

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАДОУ «Колокольчик»

Протокол № 1 от «30» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАДОУ «Колокольчик»

От « 30 » августа 2019г. №

Рабочая программа  
образовательной деятельности  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыкальная деятельность»  
2019-2020 учебный год

Разработчик программы:

Музыкальный руководитель

Хасанова Альбина Рашидовна

*Адрес:* Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,  
город Когалым, улица Мира, дом 20  
тел. 2-27-67, тел/факс 2-78-37  
E-mail: [detsad.kolokolch@yandex.ru](mailto:detsad.kolokolch@yandex.ru)

г.Когалым,  
2019

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1. Пояснительная записка.....                                   | 3.  |
| 1.1.1. Цели, задачи Программы .....                               | 4.  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....          | 5.  |
| 1.1.3. Отличительные особенности Программы.....                   | 6.  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....              | 8.  |
| 1.2.1. Целевые ориентиры .....                                    | 8.  |
| 1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы.....         | 8.  |
| 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей ..... | 10. |

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей.....                                                                        | 11. |
| 2.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....                                                                                           | 11. |
| 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах<br>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО..... | 12. |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных<br>и индивидуальных особенностей воспитанников.....                         | 19. |
| 2.2.1. Особенности общей организации образовательного пространства.....                                                                                     | 20. |
| 2.2.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий реализации<br>Программы.....                                                            | 20. |
| 2.2.3. Формы работы по образовательной области<br>«Художественно-эстетическое развитие».....                                                                | 23. |
| 2.2.4. Виды музыкальной детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.....                                                                                  | 23. |
| 2.2.5. Детская деятельность в образовательном процессе.....                                                                                                 | 23. |
| 2.2.6. Формы, методы и приемы работы по музыкальной деятельности.....                                                                                       | 25. |
| 2.3. Взаимодействие детского сада с семьей.....                                                                                                             | 25. |
| 2.3.1. Основные направления и формы взаимодействия с семьей.....                                                                                            | 25. |
| 2.3.2. Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....                                                                          | 26. |
| 2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....                                                                                | 27. |
| 2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и климатических условий.....                                                                                 | 27. |
| 2.4.2. Особенности образовательной деятельности в соответствии с приоритетным<br>направлением.....                                                          | 29. |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. Информационно-методическое обеспечение.....                          | 36. |
| 3.2. Расписание НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие».....      | 37. |
| 3.3. Учебный план.....                                                    | 38. |
| 3.4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....              | 39. |
| 3.5. План работы музыкального руководителя с педагогами и родителями..... | 41. |
| 3.6. План работы музыкального руководителя с воспитанниками.....          | 43. |
| 3.7. Перспективный план.<br>Младшая группа.....                           | 44. |
| Средняя группа.....                                                       | 54. |
| Старшая группа.....                                                       | 63. |
| Подготовительная группа.....                                              | 72. |
| Список использованной литературы.....                                     | 81. |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» в группах общеразвивающей направленности (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Сказка», с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 2-7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на формирование основ музыкальной культуры детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

| Группа                   | Возраст      | Длительность занятия<br>(минут) |
|--------------------------|--------------|---------------------------------|
| Ранняя                   | с 2 до 3 лет | 10                              |
| Младшая                  | с 3 до 4 лет | 15                              |
| Средняя                  | с 4 до 5 лет | 20                              |
| Старшая                  | с 5 до 6 лет | 25                              |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет | 30                              |

Музыка благотворно влияет на эмоциональную сферу дошкольника, здоровье и полноценное формирование его личности.

#### 1.1.1. Цели, задачи Программы

**Цель:** формирование интереса дошкольников к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

**Задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Содержание программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Программа раскрывает содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Отбор содержания, методов и форм работы осуществлен с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Благодаря музыке в ребенке пробуждается представление о возвышенном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка помогает детям познать мир, воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, внимание к другому человеку, природе, интерес к народам своей Родины и других стран. Так формируется полноценная личность, человек способный чувствовать и сострадать.

Приоритетное направление в музыкальном развитии дошкольников – обогащение духовного мира через высокохудожественные образцы музыкального искусства. Знакомство с ними вносит черты целостности и гармонии в мироощущение и характер детей, определяет нормы поведения и взаимоотношений.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

### **Подходы к формированию Программы:**

- системно-деятельный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

### 1.1.3. Отличительные особенности Программы

Программа направлена на **развитие личности ребенка**: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность программы**: в программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине (Россия, ХМАО-Югра) гордости за ее достижения.

