёное покрытие (естественное или искусственное).

С двух сторон поля должны стоять ворота. Футбольное поле должно быть размечено (вратарская площадка, центральная линия и т.д.).

На стадионе должны быть удобные проходы к полю.

Необходимо построить помещения для переодевания, отдыха спортсменов, хранения спортивного инвентаря, душевые кабины.

Воспитатель. Что важно для зрителей?

Дети. Трибуны должны быть расположены в форме чаши, чтобы всем зрителям была хорошо видна игра.

На стадионе надо установить табло, будку для комментаторов, прожектора.

Все четыре макета рассматриваются «глазами заказчика». Проводится голосование с помощью карточек.

По результатам голосования объявляется выбранный проект. На большом листе бумаги «подписывается договор» с выигравшим конкурс (тендер) проектным бюро, оговариваются необходимые доработки.

Воспитатель всех благодарит за сотрудничество.



В Заколдованном городе

А.С. ШИПУНОВА,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 3»,

г. Чебоксары, Чувашская республика

Игровой досуг

Старшая группа

Цель. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками. Способствовать проявлению эмпатии. Снимать эмоциональное напряжение. Поддерживать благоприятный психологический климат в группе.

Материал и оборудование. Компьютер, проектор, экран, слайды. Красивый искусственный цветок на стойке – Волшебный цветок. Кольца для пирамидки (на каждом кольце написаны личностные качества). Стержень для нанизывания колец пирамидки. Большой улыбающийся смайлик жёлтого цвета – на стойке. Атласные ленты оранжевого и жёлтого цвета. Шляпа, флажок, ключ, муляж арбуза. Красивый старинный ключ. Бусины на нитках.

Приветствие.

Педагог-психолог. Предлагаю отправиться в сказочное путешествие. Поможет нам в этом Волшебный цветок. Мне дала его одна знакомая фея. Цветок помогает добрым, умным и смелым путешественникам попасть в сказку.

Ритуал входа в Заколдованный город.

Педагог-психолог. Сейчас мы тихо подойдём к Волшебному цветку, встанем вокруг него так, чтобы не мешать друг другу, протянем руки, чтобы наши ладони коснулись цветка, закроем глаза и с открытым

сердцем попросим цветок пропустить нас в сказочную страну.

Дети выполняют указания педагога-психолога.

Педагог-психолог. Откройте глаза. Мы в сказочной стране, в Заколдованном городе. (На экране слайд, иллюстрирующий рассказ педагога-психолога.) В этом городе все жили очень дружно, поэтому город так и назывался – Дружный. Здесь жила и прекрасная добрая принцесса. Но это не нравилось злой колдунье, которая жила недалеко от сказочного города в высокой башне. Она похитила принцессу, заточила её в своей башне и заколдовала жителей города – они забыли, что такое дружба.

Ребята, а вы знаете, что такое дружба? (Ответы детей.) Правильно. Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда они хотят что-то делать вместе, когда они не ссорятся. Дружба – это улыбки друзей. Значит, друзья – это люди, с которыми нам легко и интересно.

Ваши близкие: родители, братья, сёстры, бабушки, дедушки – могут быть вашими друзьями? (Ответы детей.)

Как вы думаете, они любят вас, вы им дороги? (Да.) Относитесь и вы к своим родным с любовью, добротой. И в детском саду относитесь друг к другу по-дружески.

Ребята, мы станем друзьями принцессы и жителей Заколдованного города и разведем чары злой колдуньи, если вы все вместе выполните несколько заданий. Готовы? (Да.)

Задания

«Пирамидка дружды».

Педагог-психолог. Какими качествами должен обладать человек, чтобы люди захотели с ним дружить? Давайте попробуем разобраться. У меня есть кольца Волшебной пирамидки. Я буду читать, что написано на каждом кольце, а вы скажете, какие качества человека, по вашему мнению, необходимы для дружбы.

Дети выбирают кольца с надписями: «добрый», «вежливый», «отзывчивый», «заботливый», «скромный», «весёлый», «некапризный», «надёжный». Педагог-психолог собирает из этих колец пирамидку.

«Солнышко».

Педагог-психолог (указывает на стойку с улыбающимся смайликом). Чего не хватает у солнца? (Лучей.) Мы сейчас поможем солнцу.

Чтобы выполнить следующее задание, разбейтесь на пары.

Каждой паре необходимо договориться: кто подарит солнцу жёлтые лучи, а кто – оранжевые.

Дети в парах договариваются и прикрепляют к смайлику ленты.

«Кто с кем дружит».

Педагог-психолог. Посмотрите на экран. Все ли сказочные персонажи вам знакомы? (Все.) Вам нужно вспомнить, кто с кем дружит.

Дети называют пары: Буратино и Мальвина, Черепаха и Львёнок, крокодил Гена и Чебурашка, Карлсон и Малыш, Золушка и Фея и т.д.

«Зашифрованное слово».

Педагог-психолог. Вы выполнили много заданий, но злая колдунья спрятала ключи от башни и не хочет их отдавать.

Посмотрите на разложенные на моём столе предметы. Они помогут отгадать, куда

злая колдунья спрятала ключ. Я буду показывать по одному предмету, а вы назовёте его и выделите первый звук в слове – названии предмета. Будьте внимательны!

Показывает шляпу, ключ, муляж арбуза, флаг и составляет из названных звуков слово «шкаф». Дети находят в шкафу старинный ключ. Педагог-психолог подносит его к изображению башни на экране, дверь открывается, выходит принцесса.

Педагог-психолог. Ребята, ваше желание помочь принцессе и жителям Заколдованного города, умение слушать друг друга помогло вам справиться со всеми заданиями. Заколдованный город вновь стал Дружным.

Принцесса и жители сказочного города благодарят за помощь и хотят подарить вам жемчужинки. Они не простые – кто ими владеет, сможет понять любого человека и помочь ему. А получили вы их в подарок потому, что были дружными.

Надевает на шею каждому ребёнку нитку с бусиной.

Рефлексия.

Педагог-психолог. С какими трудностями вы столкнулись на занятии? Какие задания было интересно выполнять, а какие нет? Что мы пожелаем жителям города Дружный? (Ответы детей.)

Ритуал выхода из сказочной страны.

Педагог-психолог. Пора прощаться со сказочной страной и городом Дружный. Пора возвращаться в детский сад. Поможет нам в этом Волшебный цветок. Сейчас мы тихо подойдём к Волшебному цветку, встанем вокруг него так, чтобы не мешать друг другу, протянем руки, чтобы наши ладони коснулись цветка, закроем глаза и с открытым сердцем попросим цветок вернуть нас в детский сад.

Дети выполняют указания педагога-психолога.

Вечер встреч «Я люблю тебя, бабушка!»

Н.В. КУЗНЕЦОВА,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 63
«Золотой ключик»,
г. Прокопьевск, Кузбасс



Старший дошкольный возраст

Как вы думаете, о ком так говорят дети?
Вика, 5 лет.

У неё голубые глаза и белые волосы. А кофточка такая, в цветочек. Она мне рассказывает сказки «Покати горошек», «Про рыбака и рыбку», мама таких сказок не знает.

Ангелина, 6 лет.

Я не хожу к ней в гости, потому что она у меня дома живёт. Мы с ней много говорим о животных. У неё кожа такая... мятая... как весенний снег. Иногда она нас с мамой чуть-чуть ругает, но я её сильно люблю!

Маша, 6 лет.

С ней всегда интересно и весело, мы много смеемся. А ещё сажаем в огороде интересные растения, ухаживаем за ними и собираем урожай. Она говорит, что всё надо делать с душой.

Алексей, 5 лет.

Мы с ней занимаемся спортом. Поднимаем гантели и бегаем. Она любит сидеть в Интернете. Мы вместе играем с моими игрушками.

Догадались? Внуки рассказывают о своих бабушках. Это слова детей из видеоролика, который был представлен на вечере встреч «Я люблю тебя, бабушка!»,



организованном педагогом-психологом в рамках Недели психологии в детском саду.

На мероприятие были приглашены представители трёх поколений семьи: бабушка, мама и ребёнок.

Почему этот вечер был посвящён именно бабушкам?

Роль бабушки в воспитании внуков переоценить невозможно. Для России традиционная модель – это активное участие прародителей в жизни молодой семьи и особенно в воспитании малышей. Испокон веков бабушки пользовались уважением и вызывали особые чувства. Закройте глаза и произнесите слово «бабушка». Какие ассоциации у вас возникают? Уверена, большинство, улыбнувшись, скажут: «Нежность, спокойствие, уверенность, тепло, счастье...» Бабушки способны поделиться с внуками эмоциональным богатством: рассказать о традициях семьи, о предшествующих поколениях и всегда готовы дать нужный совет, ничего не прося взамен. Мудрые бабушки создают психологический комфорт в семье, который так необходим для полноценного, счастливого детства.

Организовывая вечер встреч, педагог-психолог провела предварительную работу. Семьям воспитанников были предложены акции, которые могли осуществиться в семье только совместно со старшим поколением: «Традиции нашего рода», «Генеалогическое древо», «Герб семьи», «Бабушка, расскажи мне сказку».

На вечере встреч со взрослой аудиторией была проведена дискуссия «Взаимоотношение поколений как психологическое наследие семьи».

Участники обсуждали вопросы: какова роль бабушки в жизни современного ребёнка? Как родителям детей выстраивать конструктивные отношения со старшим поколением? Какой позиции следует придерживаться бабушкам, чтобы их опыт помог сохранить мир в семье?

Участники были ознакомлены с классификацией прародителей по критерию выполняемой ими внутрисемейной роли, предложенной отечественным психологом О.В. Красновой («формальные», «суррогатные родители», «источник семейной мудрости», «затейники», «отстранённые»). А также с тремя типами современных бабушек: «обычная», «увлечённая», «отстранённая».

О.В. Краснова полагает: каждая вторая бабушка в современной России относится к типу «обычная». Она помогает молодой семье в воспитании внуков, но чаще её деятельность сводится к уходу (прогулки, приготовление обеда, просмотр телепередач вместе с ребёнком). В подготовке уроков, культурном просвещении роль такой бабушки незначительна.

«Увлечённая» бабушка заботится о внуках, занимается их воспитанием. Вместе они посещают театры и вернисажи. «Увлечённая» бабушка уделяет большое внимание воспитанию своих внуков, у неё всегда можно найти поддержку и

получить ценный совет. Бабушка этого типа абсолютно уверена, что имеет полное право поощрять и наказывать внуков.

«Отстранённая» бабушка любит своих внуков на расстоянии. У неё много своих интересов, она ещё работает, делает карьеру и устраивает свою жизнь.

Педагог-психолог предложила родителям рекомендации – как вести себя с бабушками разного типа для поддержания положительного психологического климата в семье.

Затем бабушки с внуками познакомили всех участников с необычными кулинарными рецептами, потешками и прибаутками, которые хранятся в семье, раскрыли секрет весёлого и полезного совместного времяпрепровождения с любимым внуком (внучкой).

Интересен был опыт семьи Кирилла: бабушка, чтобы развлечь внука на даче, предложила ему вырезать картинки из старых журналов, которые пылились на чердаке. Ребёнок не только увлёкся этим занятием, он стал наклеивать картинки на листы большого формата и придумывать по ним вместе с дедушкой разные истории и сказки.

В других семьях бабушки тоже находили интересные занятия. Например, Марию бабушка научила вязать крючком, а Егор с бабушкой занимаются оригами и показывают родителям и друзьям настольный театр из сложенных фигурок.

В каждой семье – свои традиции, свои секреты.

Следует отметить: у взрослых членов любой семьи одна цель – создать условия для счастливого детства ребёнка, окружить его

любовью и заботой. Это зависит от ряда факторов, в числе которых взаимопонимание между старшим поколением и их взрослыми детьми. В благополучной семье ребёнок, родители и бабушка – единое целое. И каждая составляющая этого единства уникальна и бесценна.



Семья, в которой царит взаимопонимание между поколениями, – источник психологического здоровья ребёнка!

Адаптация детей 4–6 лет к дошкольному учреждению

СКАЗОЧНЫЕ ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ

О к о н ч а н и е . Начало см.: Ребёнок в детском саду. – 2019. – № 7, 8.

Н.И. ДОНКОВА,
педагог-психолог,
Москва

НОЯБРЬ

Занятие восьмое

Проблема. Отношение к детям с ОВЗ.

Задачи. Развитие слухового внимания, произвольности поведения, быстроты реакции. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности. Формирование умения понимать и принимать индивидуальные особенности другого человека. Воспитание толерантности.

Материал и оборудование. Маленький мягкий мяч. Игрушка уж (змея). Повязка на глаза. Обруч, тонкий канат (или длинная лента). Ворота, полоса препятствий. Музыкальные композиции (аудиозапись). Текст сказки.

Ход занятия

Педагог-психолог. Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Мы с вами не первый раз встречаемся. Наверное, вы уже запомнили имена друг друга. Давайте проверим.

Игра «Снежный ком».

Первый игрок называет своё имя и

передает мяч соседу слева. Тот называет имя первого игрока, своё имя и передаёт мяч соседу слева. Все последующие игроки должны называть имена всех предыдущих игроков, а затем своё. Таким образом, мяч, двигаясь по кругу, возвращается к первому игроку, который проговаривает всю цепочку имён.

Педагог-психолог. Однажды в лесном детском саду появился новый воспитанник, который очень удивил всех зверят, потому что был ни на кого не похож. Послушайте про него сказку.

Сказка «Не такой, как все»

Все зверята в лесном детском саду были похожи друг на друга: у всех по четыре лапы, по два глаза и уха, у всех был хвост, нос и усы, а тело покрыто шерстью.

Ну, конечно же, каждый зверёк чем-то отличался от других. У ежонка на спине были иголки, у лисёнка – длинный пушистый хвост, у волчонка – острые зубки, у зайчонка – длинные уши. Бельчонок лучше всех лазил по деревьям, а медвежонок был самым большим.

Но однажды в лесном детском саду появился совсем необычный детёныш. Когда зверята увидели его, то очень удивились. Они столпились в сторонке и перешёптывались:

– Смотрите, у него нет лапок! – тарашил глаза Зайчонок.

– У него даже нет шерсти! – поразился Бельчонок.

– Вот это да! Я вижу него всего два зуба! – удивлялся Волчонок.

– А ходит он прямо на животе, – шептал Лисёнок.

– А ушки? Где его ушки? – спрашивал у всех Медвежонок.

Но на все эти вопросы они не находили ответа.

Наконец тётушка Медведица позвала всех зверят знакомиться с необычным воспитанником.

– Познакомьтесь, зверята, это ужонок, его зовут Шуршик. Он не похож на нас с вами, но мы с радостью примем его в наш лесной детский сад. Я уверена, вы подружитесь с ним и примете в свою игру.

