

Автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Институт развития образования»

**Реализация программы «Социокультурные истоки»
на уровне дошкольного образования**

Методические рекомендации

Ханты-Мансийск
2018

УДК 373.2
ББК 74.102
Р 31

*Рекомендовано к изданию
решением научно-методической комиссии
Ученого совета
АУ «Институт развития образования».
Протокол № 6 от 29.10.2018 г.*

Составитель

О. В. Серёгина,
доцент кафедры педагогики, психологии и управления образованием
АУ «Институт развития образования», кандидат педагогических наук

Реализация программы «Социокультурные истоки» на уровне дошкольного образования: методические рекомендации / сост. О. В. Серёгина ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2018. – 42 с.

Методические рекомендации раскрывают содержательные основы образовательной деятельности по программе Кузьмина И.А., Камкина А.В. «Социокультурные истоки» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Методические рекомендации адресованы педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, заместителям руководителей дошкольных образовательных организаций по воспитательной работе, специалистам методической службы, курирующим реализацию программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании.

© АУ «Институт развития образования», 2018
© Серёгина О.В., составление, 2018

Содержание

Введение.....	4
Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках программы «Социокультурные истоки».....	5
Стержневая основа Истоковедения.....	10
Содержательная основа воспитания и развития дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки».....	13
Методические рекомендации к книгам для развития.....	17
Заключение.....	40
Список литературы.....	41

Введение

В.В. Путин на заседании итоговой пленарной сессии международного дискуссионного клуба «Валдай» в своем выступлении подчеркнул: «Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции. ... Стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету – неотъемлемая часть нашего национального характера. ... Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без сформировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать. ... Формирование именно гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастность к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями – необходимое условие сохранения единства страны. ... Мы знаем, что в мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, нравственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной, ценностей гуманизма и разнообразия мира» [6].

Духовно-нравственная составляющая в воспитании подрастающего поколения нашла отражение в ряде нормативных документов Российской Федерации в области образования: федеральный закон «Об образовании» № 273-ФЗ (2012), федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2014), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (2015), Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и др.

В 2017 году на основании приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1137 от 18.07.2017 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» в целях исполнения протокольного решения регионального координационного совета по развитию духовно-нравственного образования и воспитания от 18 марта 2017 года был утвержден план мероприятий (далее – дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях округа, в том числе в дошкольных образовательных организациях.

В 2018 году в соответствии с вышеуказанным документом и в рамках приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 224 от 02.03.2018 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1137 от 18.07.2017 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» продолжается введение программы по духовно-нравственному воспитанию детей «Социокультурные истоки» в дошкольных образовательных организациях. Цель данной программы в дошкольный период – «заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России» [10].

В этой связи в соответствии с разделом 2 «Научно-методическое обеспечение» части 2 государственного задания АУ «Институт развития образования» на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов, утвержденного приказом Департамента от 03.10.2018 № 1354 «Об утверждении государственного задания на оказание услуг (выполнение работ) автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов», разработаны данные методические рекомендации по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне дошкольного образования.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках программы «Социокультурные истоки»

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» [18].

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей является первостепенной задачей российской образовательной системы, в том числе на дошкольном уровне, и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от

страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека [2].

Дошкольное детство – уникальный период, в котором закладываются основы всего будущего развития человека. Ребенок дошкольного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному и духовно-нравственному развитию.

Наблюдая за взрослыми и старшими детьми, общаясь с ними, ребенок дошкольного возраста перенимает закрепленные в культуре способы взаимодействия людей и действий с предметами, усваивает систему нравственных и эстетических эталонов, которые ложатся в основу ценностной сферы формирующейся детской личности. Грамотно осуществляемое воспитание, помогающее ребенку овладевать умениями и навыками в области эмоционально-волевой, поведенческой сферы, практической деятельности, направляет, а в случае необходимости и корректирует детское развитие: физическое, психическое, социальное, духовное.

Ребенок является существом не только социальным, но и духовным. Это следует помнить в процессе воспитания, не оставляя духовную сторону детского развития вне поля зрения, но обогащая ее традиционными духовными представлениями и образами. Чрезвычайно важно, чтобы мир дошкольника наполнялся, в первую очередь, образами культуры того народа, наследником традиций которого ребенок является. Восстановление преемственности поколений в восприятии и освоении традиционной культуры своего Отечества содействует формированию основ национального самосознания, любви к Родине, а также мировоззрения, основанного на традиционном понимании связи человека с видимым материальным миром, своей семьей, другими людьми, духовным миром [14].

Русский педагог Василий Васильевич Зеньковский (1881-1962), исследуя проблемы духовно-нравственного воспитания детей, отмечал, что сфера человека включает в себя три составляющих: моральную, эстетическую и религиозную. Эти составляющие духовной жизни находят свое выражение «в чувствах, работе ума и активности» [7, с. 200]

Само духовно-нравственное воспитание, которое понимается как содействие формированию духовной сферы ребенка, предполагает целенаправленное развитие трех основных человеческих способностей: нравственной способности – к различению добра и зла; эстетической способности – к различению прекрасного и безобразного; религиозной способности – к различению истинного и ложного.

В основе развития этих способностей непременно лежат нравственные, эстетические, религиозные идеалы и эталоны, заданные в контексте традиции и усвоенные личностью как ценностные, определяющие смысл жизни категории.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также той системой ценностей, которая лежит в его основе. Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной организации и семьи в создании единого контекста воспитания и развития будущей личности на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную сформировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Это крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного образования до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий семью и образовательное учреждение. Авторы программы – Игорь Алексеевич Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской Академии естественных наук (РАЕН), главный редактор издательского дома «Истоки», г. Москва; Александр Васильевич Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской Академии естественных наук (г. Вологда).

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период – формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Сегодня программа «Истоки» успешно реализуется в 62 субъектах РФ: Вологодской, Тюменской, Костромской, Калининградской, Нижегородской областях, Чувашской Республике, Республике Саха (Якутия) и других. Система Истоковедения развивается уже в течение 18 лет, что бесспорно является показателем ее эффективности.

В Комитете Государственной Думы по образованию и науке рассмотрены материалы, связанные с реализацией программы «Социокультурные истоки»: «Комитет отмечает, что РАЕН ведет целенаправленную работу по развитию национальных духовных ценностей, развитию обучения и воспитания как единого процесса.

Комитет по образованию и науке считает возможным поддержать инициативу РАЕН по развертыванию научно-исследовательских, образовательных и издательских программ, направленных на развитие национальных духовных ценностей, позитивно отнестись к опыту Администрации Вологодской области по внедрению социокультурного подхода в обучении и воспитании, дальнейшему развитию программы «Социокультурные истоки» [15].

Цели и задачи программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

– формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России;

– организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

– формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Задачи программы:

– интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;

– формирование гражданской ответственности и осознание учащимися, родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;

– приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;

– укрепление статуса образовательной организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей и их эмоционального благополучия в соответствии с ФГОС дошкольного образования решаются на основе следующих отличительных особенностей программы «Социокультурные истоки»:

– учет возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-7 лет при отборе и определении системы духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;

– использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария: серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;

– использование системы здоровьесберегающих активных занятий – ресурсный круг, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе – с использованием развивающих педагогических технологий;

– создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;

– развитие у дошкольников на каждом активном занятии психических функций восприятия, мышления, чувствования, мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение результатов;

– формирование у детей и их родителей системы жизненно важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности;

– гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, песен, изобразительного творчества, обладающих развивающим и оздоровительным эффектом.

Одной из важнейших особенностей программы «Социокультурные истоки» является объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.

Программа создает условия для перевода категорий Истоков в практическую плоскость и путем совместной деятельности с родителями присоединения детей и их семьи к единым социокультурным ценностям.

Образовательная деятельность в Истоках носит развивающий и воспитывающий характер и развивается по спирали. Каждый этап базируется на предыдущем, характеризуется определенной завершенностью и является подготовкой следующего. При этом создаются реальные условия для самосовершенствования всех участников образовательного процесса.

Программа «Социокультурные истоки» объединяет воспитательные и развивающие цели и задачи на основе системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, позволяет детям осваивать знания не на информационном уровне, а на уровне социокультурного опыта и личностного развития.

Программой предусмотрено, начиная с младшего дошкольного возраста, развитие взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми, ответственного отношения к своим делам и поступкам. В процессе обучения успешно решаются задачи развития речи и языкового сознания, общения, образного мышления, кругозора, внимания, памяти, а также творческих способностей, связанных с музыкально-исполнительской и художественной деятельностью дошкольников. Знания, которые получает ребенок в программе «Истоки», соединяются с нравственной основой, преподносятся в культурно-историческом контексте, во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Такое восприятие действительности формирует ответственность ребенка за свои дела и поступки, формирует его как личность.

Программа создает условия для саморазвития и самоорганизации личности ребенка, постепенно развивает у детей эмоционально-чувственную сферу, коммуникативные и управленческие способности, мотивацию совершать добрые дела. Расставляет акценты на те качества, которые необходимы ребенку для успешного обучения в школе, – инициативность, самостоятельность, любознательность, активность, целеустремленность и способность быть успешным в жизни на основе применения полученного социокультурного опыта.

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной организации, возможность наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для

формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

Реализация программы «Социокультурные истоки» обеспечивает социальное партнерство дошкольной организации и семьи, осуществляет открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный, в конечном итоге, на социокультурное и духовно-нравственное развитие детей и их успешную социализацию.

Ожидаемые результаты программы «Социокультурные истоки», наряду с ее воспитательным потенциалом позволяют:

объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе единой цели, социокультурных ценностей и технологий эффективного обучения;

устранить разрыв между дошкольным образованием и начальной школой, начальной и основной, полной школой, между общеобразовательной, профессиональной и высшей школой; выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных и управленческих умений, мотивации на достижение значимых результатов на основе социокультурного опыта;

в плане личностного развития – воспитание чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

Стержневая основа Истоковедения

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» представляет собой приоритетное направление в развитии единого образовательного пространства и исходит из признания приоритета устойчивых духовно-нравственных ценностей в качестве важнейшей отечественной традиции, лежащей в основе преемственности поколений. Истоковедение как направление в науке и образовании, предложило развитие системообразующей стержневой основы духовно-нравственного воспитания, в которой представлены пять уровней [16].

Первый уровень – методологический.