**Направленность на нравственное воспитание**, поддержку традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование**: развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**: забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

**Особенности структуры Программы**: содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность», в которой обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам, что позволяет педагогу видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибко подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

**Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка**: в каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

**Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**: раздел раскрывает содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**: программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

### Интеграция с другими областями

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ol> |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Познавательное развитие»</b>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li> <li>2. Сенсорное развитие;</li> <li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Речевое развитие»</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>3. Обогащение «образного словаря»</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие детского творчества;</li> <li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li> <li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>4. Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ol>                                                                                                                    |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Физическое развитие»</b>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</li> <li>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ol>                                                                      |

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой (осень, зима, весна, лето).

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег на носочках, ходьба, хороводный, дробный шаг и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными музыкальными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность).

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей педагогическим работником в рамках мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг необходим для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных, благоприятных условий для обучения и развития.

Мониторинг осуществляется педагогическими работниками во всех возрастных группах по следующим направлениям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогический мониторинг проводится с целью: получения объективной информации об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника; проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников с целью планирования индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия детской личности; совершенствования организации образовательного процесса.

## **Принципы организации педагогического мониторинга**

- Принцип последовательности и преемственности мониторинга – проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов мониторинга к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении данного процесса.
- Принцип доступности используемых методик и процедур мониторинга – зрительная наглядность становится главным условием получения необходимой информации.
- Принцип прогностичности - проявляется в ориентации мониторинговой деятельности на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников.
- Научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).
- Этичности (мониторинг проводится с соблюдением эстетических норм и правил).
- Оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).
- Принцип непрерывности (мониторинг проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).
- Динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести мониторинг).

Мониторинг проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале учебного года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года воспитатели не только конструируют образовательный процесс в своей возрастной группе, но и планируют индивидуальную работу по разделам программы с теми детьми, которые требуют усиленного внимания воспитателя и которым необходима педагогическая поддержка. В конце учебного года обработанные результаты мониторинга могут являться основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год. Результаты мониторинга каждого ребёнка заносятся в индивидуальные карты развития.

Обследование дошкольников проводится как вербальными, так и невербальными методами. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ОО используются: наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок; специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания в игровой форме, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи; изучение продуктов деятельности детей; несложные эксперименты; беседы с родителями.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей (совершенствовать способы работы с детьми);
- 3) обогащение содержания образовательного процесса;
- 4) оптимизация процесса индивидуального обучения;
- 5) обеспечение правильного определения результатов обучения;
- 6) ориентировка на дальнейшее продвижение и успех ребенка.

Показатели освоения Программы представлены в Приложении 1.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 2-7 лет**

#### **Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развивается память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет, 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

- **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен: общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

- **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует: устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

- Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

- **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь: создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; отличать детей с развитой

игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

- **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

## 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО:**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей»

#### **Основные цели и задачи**

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Приобщение к искусству</b>                                                                                                                                                                                                    | <p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> |
| <b>Музыкальная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                  | <p>Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p>                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Музыкальная деятельность

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b></p> | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание</b><br/>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.<br/>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение</b><br/>Вызывать активность детей при подпевании и пении.<br/>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).<br/>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.<br/>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).<br/>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).<br/>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| <p><b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>                 | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание</b><br/>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.<br/>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br/>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p><b>Пение</b><br/>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество</b><br/>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b><br/>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> |
| <p><b>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</b></p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание</b><br/>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> |
| <b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b> | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p> | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

| Образовательная область               | Направление          | Формы реализации Программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                      | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              | Самостоятельная деятельность                                                                                                                                                                                                                                     | Взаимодействие с семьей                                                                                                                                        |
|                                       |                      | НОД групповая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НОД индивидуальная                                                                                                                                                                       | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
| Художественно - эстетическое развитие | Музыкальное развитие | <b>Методы и приемы:</b><br><b>наглядный</b> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям;<br><b>словесный</b> - беседы о композиторах, практический - прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен.<br><b>Средства:</b> пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах. | <b>Методы и приемы:</b><br>практический - разучивание сольных песен, инсценировок, танцев.<br><b>Средства:</b> пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. | <b>Методы и приемы:</b><br>наглядный - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; практический – слушание.<br><b>Средства:</b> пение, слушание, музыкально-ритмические движения | <b>Методы и приемы:</b><br>наглядный – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; практический – прослушивание, заучивание и повторение песен.<br><b>Средства:</b> пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах | <b>Формы:</b><br>консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки. |

