

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

**Краткосрочный творческий проект
в группе среднего дошкольного возраста
«Сказка в гости к нам пришла»**



**Подготовила воспитатель
МАДОУ «Колокольчик»
Нуцалова Д.Р.**

**г. Когалым
2019 г.**

«Театр-это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей» (Б. М. Теплов).

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Актуальность.

Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования личности ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромное и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии - условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. Недостаточное внимание родителей и детей к театру, не сформированность умений детей в актерском мастерстве, поверхностные знания родителей о разных видах театра для детей, не умение совместно играть с детьми способствовало выбору темы нашего проекта.

Проблема.

Недостаточно внимание родителей и детей к театру;
мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
недостаточно театральных костюмов и масок в группе.
застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

Новизна.

Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта является:

- развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.
- Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности, внедрение в воспитательную работу театрализованных игр, как средство всестороннего развития детей.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с видами театральной деятельности в детском саду;
- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

Развивающие:

- развивать артистические способности, навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях, навыки сотрудничества;
- способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

Воспитательные:

- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.

Ожидаемый результат проекта

- Обогащённая среда в группе;
- Карточка аудио, видеоматериалов, презентаций;
- Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
- Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
- Активизация творческих способностей детей;

- Активное участие родителей в жизни группы;

Формы и методы работы:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации;
- Слушание музыкальных произведений;
- Творческие мастерские;
- Просмотр сказки, презентации;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;
- Театрализованная деятельность.

Участники проекта:

- Воспитатели группы;
- Дети 4-5 лет;
- Родители;

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность проекта: средней продолжительности.

Материально-технические ресурсы:

- Сказки, иллюстрации;
- Аудио, видеоматериалы, обучающая презентация;
- Мультимедийная техника;
- Костюмы для театрализованной деятельности;
- Атрибуты для разных видов театров.

Этапы реализации проекта

1 этап: *подготовительный*

2 этап: *основной*

3 этап: *итоговый*

Этапы реализации проекта

№п /п	Название мероприятия	Цель	Ответственные
І этап. Подготовительный			
Воспитатели:			
	Сбор и анализ литературы по данной теме;	Создать необходимые	Бугайчук Л.В.

	<p>Разработка плана реализации проекта;</p> <p>Подборка иллюстративного материала;</p> <p>Подборка художественных произведений, мультфильмов по теме проекта;</p> <p>Подборка подвижных, пальчиковых игр;</p> <p>Подготовка материала для изобразительной деятельности;</p> <p>Пополнение предметно-развивающей среды группы: маски-шапочки, настольная театральная ширма, наглядно-дидактическое пособие «Дети в кукольном театре».</p>	<p>условия для знакомства детей с видами театра.</p> <p>Определение уровня знаний детей по теме проекта.</p>	
С родителями:			
	<p>Консультация: «Играйте в театр дома»;</p> <p>Папка-передвижка: «Как воспитать юного театрала».</p>	<p>Приобщение родителей к работе над проектом.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p> <p>Родители.</p>
II этап. Основной			
1	<p>Просмотр познавательных мультфильмов: «Детям о театре», «Вежливый зритель», «Теремок», «Театр» (м/ф «Смешарики»), «Театр теней» (м/ф «Фиксики») и т.д.</p>	<p>Заинтересованность детей темой проекта.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
2	<p>Беседы с детьми «Ура! Идём в театр!», «Театральные секреты»</p>	<p>Расширять знания о правилах поведения в театре, о видах театра.</p> <p>Развивать диалогическую речь, самостоятельность суждений, умение применять свои знания в беседе.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>

3	<p>Дидактические игры «Собери сказку», «Из какой сказки»; лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?», «Угадай и скажи, о ком я говорю», «Занавес».</p>	<p>Развивать словарный запас, мыслительную деятельность детей, умение узнавать персонажа по характерным признакам. Закреплять знания последовательности событий.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
4	<p>Словесные игры «Один-много», «Я хитрая лиса», «Я грустный заяц», «Измени голос».</p>	<p>Обогащать словарный запас, умение образовывать существительные во множественном числе. Упражнять в умении интонационно передавать эмоциональное состояние героя.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
5	<p>Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка», «Нарисуй эмоцию».</p>	<p>Развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
6	<p>Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Курочки», «Ветерок»; Подвижные игры - «У медведя во бору», «Звери», «Что мы делали не скажем, а что видели покажем», «Хитрая лиса», «Мышеловка».</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Развивать умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развивать воображение.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
7	<p>Чтение, обсуждение и пересказ (с помощью пальчикового театра) сказок «Теремок», «Колобок».</p>	<p>Развивать интерес к литературе, сказкам, рассказам; развивать речь, внимание.</p>	<p>Бугайчук Л.В. Помощник воспитателя.</p>

8	Загадывание загадок	Слушать загадки до конца, воспитывать внимательность. Действовать по сигналу воспитателя. Развивать речь и логическое мышление.	Бугайчук Л.В. Барышева Б.Б.
9	Рисование «Мой любимый герой», «Нарисуем сказку»; Конструирование/ручной труд «Теремок» (изготовление недостающих атрибутов к сказке)	Развивать творческий потенциал детей, желание воплощать образы сказочных героев на бумаге.	Бугайчук Л.В. Родители
10	Игра-драматизация «Теремок»	Упражнять в умении воссоздавать на словесной основе, мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев.	Бугайчук Л.В. Родители.
III этап. Итоговый			
	Оформление выставки рисунков «Мой любимый герой»; Выставка «Театр мамиными руками» Драматизация сказки «Теремок»; Фотоотчет «Наши театралы».	Трансляция результатов проектирования	Бугайчук Л.В. Родители.

Вывод: У детей повысился интерес и уровень знаний о театре как искусстве; умение узнавать персонажей и отношения между ними; понимание детьми сюжета; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Стали более совершенными: умение выразительно читать стихи, умение инсценировать. Более развито чувство партнерства. Использование театральной деятельности способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.