Методология Истоковедения представлена во взаимодействии основных элементов социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Методология Истоковедения позволяет:

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс;
- развить духовно-нравственную стержневую основу во всех звеньях образования и, тем самым, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней и профессиональной школы;
- интегрировать предметы гуманитарного и естественнонаучного направлений в единое образовательное пространство;
- развить систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей у

учащихся, родителей и преподавателей;

– обеспечить учебно-воспитательный процесс и систему подготовки принципиально новым инструментарием, позволяющим выйти на пять аспектов качества образования (содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический и социокультурный).

В основе Истоковедения – активный метод обучения, развития и воспитания.

Второй уровень – концептуальный.

В контексте программы «Социокультурные истоки» разработаны концепции и модели развития учебной организации, муниципальной и региональной системы образования.

Третий уровень – программно-содержательный.

Истоковедение объединяет программы основного и дополнительного образования. Данный уровень обеспечивает содержательное наполнение Истоковедения.

Программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования позволяют создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей (законных представителей) к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации; развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста; обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника; создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышать педагогическую культуру родителей; интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия; осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий; обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

В системе дополнительного образования в течение многих лет действуют программы «Животворящие святыни», «Сельская школа как социальный институт», «Школа Истоков для родителей», «Ярмарка «Истоки», «Моя семья» и другие.

Четвертый уровень – методический.

Методическая система Истоковедения позволяет научиться определять главные жизненные ориентиры; всем обучающимся включиться в развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей; поддерживать развитие познавательного интереса к изучаемому материалу; обеспечить бесконфликтное общение и взаимодействие в учебно-воспитательном процессе и желание прийти к согласию; развить понимание необходимости преемственности и продолжения отечественных традиций.

Методическая система Истоковедения основана на активных формах обучения и воспитания. Разработки представлены в пятнадцати томах сборника «Истоковедение».

Пятый уровень – инструментальный и технологии.

Для реализации программы «Социокультурные истоки» подготовлен учебно-методический комплекс и апробированы педагогические технологии, позволяющие преподавателям при соответствующей подготовке должным образом настроить учащихся и совместными усилиями освоить темы, предложенные в Истоковедении.

Для педагогических работников дошкольных образовательных организаций разработан универсальный инструментарий, который включает:

программу «Истоки» для дошкольного образования;

планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет;

комментарии и пояснительная записка к программе;

методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности»;

систему активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию;

комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет;

книги для музыкального развития детей 3-7 лет;

методические рекомендации к книгам для развития.

Эффективность инструментария и педагогических технологий доказывает многолетний положительный опыт развития Истоков во многих субъектах Российской Федерации.

Пять уровней программы «Социокультурные истоки» содержатся в социокультурном подходе к истокам в образовании и определяют суть системного развития Истоковедения.

Активный процесс воспитания, предложенный методологией Истоковедения, обеспечивает общение и взаимодействие детей и родителей в развитии духовно-нравственных ценностей.

К настоящему времени в целом завершена работа по созданию системообразующей ценностной основы Истоков для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Подготовлены соответствующие программа, методические разработки и 17 книг для развития детей и родителей.

Истоковедение предложило принципиально новый подход активного воспитания, позволяющий развивать систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей личности обучающихся, представление о главных понятиях и категориях.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования.

Содержательная основа воспитания и развития дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» на дошкольном уровне предусматривает освоение всеми участниками образовательного процесса системы понятий и категорий:

Слово, Образ, Книга;

Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души;

Вера, Надежда, Любовь, Мудрость;

Традиции Слова, Образа, Дела, Праздника.

Содержательной основой формирования системы ценностей являются книги для развития, представляющие принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей.

Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные особенности:

- во-первых, он направлен в равной степени на развитие социокультурных и духовно-нравственных ценностей как ребенка, так и его родителей;
- во-вторых, для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым категориям;
- в-третьих, книги для развития подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе воспитания;
- в-четвертых, для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий;
- в-пятых, в русских народных сказках восстановлен первоначальный контекст категорий и ценностей;
- в-шестых, для каждой осваиваемой темы подготовлены страницы альбома «Мои Истоки», над которой может потрудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые социокультурные и духовно-нравственные категории;
- в-седьмых, для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности [9].

При освоении программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к

другим людям, окружающей природе, малой родине, культурному наследию нашего народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Содержание Истоков направлено на познавательный компонент социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в значительной степени в процессе воспитания и развития, в общении, а проявляется, прежде всего, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить свое представление о мире.

Содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

В сфере знаний, суждений, представлений о морально-этических нормах дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию морально-нравственных требований и критериев их оценки.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3-7 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Социокультурное и духовно-нравственное содержание является системообразующим стержневым компонентом программы «Истоки». Главный критерий отбора содержательного программного материала – его воспитательная ценность и высокий художественный уровень используемых литературных, музыкальных, изобразительных произведений.

Сердцевину системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей составляют ценности культуры.

Ядро культуры (культурный код) определяет способы реагирования социума на различные инновации, возможности приспособления к меняющимся условиям материальной и духовной жизни [10].

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности родной культуры, поэтому в программе «Социокультурные истоки» пристальное внимание уделяется приобщению ребенка и его родителей к отечественному наследию. Фольклор является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, народные песни и

народные игрушки помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

В культуре народа сохраняется и передается из поколения в поколение родной язык – отражение народной жизни. В нем отражаются занятия и склонности народа, события его истории и их переживание, характер мышления, жизненный уклад. Поэтому освоение ребенком родного языка представляет собой процесс освоения народной культуры, приобретения народного опыта, народного способа мышления. Ценности культуры, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность прошлого, настоящего и будущего.

Содержание программы «Истоки» для дошкольного образования позволяет успешно осуществить гендерный подход к социализации, который рассматривается как процесс усвоения норм, правил поведения, социальных установок в соответствии с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе.

Воспитание дошкольников в программе «Социокультурные истоки» учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, закладывает основы будущих социальных ролей отца и матери в семье, мужчины и женщины в обществе, защитников Отечества, что очень важно для социализации детей в обществе.

Дети получают дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Дошкольники узнают о традиционно мужских и женских видах труда, овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых.

Благодаря системе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, представленных в программе «Социокультурные истоки», ребенок с раннего возраста приобщается к отечественной культуре и отечественным традициям. Освоенные на когнитивном и эмоциональном уровне категории и ценности Истоков постепенно переводятся в практическую плоскость, применяются детьми в жизни, что обеспечивает достижение ребенком значимых результатов социокультурного развития.

На основе методологии социокультурного системного подхода к истокам в образовании разработана и реализуется система активных форм образовательной деятельности дошкольников и их родителей, а также методика их проведения. Методика проведения активных занятий отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

Система активных занятий и методика проведения активных форм образовательной деятельности в Истоках направлены именно на то, чтобы дети были готовы и умели делать жизненно важный выбор. В процессе освоения программы «Социокультурные истоки» происходит постепенное присоединение детей, родителей и педагогов к социокультурному опыту; переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее.

Данный аспект качества образования позволяет подключить к образовательному процессу всех его участников и способствует успешной социализации ребенка в мире. Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни и поведения.

В социокультурном аспекте качества образования формируется поведенческий компонент социализации – это обширная и разнообразная область действий, моделей поведения, которые усваивает ребенок в период дошкольного детства. Кроме того, этот компонент предполагает освоение различных правил, норм, обычаев, выработанных в процессе общественного развития, которые должны быть усвоены в ходе приобщения к культуре данного общества.

В период младшего дошкольного возраста страницы альбома «Мои истоки» оформляются с участием родителей, старшие дошкольники выполняют творческую работу самостоятельно. Работа по книгам для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по программе «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» постепенно развивает в детях: эмоционально-чувственную сферу, образное мышление; навыки эффективного общения; мотивацию совершать добрые дела; управленческие способности; качества, необходимые ребенку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции, делать правильный выбор и в практической жизни применять социокультурный опыт.

Содержание программы «Социокультурные истоки» носит интегрированный характер. Интеграция образовательных областей Стандарта (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в программе «Истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Содержание книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» актуализируют знания обучающихся по игровой деятельности, развитию речи, познавательному развитию, изобразительной, музыкальной и художественно-продуктивной деятельности. Интеграция Истоков в различные образовательные области позволяет:

познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;

формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;

активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;

приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;

побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;

воспитывать ответственность за свой выбор;

воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Родине, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

Методические рекомендации к книгам для развития

Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Весь комплект книг полностью соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования и содержит следующие осваиваемые категории: Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, Дела, Праздника.

Комплект состоит из 17 книг.

Три книги для детей 3-4 лет: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга».

Четыре книги для детей 4-5 лет: «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово».

Пять книг для детей 5-6 лет: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

Пять книг для детей 6-7 лет: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

Книги для развития состоят из одной или нескольких частей. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям. Каждая из книг для развития начинается со слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и ценностей, заложенных в программе. Книги для развития включают задания разных уровней сложности, подводящие детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта. Например, задания, направленные на

воспроизведение информации: «Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам», «Выучите понравившуюся колыбельную песню» и т.п. Задания, направленные на преобразование имеющихся знаний: «Какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?», «Поразмышляйте вместе с детьми и выберите качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером». Задания, направленные на творческий поиск: «Придумайте вместе с ребенком продолжение истории», «Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь».

Центральное место в книгах для развития занимают русские народные сказки, сказы, былины, фрагменты произведений классической литературы. Это произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина и др. Народные игры, песенки, потешки, поговорки, пословицы, помещенные в книгах для развития, являются составной частью народной культуры, ее духовного потенциала, формировавшегося на протяжении длительного времени. Они возвращают детей к ценности родного слова, возрождают их генетическую память.

Интеграция различных видов искусства – музыки, литературного и изобразительного искусства в одной образовательной области, способствует развитию целостного восприятия ребенком социокультурной среды и отечественных традиций. Книги для развития создают условия для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Оформление книг для развития продумано профессором И.А. Кузьминым. Образы-иллюстрации к книгам подготовлены художниками М.В. Фоминой, М.А. Тодоровой, Ю.А. Александровым, Ю.Г. Галкиной, Е.А. Ключевой. Иллюстрации доносят до читателя основную идею каждой книги, поскольку созданные художниками образы героев, детализировано, до мельчайших подробностей изображают особенности исторической эпохи, культуры и быта русского народа.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются активные занятия. Эти занятия могут быть проведены в дошкольной организации или в кругу семьи. На индивидуальном этапе активного занятия ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно, а затем, на основном этапе – вместе со сверстником или взрослым. При общении на активном занятии создается доверительная атмосфера, осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса. Активные занятия носят обязательный характер, поэтому рекомендуется системное и последовательное их проведение.