### 2.2.1. Особенности общей организации образовательного пространства.

#### Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ними с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### 2.2.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий реализации Программы

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b> | <b>С целью обеспечения эмоционального благополучия ребенка педагоги:</b><br>проявляют уважение к индивидуальности, чуткости, эмоциональному состоянию каждого ребенка;<br>создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять;<br>доброжелательно общаются с детьми, без обвинений и угроз;<br>внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;<br>помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;<br>создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;<br>обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| <b>Особенности организации предметно-</b>              | Педагоги создают располагающую обстановку, почти домашнюю, в которой дети быстро осваиваются, свободно выражают свои эмоции. Музыкальный зал, предназначенный для детей, оборудован таким                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.</b>             | образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</b>                                   | <b>Для формирования доброжелательных, внимательных отношений у детей педагоги:</b><br>доброжелательно и внимательно относится к детям, помогают конструктивно разрешать возникающие конфликты;<br>устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;<br>создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;<br>поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Развитие самостоятельности</b>                                                              | <b>Для развития самостоятельности педагоги</b> выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:<br>учиться на собственном опыте;<br>изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;<br>быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.<br><b>С целью поддержания детской инициативы педагоги</b> регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:<br>при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);<br>предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);<br>планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;<br>оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| <b>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности</b> | В группах педагогами создается музыкальная предметно-пространственная среда. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.<br>В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b>                            | <b>С целью развития игровой деятельности педагоги:</b><br>создают в течение дня условия для свободной игры детей;<br>определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;<br>наблюдают за играющими детьми;<br>отслеживают детей с развитой игровой деятельностью и тех, у кого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | <p>игра развита слабо;</p> <p>косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.</b></p>      | <p>Игровая среда в группах стимулирует детскую активность и обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.</p> <p>Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p> <p>Родители имеют возможность внести свой вклад в ее усовершенствование.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b></p>                                          | <p><b>С целью создания условий для самовыражения средствами искусства педагоги:</b></p> <p>планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</p> <p>создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</p> <p>оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</p> <p>предлагают задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</p> <p>поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</p> <p>организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</p> |
| <p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.</b></p> | <p>Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### 2.2.3. Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, коллективное пение. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра, беседа элементарного музыковедческого содержания коллективное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт - импровизация музыкальная сюжетная игра |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.2.4. Виды музыкальной детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

| Дети дошкольного возраста<br>(3 года - 7 лет)                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| Двигательная (овладение основными движениями)                                                                                                          |

### 2.2.5. Детская деятельность в образовательном процессе

| Деятельность                                                                                                                                                                                                                      | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Игровая деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. | <b>Творческие игры:</b> <u>режиссерские</u> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); <u>сюжетно-ролевые</u> ; <u>игры-драматизации</u> ; <u>театрализованные</u> ; <u>игры со строительным материалом</u> (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Игры с правилами:</b> <u>дидактические</u>: по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); <u>подвижные</u>: по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); <u>развивающие</u>; <u>музыкальные</u>; <u>компьютерные</u> (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p> |
| <p><b>Коммуникативная деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>                                                                                     | <p><b>Формы общения со взрослым:</b><br/>ситуативно-деловая<br/>внеситуативно - познавательная<br/>внеситуативно - личностная</p> <p><b>Формы общения со сверстником:</b><br/>эмоционально-практическая<br/>внеситуативно-деловая<br/>ситуативно-деловая</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Музыкальная деятельность</b> - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Восприятие музыки.<br/>Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.<br/>Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> | <p>Чтение (слушание);<br/>обсуждение (рассуждение);<br/>рассказывание (пересказывание), декламация;<br/>разучивание;<br/>ситуативный разговор</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 2.2.6. Формы, методы и приемы работы по музыкальной деятельности

| Формы образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Непрерывная образовательная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Режимные моменты                                                                                                                                                    | Самостоятельная деятельность детей             |
| Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке. | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка |

### 2.3. Взаимодействие детского сада с семьей

Семья играет главную роль в жизни ребенка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Цель музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности. Для того чтобы это стало осуществимым, используются следующие направления и формы взаимодействия с семьей.

