

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

ISSN 1726-0973

№ 4(159) / апрель/2020

Петербургский научно-практический журнал

ISSN 1726-0973



20004>



СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора	От редакции.....	3
Здоровье наших детей	В. А. Кулганов. Расстройства поведения у детей.....	4
Дошкольная академия	О. Н. Тверская, Е. А. Паршакова. Конкурс как форма развития профессиональных компетенций у учителей-логопедов ДОУ.....	7
Мастер-класс	А. В. Бурая. Организация двигательного игрового пространства «Математический городок».....	9
Методический кабинет	Е. Н. Аурсалиди. Познавательный-практический краткосрочный проект «Дружат дети всей Земли».....	15
	О. В. Артюхина. Как познакомить дошкольников с природными явлениями.....	18
	Т. В. Булатова. Возможность использования сюжетного рисунка для развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.....	22
	О. В. Сизова. Конспект НОД для детей младшей группы «Все профессии важны, все профессии нужны. Мы — повара».....	24
	Г. Г. Алексеева. Конспект организованной образовательной деятельности для детей 3—5 лет «Знакомство с галкой». Коллективная композиция «Галка на поле» (обрывная аппликация).....	27
	И. Б. Ярославцева. Театрально-игровой досуг «Сказка о волке и козлятах на новый лад».....	29
	Т. Г. Данищенко. Роль изостудии в организации развивающей среды детского сада.....	32
	Ю. А. Кириллова. Физкультурный досуг для детей старшего дошкольного возраста «Широка страна моя родная».....	35
	О. М. Хлесткина. Конспект сюжетно-игрового занятия по физической культуре для детей старшего дошкольного возраста.....	40
	Е. В. Ларионова. Проект «Здоровое питание — основа процветания».....	44
Коррекционная педагогика	Н. В. Шушакова. Конспект образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе для детей с ОНР. Звуки [р], [р'], буква «Р».....	50
	И. И. Тихомирова. Творческий проект «Буквотворчество» для детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....	53
	О. В. Крикленко. Организация образовательной деятельности с использованием технологии моделирования по теме «В гостях у трех медведей» в старшей группе.....	57
	К. А. Шубина. Дидактические игры для развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук дошкольников с ДЦП.....	59
	Е. А. Смирнова, Ж. Н. Костюкова. Конспект НОД с использованием песочной терапии «Путешествие по лесным тропинкам» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.....	62
Психологическая служба	Н. Г. Гончарова. Эмоциональное развитие дошкольника.....	63
Семейный круг	М. А. Черненко. Семья вместе — душа на месте.....	66
	Е. А. Смирнова. Квест-игра «Школа безопасности» для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Совместная деятельность с родителями.....	69

Дошкольная педагогика

№ 4 (159) / апрель / 2020

Петербургский
научно-практический журнал

Выходит 10 раз в год

Учредитель и издатель
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
www.detstvo-press.ru

Главный редактор С. Д. ЕРМОЛАЕВ

Шеф-редактор
Н. В. НИЩЕВА

Зам. шеф-редактора
С. Е. ЧЕСНОКОВА

Редактор
Н. Б. КОНДРАТОВСКАЯ

Редакционная коллегия
Т. И. Бабаева, А. М. Витковская,
Н. В. Дубровская, В. Г. Каменская,
Е. А. Логинова, Л. М. Маневцова,
Н. А. Ноткина, М. Н. Полякова,
Н. И. Савицкая, С. Н. Цейтлин

Корректор
Т. В. Никифорова

Дизайнер
Н. С. Сенченкова

Верстка
А. В. Шакиров

Художник обложки
И. А. Починков

Адрес редакции
197348 Санкт-Петербург, а/я 45.
Тел. (812) 303-89-58.
E-mail: d-pedagogika@mail.ru
www.doshped.ru

Представительство в Москве:
МОО «Разум»,
103473 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел. (499) 976-65-33.
Издание зарегистрировано
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
ПИ № 77-3601 от 05.06.2000
ISSN 1726-0973

Подписные индексы
в каталоге агентства «Роспечать» 83043
в каталоге Почты России
«Подписные издания» П4659

Номер подписан в печать 29.03.2020.
Формат 60×90¹/₈.
Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 10,0
Тираж 2100 экз. Заказ №44318

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 26Н,
тел. (812) 603-777-9

Все рекламируемые товары
и услуги сертифицированы.
При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Дошкольная педагогика»
обязательна.

Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов.

© Журнал «Дошкольная педагогика», 2020
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения — семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие не умеют это делать, третьи не понимают, зачем это нужно. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения. Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад — место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И по этой причине воспитатели часто

испытывают большие трудности в общении с родителями.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы — все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

Совместный с родителями праздник «Папа, мама, я — творческая семья»

Задачи

Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (песенки, пословицы, поговорки, хороводы, частушки).

Приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям: добру, храбрости, трудолюбию, верности.