– Но как с ним играть? Он же не такой, как все, – возразил Волчонок. – Он не умеет быстро бегать и прыгать, у него нет лапок и ушей, наверно, он ничего не слышит.

– Зато у меня есть длинный хвост, – подал голос ужонок Шуршик.

– Все мы разные, но всё-таки мы вместе. – Ласково улыбнулась тётушка Медведица. – Ведь если бы все звери были одинаковыми, мир стал бы скучным и неинтересным.

Зверята посмотрели друг на друга и увидели, что все они разные и чем-то не похожи друг на друга. Но им всегда было так весело вместе играть в лесном детском саду.

В тот день ужонок Шуршик нашёл себе новых друзей.

Вопросы для обсуждения сказки.

Почему зверята удивились, когда увидели нового воспитанника?

Чем отличался ужонок Шуршик от других зверят?

Как нужно относиться к человеку, который чем-то отличается от других?

Будете ли вы дружить с ребёнком, который не такой, как другие дети?

Педагог-психолог. Ребята, у каждого из нас есть свои особенности, отличающие нас от остальных людей, но в чём-то мы все похожи. Как вы думаете, чем мы похожи? *(Ответы детей.)* А чем отличаемся друг от друга?

Дети по желанию рассказывают, чем они не похожи на других.

Педагог-психолог. Разные животные отличаются друг от друга не только внешне, но и повадками. Давайте попробуем повторить движения некоторых животных.

Музыкальная имитационная игра «Зверобика».

Дети выполняют движения в соответствии с текстом и поют припев.

Сидела кошка на окошке
И стала лапкой ушки мыть.
Понаблюдав за ней немножко,
Её движенье можно повторить.

Припев.

Раз, два, три – ну-ка повтори! *(2 раза.)*

Три, четыре, пять – повтори опять!

(2 раза.)

Очень хорошо!

Змея ползёт своей тропой,
Как лента по земле скользит,
А мы движение такое
Легко рукою можем повторить.
Припев.

Весь день стоит в болоте цапля
И ловит клювом лягушат.

Не трудно нам стоять ни капли,
Для нас, натренированных ребят.

Припев.

Мартышка к нам спустилась с ветки.
Мартышек надо обожать.
Ведь обезьяны – наши предки,
А предков, детки, надо уважать!
Припев.

Живёт на свете очень много
Мартышек, кошек, птиц и змей.
Но человек – он царь природы.
И должен знать повадки всех зверей.

Педагог-психолог. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которой ужонок Шуршик научил всех зверят. Я превращусь в змею и буду петь песенку: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу». (*Обращается к какому-либо ребёнку.*) Хочешь быть моим хвостом? Ты должен ответить: «Да, конечно же, хочу!» Затем мы пойдём вместе с тобой и будем задавать этот вопрос другим участникам игры.

Игра «Я змея, змея, змея».

Взрослый берёт в руки канат (или длинную ленту), которая изображает змею. Ребёнок встаёт за взрослым, держась одной рукой за канат. Они идут по комнате и поют песенку. Подходят к любому ребёнку и задают ему вопрос: «Хочешь быть моим хвостом?» Тот соглашается и тоже берётся за канат (ленту).

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не станут хвостом змеи.

Педагог-психолог. А потом ужонок Шуршик свернулся кольцом и предложил зверятам новую игру.

Игра «Пройди сквозь кольцо».

Дети образуют круг и держатся за руки. Взрослый вешает на сомкнутые руки детей обруч.

Задача участников – пролезть через обруч, не расцепив при этом руки. Обруч,

«обойдя круг», должен вернуться в начальную точку.

Педагог-психолог. Дети, вы можете передвигаться так, как это делают змеи? (*Ответы детей.*) Давайте попробуем, а потом вы мне расскажете, легко ли быть змеей. Ведь у неё нет ни рук, ни ног.

Игра «Легко ли быть змеей».

Дети проползают под поставленными в ряд физкультурными воротами головой вперёд сначала на животе, а второй раз – на спине.

После игры дети обмениваются впечатлениями: каким способом им было сложно ползать и почему.

Педагог-психолог. Ребята, вы видите, что ужонок Шуршик не такой, как остальные зверята, у него нет ножек, но он придумал много интересных игр, и всем понравилось с ним играть.

Как вы думаете, если бы в лесном детском саду появился крот, зверята стали бы с ним играть? Ведь крот ничего не видит. (*Предположения детей.*) Попробуем поиграть в игру с кротом.

Игра «Слепой и проводник» (для детей старшего возраста).

Дети делятся на пары: один из них – «крот» (слепой), второй – «мышь» (проводник). Перед ними полоса препятствий (мягкие модули, крупные игрушки). «Кроту» завязывают глаза. «Мышь» осторожно ведёт его между препятствиями через комнату и сажает на стул (в «домик»).

Каждый ребёнок должен побывать и в роли «крота», и в роли «мыши». После игры дети делятся впечатлениями, кем быть сложнее – «кротом» или «мышью» – и почему.

Релаксация. Расслабление.

Педагог-психолог. Ужонок Шуршик понравился всем зверятам, с ним было очень интересно играть. Зверята поняли:

даже если кто-то не такой, как все, например у него нет ножек или он плохо видит, с ним всё равно можно и интересно дружить. Ведь главное, какой ты «внутри»: добрый или злой, весёлый или унылый, внимательный к другим или равнодушный.

Прощание. Выход из сказки.

Занятие девятое

Проблема. Негативизм, упрямство.

Задачи. Формирование чувства принадлежности к группе. Преодоление двигательных автоматизмов, произвольности поведения, негативных черт характера. Развитие слухового внимания.

Материал и оборудование. Игрушки ежонок и мышь. Колокольчик. Повязка на глаза. Музыкальные композиции (аудиозапись). Текст сказки.

Ход занятия

Педагог-психолог. Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Сегодня ежонок Пыф привёл к нам в гости ещё одного своего друга из лесного детского сада. Ой, а где же он? Опять спрятался? (*Достаёт из кармана Мышонка.*) Ты же помнишь, что однажды с тобой приключилось. Давай расскажем ребятам эту историю.

Сказка «Непослушный Мышонок»

Мышонок был самым маленьким воспитанником лесного детского сада. И, наверное, самым непослушным. Всё время он попадал в разные неприятные истории.

А ещё Мышонок любил прятаться и отставать от других зверят. Он думал, что это игра такая. Но тётушке Медведице

было совсем не весело, когда она пыталась найти непослушного Мышонка. Вот она, тяжело дыша, поднимает поваленное дерево, чтобы посмотреть, нет ли там Мышонка, или лезет на дуб, чтоб заглянуть в заброшенное дупло, проверяет все полянки, но Мышонка нигде нет. А он сидит себе за пенёком тихонько и хихикает.

Однажды тётушка Медведица повела зверят в поход в дальний сосновый лес. Там на полянке росла самая крупная и спелая брусника. Зверята построились в одну колонну и пошли за тётушкой Медведицей. Только Мышонок не хотел идти, как все: то он забегал вперёд и путался под лапами тётушки Медведицы, то отставал, чтобы понюхать цветочек, то прятался за деревом.

– Не убегай далеко, Мышонок, – ворчала тётушка Медведица, – ты можешь потеряться.

Но непослушный Мышонок только хихикал. Наконец, он улучил момент, когда тётушка Медведица отвлеклась, и спрятался под листком лопуха. Тётушка Медведица этого не заметила, и все зверята ушли вперёд. Мышонок обрадовался, что всех перехитрил, вылез из-под лопуха и пустился в пляс. Он высоко подпрыгивал и пел весёлую песенку.

– Кто это здесь шумит? – раздался сонный голос из дупла.

– Никто, дядюшка Филин, – пискнул Мышонок и бросился наутёк.

Он бежал так быстро, что его маленькое сердечко чуть не выскочило от страха. Когда Мышонок остановился, чтобы перевести дух, то понял, что заблудился. Он никогда не бывал в этой части леса. А солнышко уже клонилось к закату. Скоро станет совсем темно. Мышонок сел на какой-то холмик и заплакал. Вдруг холмик под Мышонком зашевелился, и показалась чья-то чёрная голова.

– Кто здесь плачет? – спросил дядюшка Крот.

– Это я, Мышонок, я отстал от своих зверят и потерялся, – грустно сказал Мышонок.

– Наверно, ты убежал от тётушки Медведицы, не слушался её, – предположил дядюшка Крот.

– Всё так и было, – грустно ответил Мышонок.

– Так и быть, я отведу тебя обратно в лесной детский сад, – сказал дядюшка Крот.

Когда дядюшка Крот привёл Мышонка в лесной детский сад, все зверята уже разошлись по домам, только тётушка Медведица сидела под деревом. Она была очень расстроена.

– Где ты был, непослушный Мышонок? – спросила тётушка Медведица. – Мы все волновались, искали тебя по всему лесу.

– Я заблудился, меня чуть не съел Филин, – хныкал Мышонок. – Мне было очень страшно! Я больше никогда не буду убегать и прятаться, а в прятки буду играть только со зверятами, если они сами этого захотят.

– Тебя следовало бы хорошенько отшлёпать за такие проделки, но я не буду этого делать. Ты сам себя наказал.

Вопросы для обсуждения сказки.

Кто был самым маленьким в лесном детском саду?

В какую игру любил играть Мышонок?

Почему Мышонок потерялся?

Кто помог Мышонку вернуться в детский сад?

Что может случиться, если дети не слушаются взрослых?

Педагог-психолог. Вы поняли, ребята, что, казалось бы, невинная шалость чуть не обернулась для Мышонка трагедией? Но благодаря дядюшке Кроту история

закончилась хорошо. Наш Мышонок хочет с вами познакомиться. Он посмотрит, как мы будем играть.

Игра «Паровозик с именем».

Все дети встают друг за другом, изображая паровоз с вагонами. Они двигаются по комнате и произносят имя впереди идущего ребёнка. Пройдя полный круг, паровозом становится другой ребёнок, а остальные участники (вагоны) все вместе произносят его имя.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли паровоза.

Педагог-психолог. Вот мы и покатались на паровозе. А теперь расскажем Мышонку стихотворение.

Пальчиковая игра «Мышка».

Мышка в норку пробралась,

(«Шагают» пальцами.)

На замочек заперлась.

(Соединяют пальцы в замок.)

В дырочку глядит:

(Соединяют кончики большого и указательного пальцев.)

Хитрый филин не летит?

(Подносят правую руку ко лбу.)

Педагог-психолог. Ребята, хотите пойти в поход вместе с Мышонком?

Музыкальная игра «В поход пойдём».

Дети выполняют имитационные движения по показу взрослого и в соответствии с текстом.

Педагог-психолог.

Рюкзак возьмём,

В поход пойдём.

Потом – на лошади верхом.

Река – на лодке поплывём.

Гора – мы на неё взойдём.

Гляди, куда мы забрались!

На парашюте прямо вниз

Куда нас ветер понесёт?

Хотите вновь пойти в поход? (3 раза.)

При повторении игра проводится с ускорением темпа.

Педагог-психолог. А теперь покажем Мышонку новую игру.

Игра «Хитрый филин и мыши».

С помощью считалки выбирается «филин», остальные дети – «мыши». Когда «филин» спит, «мыши» бегают по всей комнате и пищат. Ведущий говорит:

На высокой на сосне

Филин спрятался в дупле.

Тише, мыши, не шумите,

Эту птицу не будите!

После слов ведущего «Наступает ночь», «филин» летит ловить «мышей». «Мыши» должны замереть. «Филин» уводит к себе в гнездо того, кто пошевелился. Этот «мышонок» становится «филином». Теперь в игре участвуют два «филина». Игра заканчивается, когда остаётся один, самый внимательный «мышонок».

Педагог-психолог. Ребята, помните, кто вывел Мышонка из тёмного леса? (Ответы детей.) Давайте поиграем: выберем с помощью считалки Мышонка и Крота, а остальные будут изображать тёмный лес.

Игра «Выйди из тёмного леса».

Все дети-«деревья» замирают в разных позах, Мышонку завязывают глаза, Кроту дают колокольчик. Чтобы вывести Мышонка из леса на противоположную сторону игровой комнаты, Крот обходит «деревья» и звенит колокольчиком. Мышонок идёт на звук колокольчика. «Деревья» должны стоять на месте. Они могут только размахивать руками-«ветками».

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребёнок не побывает и в роли Мышонка, и в роли Крота.

Релаксация. Расслабление.

Педагог-психолог. Вечером, когда Мышонок засыпал в своей норке рядом с мышкой-мамой, он сам себе пообещал больше никогда не прятаться от тётушки

Медведицы. Ведь в походе в незнакомом месте очень легко потеряться, если убежать от ребят или задерживаться, и тебя могут ожидать разные неприятности и опасности. Кроме того, Мышонок понял, что взрослые переживают за малышей и их нельзя расстраивать своим поведением. Он решил, что прятаться будет только на площадке для игр, если тётушка Медведица разрешит.

Прощание. Выход из сказки.

Занятие десятое

Проблема. Детское воровство.

Задачи. Развитие произвольной памяти, слухового внимания. Снижение психоэмоционального напряжения. Формирование навыков социального поведения.

Материал и оборудование. Игрушки – зверята лесного детского сада: ёж, заяц, лиса, волк, медведь, белка, обезьяна, змея (уж), мышь (*во избежание конфликтов между детьми желательно иметь по две игрушки каждого животного*). Мяч. Клубок толстых ниток или длинный шнур, смотанный в клубок. Музыкальные композиции (аудиозапись). Текст сказки.

Ход занятия

Педагог-психолог. Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Сегодня все зверята из лесного детского сада пришли к нам в гости. За это время они успели познакомиться и подружиться. Конечно же, звери запомнили имена друг друга. А вы помните, как зовут ваших друзей? (Ответы детей.) Сейчас мы это проверим.

Игра «Яблоко дружбы».

Дети и ведущий сидят в кругу. Ведущий называет своё имя и передаёт мяч сидящему рядом игроку, который называет имя ведущего и своё имя, затем

передаёт мяч дальше. Следующий игрок называет имя ведущего, имя предыдущего игрока и своё. И так далее по кругу, пока мяч не вернётся к ведущему, который называет имена всех игроков в том порядке, в каком они сидят.

Педагог-психолог. Ребята, послушайте историю о том, как зверята в лесном детском саду отмечали праздник осени.

Сказка «Праздник осени»

Однажды в лесном детском саду отмечали праздник осени. Все зверята показывали, чему они научились за это время. Лисичка спела весёлую песенку, Бельчонок сделал для всех бусы из ягод рябины, обезьянка Личи показала акробатические трюки, а Волчонок нарисовал красивую картинку. Зайчонок исполнил барабанную дробь на пеньке, ужонок Шуршик показал чудеса гибкости, ежонок Пыф рассказал стихотворение, а Медвежонок показал, как он умеет танцевать. В конце праздника всех ждало угощение – лесные орехи.

