

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»**

**Краткосрочный творческий проект  
в группе среднего дошкольного возраста  
«Сказка в гости к нам пришла»**



**Подготовила воспитатель  
МАДОУ «Колокольчик»  
Нуцалова Д.Р.**

**г. Когалым  
2019 г.**

**«Театр-это волшебный мир.** Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей» (Б. М. Теплов).

**Театральная деятельность** – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

### **Актуальность.**

Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования личности ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромное и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии - условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. Недостаточное внимание родителей и детей к театру, не сформированность умений детей в актерском мастерстве, поверхностные знания родителей о разных видах театра для детей, не умение совместно играть с детьми способствовало выбору темы нашего проекта.

### **Проблема.**

Недостаточно внимание родителей и детей к театру;  
мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;  
недостаточно театральных костюмов и масок в группе.  
застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

### **Новизна.**

Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

**В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта является:**

- развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.
- Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности, внедрение в воспитательную работу театрализованных игр, как средство всестороннего развития детей.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- продолжать знакомить с видами театральной деятельности в детском саду;
- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

#### ***Развивающие:***

- развивать артистические способности, навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях, навыки сотрудничества;
- способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.

#### **Ожидаемый результат проекта**

- Обогащённая среда в группе;
- Карточка аудио, видеоматериалов, презентаций;
- Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
- Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
- Активизация творческих способностей детей;

- Активное участие родителей в жизни группы;

**Формы и методы работы:**

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации;
- Слушание музыкальных произведений;
- Творческие мастерские;
- Просмотр сказки, презентации;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;
- Театрализованная деятельность.

**Участники проекта:**

- Воспитатели группы;
- Дети 4-5 лет;
- Родители;

**Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.

**Продолжительность проекта:** средней продолжительности.

**Материально-технические ресурсы:**

- Сказки, иллюстрации;
- Аудио, видеоматериалы, обучающая презентация;
- Мультимедийная техника;
- Костюмы для театрализованной деятельности;
- Атрибуты для разных видов театров.

**Этапы реализации проекта**

- 1 этап: *подготовительный*
- 2 этап: *основной*
- 3 этап: *итоговый*

**Этапы реализации проекта**

№п /п	Название мероприятия	Цель	Ответственные
<b>І этап. Подготовительный</b>			
<b>Воспитатели:</b>			
	Сбор и анализ литературы по данной теме;	Создать необходимые	Бугайчук Л.В.

	<p>Разработка плана реализации проекта;</p> <p>Подборка иллюстративного материала;</p> <p>Подборка художественных произведений, мультфильмов по теме проекта;</p> <p>Подборка подвижных, пальчиковых игр;</p> <p>Подготовка материала для изобразительной деятельности;</p> <p>Пополнение предметно-развивающей среды группы: маски-шапочки, настольная театральная ширма, наглядно-дидактическое пособие «Дети в кукольном театре».</p>	<p>условия для знакомства детей с видами театра.</p> <p>Определение уровня знаний детей по теме проекта.</p>	
<b>С родителями:</b>			
	<p><b>Консультация:</b> «Играйте в театр дома»;</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Как воспитать юного театрала».</p>	<p>Приобщение родителей к работе над проектом.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p> <p>Родители.</p>
<b>II этап. Основной</b>			
1	<p>Просмотр познавательных мультфильмов: «Детям о театре», «Вежливый зритель», «Теремок», «Театр» (м/ф «Смешарики»), «Театр теней» (м/ф «Фиксики») и т.д.</p>	<p>Заинтересованность детей темой проекта.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
2	<p>Беседы с детьми «Ура! Идём в театр!», «Театральные секреты»</p>	<p>Расширять знания о правилах поведения в театре, о видах театра.</p> <p>Развивать диалогическую речь, самостоятельность суждений, умение применять свои знания в беседе.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>

3	<p>Дидактические игры «Собери сказку», «Из какой сказки»; лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?», «Угадай и скажи, о ком я говорю», «Занавес».</p>	<p>Развивать словарный запас, мыслительную деятельность детей, умение узнавать персонажа по характерным признакам. Закреплять знания последовательности событий.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
4	<p>Словесные игры «Один-много», «Я хитрая лиса», «Я грустный заяц», «Измени голос».</p>	<p>Обогащать словарный запас, умение образовывать существительные во множественном числе. Упражнять в умении интонационно передавать эмоциональное состояние героя.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
5	<p>Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка», «Нарисуй эмоцию».</p>	<p>Развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
6	<p>Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Курочки», «Ветерок»; Подвижные игры - «У медведя во бору», «Звери», «Что мы делали не скажем, а что видели покажем», «Хитрая лиса», «Мышеловка».</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Развивать умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развивать воображение.</p>	<p>Бугайчук Л.В.</p>
7	<p>Чтение, обсуждение и пересказ (с помощью пальчикового театра) сказок «Теремок», «Колобок».</p>	<p>Развивать интерес к литературе, сказкам, рассказам; развивать речь, внимание.</p>	<p>Бугайчук Л.В. Помощник воспитателя.</p>

8	Загадывание загадок	Слушать загадки до конца, воспитывать внимательность. Действовать по сигналу воспитателя. Развивать речь и логическое мышление.	Бугайчук Л.В. Барышева Б.Б.
9	Рисование «Мой любимый герой», «Нарисуем сказку»; Конструирование/ручной труд «Теремок» (изготовление недостающих атрибутов к сказке)	Развивать творческий потенциал детей, желание воплощать образы сказочных героев на бумаге.	Бугайчук Л.В. Родители
10	Игра-драматизация «Теремок»	Упражнять в умении воссоздавать на словесной основе, мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев.	Бугайчук Л.В. Родители.
<b>III этап. Итоговый</b>			
	Оформление выставки рисунков «Мой любимый герой»; Выставка «Театр мамиными руками» Драматизация сказки «Теремок»; Фотоотчет «Наши театралы».	Трансляция результатов проектирования	Бугайчук Л.В. Родители.

**Вывод:** У детей повысился интерес и уровень знаний о театре как искусстве; умение узнавать персонажей и отношения между ними; понимание детьми сюжета; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Стали более совершенными: умение выразительно читать стихи, умение инсценировать. Более развито чувство партнерства. Использование театральной деятельности способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.