Формировать эстетический вкус, развивать у детей творчество и воображение.

Воспитывать детей на народных традициях, показывать неразрывную связь русской народной музыки с устным народным творчеством.

Семья вместе — душа на месте

Предварительная работа

Рассматривание картин, иллюстраций к потешкам.

Чтение рассказов, сказок.

Заучивание пословиц, поговорок.

Рассматривание старинных предметов быта.

Словарная работа: активация словаря детей посредством устного народного творчества.

Материал: русские народные костюмы и предметы быта, клубочки, деревянные игрушки-тарарушки, дымковская игрушка, матрешки и куклы, подарки детям (самодельные игрушки).

Ход мероприятия

Зал украшен в русском стиле. Все гости (родители) собираются в зале. Посиделки ведут Хозяйка, Домовенок и родители. Звучит песня «Россиюшка моя» (Н. Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо»). Заходят дети (перестроение). Входят Хозяйка и Домовенок.

Хозяйка. В старину на Руси был такой обычай: как заканчивались полевые работы, собирали урожай, а хлеб в закрома засыпали — коротали осенние и зимние вечера вместе, устраивали посиделки.

Ребенок

На завалинках в светелке

Иль на бревнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых

При лучине ли сидения

Иль под светлым небосводом

Говорили, песни пели

И водили хоровод

А играли как в горелки

Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки
Были праздником души!

Домовенок. Здравствуйте, гости
Мне! Веселья вам да радости!
Сидите, будьте как дома! А у нас
Каждого найдутся местечко и
Место!

Хозяйка. В русской пословице
Говорят: «От скуки бери дело в руки».
Проходило время за любимым
Делом. Кто за прялкой сидит, кто
За полотенце вышивает.

Ребенок. Так уж повелось
У нас, что ни одно орудие труда
Таким необычным по форме
Выглядело с такой любовью,
Создано.

Ребенок. Прялка была в каждой
Избе. Прясть в крестьянской
Начинали с детства.

Игра «Прялица»
Участвуют 8 девочек.

К тебе, прялица,
Кукурица моя,
Пойду вынесу на улицу тебя,
Буду прясть да порядывать!
На подружек поглядывать!
Золоченная прялица,
Мы прядем, а нитка тянется,
Мы прядем, а нитка тянется,
Нам работа эта нравится!

Хозяйка. Весело было на поси-
дках, песню затянут, то шуток
Слышится, вот работа у них и
Большая. И мы собрались сегодня
Услелке на такие вот веселые
Игры.

Домовенок.
Мы погуляем
На празднике нашем,
Где не найдете
Праздника краше!
Как праздник наступает,
Сей народ гулять идет
И заводит хоровод!

**Хоровод под песню «Пошла
Я водой...»**
Участвуют все дети.

Домовенок. А наши мамы умеют
Хоровод?

**Хоровод под песню «Я по полю
гуляла...»**

Исполняют мамы.

Хозяйка. Русские народные пос-
ловицы и поговорки веками впитывали
в себя трудовой опыт многих поко-
лений. Они учат нас уважать труд и
людей труда и сурово осуждают лень.
Ребята, давайте все вместе вспомним
пословицы о труде.

Не учи безделью — учи рукоделью.
Делу — обучиться — всегда при-
годится.

Всякое умение трудом дается.
Делу — время, потехе — час.
Без труда не вынешь рыбку из
пруда.

Труд человека кормит, а лень портит.
Хочешь есть калачи — не сиди
на печи.

С детства не научишься — всю
жизнь промучаешься.

Не будет скуки, когда заняты руки.
Даешь наспех — сделаешь на смех.
Птицу узнают полете, а челове-
ка — в работе.

Недаром говорится, что дело мас-
тера боится.

Упорство и труд — все перетрут.
Кто первый в труде, тому слава
везде.

Ремесло не коромысло, плеч не тя-
нет.

Каков мастер, такова и работа.

Ребенок. А сейчас для наших де-
виц-мастериц игра — не развлечение,
а с большим-большим значением.
Надо клубочек быстрее смотать да
от подружек не отстать.

**Игра «Кто быстрее смотает
клубок?»**

**Играют сначала 4 девочки, потом
4 мамы.**

Домовенок. А что, добры молод-
цы, призадумались? И для вас есть
игра-забава.

Девочка.

А сейчас мы предлагаем
вам игру —
Мерить силу, как бывало
в старину.
Приглашаем пап мы и ребят:

Ну-ка, встаньте, силачи,
в потешный ряд!

Игра с битами «Богатыри»
Играют мальчики и папы.

Хозяйка. На посиделках любимым
занятием было исполнение частушек.
А кто скажет, что такое частушки?

1-й ребенок. На Руси их называли
по-разному: «припевки», «вертушки»,
«коротушки». Плясовые песни издавна
в народе называли «частными». Вот
так появилось название плясовым
песенкам — частушки.