#### 2.3.1. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

##### Взаимопознание и взаимоинформирование:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- консультирование на родительских собраниях;
- организация дней открытых дверей в детском саду;

##### Стенды

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

| <b>Стратегическая<br/>(многолетняя)</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Тактическая<br/>(годовая)</b>                                                                                                      | <b>Оперативная информация</b>                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. | Сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. | Сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. |

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада и на личном сайте музыкального руководителя.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых:** конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогом - психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей:** совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, детско-родительский клуб, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), выставки, прогулки, экскурсии, проектная деятельность), поделка выходного дня и др.

### 2.3.2. Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

| <b>Досуговые формы</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. |                                                                                       |
| <b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>                                                                                                                        | Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса. |
| <b>Выставка работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>                                                                                                                              | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.                   |
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |

| <b>Наглядно-информационные формы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Информационно-ознакомительные</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | Направлены на ознакомление родителей с ОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт и Интернет, выставки детских работ, фото выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты.                                                                    |
| <b>Информационно-просветительские</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки. |

## **2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и климатических условий**

В ООП ДО учитываются специфические климатические особенности региона, в котором находится город Когалым - Ханты-Мансийский автономный округ - Югра. Современные дети, особенно проживающие в условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ОО.

Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха - 40°C и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Проблему не соблюдения режима дня дошкольного учреждения (поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой) учреждение решает совместно с родителями, используя разные формы работы: индивидуальные беседы-консультации; консультации для родителей по актуальным темам; родительские собрания; Дни открытых дверей; родительская конференция. При организации жизни детей в группе учитываются особенности конкретного сезонного периода

года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок: на веранде, на участке, используя игровую мотивацию.

В учреждении используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей: рационально организуется образовательный процесс; учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непрерывная образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности на занятиях); учитываются гендерные особенности в воспитании детей; используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье. Так, как у детей в данном регионе контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения к объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорного удаления от природы в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, таблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей ОО является сохранение и укрепление здоровья детей. Для этого проводится ряд мероприятий: прогулки с детьми; физкультурные минутки; утренняя гимнастика: дыхательная, сюжетная, коррекционная, в виде спортивной мини-тренировки, музыкально-ритмических движений, подражательных движений, подвижных игр, оздоровительного бега; активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы; спортивные и подвижные игры; создаются условия для самостоятельной

двигательной деятельности детей (зимой - снежный городок, летом - спортивная площадка); создана предметно-развивающая среда, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ОО: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера. Воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; дети посещают краеведческий музей, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

#### **2.4.2. Особенности образовательной деятельности в соответствии с приоритетным направлением**

Для приоритетного осуществления деятельности по художественно-эстетическому развитию детей реализуются дополнительная программа: «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

**Цель программы:** формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

**Основные задачи:**

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки.
- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).
- Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

**Эти задачи едины для всех возрастных групп**

Ведущий вид деятельности в программе - **музыкальное восприятие**, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально – образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению).

**Принципы построения программы «Музыкальные шедевры»:**

**Основной принцип** - тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Принцип **концентрический** или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития.

Принцип - **контрастное сопоставление** репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип **адаптивности** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы.

Принцип **синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр – драматизаций,

постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

**Первая тема «Настроения, чувства в музыке»** выражает определённое эмоциональное содержание.

**Вторая тема «Песня, танец, марш»**, основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского.

**Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»** даёт представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

**Четвёртая тема «Природа и музыка»** включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

**Пятая тема «Сказка в музыке»** представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках.

**Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки»** знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра

### **Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры детей**

Программа предполагает использование таких методов и приемов музыкального воспитания, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. При этом каждый из трех основных методов — *наглядный, словесный, практический* — применяется с нарастанием *проблемности*: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Степень нарастания проблемности педагогических методов регламентируется в зависимости от накопления детьми самостоятельных и творческих действий. Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям и оценкам, развивают творческое воображение, углубляют эмоциональное сопереживание, интерес к музыке.