Каждая книга содержит страницу альбома «Мои Истоки», оформляя которую ребенок становится ее соавтором. Основная цель альбомов для рисования – закрепить освоенные духовно-нравственные и социокультурные категории программы «Истоки» в дошкольном образовании», создать условия для развития активной самореализации и творческого потенциала ребенка-дошкольника, предоставить ему возможность выразить свои чувства, эмоции, мысли и переживания в рисунке. В оформлении страницы альбома активное участие принимают родители (особенно с детьми младшего дошкольного возраста), и поэтому страница альбома становится

результатом сотворчества взрослого и ребенка. В конце каждой книги предлагается литература для дополнительного чтения.

Методические рекомендации к книгам для развития детей дошкольного возраста разработаны Ольгой Сергеевной Абрамовой, Почетным работником общего образования, методистом Истоковедения Издательского дома «Истоки» [16, с. 150].

«Доброе слово»

Книга «Доброе слово» является первой из комплекта книг для развития детей 3-4 лет. Работа по данной книге поможет взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Слово». Книга состоит из четырех частей, в нее включен материал для освоения взрослыми и детьми первых четырех тем занятий: «Любимое имя», «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня». Книга «Доброе слово» направлена на приучение ребенка к добру и укрепление его в добре, которое происходит через доброе слово и доброе дело.

Природным символом России является береза, поэтому книга для развития «Доброе слово» начинается с величального слова русской березке, близкого и понятного маленькому ребенку. Представленные на странице 4 стихотворные тексты о березке можно рекомендовать детям для заучивания, а хороводную песню «Ай-да березка» для инсценирования как дома, так и в дошкольной организации.

Главным произведением книги является русская народная сказка «Теремок» (стр. 5). В подготовленном Издательским домом «Истоки» варианте сказка имеет добрый позитивный конец, сказочные герои строят новый теремок лучше прежнего. В работе с детьми по данной сказке необходимо донести основную идею: «Доброта, взаимопомощь, дружба, согласие помогают объединиться в одном общем добром деле».

После работы по содержанию сказки родители вместе с детьми оформляют рисунок (стр. 15). В детском саду воспитатель и дети рассматривают эти рисунки и рассказывают по ним сказку. Выполнение задания к сказке (стр. 15) позволяет детям глубже понять ее основную идею: дружба, согласие и взаимопомощь помогли зверям построить новый теремок.

В первую часть книги помещен материал для проведения занятия с детьми на тему «Любимое имя» (стр. 16-18). В песенках, потешках и хороводных играх проговариваются имена детей, употребляемые в уменьшительно-ласкательной форме. Рекомендуется разучить их с детьми для использования в совместной и самостоятельной деятельности (на занятиях, в играх, праздниках и развлечениях, а также в кругу семьи).

Первая часть книги заканчивается оформлением страницы альбома «Любимое имя», где родителям предлагается вписать на рушничок любимое имя их ребенка (стр. 19). С этой страницы начинается присоединение детей и их родителей к созданию семейной летописи.

Во второй части книги представлены литературные тексты для более глубокого осмысления детьми темы «Доброе слово» (стр. 20-22). Хороводная песня «Кто у нас хороший?» способствует объединению детей и взрослых в игре, активизирует употребление в речи детских имен в ласкательной форме, вырабатывает

доброжелательное отношение детей и взрослых друг к другу. Хоровод целесообразно использовать на музыкальных занятиях, в игровой и театрализованной деятельности в дошкольной организации и дома.

Для закрепления положительного опыта употребления детьми в речи добрых слов и выражений помещен рассказ «Жила-была Маша» (стр. 21). Чтение данного рассказа рекомендуется организовать в кругу семьи, поскольку совместная работа активизирует употребление в речи добрых слов и выражений, дает некий образец добросердечных и доброжелательных семейных отношений.

Вторая часть книги заканчивается оформлением страницы альбома «Доброе слово» (стр. 23), где родителям предлагается вписать на лучики солнца добрые слова, сказанные детьми. Эта деятельность позволит взрослым запечатлеть первые добрые слова ребенка.

В третьей части книги представлены тексты колыбельных песен для осмысления детьми темы «Ласковая песня» (стр. 24-26). Колыбельные песни рекомендуется использовать на занятиях по развитию речи, музыкальному воспитанию, в обучающих играх детей с куклой.

Работа по теме «Ласковая песня» заканчивается оформлением одноименной страницы альбома, где родителям предлагается вписать любимую колыбельную песню своего ребенка (стр. 27). Выполненная взрослыми работа позволит на всю жизнь сохранить в памяти детей первые ласковые песни мамы.

На стр. 28-30 представлен литературный материал для работы взрослого с ребенком по четвертой теме книги «Праздничная песня». Данная тема осваивается детьми в преддверии праздников Рождества Христова и Нового года. Целесообразно предложенные поэтические тексты не только прочитать, но и разучить их с детьми, чтобы использовать на праздниках, проводимых в дошкольной образовательной организации и в семье. Рассказ К. Лукашевича «Елка» (стр. 29) подводит детей к пониманию необходимости заботливого отношения к близким и родным людям, как в будни, так и в праздники. Совместные размышления взрослого и ребенка на эту тему позволяют использовать собственный опыт. Взрослые раскрывают детям собственные примеры заботливого отношения к другим людям.

Книга «Доброе слово» заканчивается творческим заданием для детей (стр. 31). К теме «Праздничная песня» дети создают страницу альбома, раскрашивая шары на рождественской елочке.

«Добрый мир»

Книга «Добрый мир» является второй книгой из комплекта для развития детей 3-4 лет. Работа по данной книге поможет взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Образ». Книга состоит из трех частей: «Любимый образ», «Образ света», «Добрый мир».

В работе с детьми по этой книге необходимо донести основную мысль о том, что добрый мир – это мир, в котором, прежде всего, мы сами проявляем доброе и заботливое отношение ко всему окружающему. В этот период дети осваивают наиболее доступные и понятные им образы: мамы, солнышка и доброго мира.

Книга начинается с хороводной песни «Песенка про солнышко» (стр. 4), присоединяет взрослых и детей к категориям «Слово» и «Образ». Через осмысление таких слов, как «зорюшка», «солнышко», «полюшко», «цветики», «головушки» и другие добрые и ласковые слова, которые слышит и произносит ребенок, у него создается образ доброго мира. Эту хороводную песню можно исполнять в дошкольной образовательной организации на музыкальных занятиях, в процессе проведения весеннего праздника, а также в кругу семьи.

Главным произведением книги является русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Золотое яичко» (стр. 5-9). Жизнь – длительный путь, и чтобы его достойно пройти, нужно бережно сохранять мир в семье. Для более глубокого осмысления этой сказки взрослым вместе с детьми предлагается выполнить задание и оформить рисунок (стр. 10). После оформления рисунка взрослые вместе с детьми рассказывают русскую народную сказку «Золотое яичко» по опорным словам.

Игра «Вышла курочка гулять» (стр. 11) объединяет детей и взрослых, позволяет выразить свое эмоциональное состояние, а также способствует пониманию образов заботливой курочки-мамы и ее послушных деток-цыплят.

В первой части книги представлен материал для проведения занятия с детьми на тему «Любимый образ» (стр. 12-14). Самый любимый для детей образ – образ мамы. Мама является для ребенка самым близким и светлым человеком в этом мире. Очень важно научить детей дарить маме радость, улыбку, песню. Проявлению добрых чувств способствует чтение стихотворных текстов: «Праздник», «Песенка для мамы», «Мама! В этом слове солнца свет» (стр. 12). На стр. 13 помещена игра «Помощники», в которой дети показывают маме, что они умеют делать и как могут ей помочь.

Песня «Выглянуло солнышко» (стр. 14) поможет ребенку окунуться в добрый мир, который его окружает. Можно предложить детям найти на иллюстрациях соответствующие тексту изображения луга, речки, солнышка и т.д. Эти иллюстрации целесообразно использовать при объяснении пословицы «Материнское сердце, как летнее солнце» (Мама – добрая, ласковая, светлая, заботливая, такая же, как и солнышко).

Первая часть книги заканчивается оформлением страницы альбома «Солнышко для мамы», где детям предлагается дорисовать лучики у солнышка (стр. 15).

Во второй части книги представлен материал для более глубокого осмысления детьми темы «Образ света» (стр. 16 – 18). Самый доступный для понимания детьми образ – это образ солнышка. Солнышко дарит свет, тепло, радость. Благодаря маме и солнцу маленький ребенок воспринимает мир добрым и светлым. Предлагается познакомить детей с потешками о солнышке и выучить понравившиеся (стр. 16, 18). Следует также рассмотреть иллюстрации, сопровождающие тексты, и побеседовать с детьми об образе солнышка. Можно поговорить с детьми о том, кто радуется солнцу (воробушки звонко чирикают, ручеек журчит, цветы появились, травка зеленеет и т.д.). При возможности следует обращать внимание детей на солнце: как оно светит, греет и радует окружающий мир.

Научить детей радоваться солнышку помогут песенки-потешки, помещенные на страницах книги. Песня «Есть у солнышка дружок» (стр. 17) усиливает радостное восприятие доброго мира. Дети с удовольствием поют эту песню дома и в дошкольной организации на занятиях и праздниках. Стихотворение А. Бродского «Солнечный зайчик» (стр. 17) можно обыграть с помощью зеркала. Ребенок с радостью будет находить солнечного зайчика и ловить его. Вторая часть книги заканчивается оформлением страницы альбома «Образ света», где родителям предлагается вписать потешку о солнышке, рассказанную ребенком (стр. 19).

Заключительная часть книги «Добрый мир» объединяет и обогащает предыдущие две части: «Любимый образ» и «Образ света». Стихотворение Е. Королевой «Наш дом» (стр. 20) помогает осмыслению образа «Доброго мира». После прочтения этого стихотворения предлагается поразмышлять о том, что окружающий нас мир – добрый, это наш общий дом, а чтобы нам хорошо жилось, нужно его любить и беречь. Хороводная игра «Солнышкино платице» (стр. 21) поможет проявлению добрых чувств и отношений у детей и взрослых, а также восприятию образа солнца в разное время суток: каким оно бывает утром, днем, вечером. Стоя в круге, взявшись за руки, можно поделиться теплом наших сердец (стр. 22).