Но где же угощение? Когда тётушка Медведица взяла корзину, то увидела, что она пуста, только на самом дне одиноко катался маленький орешек.

– Кто взял угощение? – строго спросила тётушка Медведица.

– Это не я, – ответил Зайчонок.

– Не я! – сказал ежонок Пыф.

– Не я! – дружно ответили Волчонок, Лисичка, Бельчонок и Медвежонок.

– Я не брал, – сказал ужонок Шуршик.

– Я тоже не брала, – сказала обезьянка Личи.

– И не я! – пропищал Мышонок.

И только Хомячок промолчал.

– Ну что ж, тогда праздник закончился, – сказала тётушка Медведица. – Угощения не будет.

– Будет, будет угощение! – закричали зверята и бросились врассыпную.

Первым прибежал Зайчонок и принёс корзину калины, а следом за ним – Волчонок с лукошком подосиновиков. Бельчонок украсил полянку гирляндами из осенних листьев, а обезьянка Личи набрала кедровых шишек.

Со всех концов леса спешили маленькие зверята и несли лесные дары: ягоды и грибы, семена и орехи. Они пришли не одни, а вместе со своими мамами и папами. Угощения хватило всем.

Только Хомячок ничего не ел. Он грустно сидел под берёзой и подпирал лапками свои огромные щёки. В его маленьких глазках стояли слёзы.

Когда праздник закончился и все зверята разошлись по домам, Хомячок подошёл к тётушке Медведице и достал из-за щёк орехи.

– Так вот кто хотел съесть все орехи и ни с кем не поделился, – грустно сказала тётушка Медведица.

– Я больше никогда-никогда не буду так делать. Простите меня, пожалуйста, – еле слышно прошептал Хомячок.

– Я верю тебе, малыш, – ласково сказала тётушка Медведица. – Для тебя это будет хорошим уроком. Я знаю, что ты больше никогда не возьмёшь то, что тебе не принадлежит.

Вопросы для обсуждения сказки.

Какой праздник отмечали в лесном детском саду?

Кто взял орешки из корзины?

Как вы думаете, понял ли Хомячок, что он поступил неправильно? Что он почувствовал?

Почему Медведица сказала Хомячку, что он сам себя наказал?

Педагог-психолог. Давайте вспомним, какие зверята ходили в лесной детский сад.

Пальчиковая гимнастика «Детский сад».

Этот пальчик – зайчика,
Этот – ёжик маленький,
Этот пальчик – медвежонок,
Этот – чёрненький ужонок,
Этот – крошечный мышонок,
Этот – рыженький лисёнок,
Этот – шустренький бельчонок.

Этот пальчик – хомячок,
Этот – серенький волчок,
Этот пальчик – обезьянка,
Тоже вышла на полянку.

(Поочерёдно загибают пальцы обеих рук.)

Много-много нас, зверят,

(Сжимают пальцы в кулаки, разжимают.)

В лесной ходят детский сад.
(Соединяют пальцы в замок.)

Педагог-психолог. В сказке зверята принесли для угощения лесные дары. А какие ещё дары приносит осень?

Музыкальная хороводная игра «Что нам осень принесёт» (муз. З. Левина, сл. Л. Некрасова).

В начале первого куплета дети, взявшись за руки, идут по кругу. На слова «Яблоки румяные, сладкий мёд» – останавливаются и показывают над головой «фонарики». На слова «Разных овощей полный огород» – широко разводят руки в стороны. На слова «Золотого хлебушка на весь год» – взявшись за руки, сужают (на первую строчку) и расширяют (на вторую строчку) круг.

Что нам осень принесёт?

Что нам осень принесёт?

Яблоки румяные, сладкий мёд.

Яблоки румяные, сладкий мёд.

Что нам осень принесёт?

Что нам осень принесёт?

Разных овощей полный огород.
Разных овощей полный огород.

Что нам осень принесёт?

Что нам осень принесёт?

Золотого хлебушка на весь год.

Золотого хлебушка на весь год.

Педагог-психолог. Все зверята в лесном детском саду научились дружить. А вы успели подружиться друг с другом? (Ответы детей.) Сейчас проверим.

Игра «Ниточка дружбы».

Дети сидят на ковре в кругу. У ведущего в руках клубок – «ниточка дружбы». Ведущий катит какому-либо ребёнку клубок и говорит: «Я хочу дружить с... (называет имя), потому что... (называет его положительные качества)». Ребёнок берёт клубок, наматывает ниточку на руку и катит клубок следующему игроку (кому захочет), называет его имя и произносит такую же фразу, которую произнёс ведущий. И т.д.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не соединятся «ниточкой дружбы».

Педагог-психолог. Ребята, нас всех соединила «ниточка дружбы». Давайте возьмём в руки наших сказочных друзей и потанцуем вместе с ними.

Танец-импровизация «Улыбка» (муз. В. Шаинского).

Педагог-психолог. Дружба всегда начинается с улыбки. Слышите, как журчит ручеёк? Он такой нежный. Мы тоже можем стать ручейком и подарить друг другу нежность.

Упражнение «Ручеёк нежности».

Дети встают в две шеренги лицом друг к другу – это «ручeёк нежности». Один ребёнок медленно «плывёт по ручейку», а дети нежно поглаживают его и говорят ласковые слова. Затем ребёнок становится частью «ручeйка», а по «ручeйку плывёт» следующий.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребёнок не «проплывёт по ручейку нежности».

Педагог-психолог. Ребята, вы только что прошли через «ручеек нежности» и почувствовали доброе отношение друг к другу. А теперь пусть каждый из вас пожелает что-то хорошее и доброе всем людям.

Игра «Пожелания».

Психолог начинает игру. Затем дети складывают небольшие предметы (стеклянные шарики, камешки или ракушки) в мешочек и говорят при этом добрые пожелания своим друзьям, родным, всем людям на Земле.

Часто дети хотят сказать не одно, а несколько пожеланий, поэтому предметов должно быть достаточное количество.

В конце занятия педагог-психолог показывает, как много пожеланий в мешочке, и выражает уверенность, что они идут от чистого сердца.

Прощание, выход из сказки.

Литература

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие – М.: Генезис, 2007.

Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: ВЛАДОС, 2005.

Фопель К. Привет, ножки! Подвижные игры для детей 3–6 лет. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.

Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3–6 лет. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.

Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3–6 лет. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.

Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3–6 лет. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.

Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.

Чистякова М.И. Психогимнастика/Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.



Чьим трудом хлеб рождён

**Г.А. КЛЯНДИНА,
И.В. ТАЙЦМАН,**

воспитатели,
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 110,
г. Братск

Занятие

Средняя группа

Цель. Закреплять знания о значении хлеба в жизни человека. Дать представление о работе сотрудников хлебозавода. Развивать коммуникативные навыки. Формировать бережное отношение к хлебу, уважительное отношение к людям труда.

Материал и оборудование. Каравай на подносе, вокруг разложены кусочки хлеба (канапе). Ноутбук. Презентация «Умные машины» (слайды). «Волшебная» палочка. Хлебобулочные изделия. Картинки по теме. Карточки с изображением разных видов хлебобулочных изделий и продуктов питания. Разрезные картинки. Карандаши. Ёмкости. Мука пшеничная и ржаная. Ёмкости с водой. Два сита. Лупы. Миски, стаканы. Чайные ложки. Влажные салфетки, фартуки – по количеству детей. Корзина с песочным печеньем. Таблицы для занесения результатов опытов. Смайлики с разным выражением лица.

Предварительная работа. Экскурсия на хлебозавод «Нива», целевая прогулка в хлебобулочный отдел торгового центра. Рассматривание иллюстраций, фотографий, плакатов по теме. Беседы, чтение произведений художественной и познавательной литературы. Экспериментальная деятельность (исследование зёрен злаковых культур). Лепка хлебобулочных изделий из солёного теста для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Столовая», «Кафе», «Кондитерская». Приготовление песочного теста и выпечка печенья.

Воспитатель. Давайте поиграем. Я загадаю слово, а вы попробуете его отгадать.

Проводится игра «Данетка».

Дети задают вопросы. Воспитатель отвечает только «да» или «нет». В результате дети выясняют, что воспитатель загадала слово «хлеб».

Воспитатель. Какие виды хлеба можно купить в магазине?

Дети. Белый батон, чёрную буханку-кирпичик. Булку, багет, пироги, плюшки. Баранки и бублики.

Воспитатель. Откуда поступает хлеб в магазин?

Дети. Хлеб привозят с хлебозавода.

Воспитатель. Мы побывали на хлебозаводе. Что больше всего запомнилось? *(Ответы детей.)* Вы хотели бы снова оказаться там? *(Да.)*

Повторите за мной волшебные слова:

Раз – притопни,

Два – прихлопни,

Вокруг себя повернись,

На хлебозаводе окажись.

Дети повторяют рифмовку. В групповую комнату входит второй воспитатель с детьми, которые несут поднос с караваем.

Первый ребёнок.

Дорогих гостей встречаем,

Хлебом-солью угощаем!

Второй ребёнок.

Встретим с честью, от души –

С уважением большим.

Третий ребёнок.

С караваем соль подносим,

Поклонясь, отведать просим.

Дети угощают всех присутствующих кусочками хлеба (канале).

Воспитатель. Какой хлеб вы попробовали?

Дети. Ароматный, белый, свежий, душистый, мягкий, вкусный, сытный.

Воспитатель. Выпечкой хлеба занимаются представители разных профессий. Кому пришлось постараться, чтобы мы попробовали этот каравай?

Проводится игра «Волшебная» палочка».

Дети передают «волшебную» палочку по кругу и называют профессии, представители которых работают на хлебозаводе (тестовод, лаборант, формовщик, пекарь, упаковщик, водитель и др.).

Воспитатель. Чтобы на столе у каждого жителя нашего города ежедневно был

свежий и вкусный хлеб, его надо выпекать очень много. Что помогает работникам хлебозавода справиться с таким объёмом работы?

Дети. Машины и автоматы.

Воспитатель. Давайте посмотрим, какое оборудование, облегчающее труд пекаря, есть на хлебозаводе.

Проводится виртуальная экскурсия «Умные машины».

На экране демонстрируются слайды с изображением оборудования хлебозавода: просеиватель муки, чан для замеса теста, шкаф для выстаивания теста, формовочный конвейер, печь для выпекания хлеба и др.

В процессе просмотра воспитатель задаёт вопросы: что это за аппарат? Для чего он предназначен? Кто работает на этом оборудовании? Какие правила безопасности должны соблюдать работники завода?

Дети отвечают на вопросы, при необходимости воспитатель уточняет и дополняет из высказывания.

Воспитатель. Мы прошли по цехам хлебозавода. Вы знаете, что труд хлебопёков очень тяжёлый. Что они делают для повышения работоспособности и укрепления своего здоровья?

Дети. Работники хлебозавода делают производственную гимнастику.

Проводится разминка «Каравай».

Есть в печи место.

(Разводят руки в стороны.)

Мы замесим тесто.

(Имитируют вымешивание теста.)

Тесто поднимается,

Форма заполняется.

(Соединяют руки в кольцо, медленно поднимают их вверх.)

Мы поставим форму в печь,

(Приседают и медленно встают.)

Чтобы каравай испечь

С корочкой душистой,
Хрусткой, золотистой.
(Хлопают в ладоши.)

Воспитатель. Каравай у вас получился на славу! Но ведь бывает и так: купишь в магазине хлеб, а он невкусный – то ли плохо пропёкся, то ли мука была некачественная. Кто на хлебозаводе проверяет качество муки и готового хлеба? (Лаборант.)

Предлагаю вам поработать в лаборатории. Для этого объединитесь в пары.

Каждый ребёнок берёт часть разрезной картинки с изображением хлебобулочного изделия (батон, баранка, пирожок, каравай и др.). Дети складывают картинки и таким образом распределяются на пары.

Воспитатель. Сначала выберите продукты, которые нужны для приготовления теста.

Каждая пара получает набор карточек с изображением продуктов. Дети выбирают те продукты, которые используются для замешивания теста.

Затем проверяют правильность выполнения задания по технологическим картам, которые демонстрируются на экране.

Воспитатель. А теперь объединитесь в бригады.

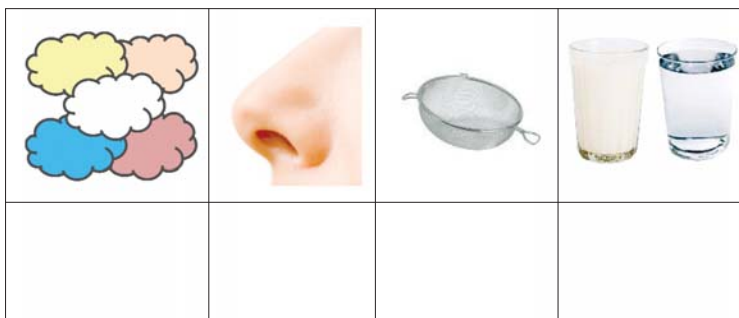
В первой бригаде работать будут те, у кого на карточках нарисованы мягкие хлебобулочные изделия: батон, каравай, багет, булка, бублик.

Во второй бригаде работать будут те, у кого на карточках нарисованы сухие хлебобулочные изделия: баранка, сухарь, сушка, крекер, галета.

Дети объединяются в бригады.

Воспитатель. Каждая бригада лаборантов будет определять свойства муки: первая бригада – пшеничной, вторая – ржаной.

Дети надевают фартуки и подходят к столам, на которых стоит оборудование для проведения опытов и лежит таблица для занесения результатов исследования по определению цвета, запаха, сыпучести и растворимости муки.



Дети под руководством воспитателей проводят опыты и заполняют таблицу. Затем рассказывают о полученных результатах.

Члены первой бригады. Мы исследовали пшеничную муку. Она белого цвета, не имеет запаха. Мука состоит из маленьких частиц, похожих на пылинки. Она сыпучая. При просеивании в муке не было комочков и посторонних примесей. В воде мука хорошо растворяется. Тесто из муки получилось липкое и белое. Из такой муки выпекают белый хлеб.

Члены второй бригады. Мы исследовали ржаную муку. Она светло-коричневого цвета, с лёгким запахом. При просеивании через сито оказалось, что в муке есть не только мелкие, но и крупные частицы. В воде мука растворилась хорошо, но некоторые частички всплыли на поверхность. Тесто получилось коричневого цвета. Из такой муки выпекают чёрный хлеб.

Воспитатель. Молодцы, лаборанты! Вы прекрасно справились с заданием и изучили свойства муки. По труду и награда!

Эй, ребята, подбегай,
Будет хлеба каравай,
Будут булки, будут сушки,
Будут вкусные ватрушки.