2-й ребенок. В частушках чаще
всего говорится о самой пляске, о
гармонисте, они чаще бывают шуточ-
ными, даже озорными. Не случайно
частушки пользовались и пользуются
большой любовью у русского народа.

Хозяйка. Ребята, давайте послу-
шаем частушки в исполнении детей
и родителей.

Частушки
Все вместе

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться.
Тут народу очень много,
Можем растеряться.

1-я девочка

Эй, девчонки-хохотушки,
Запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей.

2-я девочка

Шире круг, шире круг,
Дайте круг пошире!
Не одна иду плясать —
Нас идет четыре!

1-я мама

Если б не было воды —
Не было бы кружки...

Мальчик

Если б не было девчат,
Кто бы пел частушки?

/апрель/20



3-я девочка

Эй, топни, нога,
Топни, правенькая!
Все равно плясать пойду,
Хоть и маленькая!

Все вместе

Хорошо частушки пели,
Хорошо и охали.
Мы бы очень все хотели.
Чтобы нам похлопали!

2-я мама

Дальше бой скороговорок
Разрешите нам начать.
Кто-то пусть скороговорит,
Остальных прошу молчать!

Бой скороговорок

Участвуют 6 мальчиков и 6 пап.

Ребенок

Обойди хоть всю планету,
Лучше русской пляски нету!
Балалайка и гармонь
Разжигают в нас огонь!

Русская пляска (по выбору музыкального руководителя)

Выходят все папы и мальчики, затем к ним присоединятся мамы и девочки.

Хозяюшка. В русских семьях родители всегда смотрели, как играют дети. Если дети не играют, значит, что-то случилось, думали крестьяне. Поэтому взрослые, а иногда и дети мастерили сами игрушки. Игрушки в давние времена были не только из тряпок, глины, но и из дерева. В каждой местности были свои игрушки.

Ребенок. Два больших села в Нижегородской области стали родиной забавных тарарушек — ярких деревянных игрушек. Тарарушки — это и пистолеты-хлопушки, и уточки-свистульки.

Хозяюшка. С давних времен сохранилась традиция изготовления коней и птиц — дымковских игрушек.

Дети читают заранее подготовленные стихи о дымковской игрушке.

Хозяюшка. Но об одной игрушке мне хочется сказать особо. Это символ России. Такие игрушки изготавливают в Семенове и Загорске. Но сначала послушайте одну историю.

1-й ребенок. Давным-давно привезли в Москву из Японии фигурку добродушного лысого старика. Изображала она мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от постоянных раздумий. Фигурка открывалась, а внутри находилась еще одна и так далее. Эта фигурка послужила прообразом этой игрушки. Что это за игрушка, вы поймете, разгадав загадку.

2-й ребенок

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока,
А внутри секреты есть —
Может, три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко
Наша русская... (*матрешка*).

Танец матрешек

Исполняют девочки.

Девочка

Мы матрешки, мы сестрички,
Мы толстушки-невелички.
Как пойдем плясать
и петь —
Вам за нами не успеть!

Домовенок

Ну, матрешки, просто диво,
Танцевали вы красиво.
Сразу видно — мастерицы,
Надо всем у вас учиться.

Хозяюшка. Наш рассказ о народной игрушке будет неполным без упоминания о прародительнице современной куклы.

Ребенок. Вначале это был простой тряпичный или деревянный столбик. Затем стала выделяться голова из

белой ткани. Шли годы, постепенно изменялась наша кукла. У нее появились ручки и ножки, личико мальчика или девочки.

Родитель. На Руси очень любили играть — и взрослые, и дети. Горелки — старинная русская игра. Несколько веков она была одной из самых любимых игр русского народа и сохранилась во многих местах до сих пор. Давайте вместе поиграем в любимую игру наших прабабушек и прадедушек.

Игра «Горелки»

Играют все дети и родители.

Родитель. Уважаемая Хозяюшка, наши гости тоже все мастерицы да умелицы! Вот, убедитесь!

Мама и папа рассказывают о своих поделках, вышивках и т.п.

Хозяюшка. Играми да плясками сыт не будешь. Чем же мне вас потчевать, гости дорогие?

Папа. Спасибо, дорогая Хозяюшка!

Мы давно блинов не ели —
Блинчиков мы захотели.

Ребенок

Сверху пар, снизу пар —
Шипит наш русский самовар.
Милости просим на чашку чая
С частушками, с ватрушками
И с блинами вкусными!

Песня про самовар (по выбору музыкального руководителя)

Исполняют все дети

Домовенок. А теперь прощайте, пора нам уходить! До свидания!

Хозяюшка. Нам пора расставаться, с горницей и друг с другом прощаться. Спасибо, что в гости к нам пришли!

Мама. По русскому обычаю, в память о наших посиделках мы хотим подарить игрушки, сделанные своими руками.

Звучит русская народная музыка, родители вручают детям подарки. **ДП**