После чтения рассказа Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом» (стр. 22) предлагается поразмышлять с детьми о том, что самый лучший дом тот, в котором мы живем. Книга «Добрый мир» заканчивается оформлением одноименной страницы альбома с творческим заданием для детей (стр. 23). Детям предлагается нарисовать столько солнышек, сколько добрых людей их окружает в мире, а родителям – вписать в нарисованные солнышки их имена.

«Добрая книга»

«Добрая книга» является третьей, завершающей книгой из комплекта для развития детей 3-4 лет. Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и более глубоко осмыслить социокультурную категорию «Добрая книга», которая включает в себя две части: «Добрая книга» и «Любимая книга». С данной книгой целесообразно познакомить родителей на занятии «Роль книги в жизни взрослых и детей». Этапы работы:

1. Подготовительный этап. Вступительное слово педагога и чтение вступительного текста.

2. Основной этап. Педагог предлагает родителям ответить на вопрос: «Какую роль играют книги в жизни взрослых и детей?» Родитель, сидящий слева от воспитателя, отвечает на вопрос и передает слово дальше по кругу. Педагог обобщает ответы родителей и подводит итог общения.

3. Рефлексия. Что необходимо делать, чтобы чуткое отношение к книжному слову и бережное отношение к книге стало жизненным правилом детей. Далее необходимо побеседовать с родителями о том, как они могут объяснить детям смысл пословиц.

Для того чтобы мир книги предстал перед ребенком в ярких живых образах, авторы-составители предлагают познакомиться со стихотворением Н. Поляковой

«Доброе лето» и хороводной игрой «На лугу» (стр. 4). Стихотворение «Доброе лето» является своеобразным мостиком, соединяющим категории «Добрый мир» и «Добрая книга». Хороводная игра – любимая деятельность детей, поэтому ее можно использовать как в группе, так и дома, а также ее можно включить в весенний праздник.

Главным произведением в «Доброй книге» является русская народная сказка «Репка» (стр. 5-9). Эта добрая сказка учит детей и взрослых согласию. Педагогу очень важно донести эту мысль до родителей и детей. Сказку предлагается не только прочитать, но и обыграть дома, где героями сказки могут быть члены семьи, игрушки малыша. Можно предложить ребенку рассказать сказку по иллюстрациям. В группе педагог может провести игру-драматизацию по сказке «Репка».

Необходимо обратить внимание родителей на задание, помещенное в книге на странице 10. Его выполнение поможет взрослым и детям понять на примере сказки «Репка», что согласие помогает справиться с любыми жизненными ситуациями. Затем, предварительно договорившись друг с другом о том, что они будут рисовать по сказке, родители вместе с детьми выполняют задание.

После ознакомления со сказкой предлагается хороводная игра «Репка» (стр. 11), в которой взрослые и дети поют и выполняют соответствующие движения. Ценность данной игры в том, что она объединяет детей и взрослых и дает возможность детям выразить свое эмоциональное отношение к содержанию сказки. Хоровод можно провести дома и в дошкольной организации и рекомендовать его музыкальным руководителям.

Первая часть книги с одноименным названием «Добрая книга» начинается с потешек (стр. 12). Ребенок младшего возраста, как правило, начинает знакомиться с книгой, в которой содержатся потешки, песенки, прибаутки. Такая книга понятна и близка ребенку, потому что потешку можно спеть, обыграть, она хорошо запоминается. Детям очень нравится слушать и рассказывать о своих любимых персонажах, им нравится быть участниками событий, описываемых в книге. Понравившуюся потешку родители учат вместе с малышом.

Добрая книга учит добрым делам. Поэтому необходимо, чтобы родители, прочитав ребенку рассказ Л. Нечаева «Самый вкусный пирожок» (стр. 13), донесли эту мысль до ребенка. О добрых делах можно прочитать не только в рассказах, но и в стихотворениях. На стр. 14 предложены стихотворения А. Плещеева «Хлопотливая птичка» и Я. Егорова «Мальчик и рыбки», после чтения которых родителям необходимо поразмышлять вместе с детьми о том, какое доброе дело выполняет каждый в этом мире. Книга дарит ребенку доброе восприятие мира, знакомит его с различными произведениями, играми. Очень важную роль в развитии такого восприятия играет взрослый (родители, педагоги). Совместная работа взрослых и детей по теме «Добрая книга» побуждает малышей стать добрее, внимательнее, воспитывает у них бережное отношение и любовь к книге.

Итогом работы по данной теме является оформление страницы альбома «Добрая книга». Родителям предлагается вместе с детьми раскрасить иллюстрацию к сказке «Репка» (стр. 15).

Вторая часть книги «Любимая книга» начинается со стихотворения И. Бурсовой «Доброта» (стр. 16). Стихотворение побуждает взрослых и детей задуматься над тем, что если каждый будет дарить доброту, то и окружающий мир будет добрым. Далее предлагается сказка «Маша и медведь» (стр. 17). Ее читают малышу родители дома. После сказки для родителей и детей помещено задание: поразмышлять и ответить на вопросы. Особенность работы заключается в том, что ребенок учится размышлять, почему эта сказка добрая. Каждый поступок анализируется взрослым вместе с ребенком. Дается положительная оценка поступков, как каждый герой проявляет доброту. И ребенку становится понятно, что он сам может сделать доброго, чтобы получить положительную оценку взрослых.

На странице 21 помещена игра «Доскажи словечко». Сюжет занимательных стихов является уже знакомым детям из любимых ими русских народных сказок. В конце этой странички даются слова напутствия как доброе пожелание авторов-составителей книги своим читателям.

Интерес к чтению и слушанию сказок развивается при отгадывании детьми загадок (стр. 22). Взрослый загадывает загадки о любимых героях, а дети называют, из какой они сказки. В конце книги рекомендуются русские народные сказки для дополнительного чтения. Ребенок уже имеет свой опыт знакомства с доброй книгой и может не только назвать ее, но и раскрасить вместе со взрослым обложку своей любимой книги на странице альбома (стр. 23). Эту страницу рекомендуется оформить на занятии в дошкольной организации совместно с родителями.

«Дружная семья»

Книга «Дружная семья» является первой из комплекта книг для развития детей 4-5 лет. Работа по книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Родной очаг». Книга для развития состоит из двух частей: «Дружная семья» и «Домашнее тепло».

Работа над книгой «Дружная семья» позволяет присоединить всех участников образовательного процесса к отечественным традициям семьи, приобрести социокультурный опыт отношений между родителями и детьми, братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

Главным произведением книги «Дружная семья» является русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» (стр. 5-9), в которой любовь и преданность сестры и брата помогают преодолеть жизненные испытания. Выполнение задания на странице 9 поможет детям и родителям выйти на осмысление основной идеи сказки. Очень важно донести до детей понимание ценности братско-сестринской любви в жизни человека.

В первой части книги «Дружная семья» предлагаются рассказы: Л. Корсунской «Семья» (стр. 11), Е. Пермяка «Первая рыбка» (стр. 16) и Э. Шима «Брат и младшая сестра» (стр. 18). На стр. 12-14 и 17 представлены поэтические тексты о матушке, батюшке, бабушке, дедушке, сыне, внучке и семье в целом. В данных литературных произведениях запечатлен положительный опыт семейных отношений. Через чтение и осмысление основной нравственной идеи текстов, выполнение творческого задания

на странице 17 у детей постепенно формируется понимание необходимости дружной семьи в жизни человека.

Народные игры, помещенные на стр. 14-15, целесообразно включить в совместную деятельность взрослого с ребенком на музыкальных занятиях и занятиях по развитию речи, а также в кругу семьи.

Итогом работы по первой теме является проведение активного занятия «Дружная семья», построенного на основе работы в паре (стр. 19-20). Работа по первой части книги заканчивается оформлением страницы альбома «Наша дружная семья» (стр. 21), где ребенок вместе с родителями создает рисунок или коллаж своей дружной семьи. Благодаря этой работе книга становится родной.

Тема дружной семьи имеет продолжение и во второй части книги «Домашнее тепло». На страницах 22-25 представлены поэтические тексты, глубже раскрывающие тему семьи и домашнего тепла. Осмысливая вместе с родителями эту тему, дети постепенно выходят на размышления о своих семьях, делятся со сверстниками впечатлениями о том, как в их семьях создается атмосфера тепла и доброты.

Чтение рассказа Л. Нечаева «Семеро по лавкам» и выполнение задания на странице 26 подводят детей к пониманию того, что доброта, забота о ближних, помощь и поддержка родных людей являются основой семейного счастья. Работа по этой теме заканчивается оформлением страницы альбома «Домашнее тепло» (стр. 27), где ребенок вместе с родителями раскрашивает рисунок к рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам».

«В добрый путь»

Книга «В добрый путь» является второй книгой для развития детей 4-5 лет. Работа по данной книге поможет освоить и осмыслить социокультурную категорию «Родные просторы». Книга состоит из двух частей: «Дороги добра» и «Сказочный лес». Родной дом для каждого человека является началом всех путей и дорог. Родители – самые близкие для ребенка люди, показывают ему образцы добрых дел и поступков. Очень важно, чтобы ребенок следовал им всю свою жизнь.

Главное произведение первой части книги – русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (стр. 5-7). Сказка раскрывает важную мысль: нам всем необходимо заботиться о ближних, проявлять к ним свое доброе отношение. На странице 7 родителям предлагается выполнить задание вместе с детьми, направленное на осмысление идеи сказки.

Далее помещены потешки, в которых раскрываются добрые дела. Можно предложить детям выучить понравившиеся. В хороводе «Огород» (стр. 9) дети выполняют имитационные несложные трудовые действия (копают землю, рыхлят ее граблями, сеют семена, поливают их водой), а в конце – радуются результатам своего труда. Проигрывая содержание этой песни, дети закрепляют последовательность выполнения сельскохозяйственных работ на огороде.

На странице 10 опубликован рассказ К. Лукашевича «Добрая девочка». Рассказ короткий, но глубокий по смыслу. При выполнении задания к рассказу необходимо особое внимание уделить тому, чтобы дети сами рассказали о своем добром поступке.

После прочтения рассказа ребенок вместе с родителями раскрашивает страницу альбома «Дороги добра» (стр. 11).

Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько» (стр. 12) помогает ребенку почувствовать, что его окружает добрый мир. В игре показан образец уважительного отношения к хозяину леса (медведюшке-батюшке) и доброе, заботливое отношение к окружающему миру.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми в дошкольной организации «Дороги добра». На страницах 13 и 14 подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре. Задание поможет взрослым и детям осмыслить собственный опыт совершения добрых дел.

Вторая часть книги называется «Сказочный лес». Тема сказочного леса раскрывается в русских народных сказках «Петушок – золотой гребешок» (стр. 18-21) и «Снегурушка и лиса» (стр. 23-24). При знакомстве со сказкой «Петушок – золотой гребешок» необходимо обратить внимание на то, как герои сказки заботились друг о друге. Помощь в этом окажет выполнение задания на странице 21.

В сказке «Снегурушка и лиса» оказывается, что у леса много тайн, загадок и секретов. Лес – зеленый дом для животных и растений. Наш народ издавна относился к лесу как к живому существу: лес задумался, лес стоит, лес загрустил, лес нарядился. При выполнении задания (стр. 25) необходимо обратить внимание на то, что лес может оказать помощь всем, кто в ней нуждается.

Работа с пословицами (стр. 16, 25) актуализирует собственный опыт по данной теме. Игра «Хоровод в лесу» (стр. 17) раскрывает смысл пословицы: «Лесная сторона человека досыта накормит».

Стихотворение И. Токмаковой «Ели» (стр. 25) раскрывает образ живого леса (ели слушают, молчат, водят хоровод). Целесообразно использовать тексты стихотворения и загадок (стр. 25) на занятиях по ознакомлению детей с природой.

Итогом работы по данной теме является проведение активного занятия «Сказочный лес». На страницах 26 и 27 представлен дидактический материал для проведения работы в паре. Рекомендуется рассмотреть иллюстрации и последовательно рассказать по ним сказку.

Работа по второй части книги завершается творческим заданием – оформлением страницы альбома «Сказочный лес» (стр. 22).

«Добрая забота»

Книга «Добрая забота» является третьей из комплекта книг для развития детей 4-5 лет. Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Труд земной». Книга состоит из двух частей: «Добрая забота» и «Праведный труд». Основная ее задача – раскрыть для ребенка значимость доброго, заботливого отношения человека к «братьям нашим меньшим», она способствует воспитанию в детях любви к труду и людям труда.

Первая часть книги начинается с рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке» (стр. 5-8). В рассказе в доступной для детского восприятия форме повествуется о том, как нужно заботиться о домашних животных. Совместные

размышления после чтения рассказа (стр. 8) помогут детям осознать необходимость заботливого отношения человека к домашним животным.

Хороводная игра «Кто пасется на лугу?» (стр. 9) закрепляет знания детей о домашних животных: чем они питаются, какую пользу приносят людям.

Рассказ К.Д. Ушинского «Петушок с семьей» (стр. 10) раскрывает детям яркий красочный образ петушка, его заботливое отношение к курочкам и цыплятам, умение навести порядок в семье. Размышляя о проявлении человеческой заботы к домашним животным (стр. 10), дети присоединяют и свой небольшой жизненный опыт, рассказывая о том, как они заботятся о домашних животных.

Русская народная песня «Буренушка» (стр. 12) эмоционально рассказывает детям о коровушке, раскрывает заботливое отношение человека к ней. Перед тем, как обыграть эту песню с детьми, рекомендуется побеседовать с ними о том, почему в народе называют корову «матушкой», «кормилицей», «поилицей». Литературный материал этой части книги рекомендуется включить в занятия по развитию речи и музыкальному воспитанию, а хоровод – в самостоятельную деятельность детей.

Итогом работы по первой части книги является проведение активного занятия с детьми «Добрая забота», построенного на основе работы в паре. В книге подготовлен дидактический материал для проведения активного занятия (стр. 13-14).

Работа по первой части книги заканчивается оформлением страницы альбома «Добрая забота» (стр. 11), где ребенку предлагается раскрасить рисунок, что позволяет ему еще раз прожить состояние доброго, заботливого отношения к коровушке.

Вторая часть книги «Праведный труд» раскрывает тему труда в жизни человека. В рассказе О. Абрамовой «Семейный праздник» (стр. 17-20) детям дается образец заботливого отношения к людям старшего поколения, где маленький ребенок вместе с остальными членами семьи проявляет свои добрые чувства к прадедушке. Совместные размышления после чтения рассказа (стр. 20) помогают детям поделиться собственным опытом заботливого отношения к членам семьи.

Стихотворение В. Глущенко «Грядка» и задание (стр. 21) помогают детям рассказать о своем небольшом опыте работы на огороде вместе с родителями.

В русской народной игре «Кто с нами?» (стр. 22-23) дети коллективно проживают труд земледельца, с помощью имитационных движений показывают, как люди работают в поле: от пахоты земли до получения урожая. Игра способствует закреплению знаний детей о работе земледельца в поле.

Рассказ П. Засодимского «Откуда взялся хлеб» и стихотворение Т. Шорыгиной «Жатва» (стр. 24-25) раскрывают детям нелегкий труд хлебороба. В совместных размышлениях дети и родители выходят на разговор о благодарности хлеборобу за его труд.

Стихотворение К.Д. Ушинского «На что тебе?» и беседа после его прочтения (стр. 26) выводят детей и взрослых на осмысление значимости труда: «Чтоб на свете могли жить, людям пользу приносить». Работа по книге «Добрая забота» заканчивается оформлением страницы альбома «Праведный труд» (стр. 27), где

ребенку предлагается раскрасить рисунок. В заключение полезно вернуться к размышлению с детьми о смысле пословиц о труде (стр. 16).

«Благодарное слово»

Книга «Благодарное слово» является четвертой, завершающей книгой из комплекта книг для развития детей 4-5 лет. Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Труд души». Книга для развития состоит из трех частей: «Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник».

Книга «Благодарное слово» раскрывает детям ценности семьи, доброго слова и доброго дела в жизни человека, а также значение благодарного слова в общении между людьми, приобщает детей и родителей к Светлому празднику – Дню Святой Троицы.

В первой части книги содержится литературно-художественный и дидактический материал для освоения детьми темы «Любимая сказка». Главным произведением этой части книги является русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» (стр. 5-9). Эта сказка учит трудолюбию, доброму, заботливому отношению ко всему живому, а также показывает, как важно жить со всеми в мире и согласии.

Беседа с детьми после чтения сказки помогает глубже осмыслить значение добрых отношений и добрых слов для человека. Дети, опираясь на свой небольшой жизненный опыт, выходят на понимание того, что значит «на добро добром отвечать».

Словесные игры «Узнайте сказку» (стр. 10) и «Отгадайте сказочного героя» (стр. 12) помогают детям вспомнить знакомые русские народные сказки. Эти игры можно использовать при проведении занятий по развитию речи. Работа по первой части книги заканчивается оформлением страницы альбома «Любимая сказка» (стр. 11), где ребенку предлагается раскрасить рисунок к сказке «Крошечка-Хаврошечка».

Во второй части книги содержатся литературные тексты для более глубокого осмысления детьми темы «Благодарное слово» (стр. 15-22).

Главным произведением второй части книги является «Правдивая история о садовнике» Н.К. Абрамцевой. Эта история учит благодарному слову. После чтения рекомендуется рассмотреть иллюстрации и рассказать по ним историю о садовнике. Совместные размышления в процессе выполнения задания (стр. 19) помогут детям осознать ценность благодарного слова.

Рассказ Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20) способствует закреплению положительного опыта употребления детьми слов благодарности близким, родной земле, матушке-природе. Работа по второй части книги заканчивается творческим заданием для детей и родителей. Дети раскрашивают страницу альбома «Благодарное слово» и дарят слова благодарности родным и близким людям.

В третьей части книги для детей раскрывается тема «Светлый праздник». В фрагменте произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» («Троица») (стр. 25-26) ярко, образно предстает светлый праздник – Троицын день.

Рассказ К.Д. Ушинского «Березка» (стр. 27) раскрывает детям образ русской красавицы, которая дышит свежестью и чистотой. Поэтические тексты о березке (стр. 28) создают яркий природный символ России. Поэт А. Прокофьев обращается к березе как живому существу, имеющему свое настроение и характер. После чтения этих стихотворений дети дарят березке добрые слова.

Русский народная песня «Во поле береза стояла» (стр. 29) рекомендуется использовать при проведении музыкальных занятий и праздника Русской березы.

На странице 30 опубликована «Сказка про березоньку». Она объединяет все три темы книги для развития: «Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник». Беседа с детьми после чтения сказки дает возможность поупражняться в произношении добрых слов березке.

Литературные тексты этой книги рекомендуется использовать при проведении занятий с детьми по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой и родной природой. Работа по данной книге завершается выполнением творческого задания.

«Верность родной земле»

Книга «Верность родной земле» является первой книгой для развития детей 5-6 лет. Работа по данной книге помогает приобщиться к духовно-нравственному контексту категории «Верность». В книгу включен литературно-художественный и дидактический материал для проведения двух занятий с детьми по теме «Верность родной земле».

Итоговое занятие 1 по теме «Верность родной земле». Познавая окружающий мир, ребенок постепенно начинает задумываться над своими поступками, поступками других людей. Он понимает, что только честные люди, храбрые, сильные духом, способны совершить подвиг. Их называют героями. Образцом таких воинов земли Русской являются богатыри. Русский народ сохранил память о них в богатырских сказках – былинах. Богатыри совершали подвиги, защищая свою Родину, свой народ, близких людей. Защита своей страны – это правое дело, и только верный своей земле, своему народу человек сможет стать настоящим защитником.

Главными произведениями книги являются былины: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». Работа по книге начинается с былины «Илья Муромец» (стр. 4-7). Былины – жанр довольно сложный для восприятия детьми дошкольного возраста, поэтому в книге для развития детей 5-6 лет предлагаются былины в пересказе И.А. Кузьмина и в обработке А.Н. Нечаева. В них сохранены традиции слова, присущего былинам, а текст дается в форме повествования, которая является более доступной для детей. Задание (стр. 7) помогает подойти к пониманию того, как терпение и вера Ильи Муромца помогли ему получить силушку великую и стать богатырем.

В былинах «Добрыня Никитич и змей» (стр. 8-11) воспета сила материнского благословения. Добрыня Никитич одолел врага и освободил русский народ. Выполнение задания (стр. 11) позволит осознать, что благословение родителей от беды спасает, в трудную минуту помогает.