Вчера мы с вами пекли песочное печенье. А сегодня вы можете его попробовать и угостить наших гостей.

Ставит на стол корзину с песочным печеньем.

Воспитатель. Нам пора возвращаться в детский сад:

Раз – притопни,
Два – прихлопни,
Вокруг себя повернись,
В детском саду окажись.
Дети повторяют рифмовку.

Воспитатель. Мы побывали на хлебо-заводе. А какие ещё предприятия есть в нашем городе?

Дети. Братская ГЭС, завод «Гелиос», кондитерская фабрика «Сибирские сладости», птицефабрика.

Воспитатель. Экскурсию на какой завод или предприятие вы хотели бы совершить в следующий раз? *(Ответы детей.)*

Если вам понравилось занятие и вы справились со всеми заданиями, возьмите улыбающийся смайлик.

Те, кто испытывал небольшие затруднения, возьмите смайлик со спокойным выражением лица.

А грустный смайлик пусть возьмут те, кому было очень трудно и не понравилось заниматься.

Дети выполняют задание. Затем приглашают гостей на чаепитие.



Издательский дом «Воспитание дошкольника» предлагает в сентябре

Журнал «Музыкальный руководитель» № 9



- **Развитие музыкально-творческих способностей у детей 4–7 лет.** Логопедические музыкальные игры и песни, имеющие коррекционную речевую направленность, варианты которых дети придумали вместе со взрослыми.
- **По щучьему велению, не по его хотению...** Праздник юбилея детского сада.
- **Праздник хлеба.** Досуг для детей 6–7 лет.
- **Серпуховские колокольчики.** Литературно-музыкальная композиция для детей старшего дошкольного возраста.

- **Цветные тропинки.** Осенний праздник во 2-й младшей группе.
- **Яблонька.** Кукольный спектакль для детей младшей группы (сценка с участием детей средней группы).
- **Сказка о Сороке-белобоке и лесных зверях.** Театрализованное представление для детей 3–4 лет.
- **Фестивали, конкурсы. Радуга талантов.** Фестивальное движение как средство развития творческих способностей дошкольников.
- **Песни об осени, о маме.**

Журнал «Дошкольное воспитание» № 9



- **Нетрадиционные техники лепки в детском саду: создание объемного изображения.** Интегрированные техники.
- **Год театра в России** *Итоги конкурса «Театральное лукошко педагога» *Тантамарески *Интерактивные театры для детей * «Мир вокруг». Дидактическое пособие * Сказка из стаканчиков (мастер-класс).
- **Энциклопедия физической культуры ребенка. Физические качества. Сила.** Система задач, средств, методов и контрольных упражнений для развития силовых способностей детей.

- **Сложные ситуации в вопросах и ответах.** Агрессивные проявления детей и проблемы во взаимоотношениях со сверстниками. Психотерапевтические сказки по теме.
- **Развитие мышления и креативности у дошкольников с использованием друдлов.** Характеристика игровых заданий; мастер-класс для педагогов; игры и занятия для детей.
- **«При каких условиях из яйца получается цыпленок».** Индивидуальный проект.
- **Дидактические игры для детей с нарушением зрения.** Коррекционно-развивающие пособия и игры.

Киностудия «Детский сад» представляет...

Т.В. ДЖУЛАЙ,
музыкальный руководитель,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад № 31,
ст. Каневская, Краснодарский край

Досуг

Подготовительная к школе группа

Цель. Закреплять представление о творческих профессиях (режиссёр, сценарист, оператор, актёр). Формировать элементарные представления о кино как виде искусства. Вызывать интерес к разным жанрам кино, к труду работников кинематографа. Развивать воображение и творческую активность. Обогащать словарь, способствовать развитию речевого творчества.

Материал и оборудование. Ноутбук, проектор, экран. Мультимедийная презентация (слайды и отрывки из кинофильмов). Музыкальный центр. Музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, музыкальные молоточки, барабан) и предметные картинки с соответствующим изображением. Видеокамера. Блокнот. Ручка. Воздушные шары.

Предварительная работа. Просмотр мультипликационного фильма «Фильм! Фильм! Фильм!» (реж. Ф. Хитрук). Знакомство с понятиями «кинематограф», «кинематографист», «сюжет», «сценарий», «декорация». Беседы о творчестве отечественных мультипликаторов (Ф. Хитрук, В. Котёночкина), о профессиях кинематографистов. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры по теме. Разучивание

стихов и загадок о профессиях, связанных с кинематографом.

Воспитатель обращает внимание детей на воздушные шары, привязанные со стороны улицы к форточке окна в спальне.

Воспитатель. Ребята, скорее сюда! Смотрите, воздушные шары! Откуда они взялись? Вы не знаете, кто их тут мог оставить? (*Предположения детей.*)

Дети за верёвочку втягивают шары в окно. В это время слышится жужжание. Дети возвращаются в групповую комнату и видят Карлсона (взрослого в костюме), который увлечённо снимает всё вокруг на кинокамеру.

Карлсон. Здравствуйте, дорогие ребята! Вы меня узнали? (*Ответы детей.*) Да, я Карлсон, который живёт на крыше. Я прилетел к вам на воздушных шарах.

Воспитатель. Карлсон, мы очень рады тебя видеть. А что ты здесь делаешь?

Карлсон. Снимаю фильм. Вы разве не знаете, что я самый лучший в мире кинематографист?

Воспитатель. Кто, кто? Кинематографист?

Карлсон. Да, кинематографист. Я просто обожаю снимать фильмы и смотреть их вместе со своими друзьями.

Воспитатель. Замечательно! А какой фильм ты снимаешь сейчас?

Карлсон. Я снимаю фильм «Про Карлсона и детский сад». Хотите, я вам его покажу? (Да.)

Воспитатель. Думаю, нам будет интересно посмотреть.

Воспитатель берёт у Карлсона диск и вставляет его в дисковод. На экране появляется пустой кадр.

Карлсон. Ой! Где же мой фильм? Почему у меня ничего не получилось? (Предположения детей.)

Я думал, что снимать фильм очень просто: раз, два и готово. А получилось: раз, два и ничего. Как же тогда снимают чудесные фильмы, которые мы смотрим по телевизору и в кинотеатре?

Воспитатель. Карлсон, для того чтобы снять хороший фильм, трудится множество людей разных профессий.

Карлсон. А кто эти люди? Я хотел бы узнать о них побольше.

Воспитатель. Ну что же, думаю, ребята тебе с удовольствием о них расскажут.

И первая профессия, с которой мы тебя познакомим, называется «режиссёр».

На экране демонстрируется слайд «Режиссёр».

Ребёнок.

Это, дети, режиссёр.

Про кино он знает всё.

Он актёрам подскажет,

Как им в кадре стоять.

Если надо, покажет,

Как слова им сказать.

Дети. Режиссёр – самый главный человек на съёмочной площадке. Он подбирает актёров и руководит всеми, кто трудится над созданием фильма.

Воспитатель. Да, если бы не высокий профессионализм режиссёров, мир не увидел бы многих замечательных художественных фильмов. Профессия «режиссёр» интересна, но очень ответственна. Сначала режиссёр внимательно читает

произведение, по которому будет ставить фильм, и сценарий. Потом подбирает актёров, которые будут в нём сниматься, определяет, в каком месте будут проходить съёмки, решает, какие декорации и реквизит для этого понадобятся. И только после этого приступает к работе на съёмочной площадке.

Карлсон. Как же он всё успевает?

Воспитатель. У режиссёра всегда есть несколько помощников, которые выполняют его поручения.

Карлсон. Значит, режиссёр как командир. Мне нравится командовать – буду режиссёром. Кто из вас станет моими помощниками? Все за мной на съёмки нового фильма!

Воспитатель. Подожди, Карлсон, не торопись. Сначала надо определить, о чём будет твой фильм.

На экране демонстрируется слайд «Сценарист».

Карлсон. Ой, я, кажется, знаю, кто это такой. Я даже загадку про эту профессию выучил.

Кто придумает сюжет,

На все вопросы даст ответ,

За листом испишет лист?

Это, дети, ... (сценарист).

Дети. Сценарист – автор сценария кинофильма. В сценарии описано всё, что будет происходить в фильме, где будут находиться герои, что они будут делать и говорить.

Воспитатель. Карлсон, у тебя есть сценарий?

Карлсон. Нет. Я думал, прилечу в детский сад и буду снимать всё, что увижу.

Воспитатель. Без сценария нельзя приступать к съёмкам. Ты ведь даже не знаешь, кто в твоём фильме будет исполнять разные роли. Отгадай загадку о следующей кинематографической профессии.

На экране демонстрируется слайд «Актёр».

Ребёнок.

Сможет всё он показать,
Грусть и радость передать.
Мастер перевоплощений,
Речи, красоты движений.
Он затейник, фантазёр,
По профессии...

Карлсон. Шахтёр. Да, конечно, шахтёр. Я знаю. Я ведь лучше всех в мире умею отгадывать загадки! Я самый лучший в мире отгадыватель, нет, угадыватель загадок. А что это вы улыбаетесь? Разве я не угадал?

Воспитатель. Ребята, подскажите Карлсону правильный ответ.

Дети. Актёр – человек, который может играть разные роли в кинофильмах. Он должен уметь изображать разных героев и передавать с помощью речи, мимики и жестов их характер и настроение.

Карлсон. Я тоже хочу, как настоящий актёр, попробовать с помощью мимики и жестов кого-нибудь изобразить.

Воспитатель. Думаю, что ребята тебе и в этом помогут. *(Обращается к детям.)* Давайте научим Карлсона выполнять разминку для настоящих актёров. Покажите Карлсону, как вы умеете передавать образы разных животных.

Проводится **разминка «Звери шли на водопой»**. На экране демонстрируется соответствующий слайд.

Все ребята дружно встали
(Встают со стульев.)

И на месте зашагали.
(Маршируют на месте.)

Нужно вверх нам потянуться
(Поднимают руки над головой, потягиваются.)

И друг другу улыбнуться.
(Улыбаются.)

Раз кружок, два кружок,

Ты теперь в лесу, дружок.

(Кружатся вокруг себя.)

Жарким днём лесной тропой

Звери шли на водопой.

(Идут по кругу друг за другом.)

За мамой-лосихой топал лосёнок.

(Скрещивают руки над головой, идут, громко топая.)

За мамой-лисицей крался лисёнок.

(Идут на носочках.)

За мамой-ежихой катился ежонок,

(Идут в глубоком приседе.)

За мамой-медведицей шёл медвежонок,

(Идут, переваливаясь с ноги на ногу.)

За мамой-белкой скакали бельчата,

(Прыгают на носочках, держа руки перед грудью.)

За мамой-зайчихой – косые зайчата,

(Прыгают, приставив ладони к голове.)

Волчица вела за собою волчат.

(Идут на высоких четвереньках с опорой на ладони и стопы.)

Все мамы и дети водицы хотят.

(Садятся на четвереньки.)

Все попили, дружно встали

(Встают.)

И на месте зашагали.

(Маршируют на месте.)

Карлсон. Спасибо, ребята, здорово у вас получилось, я прямо почувствовал себя настоящим актёром. Ну хорошо, про актёров вы мне всё объяснили. Но скажите мне, пожалуйста, а кто же снимает всё то, что изображают актёры?

На экране демонстрируется слайд «Кинооператор».

Ребёнок.

Он ловит яркие моменты

Видеокамерой своей,

На съёмочной площадке

Не расстаётся с ней.

Не просто выполняет

Указания режиссёра,
А старательно снимает
Игру каждого актёра.
(Кинооператор.)

Карлсон. Понятно, почему у меня ничего не получилось. Я хотел стать сразу и режиссёром, и актёром, и сценаристом, и кинооператором.

Воспитатель. Но мы перечислили не всех профессионалов, которые трудятся над созданием фильмов. Есть ещё редакторы, гримёры, бутафоры, монтажёры, звукооператоры, художники по костюмам, осветители, каскадёры и многие другие работники киноискусства.

Карлсон. Разве кино – это искусство?

Воспитатель. Конечно. Кино объединяет литературу, театр, живопись и музыку. Оно может о многом рассказать, заставить задуматься о важных для людей проблемах.

Кинематографисты снимают художественные, документальные и научно-популярные фильмы.

Карлсон. А чем они отличаются?

Воспитатель. Сейчас разберёмся. Начнём с документального кино.

Документальные фильмы рассказывают о реальных людях и важных событиях, которые происходят в нашей стране и в мире. Благодаря документальному кино мы можем увидеть, как полетел в космос Юрий Гагарин.

На экране демонстрируется отрывок из документального фильма «Полёт в космос Ю.А. Гагарина».

Воспитатель. Художественные фильмы помогают нам увидеть приключения литературных героев. Мы с вами читали сказку «О царе Салтане...», которую написал Александр Сергеевич Пушкин? (Да.) А наши российские кинематографисты сняли одноимённый фильм. И теперь мы можем увидеть на экране и князя Гвидона,

и царевну Лебедь, и богатырей, охраняющих чудесный остров.

На экране демонстрируется фрагмент из фильма-сказки.

Воспитатель. Научно-популярные кинофильмы рассказывают о явлениях природы и важных научных открытиях. Они помогают нам узнать много нового из жизни растений и животных.

На экране демонстрируется отрывок из научно-популярного фильма «Кто и как в лесу живёт».

Карлсон. Я не знал, что кино бывает таким разным и над созданием фильмов работает так много людей.

Что-то я немного запутался. Повторите ещё раз, какие бывают фильмы и чем они различаются.

Первый ребёнок. В документальных кинофильмах рассказывается об интересных людях, о разных событиях, которые происходят в нашей стране и во всём мире.

Второй ребёнок. Мы смотрели документальный фильм о зимней и летней Олимпиадах, которые проходили в нашей стране.

Третий ребёнок. В документальных фильмах не снимаются актёры, там показывают обычных людей.

Четвёртый ребёнок. В художественных кинофильмах снимаются артисты. Эти фильмы создают по сказкам, рассказам и разным историям, которые произошли на самом деле или были придуманы писателями.

Пятый ребёнок. В научно-популярных фильмах рассказывается о природе, о работе учёных, о разных путешествиях и открытиях.

Карлсон. Спасибо, ребята, что вы мне так подробно обо всём рассказали! Но что же мне делать с моим фильмом? У меня не получилось одновременно выпол-

нить работу сценариста, режиссёра, оператора и актёра. Значит, я никогда не смогу снять фильм?

Дети. Мы тебе поможем.

Воспитатель. Только ты, Карлсон, должен определиться, какой фильм будешь снимать.

Карлсон. А я уже всё решил: буду снимать документальный фильм про ваш детский сад.

Воспитатель. Напомните мне, дети, с чего же начинается создание фильма.

Дети. С написания сценария.

Воспитатель. Правильно. Сейчас мы вместе напишем сценарий и назовём его «Про Карлсона и ребят».

Проводится беседа. Дети обсуждают сценарий будущего фильма. Карлсон записывает предложения детей в блокнот.

Воспитатель. Ну вот, сценарий написан. Послушайте, сейчас Карлсон нам его прочитает.

Карлсон. Дети приходят утром в детский сад, к ним в гости приходит Карлсон. Он видит, как дети делают зарядку, завтракают, играют в разные игры, рисуют, ухаживают за комнатными растениями, выходят на прогулку.

Воспитатель. Дети, покажите Карлсону, чем вы занимаетесь в детском саду, а он снимет всё на свою камеру.

Дети распределяются на творческие подгруппы (по желанию), подбирают необходимый реквизит и имитируют режиссерские моменты (первая подгруппа – зарядку, вторая – подвижную игру и т.д.). Карлсон снимает деятельность детей на кинокамеру. Затем проводится совместный просмотр отснятого видеоматериала.

Воспитатель. Вот видишь, Карлсон, теперь у тебя всё получилось! Осталось добавить музыкальное сопровождение и

рассказ автора фильма о том, что демонстрируется на экране. И получится настоящий документальный фильм.

Карлсон. Спасибо, ребята! Без вашей помощи я бы не справился. Думаю, мы с вами ещё на раз встретимся и снимем не только документальное, но и научно-популярное кино, а может быть, даже художественный фильм. Назовём нашу киностудию «Детский сад».

Мне было с вами очень интересно. Вы так много знаете! Но мне пора улетать.

Воспитатель. Куда ты так спешишь, Карлсон?

Карлсон. Надо завершить работу и показать фильм про детский сад Малышу и его родителям. Чтобы они больше не приглашали фрекен Бок, а отвели Малыша в ваш чудесный детский сад.

До свидания, ребята, до новых встреч. Я обязательно к вам ещё прилечу!

Карлсон «улетает».

Воспитатель. Карлсон улетел, но обещал вернуться. Как вы думаете, нам удалось сегодня ему помочь? Могут ли знания о том, как снимается кино и люди каких профессий этим занимаются, вам пригодиться в будущем?

Дети отвечают на вопросы.



Чудеса у Лукоморья

Т.В. КУЗЬМИНА,
музыкальный руководитель;
Т.В. КОЛУПАЕВА,
учитель-логопед,
ЧДОУ «Детский сад № 205 ОАО «РЖД»,
г. Мариинск, Кемеровская обл.

Открывая волшебный мир театра, ребёнок учится понимать себя и других, познавать окружающую действительность и жить в гармонии с ней.

В нашем детском саду доброй традицией стала демонстрация театрализованных постановок. В этом году спектакль был посвящён творчеству А.С. Пушкина.

Все роли исполняли дети старшего дошкольного возраста.

Театрализованная постановка

Сцена 1.

Звучит весёлая музыка. Перед закрытым занавесом девочки – участники театрализованной постановки – играют в куклы, мальчики строят дом из кубиков. Митя садится верхом на коня-качалку. Даша исполняет песню «Я вырасту певицей» (муз. и сл. В. Кузнецовой).

Митя.

Мы на детскую площадку
В парк с тобой пришли играть.

Даша.

До чего здесь интересно!
Будем прыгать и скакать!

Митя.

На коне я полечу –
Я героем стать хочу!

Даша.

Буду куклу я катать –
Хочет доченька поспать.

Звучит аудиозапись раскатов грома. Все дети, кроме Даши и Мити, выходят из зала.

Даша.

Так играли хорошо!
Но внезапно дождь пошёл.

Митя.

Нельзя в парке оставаться,
Надо от дождя спастись.

Даша.

Очень страшно:
Дождь с грозой!
Не успеем мы домой.

Митя.

Нужно торопиться.
Где бы нам укрыться?
Обращают внимание на вывеску «Библиотека».

Митя.

Видишь, дом там впереди?
Что за вывеска? Смотри.

Даша.

Митя, ты все буквы знаешь
И название прочитаешь.

Митя.

Даша, ты не отставай
И читать мне помогай.

Даша и Митя (вместе). Биб-ли-о-те-ка.

Даша.

Вот название чудное,
Непонятное такое.

Митя.

Давай мы туда войдём
И грозу там переждём.

Занавески под вывеской раздвигаются, открывается изображение полок с книгами.

Даша.

Митя! Митенька, мой друг,
Сколько книжек здесь вокруг!

Митя.

Посмотри, их тут не счесть!
Разные на полках есть.

Рассматривают книги. Входит Учёный кот (мальчик в костюме и шапочке-маске) и подходит к Даше и Мите.



Даша.

Ой, какой чудесный кот!
Он, наверно, здесь живёт.

Учёный кот.

Здравствуйте! Я, Кот учёный,
Пред вами собственной персоной.

Даша.

Ты учёный? Говорящий?

Митя.

Значит, ты не настоящий?

Учёный кот.

В библиотеке я служу
И за книгами слежу.
Вы книги полистайте,
Любую выберите.

Митя.

Нет, не любим мы читать,
Любим с Дашей мы гулять.

Даша.

Здесь мы дождик переждём,
После с Митей в парк пойдём.

Учёный кот.

Вывод делать на спешите,
Между полок походите.
Направо пойдёте –
В сказку попадёте,
Налево повернёте –
Волшебство найдёте,
А прямо пойдёте –
В чудо-книгу попадёте.

Даша.

Ой! Так интересно
Всё, что неизвестно.

Учёный кот.

Выбор сделали вы свой?
Не торопитесь домой?

Даша и Митя (вместе). Нет!

Учёный кот.

Ну тогда, друзья, вперёд,
Лукоморье всех нас ждёт!

Звучит «волшебная» музыка. Учёный кот достаёт из кармана волшебную палочку со звездой на конце.

Учёный кот.

Ярче, звёздочка, мерцай,
Золотым лучом сияй!
Ты своей чудесной силой
Страницы книги открывай!

Учёный кот взмахивает волшебной палочкой, дети кружатся.

Сцена 2.

Занавес открывается. На сцене декорация моря.

Даша.

Что же, Митенька, случилось?

Видишь, море появилось.

Митя.

Тихо плещется волна,

Рыбку к нам несёт она!

Входят Золотая рыбка, морские звёзды, крабы (дети в костюмах и шапочках-масках). Под аудиозапись музыки из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» исполняют танец морских обитателей.

Золотая рыбка.

Здесь у нас, у Лукоморья,

В нашей сказке всё спокойно:

Не бушует ураган,

И приветлив океан.

Даша.

Значит, в сказку мы попали.

Митя.

Рыбка, мы тебя узнали!

Золотая рыбка.

Да, я – Рыбка золотая.

Я владычица морская!

Солёные волны – стихия моя,

А звёзды и крабы – мои лучшие друзья.

Первая морская звезда.

Мы – звёздочки морские,

Красивые такие!

Вторая морская звезда.

Живём на дне морском,

Укрылись мы песком.

Краб.

Нам в синей тиши на большой глубине

Живётся легко и уютно вполне!

Даша.

Ах, как интересно в царстве морском!

Мы раньше с тобою не знали о нём.

Митя.

Как хочется нам мир сказки открыть,

По тропкам чудесным вдвоём побродить.

Золотая рыбка.

Мы рады приветствовать наших гостей.

Свой путь продолжайте, ребята, скорей!

По этой тропинке шагайте вперёд,

И много чудесного в сказке вас ждёт!

Звучит «сказочная» музыка. Морские обитатели выходят из зала. Даша, Митя и Учёный кот идут друг за другом по периметру зала. Останавливаются.

Сцена 3.

Звучит русская народная мелодия. Входят корабейники (дети в костюмах).

**Учёный кот.**

Не гадали и не ждали,

А на ярмарку попали!

Первый корабейник.

Тары-бары, растабары,

В коробах добра немало!

Продаём мы без обмана,

Выворачивай карманы!

Второй корабейник.

Эй вы, Прошки да Матрёшки,

Торопитесь-ка сюда!

Ждут вас лучшие товары –

Рады будете всегда!

Третий корабейник.

Шали расписные,

Гребешки резные,

Пряники медовые,

Украшения новые!

Митя.

Вот уж невидаль какая!

Даша.

Это ярмарка простая!

Митя.

Пряники да шали

Мы сто раз видали.

Первый коробейник.

Вы, ребята, не спешите,

А направо посмотрите.

Второй коробейник.

Как вам хор крылатый,

Пёстрый да носатый?

Звучит аудиозапись песни «Петухи запели» (муз. А. Варламова, сл. О. Высоцкой). Входят курочки (девочки в костюмах и шапочках-масках) и исполняют танцевальную композицию.



В конце танца Первая курочка выносит штоковую куклу золотого петушка.

Первая курочка.

Среди разной птицы пёстрой

Есть петух на спице острый.

Петушок тот не простой,

Словно солнце золотой!

Даша.

Посмотреть поближе можно?

Митя.

Не спугнём, мы осторожно!

Даша и Митя подходят к Первой курочке.

Первая курочка.

Он на острие сидит.

Во все стороны глядит.

Вторая курочка.

Охраняет он покой

Нашей стороны родной.

Коль кругом всё будет мирно,

Так сидеть он будет смирно.

Третья курочка.

Но как только враг проснётся,

Петушок наш встрепетается,

Шумно крыльями взмахнёт

И головку повернёт.

Четвёртая курочка.

Чудо совершить он сможет –

В трудный час он всем поможет.

Митя.

Петушок ваш молодец!

Даша.

Небывалый удалец!

Курочки выходят из зала.

Учёный кот.

Сказочку про петушка –

Золотого гребешка

Вы, ребята, прочитайте,

Продолжение узнайте.

Даша и Митя (вместе).

Обещаем, обещаем,

Эту сказку прочитаем!

Первый коробейник.

Не зевай, честной народ,

Чудо новое вас ждёт!

Даша.

Слышу, музыка играет,

Кто же это выступает?

Второй коробейник.

Белка здесь живёт ручная –

Озорная и смешная.

Звучит русская народная мелодия. В зал входят дети в русских народных костюмах и Белка (ребёнок в шапочке-маске).

Белка.

Звонко песни петь умею

И чудесный дар имею.

Много я мелодий знаю,
На бубенчиках играю.
Я могу пуститься в пляс
Хоть сейчас!

Белка танцует, поёт русскую народную песню «Во саду ли, в огороде...», подыгрывая себе на бубенцах.

Даша.

Я такого не встречала,
Чтобы белочка играла!

Первый ребёнок.

Наша белочка чудная
Да затейница какая!

Второй ребёнок.

Очень любит танцевать
И орешки собирать.

Третий ребёнок.

Превратит орех простой
В драгоценный, золотой!

Четвёртый ребёнок.

В хоровод вставайте,
С белкой поиграйте!

Дети встают в хоровод и передают орех по часовой стрелке. Белка идёт по внешнему кругу в противоположном направлении.

Белка (поёт).

По кружочку я хожу
И орешек нахожу,
У кого в руках орех,
Тот танцует лучше всех!
(Входит в круг.)

У кого орешек мой?

Выходи, танцуй со мной!

Ребёнок с орехом выходит в центр круга и вместе с Белкой выполняет импровизированные танцевальные движения под русскую народную мелодию.

Игра повторяется 2–3 раза.

После игры дети и Белка выходят из зала.

Даша.

Это диво так уж диво!
Белочка поёт красиво.

Учёный кот.

В сказке Пушкина живёт
И затейницей слывет.
Про неё вы прочитаете,
Много нового узнаете.

Даша.

Прочитаем?

Митя.

Прочитаем!

Даша и Митя (вместе).

Обещаем, обещаем!

Учёный кот.

Звонко музыка звучит,
Народ на ярмарке шумит!

Звучит русская народная мелодия. В зал входят скоморохи и исполняют танцевальную композицию «Ярмарка».

Первый скоморох.

А на ярмарке нашей веселье!

Что ни день – то новое представление!

Второй скоморох.

Мимо вы не проходите,
Балаган наш посетите!

Первый скоморох.

Будет сказ наш о попе –
Жадном глупце.

Второй скоморох.

Да о работнике Балде –
Хитром молодце.

Учёный кот, Даша и Митя садятся на скамейку перед балаганом. Скоморохи разыгрывают сценку из «Сказки о попе и о работнике его Балде» с использованием перчаточных кукол.



Первый скоморох.

Жил-был поп,

Толоконный лоб.

Пошёл поп по базару

Посмотреть кой-какого товару.

Второй скоморох.

Навстречу ему Балда

Идёт, сам не зная куда.

Балда (Первый скоморох).

Что, батька, так рано поднялся?

Чего ты взыскался?

Поп (Второй скоморох).

Нужен мне работник:

Повар, конюх и плотник.

А где найти мне такого,

Служителя не слишком дорогого?

Балда.

Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелка тебе по лбу,

Есть же мне давай варёную полбу.

Учёный кот.

Приздумался поп,

Стал себе почёсывать лоб.

Щёлк щелку ведь рознь.

Да понадеялся он на русский авось.

Поп.

Ладно...

Поживи-ка на моём подворье,

Окажи свое усердие и проворье.

Балда.

Эх, работать я люблю!

И сегодня приступлю!

Скоморохи убирают кукол, выходят к зрителям, кланяются.

Учёный кот.

Стоп, стоп, стоп, мои друзья!

Это сказка-то не вся.

Митя.

Что с Балдой произошло?

Даша.

Дальше дело как пошло?

Первый скоморох.

Завтра приходите,

Продолжение смотрите.

Второй скоморох.

Ярмарка с утра проснётся,

И представление начнётся!

Скоморохи выходят из зала.

Даша.

Нам нельзя так долго ждать.

Митя.

Срочно мы хотим всё знать.

Учёный кот.

В моей библиотеке книга эта есть.

Как вернёмся, предлагаю

Вам её прочесть.

Даша.

Прочитаем?

Митя.

Прочитаем!

Даша и Митя (вместе).

Обещаем, обещаем!

Митя.

Солнце село за горой.

Даша.

Ох, устали мы с тобой.

Митя.

Мы на ярмарке гуляли,

Но уже пора домой.

Звучит «волшебная» музыка. Учёный кот достаёт из кармана волшебную палочку со звездой на конце.

Учёный кот.

Ярче, звёздочка, мерцай,

Золотым лучом сияй!

Ты своей чудесной силой

Нас обратно возвращай!

Занавес закрывается.

Сцена 4.**Даша.**

Вот и вернулись мы обратно.

Митя.

Как путешествовать было приятно!

Учёный кот.

По сказкам Пушкина сегодня мы гуляли,

И много интересного, надеюсь, вы узнали.

Даша и Митя (вместе).

Хотим мы эти книжки все прочесть!