После слушания былин «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр. 12-13) и «Бой с несметной ратью под Киевом» (стр. 14-15) дети размышляют о том, как Алеша Попович победил Тугарина Змеевича, в чем проявилась храбрость Алеши Поповича при освобождении Киева от несметной темной силы. Во всех былинах показана сила родительской любви. Верность родной земле и вера в правое дело.

Итоговое занятие 2 по теме «Верность родной земле». В процессе подготовки ко второму итоговому занятию дети знакомятся с былинной «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (стр. 16-18). В былинной говорится о том, что три богатыря земли Русской породнились, стали крестовыми братьями. Эта традиция воинского братства долгие годы сохранялась на Руси и в настоящее время укрепляет дух российской армии.

После знакомства с былинами дети размышляют о силе и верности могучих русских богатырей, о том, почему наш народ любит и помнит богатырей Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича. Работа с пословицами (стр. 3) помогает детям актуализировать собственный опыт по теме «Верность родной земле».

После знакомства с подвигами богатырей дети оформляют страницу альбома «Славный могучий богатырь» (стр. 19). Итогом работы по теме «Верность родной земле» является проведение активного занятия «Защитник Отечества». На странице 23 подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре. Детям предлагается выбрать качества, необходимые защитнику Отечества. Перед активным занятием предлагается прочитать детям фрагмент стихотворения И.С. Никитина «Русь».

«Радость послушания»

Книга «Радость послушания» является второй книгой для развития детей 5-6 лет. Работа по данной книге помогает педагогам, родителям и их детям в освоении социокультурной категории «Послушание». «Послушание – это царица детских добродетелей, а при наличии послушания за ним последует в ребенке развитие всех душевных достоинств» [том 11, с. 40]. Именно послушанием врачуются и изживаются многие пороки человека.

Главными произведениями книги для развития детей являются русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Гуси-лебеди» (стр. 4-6) и сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (стр. 7-22). При чтении сказки «Гуси-лебеди» важно донести до детей и их родителей основную мысль этой сказки: девочка ослушалась родителей, поэтому ей пришлось испытать много трудностей, чтобы найти и спасти брата. Все изменилось, когда она стала послушной. Девочке помогли и молочная речка с кисельными берегами, и яблонька, и печка, что позволило ей вместе с братцем возвратиться домой. Преодолеть все трудности девочке помогли послушание, терпение, настойчивость, любовь к брату. На осмысление сказки направлено задание на странице 6.

Продолжает тему «Радость послушания» сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». В сказке послушание дочери спасает родителя. Предлагаемая редакция доступна для понимания детьми дошкольного возраста. Сказка большая по объему,

поэтому рекомендуется читать ее детям по частям, каждый раз возвращаясь к ранее прочитанному. Осмыслению сказки помогает выполнение задания (стр. 22). Выполнение творческого задания (стр. 23) помогает развитию образного мышления детей.

Задание на страницах 24-25, подготовленное по фрагменту русской народной сказки «Царевна-лягушка», направлено на расширение представления у детей о послушании родительскому слову. Работа по книге завершается оформлением страницы альбома «Радость послушания» (стр. 27). Родители записывают правила, которым они и их дети хотели бы следовать в жизни.

«Светлая Надежда»

Работа по книге «Светлая Надежда» помогает взрослым и детям приобщиться к духовно-нравственному контексту категории «Надежда». Книга для развития состоит из двух частей: «Светлая Надежда» и «Доброе согласие». Главным произведением первой части книги «Светлая Надежда» является рассказ И.С. Шмелева «Рождество» (стр. 5-8), который готовит детей и родителей к встрече праздника Светлого Рождества Христова.

«Предание о первой Рождественской елке» Е. Ивановской (стр. 9–10) раскрывает детям историю появления елочки и традицию ее украшения на Рождество.

Рассказ К. Лукашевич «Рождество Христово» (стр. 10) напоминает детям о тех, кому трудно. Взрослые могут подготовить беседу с детьми о проявлении милосердия в праздник Светлого Рождества Христова.

Стихотворение Ф.М. Достоевского «Божий дар» (стр. 12-14) станет настоящим открытием для детей и их родителей. В процессе чтения этого стихотворения дети соприкасаются с Рождественским чудом проявления особой милости и доброты Господа. Они учатся проявлять любовь и сострадание к тем, кто в них нуждается.

В произведениях книги для развития детей «Светлая Надежда» ярко и образно показано, что Вера, Надежда и Любовь являются основой жизни человека. Рекомендуется включить все эти произведения и беседу в занятия по ознакомлению детей с художественной литературой. Первая часть книги заканчивается оформлением страницы альбома «Рождественское чудо» (стр. 11), где ребенку предлагается раскрасить Рождественскую елочку.

Вторая часть Книги называется «Доброе согласие». Она развивает тему мира, согласия, единения и дружбы в жизни человека. Главным произведением второй части книги является рассказ И.С. Шмелева «Счастье мое миндальное» (стр. 17-18), в котором замечательно описан образец теплых семейных отношений между отцом и сыном. После прочтения рассказа дети и родители беседуют о проявлении согласия и добрых чувств в их семьях. Очень важно, чтобы в семье среди трудов и хлопот не забывали вовремя говорить друг другу добрые и ласковые слова. Выполнение творческого задания (стр. 19) позволяет детям еще раз прожить мир, согласие и любовь в семье.

Совместное чтение рассказа Л. Нечаева «Саночки» (стр. 20-21) возвращает детей и родителей в праздник Рождества, совместные размышления вызовут у всех

желание совершать добрые поступки, проявлять внимание к близким и друзьям. Дети могут выйти на понимание взаимосвязи сердечной радости от доброго поступка.

Рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания» (стр. 22) и стихотворение «Сад» (стр. 24) воспитывают в детях доброе отношение к миру родной природы во все времена года. Дети учатся видеть и понимать красоту окружающей природы и проявлять к ней доброе отношение.

Творческое задание (стр. 23) и рассказ А. Митяева «Дружба» (стр. 24) подводят детей к пониманию того, что порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Дружба и согласие соединяют людей. Совместные размышления взрослых и детей о добром согласии (стр. 24) актуализируют жизненный опыт.

Итогом работы по теме «Доброе согласие» является проведение активного занятия «Построим дом» (стр. 26-27). Работа по второй части книги заканчивается оформлением страницы альбома «Доброе согласие» (стр. 25). Данная книга поможет дальнейшему осмыслению того, что «Мир и согласие добрую надежду рождают».

«Добрые друзья»

Книга «Добрые друзья» является четвертой книгой для развития детей 5-6. Работа по данной книге помогает приобщиться к духовно-нравственному контексту категории «Любовь». Книга для развития состоит из двух частей: «Добрые друзья» и «Добрые дела». Настоящая дружба основывается на взаимном доверии, честности, умении уступать, прощать, проявлять внимание и заботу.

Главным произведением первой части книги является русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Сивка-бурка» (стр. 5-10). В сказке истинная дружба, основанная на доверии, помогла Иванушке обрести свое счастье. На странице 10 родителям вместе с детьми предлагается выполнить задание, направленное на осмысление основной идеи сказки. Дети, раскрашивая рисунок (стр. 11), еще раз размышляют вместе со взрослыми о том, что добрые, истинные друзья любят, доверяют, помогают и уважают друг друга.

Русская народная сказка «Зимовье зверей» (стр. 12-14) подводит детей к пониманию того, что добрые друзья живут в согласии, умеют прощать и могут сообща дать отпор любому врагу. Задание к сказкам (стр. 14) помогает осмыслить нравственные уроки мудрого народного слова.

Во время работы по первой части книги взрослым желательно рассказать детям о своей дружбе и друзьях в детстве, акцентируя внимание на том, что эта дружба часто сохраняется на всю жизнь. Следует обратить внимание и на то, как верные друзья помогают в трудных ситуациях, как вместе радуются успехам.

Вторая часть книги называется «Добрые дела» и является продолжением разговора о добрых друзьях. Только любящий человек может совершить добрые дела. А для этого ему необходимо видеть положительные образцы в окружающем его мире: в семье, в образовательной организации.

Главным произведением во второй части книги является фрагмент сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок» (стр. 17-32). Предложенный фрагмент помогает детям понять, что взаимное доверие, честность и любовь необходимы при совершении добрых дел. Сказка помогает детям и родителям понять важность раскаяния для

оступившегося человека. Кто раскаялся от чистого сердца, тот и получает прощение. Конек-горбунок, как настоящий друг, помог Ивану совершить добрые дела. Благодаря взаимной любви, истинной дружбе Иванушка преодолел все испытания. Выполнение задания (стр. 32) помогает глубже понять смысл сказки. Работа с пословицами (стр. 4, 16, 32) помогает актуализировать собственный опыт.

Итогом работы по данной теме является проведение активного занятия «Добрые дела». На стр. 34-35 представлен дидактический материал для работы в паре. Данное занятие помогает детям осмыслить собственный положительный опыт совершения добрых дел.

Работа по второй части книги заканчивается оформлением страницы альбома «Добрые дела» (стр. 33).

«Мудрое слово»

Книга «Мудрое слово» – завершающая из комплекта книг для развития детей 5-6 лет. Работа по данной книге помогает взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией «Мудрость». Книга для развития состоит из двух частей: «Мудрое слово» и «Мудрые люди».

Педагогам необходимо донести до родителей мысль о том, что главным средством воспитания ребенка является родное мудрое и доброе слово и добрый пример взрослых. Наш народ навеки запечатлел мудрое слово в пословицах и поговорках.

Главными произведениями в первой части книги являются русские народные сказки «Никита Кожемяка» (стр. 5-7) и «Белая уточка» (стр. 10-14).

Сказка «Никита Кожемяка», как и большинство русских народных сказок, впитала в себя народную мудрость: «Кто за правое дело стоит, тот всегда победит». Своеобразие формулировки задания (стр. 7) заключается в том, что детям с помощью взрослого предлагается раскрыть смысл сказки на примере пословиц. Ребенок размышляет о подвигах Никиты Кожемяки и приходит к выводу о том, что в самих пословицах заключена народная мудрость.

В задании на странице 8 дети осмысливают содержание фрагментов произведений и определяют с помощью взрослого, в чем заключается мудрость слова богатыря Алеши Поповича в былинке «Бой с несметной ратью под Киевом». (Он напутствовал воинов на победу.) Младшая дочь в сказке «Аленький цветочек» просит отца открыть ей свое дело сердечное. Чистосердечное раскаяние в сказке «Конек-горбунок» снимает вину. Выполнение творческого задания (стр. 9) позволяет детям вновь пережить чувство благодарности Никите Кожемяке за его подвиг.

Сказка «Белая уточка» раскрывает взрослым и детям отечественные традиции семьи. Ребенок понимает, что родной дом защищает и оберегает его. Глава семьи – князь, уезжая в дальний путь, дает мудрый наказ своей жене, чтобы оградить ее от опасности. Ослушавшись своего мужа, княгиня попала под власть злых сил. Мудрость данной сказки заключается в том, что поступки взрослых являются добрым примером в воспитании послушания детей в семье. На странице 14 родителям вместе с детьми предлагается определить, как в сказке раскрывается смысл мудрого слова: «В хитрости и зависти нет ни проку, ни радости». Итогом работы по первой части

книги является занятие «Мудрое слово», на котором дети рассказывают пословицы, выбранные вместе с родителями.

Главными произведениями во второй части книги являются русские народные сказки «Пастушья дудочка» (стр. 17-21) и «Названный отец» (стр. 22-26).

Русская народная сказка «Пастушья дудочка» показывает великую мудрость нашего народа: расхождение слова и дела к добру не приведет. Но у каждого человека есть возможность осознать степень своей вины и раскаяться. Выполнение задания на странице 21 подводит к более глубокому осмыслению основной идеи сказки.

Русская народная сказка «Названный отец» учит простой житейской мудрости: жить по правде, чести и совести. Творческое задание (стр. 26) помогает осмыслить основную идею этой сказки и значимость мудрого слова, мудрого наказа, а также прийти к выводу: мудрость дается человеку, обладающему чистым и любящим сердцем.

По данной теме проводится занятие, на которое приглашаются не только родители, но дедушки и бабушки. После работы в микрогруппах взрослые записывают мудрые наказания своим внукам и детям (стр. 26).

Работа по книге для развития «Мудрое слово» заканчивается творческим заданием. Дети создают страницу альбома «Мудрые люди».

«Сказочное слово»

Книга для развития детей содержит литературно-художественный и дидактический материал для освоения темы «Сказочное слово». Данная книга помогает взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией «Традиции слова», позволяет раскрыть мудрость сказочного слова и глубокий нравственный смысл родных сказок.

Главными произведениями книги «Сказочное слово» являются русская народная сказка «Царевна-лягушка» и сказка Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

«Царевна-лягушка» (стр. 4-10) – сказка о послушании, терпении, любви, верности и трудолюбию. Сказка большая по объему. Поэтому рекомендуется читать ее в дошкольной организации и дома по частям, каждый раз возвращаясь в разговоре с детьми к содержанию предыдущей части.

Выполнение задания к сказке «Царевна-лягушка» на странице 10 помогает детям понять, как проявилось уважение сыновей к родительскому слову и что помогло Ивану-царевичу отыскать Василису Премудрую.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина (стр. 11-26) приобщает детей и родителей к традиционным образам нашего Отечества. Царевна – добрая, скромная, верная, любящая девушка, хорошая хозяйка. Ее жених, Царевич Елисей – сильный, мужественный, любящий, – преодолевает множество трудностей в поисках своей невесты. Добро, любовь и справедливость торжествуют. Сказка большая по объему, поэтому рекомендуется читать ее детям по частям.

Выполнение задания (стр. 27) после чтения сказки подводит детей к более глубокому ее осмыслению. Задание «Доскажи словечко» позволяет детям поиграть в рифмы со сказочным словом. Дети с удовольствием еще раз вспомнят героев

пушкинской сказки, обратят внимание на мелодичность и красоту сказочного слова Великого русского поэта.

Задание на странице 28 помогает им вспомнить русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Морозко», «Крошечка-Хаврошечка» и сказку А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке», рассказать о том, чему научили эти сказки.

Если дети умеют писать печатными буквами, можно предложить им подписать название сказок самостоятельно. В случае затруднения дети называют сказку, а родители пишут ее название.

Итогом работы по данной книге является проведение с детьми активного занятия. В книге на страницах 30-31 подготовлен дидактический материал для работы в паре. В совместной работе дети выходят на понимание духовно-нравственного аспекта русских народных сказок. Работа по книге «Сказочное слово» заканчивается творческим заданием (с. 29).

«Напутственное слово»

Работа по данной книге помогает взрослым и детям выйти на осмысление социокультурной категории «Традиции слова». Книга состоит из двух частей: «Напутственное слово» и «Жизненный путь». Взрослым и детям необходимо дать представление о том, что с давних времен люди ценили силу напутственного слова – доброго слова, сказанного человеку в дорогу. Оно дает силу, способную преодолеть разлуку и пройти любые испытания. Традиции напутственного слова проявляются и в родительском благословении. Только любящее родительское сердце способно желать добра, счастья, успехов в жизни своему ребенку.

С традицией напутственного слова взрослые и дети могут познакомиться при чтении сказки К.Д. Ушинского «Ветер и Солнце» (стр. 5). Доброе слово согревает и придает силы путешественнику. Выполнение задания после чтения сказки обращает внимание читателей к собственному жизненному опыту, когда они почувствовали силу доброго слова.

Главным произведением первой части книги «Напутственное слово» является русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (стр. 6-14). «Родительское благословение в воде не тонет и в огне не горит». Мудрость этой пословицы показана в сказке «Василиса Прекрасная». Василисушка, получившая материнское благословение, смогла устоять против злых сил, остаться в живых и найти свое счастье.

На странице 15 детям предлагается нарисовать иллюстрацию к сказке. Рекомендуются рассмотреть эти рисунки в дошкольной организации и предложить детям пересказать по ним сказку.

В сказках Великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина ярко проявляются традиции напутственного слова. Задание на стр. 16-17 позволяет поупражнять детей в нахождении напутственного слова в его произведениях. Работа с пословицами (стр. 4) поможет детям актуализировать собственный опыт по данной теме.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми «Напутственное слово». На странице 18 подготовлен дидактический материал для

проведения работы в паре. Читающие дети самостоятельно справляются с заданием. Если дети затрудняются его выполнить самостоятельно, воспитатель последовательно читает слова-напутствия и предлагает детям сделать выбор. Для успешного проведения занятия можно организовать работу в паре таким образом, чтобы ее выполняли вместе читающий и не умеющий читать ребенок.

Вторая часть книги «Жизненный путь» неразрывно связана с предыдущей темой. Жизненный путь, хотя и невидим, очень значим для каждого человека. Не случайно именно в подготовительной группе с детьми говорят о важности смысла человеческой жизни. Скоро ребенок пойдет в школу, и у него начнется следующий, очень ответственный этап жизненного пути – отрочество. Ребенок в этом возрасте уже начинает задумываться о своей будущей жизни. Каким станет его жизненный путь, какие жизненные образцы и правила станут во главе его, зависит от того, что запечатлеет детская душа в этом возрасте.

Русская народная сказка, как воплощение народной мудрости, дает взрослым и детям те образцы поведения, которые помогут им в жизни.

Главным произведением второй части книги является русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна-сокола» (стр. 21-32). Марьюшка, имеющая любящее и верное сердце, проявляя терпение и бескорыстие, заслужила свое счастье. Жизненный путь Марьюшки, как и жизненный путь многих людей, непрост: счастливые моменты жизни чередуются с тяжелыми испытаниями. Как достойно их преодолеть и обрести свое счастье? Детям помогут примеры их близких, а также образцы народной мудрости, запечатленные в сказке.

Притча «Старик и яблоня» (стр. 33) раскрывает основную идею темы «Жизненный путь»: жизнь необходимо прожить достойно. предлагается задание, в котором родители рассказывают детям о своем жизненном пути, показывают значимые моменты в жизни каждого человека: рождение, крещение, начало образования, обучение профессии, создание семьи.

Необходимо побеседовать с ребенком о том, каким он представляет себе свой жизненный путь. Это положит начало осмысленному подходу ребенка к своему будущему выбору. Книга заканчивается оформлением страницы Альбома «Кем я хочу стать?»

«Светлый образ»

Работа по данной книге помогает детям и взрослым приобщиться к духовно-нравственному контексту категории «Традиции образа». Книга состоит из двух частей: «Светлый образ» и «Чудотворный образ».

Книга «Светлый образ» отличается от других книг этого комплекта тем, что она подготовлена редакцией издания на основе «Жития Преподобного Сергия Радонежского», написанного учеником Преподобного – Епифанием Премудрым, и фрагмента произведения И.С. Шмелева «Богомолье».

Первая часть книги «Светлый образ» начинается с рассказа И.С. Шмелева «Благословение» (стр. 5-8). Благодаря этому произведению дети и взрослые приобщаются к образу Преподобного и святыням Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Совместные размышления родителей и детей после чтения рассказа (стр. 8) дают

детям первые представления о том, что значит «получить благословение Преподобного».

Рассказ «Сын радости» (стр. 9-11) раскрывает нам отроческие годы Варфоломея, получение Варфоломеем благословения от святого старца на обучение грамоте. Дети и взрослые, размышляя после чтения рассказа, подводятся к пониманию чудесного обретения грамоты отроком Варфоломеем.

Рассказы «В пустыне Преподобного Сергия» и «Чудо об источнике» (стр. 12-13) позволяют приобщиться к светлому образу Сергия Радонежского. «Удивительная доброта к миру, к людям, ко всему живому и есть признак истинного величия и святости», – к такому выводу приходят дети и родители в совместных размышлениях. Работа по теме «Светлый образ» заканчивается оформлением страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском» (стр. 14).

«Предание о первых деревянных игрушках» (стр. 15-16) раскрывает дошедшую до нас добрую традицию изготовления Сергиево-Посадской деревянной игрушки.

Вторая часть книги продолжает знакомство детей с Преподобным Сергием Радонежским, раскрывает для них чудотворный образ Преподобного.

Вторая часть книги начинается с рассказа «Куликовская битва» (стр. 19-23). Рассказ написан на основе исторического события – благословения Преподобным Сергием благоверного князя Дмитрия Донского перед битвой русского войска с монголо-татарами. Рассказ раскрывает истоки победы русского войска на поле Куликовом, написан доступным языком и понятен шести-семилетним детям.