Учёный кот.

С большою радостью, у нас любые есть!

В зал входят все участники театрализованной постановки и исполняют финальную песню «Мы читаем сказки» на мелодию песни «Бабушкина сказка» (муз. В. Крахмалёва).

Сказок с детства знаем мы немало

Про царя Салтана и Руслана,

Знаем мы про рыбку золотую

И про белку рыжую смешную.

Припев.

Множество историй повстречали,

Всюду чудеса нас удивляли.

Мы читаем сказки,

Мы играем сказки –

В них живут любовь, добро и ласка.

(2 раза.)

Незаметно улетает детство.

Скажем дружно, по секрету, честно,

Пушкинские сказки интересны,

И об этом мы поём вам песню.

Припев.

День за днём идёт – мы растаем,

Но пока в театр мы играем.

Знаем, нам помогут эти сказки,

Они в жизни – лучшие подсказки.

Припев.

Участники постановки кланяются, выходят из зала.



Здравствуй, тётушка Забавушка!

И.Б. ЯРОСЛАВЦЕВА,
воспитатель,
ГБОУ Школа № 967,
Москва

Театрально-игровой досуг

Младший дошкольный возраст

Цель. Развивать умение взаимодействовать с кукольными персонажами. Вызывать интерес к кукольному театру.

Материал и оборудование. Русский народный костюм. Белый и красный платочки. Ширма (забор). Куклы бибабо (Петрушка, Маша, Даша). Погремушка. Аудиозапись русских народных мелодий: песня «Уж как шла коляда» (минусовка), частушки и др.

Дети сидят на стульях, расставленных полукругом. Под аудиозапись мелодии русской народной песни «Уж как шла коляда» в зал входит тётушка Забавушка (взрослый в костюме).

Тётушка Забавушка. Здравствуйте, ребяташки!

Дети здороваются с тётушкой Забавушкой.

Тётушка Забавушка.

Тётушку Забавушку встречайте,
В ладоши хлопать начинайте!

Дети хлопают.

Тётушка Забавушка.

Будем с вами мы играть,
Веселиться и плясать.

(Танцует.)

Если белым платочком я помашу, то девочки в пляс пойдут. Если красным

платочком помашу, то мальчики плясать начнут. А если и белым, и красным платочками помашу, то девочки и мальчики все вместе дружно пустятся в пляс.

Проводится музыкальная игра «Весёлая пляска».

Тётушка Забавушка взмахивает платочками (поочерёдно белым и красным, или одновременно двумя). Дети выполняют танцевальные движения. Игра повторяется 2–3 раза.

Музыка стихает.

Тётушка Забавушка.

А теперь скорее в круг вставайте,
Хоровод водить начинайте!

Дети встают в круг.

Проводится игра «Разбегайтесь кто куда!»

Дети берутся за руки, поют и идут в такт музыке. Тётушка Забавушка двигается внутри круга в противоположную сторону.

Дети (поют).

С тётушкой Забавушкой

Некогда скучать,

Ай-люли, ай-люли,

Некогда скучать.

С тётушкой Забавушкой

Весело играть.

Ай-люли, ай-люли,

Весело играть.

Некогда скучать нам,

Весело играть.

Ай-люли, ай-люли,

Некогда скучать.

Ай-люли, ай-люли,

Весело играть.

Тётушка Забавушка. Эй, детвора, разбегайтесь кто куда!

Дети разбегаются в разные стороны, а тётушка Забавушка пытается их догнать и осалить платочком. Игра повторяется 2–3 раза.

Тётушка Забавушка.

Продолжаем играть,

Отправляемся гулять!

Проводится игра «Гуляем парочками».

Звучит аудиозапись русской народной песни «Уж как шла коляда». Дети парами произвольно ходят по залу.

Тётушка Забавушка.

Пару поменяйте,

В «Ладушки» сыграйте.

Дети меняют партнёров, встают лицом друг к другу и играют в «Ладушки». Затем снова парами произвольно ходят по залу. Игра повторяется 2–3 раза.

Музыка смолкает.

Тётушка Забавушка.

Теперь сядьте, отдохните,

Что дальше будет, посмотрите.

Дети садятся на стулья.

Тётушка Забавушка.

Веселье продолжается,

Кукольное представление начинается!

Проказник Петрушка сейчас

Порадует всех вас.

Тётушка Забавушка уходит за ширму, надевает на руку куклу бибабо Петрушку, говорит за него. Куклами бибабо Машей и Дашей управляют другие воспитатели.

Под аудиозапись русской народной мелодии (по выбору воспитателя) на ширме появляются все куклы.

Петрушка. Здравствуй, Маша! Здравствуй, Даша! (*Гремит погремушкой.*)

Маша и Даша. Здравствуй, Петрушка! Что это у тебя?

Петрушка. Погремушка.

Маша. Дай мне с ней поиграть.

Даша. Нет, мне!

Маша. Нет, мне!

Маша и Даша. Нет, мне! Нет, мне! Нет, мне!

Петрушка показывает Маше и Даше погремушку, затем прячет её (опускает вниз за ширму).

Петрушка.

Тихо, хватит кричать,

Вот что я хочу вам сказать.

Кто первым погремушку возьмёт,

Тот с ней играть и начнёт. Готовы?

Маша и Даша (вместе). Да!

Петрушка. Начинается игра. (*Приподнимает погремушку над ширмой.*) Вот вам погремушка!

Маша и Даша приближаются к Петрушке. Петрушка отворачивается от них – не отдаёт погремушку.

Маша и Даша. Проказник Петрушка!

Петрушка. Да, я такой, не угнаться вам за мной. (*Дразнится.*)

Маша и Даша обиженно отворачиваются от Петрушки.

Петрушка.

Маша, Даша,

Не стоит унывать,

Давайте с погремушкой

Вместе будем мы играть.

Под аудиозапись русской народной плясовой куклы по очереди гремят погремушкой и передают её друг другу. Музыка стихает.

Петрушка. Как поиграли?

Маша и Даша. Хорошо!

Петрушка. Я рад. (*Садится на ширму, свешивает ноги.*)

Маша и Даша. Петрушка!

Петрушка. Что?

Маша и Даша. Ещё повесели нас.

Петрушка. А как? *(Зевает, прикладывает руку ко рту.)*

Маша и Даша.

Ты, Петрушка, не зевай,
Петь частушки начинай!

Петрушка.

Ладно, сейчас спою,
Но только сначала посплю.

Эта погремушка

Будет моей подушкой.

Ложится на бок спиной к зрителям, кладёт погремушку под голову.

Маша и Даша. Проказник Петрушка.
Обещал забавлять, а сам улёгся спать.

Маша. Петрушка, просыпайся!

Даша. Петрушка, поднимайся!

Петрушка не реагирует, неподвижно лежит в той же позе.

Маша и Даша. Петрушка, много спать –
дела не знать!

Маша. Петрушка не встаёт.

Даша. Ну нет, так дело не пойдёт.

Маша. Надо его разбудить!

Даша. А как?

Маша. Попробуем его перехитрить.

Маша и Даша. Петрушка, Петрушка,
Петрушечка, ...

Петрушка *(сонным голосом)*. Что?

Маша и Даша. Вот тебе сушка.

Петрушка. Не хочу!

Даша. Петрушечка, Петрушка...

Петрушка. Что?

Даша. Вот тебе ватрушка.

Петрушка. Не хочу!

Маша *(ласково)*. Петрушка.

Петрушка. Что?

Даша. А хочешь сладкий леденец?

Петрушка. Да, хочу! *(Вскакивает.)*

Маша и Даша. Ай да Петрушка! Ай да
молодец!

Маша. Быстро ты встал.

Даша. Вот только леденец-то...

Маша. Пропал.

Петрушка. Как так?

Маша и Даша. А вот так. Он тебе приснился во сне.

Петрушка. Ох, и не повезло же мне.

Маша и Даша. Петрушка, ты не унывай.

Маша. А лучше, как нам обещал,

Даша. Частушки петь начинай.

Петрушка. А вы мне помогайте, дружно подпевайте.

Звучит аудиозапись мелодии частушек. Куклы слегка поворачиваются влево-вправо в такт музыке. Петрушка поёт, дети подпевают.

Петрушка.

Вы послушайте частушки

От весёлого Петрушки.

Не скучайте, не зевайте,

А скорее подпевайте.

У моей метёлки

Выросли иголки,

И теперь как ёлка

У меня метёлка.

На коня я лягу спать,

Как на мягкую кровать.

Вдруг мой конь поскакал,

И на землю я упал.

Если станет скучно вам,

Постучу я в барабан,

А потом для всех опять

Буду весело плясать.

Вы прослушали частушки

От весёлого Петрушки.

А теперь пуститься в пляс

Приглашаю всех я вас.

Прячется за ширмой.

Маша и Даша. Петрушка всех плясать
приглашал, а сам куда-то пропал.

На ширме появляется Петрушка с погремушкой.

Петрушка.

Вот погремушка,

А вот и я – ...

Дети *(вместе)*. Петрушка.

Маша и Даша. Ах ты проказник!

Петрушка. Да, я такой – весёлый и озорной.

Маша и Даша.

Ну тогда пуститься в пляс,

Приглашай скорее нас!

Под русскую народную мелодию куклы танцуют.

Маша и Даша. Ай да Петрушка!

Маша. И танцор ты,

Даша. И певец,

Маша и Даша. И шутник,

Петрушка. И молодец!

Дети хлопают, куклы кланяются и «уходят» за ширму.

Тётушка Забавушка (*выходит из-за ширмы*). А игра продолжается!

Все похлопайте в ладоши от души,

(*Дети хлопают.*)

А теперь только девочки,

(*Девочки хлопают.*)

А теперь мальчики.

(*Мальчики хлопают.*)

Девочки и мальчики попеременно хлопают по команде тётушки Забавушки 2–3 раза.

Тётушка Забавушка. А теперь все вместе!

Мальчики и девочки хлопают одновременно.

Тётушка Забавушка.

До чего ж, ребятишки, все вы хороши!

Но пришла пора прощаться.

До скорой встречи, малыши!

Дети. До свидания!

Под аудиозапись русской народной мелодии тётушка Забавушка выходит из зала.

Литература

Петров И.Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей. – М.: ВЛАДОС, 2004.



Требования к оформлению статей

Рассматриваются только ранее нигде не опубликованные материалы. Не рассматриваются материалы, отправленные в несколько журналов Издательского дома «Воспитание дошкольника» и выложенные в Интернете.

Статья должна быть подготовлена в одном из наиболее распространённых форматов: Microsoft Word (doc, docx) или Rich Text Format (rtf). Статья выполняется шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, интервал 1,5. Все страницы должны быть пронумерованы.

Иллюстративный материал в текст не включается, а даётся в приложении. Но в тексте обязательно должны быть ссылки на графические и изобразительные материалы. Иллюстрации предоставляются в наиболее распространённых форматах: tiff, jpeg или pdf.

В статье обязательно указываются:

- источники (книги, пособия, интернет-ресурсы и пр.), которые использовались в представленном материале;
- авторы, чьи идеи и труды получили развитие в предлагаемой публикации;
- авторы упоминаемых стихотворений, песен (музыки и слов).

Все статьи рассматриваются редакционной коллегией. Срок рассмотрения – не менее трёх месяцев. При отправлении статьи следует учитывать срок прохождения рукописи после редколлегии (редактирование, вёрстка, типография). Например, сценарий праздника Нового года присылайте не позже июля текущего года. Статьи, присланные в редакцию, не возвращаются.

Имитационные упражнения

О к о н ч а н и е. Начало см.: Ребёнок в детском саду. – 2019. – № 7.

А.И. ПРОНИНА,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Солнышко»,

г. Новый Уренгой,

ЯНАО

Средняя группа

Цель. Развивать воображение, пантомимические и имитационные навыки. Учить отождествлять себя с персонажем рассказа или стихотворения. Побуждать к самостоятельному выбору роли. Формировать дружеские взаимоотношения в группе.

Голодные щенки

Дети стоят в кругу. Воспитатель предлагает показывать мимикой и жестами то, о чём он будет рассказывать.

Воспитатель. Представьте, что вы превратились в маленьких голодных щенков. Как вы думаете, какое у них настроение? *(Ответы детей.)* Щенки, опустив голову, бегают по улице, заглядывают в глаза прохожим: вдруг кто-нибудь угостит косточкой?

Покажите, как щенки подпрыгивают, принюхиваются, заглядывают на лавку, под лавку, вертят головой, подбегают к людям и т.д.

Дети импровизируют, показывая действия щенков.

Воспитатель. А теперь представьте, что щенкам дали вкусные косточки. Как они обрадовались! Закружились, запрыгали, заливисто залаяли, завиляли хвостиками и стали грызть косточки.

Дети имитируют движения, мимикой

и жестами стараются передать эмоциональное состояние персонажей.

Воспитатель. Хотите продолжить игру? *(Да.)* Какое животное вы хотели бы показать? *(Ответы детей.)* Может быть это будет кошка, которая хочет поймать голубя, или мышка, которая старается утащить корочку хлеба?

Дети выбирают животное, воспитатель рассказывает о его поведении, дети выполняют соответствующие движения.

Отгадай профессию

Дети полукругом стоят перед воспитателем.

Воспитатель.

Кто готовит вкусные
Супы и щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты?
(Повар.)

Покажите, какие действия выполняет повар, когда он чистит и режет овощи, месит тесто, помешивает в кастрюле суп, снимает пробу.

Дети имитируют действия повара. Затем воспитатель загадывает загадки о представителях других профессий.

Воспитатель.

Он готов в огонь и в бой,
Защищая нас с тобой.

Не покинет пост и в град,
Потому что он... (солдат).

Она в театре выступает,
По сцене бабочкой порхает.
Что за чудесная картина!
Кто так танцует?
(Балерина.)

Дети называют профессию, затем показывают соответствующие движения.

Вариант задания.

Воспитатель с помощью движений, мимики и жестов изображает представителя той или иной профессии. Дети называют профессию, затем повторяют действия воспитателя.

Воспитатель. Ребята, вам понравилось играть? Представителя какой профессии вы ещё хотели бы изобразить? (Ответы детей.)

Попробуйте выполнить это упражнение дома с родителями.

Волшебные превращения

Воспитатель. Вы знаете, что актёры должны уметь перевоплощаться в героев не только с помощью костюмов и движений. Они умеют изменять голос так, что зрителям становится понятно, кто перед ними: добрый герой или злой, весёлый или грустный. Даже зверей и птиц они могут показывать по-разному.

Давайте превратимся в животных – героев сказок.

Дети надевают шапочки-маски животных (кошки, собаки, свиньи и др.), называют сказки, героями которых они являются. Затем по очереди произносят звуки, которые издают их персонажи, показывают движения.

Воспитатель. А теперь представьте, что животное, движения которого вы показывали, испугалось (обрадовалось, рассердилось, устало и др.).

Дети изменяют движения животных, их голос в соответствии с заданием.

Затем меняются масками. Упражнение повторяется.

Воспитатель. Ребята, какое животное вам больше всего понравилось изображать? (Ответы детей.) Хотите продолжить? (Да.)

Попробуйте показать действия и передать интонацию персонажей «Сказки о глупом мышонке» Самуила Яковлевича Маршака: капризного мышонка, заботливую маму-мышь, скучную жабу, молчаливую щуку, ласковую кошку и других зверей и птиц.

Дети (по желанию) выполняют задание.

Скульптор

Воспитатель. Сегодня вы побываете в мастерской скульптора.

Из чего скульптор лепит фигурки животных и людей? (Из глины или пластилина.) Встаньте парами.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Один из вас будет скульптором, а другой – мягкой, послушной глиной. Скульптор может вылепить из глины животное, спортсмена, игрушку или сказочного персонажа.

Дети распределяют роли. Затем скульпторы «лепят из глины»: побуждают партнёра принять ту или иную позу, мимикой передать характер персонажа. Воспитатель отгадывает, кого (что) изобразил каждый скульптор.

После этого дети меняются ролями, и упражнение повторяется.

Воспитатель. Ребята, кем вам больше понравилось быть: скульптором или глиной? Какие скульптуры вы ещё хотели бы создать?

Дети отвечают на вопросы. По желанию упражнение повторяется.

Игрушки

Дети стоят в кругу.

Воспитатель. Представьте, что у вас в правой руке игрушечный самолёт. Покажите, как вы с ним играете.

Дети имитируют игровые действия.

Воспитатель. Вам понравилось играть с самолётом? С какими игрушками вы ещё хотели бы поиграть?

Дети отвечают на вопросы. По желанию упражнение повторяется. Дети изображают игровые действия с воображаемыми куклами, машинками, строительным материалом, мячом и др.

Моя семья

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья).

Скажите, чем занимается дома каждый член семьи. (*Ответы детей.*)

Покажите, что делает мама (папа, бабушка, дедушка, ребёнок), с каким настроением он (она) это делает. А мы попробуем догадаться, кого вы изобразили.

Дети по очереди имитируют движения и мимику членов семьи. Остальные отгадывают, кто это и чем он (она) занимается.

Воспитатель. Вам понравилось изображать своих близких? (*Ответы детей.*) Хотите продолжить игру?

Предлагает детям показать, как ведут себя члены семьи в разных ситуациях (поход в театр, поездка на дачу, беглезна ребёнка и др.).

Дети (по желанию) выполняют соответствующие движения и с помощью мимики и жестов передают эмоциональное состояние членов семьи.

«Сугроб»

Дети стоят в кругу. Воспитатель предлагает показать то, о чём он будет рассказывать. При необходимости объясняет, какие действия дети должны выполнять.

Воспитатель. Представьте, что вы превратились в большой-пребольшой сугроб. (*Дети встают вплотную, прижимаются друг к другу.*)

Пригрело солнышко. Сугроб стал медленно оседать под его тёплыми лучами. (*Медленно садятся на корточки.*)

Но вот солнце пригрело сильнее. Сугроб стал таять. От него в разные стороны быстро-быстро побежали весёлые ручейки. (*Разбегаются в разные стороны.*) Они огибали камешки, кусты и деревья.

Постепенно ручейки стали соединяться. (*Встают парами и произвольно бегают по групповой комнате.*)

Вскоре они слились в бурную реку. (*Встают друг за другом, бегут змейкой.*)

Бежит река, увлекая за собой прошлогодние листья и ветки. Вскоре она влилась в озеро и исчезла. (*Останавливаются, ложатся на ковёр.*)

Чем вам понравилось быть: сугробом, ручейком, речкой или озером? Почему?

Дети отвечают за вопросы. По желанию упражнение повторяется.

Литература

Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: Скрипторий, 2007.

Интернет-ресурс.

Осень – славная пора

Е.А. АНТИПИНА,

музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории,
МБДОУ детский сад № 264,
г. Красноярск

Праздник

Старший дошкольный возраст

Действующие лица. Ведущий, Леший и Кикимора (взрослые).

Материал и оборудование. Влажные салфетки. Синие плоскостные «лужи» из ватмана. Колокольчики. Два обруча. Два руля (деревянные или пластмассовые). Одноразовые тарелки. Картофель. Лейки. Ведёрки. Инструменты шумового оркестра. Шапочки-маски овощей и животных. Зонтики. Ширма.

Звучит песня «Проказница Осень» (муз. А. Евтодьевой, сл. И. Холодной). Дети парами проходят по залу и встают полукругом у центральной стены.

Ведущий.

Вот художник так художник!
Все леса позолотил.
Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.
Отгадать загадку просим:
Кто художник этот?

Дети. Осень.

Первый ребёнок.

В это время года хмурится погода
И меняют листья свой обычный цвет!
В это время года знак даёт природа –
Посылает осень свой привет!

(И. Холодная)

Второй ребёнок.

Вот и осень! Снова птицы
В тёплый край лететь спешат.
И опять осенний праздник
К нам приходит в детский сад.

(Е. Антошина)

Дети исполняют песню «Осень наступила!» (муз. и сл. С. Насауленко).



Третий ребёнок.

Всё сильнее стучат дождинки
По ветвям и по тропинке.
А мы зонтики возьмём,
С ними танцевать пойдём.

Дети исполняют танец с зонтиками (муз. Н. Май). Затем парами проходят по залу, встают в две колонны.

**Четвёртый ребёнок.**

Не страшен дождик проливной,
Ведь зонтик есть у нас с тобой.
Мы по лужам не пойдём,
Лужи просто обойдём!

Проводится игра малой подвижности «Передай зонтик».

Под музыку дети парами под зонтиком проходят до ориентира, обходя «лужи», возвращаются к месту старта, передают зонтик следующей паре и садятся на стулья. Игра проводится до тех пор, пока все дети не сядут на стулья.

Пятый ребёнок.

Жёлтый листик на ладошке,
Приложу его к щеке –
Это солнечное лето
Я держу в своей руке!
Листик, ты не улетай,
Про меня не забывай!
(М. Романова)

Дети исполняют песню «Осень» (муз. и сл. Е. Гомоновой). На проигрыш играют на шумовых инструментах. Затем кладут инструменты в коробку и надевают шапочки-маски овощей и животных.

Ведущий.

Осень – славная пора!
Любит осень детвора.
Мы пойдём на огород.
Что там осенью растёт?

Сценка «Весёлый огород» (по Л. Михайловой).

Под весёлую музыку дети в шапочках-масках овощей встают у центральной стены, выполняют танцевальные движения.

**Горох.**

Я очень хороший
Зелёный горошек.

Капуста.

Не могу удержаться,
Люблю наряжаться!

Помидор.

Я красавец хоть куда!
Я не овощ, а звезда!
Кто мой сок томатный пьёт,
Не болеет круглый год!

Репка.

Я замечательная репка,
Сию в земле крепко.
Кто меня добудет,
Здоровым, сильным будет!

Картошка.

А картошка – хлеб второй.
Это знаем мы с тобой.

Морковь.

Мой любопытный красный нос
По макушку в землю врос,
Лишь торчат на грядке
Зелёные пятки.

Лук.

Хоть совсем я небольшой,
А наплачешься со мной.

Редиска.

А я – редиска!
Вкуснее, чем ириска!

Чеснок.

Чеснок – полезная еда,
Нужно есть его всегда!

Петрушка.

Чесноку не верьте, дети!
Самый горький он на свете!
Вот я петрушка – не игрушка, –
Зелень огородная,

А любовь ко мне, ребята,
Просто всенародная!

Выходит Сторож (ребёнок с лейкой).

Сторож («поливает» овощи).

Только солнышко встаёт,
Поливаю огород.

Ох и трудная работа!

(Вытирает лоб тыльной стороной ладони.)

И устал я отчего-то...

Пойду посплю.

Овощи.

Только сторож из ворот –
Гости ходят в огород!

Под музыку к овощам подбегают дети в шапочках-масках животных, оглядываются.

Коза.

Посмотрите-ка, ребята,
Всё растёт, хозяев нет.

Бычок.

Хорошо, когда на грядке
Для тебя готов обед!

Уводят овощи за ширму. Выбегает Сторож.

Сторож.

Где горох? И где капуста?
Ой, беда! На грядках – пусто...

Все участники сценки выходят из-за ширмы.

Дети.

Каждый сторож должен знать:
Если взялся охранять,
То не надо засыпать!

Дети снимают шапочки-маски и садятся на стулья.

Раздаётся шум. Под музыку вбегает Леший, мечется по залу, воет.

Ведущий. Успокойтесь, пожалуйста. Раз вы пришли в незнакомое место, надо поздороваться.

Леший. А разве это обязательно?

Ведущий. Конечно. Слово «здравствуй» означает пожелание здоровья.

Леший. Здравствуйте! Вы меня узнали? Я Леший! Увидел, что у вас тут творится, от возмущения взвыл. Что это за безобразие! В огороде звери хозяйничают, урожай растаскивают, а сторож в это время спит-отдыхает! Видели бы вы, какой у меня в лесу порядок: травинка – к травинке, мухоморчик – к мухоморчику! Только скучно иногда.

Ведущий. Не волнуйся, Леший. Наши овощи и звери не настоящие. Это дети на празднике выступают, сценку показывают.

Леший. А какой у вас праздник?

Дети. Осенний.

Леший. А можно мне у вас остаться? Хочу с ребятами поиграть и посмотреть, как вы веселитесь.

Ведущий. Конечно, оставайся. А чтобы ты за огород не волновался, посмотри, как дети урожай собирают.

Игра-эстафета «Огород».

Дети делятся на две команды и встают в колонны на линии старта. По сигналу ведущего дети поочерёдно проходят дистанцию, выполняя определённые действия. Стоящие в колоннах первыми раскладывают на полу обручи (размечают огород). Вторые – трактористы с рулём в руках – топающим шагом проходят между обручами (пашут). Стоящие третьими кладут в каждый обруч тарелку (делают «лунки»). Четвёртые кладут в «лунки» картофелины. Пятые с лейкой их «поливают». Шестые собирают овощи в ведёрки. Седьмые собирают тарелки (закапывают «лунки»). Восьмые собирают обручи. Побеждает команда, быстрее и аккуратнее выполнившая задание.

По желанию игра повторяется с участием родителей.

Ведущий. А сейчас, ребятки, послушайте загадку.

С рогами, а не бык.

Лыко дерёт, а лаптей не плетёт.

Кричит «ме-е-е!» Где капуста, где?

Кто это?

(Козёл.)

Девочка и мальчик в шляпе с рогами показывают инсценировку «Шутка про козла» (Р. Фархади).

Девочка.

Козла привязали верёвкой –

Не длинной, а очень короткой.

Козёл постоянно орёт:

Козёл.

Пустите меня в огород!

Не трону капусты, шпината.

Я скромный козёл, борода-атый.

Я буду там тихо сидеть,

На бабочек пёстрых глядеть.

Девочка.

Козла привязали верёвкой –

Не длинной, а очень короткой.

Какой бессердечный народ!

Девочка и Козёл (вместе).

Пустите козла в огород!

Под музыку вбегает Кикимора.

Кикимора. Здравствуйте! Что у вас тут происходит?

Ведущий. Здравствуйте. У нас осенний праздник.

Кикимора. Осенний?! Нашли что праздновать! Холодно, сыро! У меня тоска осенняя и радикулит. А у них праздник!

Ведущий. А вы, вообще, кто будете?

Кикимора.

Я – красавица залётная,

Кикимора болотная!

Я такая красотуля!

Ведущий. А может быть, грязнуля?

Кикимора. У нас в болоте грязь в большом почёте. *(Обращается к детям.)*

А вы утром умываетесь? *(Да!)*

Сами одеваетесь? *(Да!)*

Друг другу улыбаетесь? *(Да!)*

Дерётесь? *(Нет.)*

Обзываетесь? *(Нет.)*

Так-таки и нет? Ни за что не поверю!

Ведущий. Наши дети не такие!

Кикимора. Не такие? А какие? Что-то вы тут больно чистенькие! У меня есть баночка с грязью, как раз для вас. Кто первый? Кого разукрасить?

Леший. Ты решила детей вымазать грязью? Не бывать этому!

Кикимора. Какие мы грозные. Я вот на вас сейчас сырость и дождик напущу!

Ведущий. Ребята, а вы дождя боитесь?

Дети. Нет! Мы колокольчики возьмём, про дождик весело споём!

Дети встают полукругом и исполняют песню «Дождик» (муз. и сл. Т. Пархоменко). На проигрыш играют на колокольчиках и кружатся.



Кикимора. Как весело вы поёте! А меня на праздник позовёте?

Ведущий. Если только вас отмыть...

Кикимора. Я согласна! Хотя я этого и не люблю. Но ради такого случая так и быть себя помучаю.

Ведущий влажной салфеткой стирает грязь с лица Кикиморы.

Кикимора (ворчит). Ох, пропал мой макияж. Лягушки засмеют... Как я в таком виде на глаза Водяному покажусь?

Ведущий. Ну вот, теперь полный порядок! Вы улыбаться умеете?

Кикимора. Умею.

Ведущий. Точно умеете?

Кикимора. Пожалуйста! *(Пальцами растягивает губы.)*

Ведущий. Ребята, давайте научим Кикимору улыбаться.

Проводится игра «Подари улыбку».

Под музыку дети ходят по залу и поют.

Дети.

Я иду-гуляю, пару выбираю.

Улыбаться я люблю.

Всем улыбку подарю.

Улыбнись и ты скорей,

Вместе будет веселей!

Встают парами и танцуют: выполняют хлопки, кружение «лодочкой», затем машут друг другу рукой и расходятся. Игра повторяется.

Кикимора. Что это со мной происходит?! Какое-то у меня настроение необычно радостное. Давайте пошалим? Будем ветки ломать, листья срывать и ногами их топтать! Здорово я придумала?

Дети. Нет!

Кикимора. Как это нет? Я сколько раз видела, как туристы в лесу после себя мусор оставляют да деревья и кусты ломают. Это ж у людей самое любимое занятие. Да что там в лесу. Вот вы фантики от конфет куда бросаете?

Дети. В урну или в карман кладём.

Кикимора. Да, да, да... Так я вам и поверила.

Ведущий. Наши дети любят чистоту! Правда, ребята? *(Да!)*

Кикимора. Молодцы! Проверку прошли.

Леший. А всем хорошим детям полагается вкусный осенний сюрприз. Правда, он не из огорода, а из сада.

Раздаёт детям яблоки. Дети благодарят.