Выполнение задания к рассказу «Куликовская битва» (стр. 25) позволяет детям воспринять образы защитников земли Русской и силу молитвенного обращения Преподобного Сергия к Господу.

Фрагмент «Жития» на стр. 24-25 второй части книги «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей» рассказывает о чудотворном образе «игумена всяя Руси», вымолившего заступничество Пресвятой Богородицы перед Богом за землю Русскую и Свято-Троице-Сергиеву Лавру.

Итогом работы по второй теме книги является проведение с детьми активного занятия «Светлый образ» (стр. 26-27), построенного на основе работы в паре. В книге подготовлен дидактический материал для данного занятия.

«Мастера и рукодельницы»

Книга «Мастера и рукодельницы» является четвертой из комплекта книг для развития детей 6-7 лет. Работа по данной книге помогает освоить и осмыслить социокультурную категорию «Традиции дела». Книга состоит из двух частей: «Мастера и рукодельницы» и «Старание и терпение».

Главным произведением первой части книги является фрагмент сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» (стр. 5-12). При выполнении задания на странице 12 предлагается обратить особое внимание на то, что путь к вершинам мастерства – это труд души. Чтобы стать настоящим мастером, необходимо иметь любовь к своему делу, смекалку, терпение, усердие, наблюдательность.

После чтения рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» (стр. 13-14) детям предлагается выполнить задание «Проследите путь от зернышка до

рубашки». Его можно включить в занятие по познавательному и речевому развитию. Оформить страницу альбома «Русские узоры» (стр. 15) целесообразно на занятии по изобразительной деятельности.

На странице 16 дети знакомятся с загадками и стихотворениями о мастерстве в разных профессиях. По желанию взрослых и детей можно выучить понравившиеся загадки и стихотворения, а затем их использовать на занятиях в дошкольной организации. Необходимо, чтобы родители побеседовали с детьми о своем любимом деле. Прикосновение к истокам мастерства, раскрытым в художественных произведениях книги, а также знакомство с жизненным опытом взрослых помогут ребенку расширить свой собственный опыт. Очень важно, чтобы в беседе взрослого с ребенком о том, кем бы он хотел стать, у ребенка появилось желание стать хорошим мастером. Работа с пословицами на странице 4 актуализирует опыт взрослых и детей по данной теме.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми «Мастера и рукодельницы». На страницах 17-18 подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре.

Вторая тема книги посвящена старанию и терпению. Это важнейший труд души, который дает возможность человеку учиться, исправлять ошибки, расти духовно, укрепляться в добре.

Главными произведениями второй части книги являются русские народные сказки «Морозко» (стр. 21-25) и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (стр. 26-32). Сказка «Морозко» – программное произведение, поэтому можно прочитать ее в дошкольной организации на занятии по ознакомлению с художественной литературой или в совместной с педагогом деятельности.

В русской народной сказке в обработке И.А. Кузьмина «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» раскрыта необходимость проявления старания и терпения, умения стойко переносить трудности: в бою, в труде, в любых жизненных обстоятельствах. На странице 33 предлагается выполнить рисунок к данной сказке. Затем в дошкольной организации рекомендуется рассмотреть детские рисунки и рассказать по ним сказку.

Работа с пословицами на странице 20 поможет детям актуализировать собственный опыт по данной теме. Итогом работы по второй части книги является активное занятие с детьми «Старание и терпение». На стр. 34-35 подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре. После активного занятия необходимо обратить внимание на собственный опыт детей: в каких делах они проявляют старание и терпение и что чувствуют, когда им удается что-то сделать благодаря этим качествам.

«Семейные традиции»

Книга «Семейные традиции» – завершающая книга для развития детей 6-7 лет. Работа по данной книге способствует осмыслению взрослыми и детьми социокультурной категории «Традиции праздника». Авторы-составители предлагают познакомить родителей с данной книгой на занятии «Семейные традиции» в программе «Моя семья».

Книга состоит из двух частей: «Семейные традиции» и «Книга – праздник души».

Главным произведением первой части книги является сказ П.П. Бажова «Живинка в деле» (стр. 6-11). Произведение большое по объему, поэтому целесообразно чтение с продолжением.

Чтение рассказа О.С. Абрамовой «Семейная радость» (стр. 5) и выполнение задания к рассказу целесообразно предложить родителям вместе с детьми дома.

Фрагмент произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» («Благовещение») (стр. 12-13) знакомит с традицией праздника Благовещение. На странице 14 представлены рисунки о семейных традициях. Необходимо, чтобы родители предварительно побеседовали с детьми о традициях своей семьи. Работа с пословицами актуализирует опыт взрослых и детей по данной теме.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми «Семейные традиции» (стр. 10). Активное занятие направлено на сохранение и передачу семейных традиций из поколения в поколение.

Работа по первой части книги завершается творческим заданием. Дети оформляют страницу альбома «Традиции нашей семьи».

Во второй части книги раскрывается тема «Книга – праздник души».

Предание «О первом красном яичке» (стр. 19) и стихотворения А.Н. Майкова (стр. 20) и К.М. Фофанова (стр. 21) посвящены Празднику праздников – Светлому Христову Воскресению.

Весна! Природа пробуждается от зимнего сна. Стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды» (стр. 22) и В.А. Жуковского «Жаворонок» (стр. 23) символизируют весеннее пробуждение не только природы, но и пробуждение человеческой души.

Семейные традиции нашли яркое отражение в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь» (стр. 24-50). Сказка большая по объему, поэтому целесообразно использовать чтение с продолжением. Итогом работы по второй части книги является активное занятие «Книга – праздник души» (стр. 54-55), в котором родителям вместе с детьми предлагается вспомнить все книги, подготовленные для развития детей 6-7 лет: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции» и их нравственные уроки.

Работа по книге «Семейные традиции» завершается выполнением творческого задания на странице 53. Дети совместно с родителями оформляют страницу Альбома «Мои истоки».

Таким образом, работа по книгам для развития программы «Социокультурные истоки» способствует полноценному речевому развитию детей дошкольного возраста, содействует обогащению их активного словаря, развитию связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, знакомству с устным народным творчеством, детской литературой, изобразительным искусством, а также с музыкально-исполнительской и певческой культурой.

Заключение

В современном мире духовно-нравственные ориентиры окружающей действительности характеризуются внесением изменений в образовательный процесс дошкольников, который предусматривает создание условий для освоения детьми опыта предшествующих поколений, основанного на патриотизме, уважительном отношении и чувстве принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, любви к Родине и служению Отечеству.

Необходимость выделения духовно-нравственной составляющей в качестве приоритетной отвечает потребности общества в снижении социальной напряженности, а также соответствует стратегии и тактике модернизации российского образования.

«Россия, как пишет автор программы «Социокультурные истоки» Игорь Алексеевич Кузьмин, стремительно приближается к эффективному управлению и духовному возрождению. Относительно духовно-нравственного развития вопросы социально-экономические и общественно-политические могут перейти на второй план. Духовное возрождение общества в ближайшие годы станет приоритетным» [16, с. 9].

Материал методических рекомендаций по реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне дошкольного образования показывает направленность Истоков на создание условий социальной ситуации развития детей дошкольного возраста, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Список литературы

1. Абрамова, О. С. О включении программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в базисный учебный план дошкольного учреждения // Отечественное образование. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины / Рос. акад. образования, Ин-т содерж. и методов обучения, Рос. акад. естеств. наук, Отд-ние социокультур. и цивилизац. проблем. – Москва : Истоки, 2013. – Т. 4. – С. 265-282.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2010. – 24 с.
3. Детский сад, или Духовные уроки для детей. С пояснительными стихами из Священного Писания. Книга для чтения детям. – Москва : Школьная Пресса, 2008. – 304 с.
4. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: опыт взаимодействия муниципальной системы образования города Сургута с Сургутским благочинием Ханты-Мансийской епархии Русской Православной Церкви : сборник методических материалов / сост. и ред.: Б. Ф. Мазуров, Е. Г. Мазурова. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016. – 214 с.

5. Материалы межрегиональной научно-практической конференции по вопросам духовно-нравственного развития обучающихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 году «Духовно-нравственное развитие: проблемы – традиции – перспективы»: сборник / Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»; ред. коллегия: Е. У. Акбаш, Е. Г. Мазурова, Е. И. Минаева, В. В. Семёнова, О. Г. Ярлыкова. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016. – 272 с.

6. Заседание Международного дискуссионного клуба «Валдай»: Выступление В. В. Путина в итоговой пленарной сессии [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/19243> (дата обращения 20.10.18).

7. Зеньковский, В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. – Москва : Академия, 1996. – 346 с.

8. Истоки: примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – Москва : Сфера, 2014. – 161 с.

9. Истоковедение. Т. 5. – 4-е изд., доп. – Москва : Истоки, 2009. – 224 с.

10. Истоковедение. Т. 11. – Москва : Истоки, 2009. – 320 с.

11. Минаева, Е. И. Формирование духовно-нравственной культуры студентов в полиэтнической среде учреждения среднего профессионального образования (на основе преподавания дисциплин гуманитарного цикла) / Е. И. Минаева : монография. – Москва : Библио-глобус, 2016. – 258 с.

12. Мониторинг формирования основ социокультурного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») // Истоковедение. Т. 15 / ред. И. А. Кузьмин. – Москва : Истоки, 2015. – С. 5-157.

13. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – Москва : Просвещение. 2014. – 112 с.

14. Потаповская, О. М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности / О. М. Потаповская. – Москва : Школьная Пресса, 2009. – 64 с.

15. Рекомендательное письмо Комитета Государственной Думы по образованию и науке № 3,5-707 от 20.07.1998. [Электронный ресурс]. – URL: <http://komitet8.km.duma.gov.ru/> (дата обращения: 20.10.2018).

16. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования / авт.-сост. И. А. Кузьмин, О. С. Абрамова, Л. П. Сильвестрова. – Москва : Истоки, 2015. – 216 с.

17. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 20.10.2018).

18. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.. // КонсультантПлюс: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.10.2018).

Составитель

Оксана Владимировна Серёгина

Реализация программы «Социокультурные истоки»
на уровне дошкольного образования

Методические рекомендации

*Оригинал-макет изготовлен центром сопровождения
проектной и инновационной деятельности
АУ «Институт развития образования»*

Формат 60*84/16. Гарнитура Times New Roman.
Заказ № 587. Усл.п.л.2,6. Электронное издание.

АУ «Институт развития образования»

628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13