Кикимора. Пора мне домой. Леший, не проводите даму к родному болоту?

Леший. Конечно!

Леший и Кикимора прощаются и уходят.

Ведущий. Уходить и вам пора! До свидания, детвора.

Дети под музыку выходят из зала.

День бабушек и дедушек

Г.Д. СИДЖАХ,

воспитатель,

ДО № 1, ГБОУ «Школа № 777

им. Героя Советского Союза

Е.В. Михайлова»,

Москва

Досуг

Старший дошкольный возраст

Под аудиозапись весёлой музыки дети и взрослые входят в празднично оформленный музыкальный зал. Гости (бабушки и дедушки) садятся на почётные места.

Ведущий. Мы рады приветствовать вас, дорогие гости! Сегодня мы отмечаем праздник наших бабушек и дедушек.

В этот прекрасный вечер мы хотим поблагодарить вас за тепло, которое вы дарите своим детям и внукам.

Дети читают стихи, посвящённые бабушкам и дедушкам. Затем садятся на стулья.

Звучит аудиозапись тревожной музыки, в зал вбегает Баба-яга (взрослый в костюме).

Баба-яга. Ага, всех на праздник позвали, а про меня опять забыли? Ух, я вам! *(Хватается за спину.)* Ох-ох.

Видно стара я стала,
Нет сил, так устала.
Триста лет живу на свете.
Все меня боятся дети.
Не хватает мне уважения,
Доброты, тепла и почтения.

Ведущий. Ты, бабуся, не шуми, не сердись. Лучше улыбнись. Посмотри на себя

со стороны. Ты ещё хороша и полна сил! И не скажешь, что триста лет прожила, ну от силы двести...

Баба-яга. Ой, лиса! Знаешь, поди, что добрые слова и лёд отогревают. И вправду, не так уж я и стара, а где-то даже и хороша! У меня ведь тоже внука есть, раскрасавица Кикимора! Я её тоже растила и воспитывала. Так что этот праздник могу считать своим! Ну что, как его отмечать будем?

Ведущий. Садись, Ягуся, на почётное место и тоже принимай поздравления. Послушай вместе с другими гостями песню про бабушек и дедушек.

Дети исполняют песню про бабушек и дедушек (по выбору музыкального руководителя) и выполняют танцевальные движения.

Баба-яга. Славная песня и прекрасный танец! Молодцы! Песни – это, конечно, хорошо. Но бабушки и дедушки любят и частушки. *(Обращается к гостям.)* Верно я говорю? *(Да.)*

Дети исполняют частушки.

Лучше нет на свете деда.

Я скажу вам по секрету:

Мой дедуля молодой,

Хоть и ходит с бородой.

Бабушка, бабушка,

Сядь со мною рядышком.

Съешь, бабуля, пирожок,
Пей горяченький чаёк!

Поздравляю я бабулю
И ей честно говорю:
Я тебя, мою родную,
Больше, чем себя, люблю!

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
Я всегда готов стараться
На тебя во всём равняться.

Дедушкам и бабушкам
Хотим пообещать:
Вы с такими внуками
Не будете скучать.

Баба-яга (*обращается к гостям*). Каких славных внуков и внучек вы воспитали! Ребята, а читали ли вам сказки, в которых упоминаются бабушки и дедушки? (*Да.*) Проверим, помнят ли эти сказки ваши гости. Пусть они загадки отгадают, сказки назовут и скажут, что в них делали бабушки и дедушки.

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело,
Слёзы льёт бедняжка.

(Сказка «Снегурочка». Бабушка и дедушка слепили снегурочку.)

Её узнают все по шапочке красной.
Однажды ей волк повстречался опасный.
Он девочку съел бы и не подавился,
Но тут дровосек с топором появился.

(«Красная Шапочка». Бабушка болела и ждала в гости внучку.)

Тридцать три года жил я у моря,
Рыбу ловил, со стихиями споря,
Невод тянул, выбиваясь из сил,
Но чудесный улов все же я отпустил.

(«Сказка о рыбаке и рыбке». Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.)

Удивительный народ!
Вместе вышли в огород,
Все друг друга держат крепко,
Потянули – вот и... (*репка*).

(Сказка «Репка». Дед и бабка вместе с внучкой и домашними животными тянули репку.)

Лежало на полке яйцо золотое.
Да только вотмышь – наказание такое –
Разбила его. И сама уж не рада,
Но всех успокоила... (*курочка Ряба*).

(Дед и баба из сказки «Курочка Ряба» старались разбить золотое яичко.)

Ведущий. Понятно, почему у нас дети такие умные-разумные – в бабушек и дедушек пошли! (*Обращается к гостям.*)

Предлагаю вам вместе с ребятами поиграть да повеселиться.

Баба-яга. Правильно!

Не считаем мы года.

Будем молоды всегда!

Будем кости разминать,

Чтобы быть, как в двадцать пять,

Резвыми да молодыми,

Да подвижными такими.

Под аудиозапись ритмичной музыки взрослые и дети выполняют танцевальные движения по показу Бабы-яги и ведущего.

Баба-яга. Ах, как хорошо! Взрослые помолодели лет на десять. Душа-то молодая и в преклонные года. Так что давайте играть в мои любимые игры! Я много их знаю.

Ведущий. Объявляем программу омоложения!

Баба-Яга. Приглашаем поиграть бабушек, дедушек и, конечно, внуков!

Проводятся игры-аттракционы и эстафеты.

«Кто больше яблок почистит».

Два участника (дедушки или бабушки) подходят к столу, на котором стоят две глубокие пластмассовые ёмкости с яблоками и лежат ножи. Задание: в течение

двух минут очистить от кожуры яблоки. Побеждает тот, кто очистит больше яблок.

«Кто быстрее заплетёт косичку».

Участники (дедушки или бабушки) заплетают косы внукам. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием.

«Узнай-ка».

Дети с завязанными глазами подходят к бабушкам (дедушкам), сидящим на стульях, и на ощупь стараются найти свою бабушку (своего дедушку).

Взрослые и дети меняются ролями, и игра повторяется.

«Портрет бабушки».

Дети распределяются на две команды и встают в колонны на линии старта. По сигналу ведущего ребёнок, стоящий первым в колонне, подбегает к мольберту, рисует часть изображения, возвращается к месту старта и передаёт фломастер как эстафету следующему участнику. Побеждает команда, члены которой нарисовали наиболее реалистичный портрет.

«У кого больше воздушных шаров».

Команды взрослых и детей стоят напротив друг друга, между ними натянута волейбольная сетка. По сигналу участники начинают перебрасывать через сетку в зону соперников воздушные шары. Побеждает команда, в зоне которой после окончания игры окажется меньше воздушных шаров.

Ведущий. Бабушки и дедушки не уступают внукам в ловкости и быстроте.

Баба-яга. Всем известно, что старшие члены семьи – хранители мудрости. Они могут ответить на любой вопрос, который им задают внуки.



Проводится **викторина**.

За правильные ответы участники (бабушки и дедушки) получают призы (фрукты и овощи).

Кто считается старейшим человеком в мире? Варианты ответа: японец, китаец, венгр. (Китаец Ли Чунг-ян.)

Сколько лет он прожил? (Он прожил 253 года.)

Назовите страну, которая является лидером по количеству долгожителей. (Япония.)

Назовите животных, которые в Китае символизируют долгую жизнь. Варианты ответа: летучая мышь, олень, крыса, собака. (Летучая мышь, олень.)

Вспомните бессмертных персонажей русских народных сказок. (Кощей Бессмертный, Баба-яга, Леший, Кикимора, Змей-Горыныч, Дед Мороз.)

Назовите рыбу, возраст которой может превышать 250 лет. (Щука.)

Какие насекомые являются долгожителями? (Цикады, муравьи.)

Назовите животных-долгожителей? (Галапагосская черепаха, гренландский кит.)

Назовите фрукт – символ долголетия в Китае и Англии. (Слива. Такое отношение к сливе связано с тем, что её цветы появляются на голых и, на первый взгляд, безжизненных ветвях, даже когда дереву много лет.)

Какое дерево в восточной культуре стало символом долголетия? (*Сосна.*)

Какие фрукты, обладающие омолаживающим действием, упоминаются в русских народных сказках и былинах? (*Молодильные яблоки.*)

Баба-Яга. Вот здорово: и повеселились, и столько интересного узнали! (*Обращается к зрителям.*) Чувствую себя на все 100 лет! А вы? Поиграем ещё? (*Ответы зрителей.*)

Дедушки и бабушки встают парами со своими внуками. Проводятся игры-соревнования.

«Быстрая машинка (конфета)».

Каждый участник получает палочку, к которой прикреплена длинная верёвка. К противоположному концу верёвки привязана машинка (конфета). По сигналу ведущего участники начинают накручивать верёвку на палочку. Побеждает пара, которая быстрее накрутит верёвки на палочки и поднимет над головой привязанные к ним предметы.

«Помощники Золушки».

Пара участников получает миску, в которой находится рис, перемешанный с фасолью. По сигналу выбирают из крупы фасоль. Побеждает пара, которая быстрее выполнит задание.

Ведущий. Ягуся, спасибо тебе за соревнования! Всем было очень весело! Прими от нас памятный сувенир.

Дети дарят Бабе-яге открытку и поделку.

Баба-яга. Спасибо, ребята! Спешить мне надо, касатики! Дома внучка ждёт. Она мне праздничный обед из мухоморов и тины болотной приготовила. Хотя расставаться с вами не хочется. Так душой отдохнула!

Дорогие бабушки и дедушки, вы такие молодые! Я-то постарше буду, так что скажу с высоты своих лет: молодость наша –



наши внуки. Пусть семейного счастья огонёк никогда не погаснет! Пусть ваши глаза светятся счастьем и радостью, словно звёзды на небосклоне! А душа будет полна душевным спокойствием и оптимизмом. Прощайте! (*Убегает.*)

Ведущий.

Пусть каждый день,
Что отвела судьба,
Приносит радость
С солнечным восходом.
И светит вам счастливая звезда,
Храня от бед и жизненной невзгоды.
Удачи вам и искреннего смеха,
Здоровья вам на долгие года.

Желаем вам во всех делах успеха
И рады встрече с вами мы всегда!

Дорогие бабушки и дедушки, для вас дети сделали своими руками подарки.

Дети дарят открытки и поделки.

Ребёнок.

Мы вас очень любим,
Вами дорожим,
И за всё на свете
Вас благодарим!
Выпьем с вами чаю
С мёдом и вареньем
И ещё поднимем
Ваше настроение!

Под аудиозапись весёлой музыки дети и взрослые выходят из зала. Проводится чаепитие.

А.А. ВИНОКУРОВА,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 9»,
г. Меленки, Владимирская обл.

клаксон, небольшой замок с ключом или без него, колёсико от мебели, самодельные дверцы на навесах, застёжка «молния», светодиодные бабочки, цепочки с крупными кольцами, витой шнур от телефона, фонарик на батарейках, колокольчики, липучки, картинки с изображением животных и цветов на липучках.

Развивающая доска будет вызывать у ребёнка интерес, если закреплённых на ней предметов будет как можно больше и каждым из них он сможет манипулировать. Так, при нажатии на кнопку звонка ребёнок услышит мелодичный звук; открыв дверцу, увидит зайчика, которого можно угостить прикрепленной к дверце морковкой; включив светодиодную бабочку, полюбуется её сияющей красотой.

В наше время бизиборды популярны среди родителей, воспитателей и очень нравятся детям. Такие доски можно купить в магазине игрушек, а можно изготовить самостоятельно.

[illegible]

Игровые модули

Т.И. НОСАК,

воспитатель,
МБДОУ детский сад № 7,
ст. Старошербиновская,
Краснодарский край

Мобильные модули, созданные руками педагогов детского сада, могут использоваться в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модули выполнены в виде напольных ширм, на створках которых закреплены полки. С одной стороны ширмы на полках размещены атрибуты для сюжетно-ролевых игр. С другой стороны ширмы закреплены пластиковые карманы разного размера для размещения дидактического и наглядного материала, который используется при проведении занятий.



В отличие от постоянных игровых зон, которые занимают много места в групповой комнате, модули компактны, их можно быстро развернуть в любом помещении ДОУ или на прогулочном участке.

Материал для сюжетно-ролевых игр, представленный на модулях, позволяет

знакомить детей с различными профессиями.

Мобильные модули мы назвали «Игропарк». Каждый ребёнок получает паспорт жителя «Игропарка» (бейджик с фотографией и именем), который он предъявляет при «кустройстве на работу».



Игровой модуль «Для мужественных и отважных» привлекает внимание мальчиков. Он предназначен для сюжетно-ролевых игр «Пост ДПС», «Служба МЧС», «Автомастерская». Используя размещённый на данном модуле игровой материал, воспитанники знакомятся с профессиями «полицейский», «спасатель», «автомеханик», «водитель».

На полках ширмы представлены дорожные знаки, раскладные пешеходные переходы, модели различного оборудования и игрушечные инструменты, а также элементы костюмов, которые помогают создать образ людей соответствующих профессий. Разнообразные атрибуты помогают детям воссоздать инфраструктуру микрорайона, помещение автомастерской и др.

Используя атрибуты **игрового модуля «Салон красоты»** девочки узнают, как правильно и аккуратно сделать причёску кукле или подружке, как выбрать духи, ухаживать за кожей.

Игровой модуль «Супермаркет» может познакомить с профессиями продавца и кассира, «продегустировать» изысканные кондитерские изделия и подо-



брать продукты для приготовления различных блюд.

Игровой материал модуля «Дом моды» даёт ребёнку возможность почувствовать себя модельером, закройщиком, или портнихой. Девочкам нравится выступать в роли манекенщиц.

В «Доме моды» можно примерить одежду и пройти по подиуму, рассмотреть отрезы ткани, выкройки, эскизы различных моделей одежды, сделать обмеры сантиметровой лентой и узнать свой размер одежды.

Дети могут сделать выкройки одежды для кукол, подобрать к ткани нитки и пуговицы, «сшить» наряд и предложить примерить его своей подружке. А мальчики принимают участие в этой игре в качестве мастеров по ремонту швейных машин.





Каталог Роспечати

**Ребенок в детском саду
80181/81232**

**Дошкольное воспитание
73106/73107**

**Музыкальный руководитель
80907/84327**

Индексы указаны в следующем порядке:
для индивидуальных подписчиков / для юридических лиц

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА ЖУРНАЛЫ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКА»**

**Редакционная подписка на все журналы
(электронная версия) – на нашем сайте
www.dovosp.ru в разделе «Подписка»**

**Подписаться на наши журналы
можно с любого месяца**



Каталог Почты России

**Ребенок в детском саду
П1947/П1962**

**Дошкольное воспитание
П1945/П1954**

**Музыкальный руководитель
П1946/П1957**