Каждый ребенок обладает своеобразным сочетанием способностей, личностных качеств. Важно заметить и развить все лучшее, заложенное от природы, используя индивидуально-дифференцированный подход, задания разной степени сложности (обращение к одному ребенку, подгруппе детей, всей группе). Необходимо учитывать интересы детей, склонности к различным видам музыкальной деятельности.

Кроме традиционных, применяются разработанные автором особые методы формирования основ музыкальной культуры детей — контрастное сопоставление произведений и уподобление характеру звучания музыки, которые способствуют осознанности восприятия, созданию проблемных ситуаций, углубляют эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают воображение, творчество.

**Метод контрастных сопоставлений** произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Он применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В младшем дошкольном возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены настроений в разделах формы (двух, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя близость по настроению произведений

разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» — ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.

Разработана система заданий с различными типами контрастных сопоставлений:

- произведений одного жанра;
- пьес с одинаковыми названиями;
- контрастных произведений в пределах одного настроения (различение оттенков);
- интонаций музыки и речи;
- различных вариантов интерпретации одного произведения — оркестровое звучание и сольное, варианты исполнительской трактовки на фортепиано.

Контрастное сопоставление произведений способствует проявлению и выражению эмоционально-оценочного отношения ребенка к искусству — первоначальных предпочтений, эмоциональных и интеллектуальных оценок.

**Метод уподобления характеру звучания** музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа. Двигательное, словесное, полихудожественное и прочее уподобление музыке способствует своеобразной подстройке к звучанию, нахождению «*эмоционального унисона*» и является способом выражения смысла музыкальной речи, различения средств музыкальной выразительности, меняющихся в каждый миг звучания музыки. Для применения метода уподобления характеру звучания необходима творческая установка на распознавание и выражение эмоций, побуждение к действиям, способствующим осознанности восприятия музыкального образа детьми. Применяются различные виды уподобления звучанию музыки.

**Моторно-двигательное** уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждает детей к «экспериментированию» (Н.Н. Поддьяков), передаче характера музыки в каждый момент ее звучания (различению выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей, изменений характера звучания) и является наиболее универсальным и действенным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения ребенка.

Этот метод удовлетворяет потребность детей в движениях, помогает увлечь их, формирует положительное эмоционально-оценочное отношение к музыке, способствует глубине восприятия, развитию творческой активности.

• **Тактильное** уподобление (прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки, моделирующее характер звучания музыки) используется в младшем возрасте. Оно помогает детям ощутить эмоциональную выразительность музыки, прочувствовать ее и связать слуховые впечатления с тактильным, запомнить новое слово-образ, что ведет к осознанности музыкального восприятия. Игровая форма способствует занимательности, проявлению интереса, положительному эмоциональному личностному контакту ребенка и взрослого. Этот прием был введен при исследовании развития эмоциональной отзывчивости на музыку у младших дошкольников.

• **Словесное** уподобление (эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий) применяется в каждой возрастной группе по-разному. Тихие,

выразительные пояснения могут сопровождать звучание музыки, предшествовать восприятию в виде альтернативных вопросов, сопровождать прослушивание, побуждая к осмыслению выразительности образа, отдельных разделов формы, тем, интонаций. Поэзия, сказка развивают художественно-образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, побуждают детей к творчеству.

- **Вокальное** уподобление в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций, фраз детьми применяется в младшем возрасте (И.В. Груздова). Оно способствует выявлению отношения к музыке взрослого, различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств, ориентирует ребенка в потоке звуков. В средней и старшей группах детского сада дети уже сами напевают любимые мелодии, что свидетельствует о появлении интереса к музыке, накоплении опыта ее восприятия, положительного отношения к ней.

- **Мимическое** уподобление характеру звучания музыки (сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность, внешнее проявление увлеченности) крайне важно для ребенка, так как служит своеобразным ориентиром, «путеводителем» в процессе восприятия музыки. Проявление значимости для взрослого красоты музыкального искусства способствует пониманию его ценности ребенком, который «заражается» отношением к музыке взрослого, его чувствами.

- **Темброво-инструментальное** уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа, разделу формы. В младшем возрасте (дети 3 лет) обсуждаются выразительные возможности музыкальных инструментов, выполняются совместно с педагогом элементарные действия с простейшими музыкальными инструментами и игрушками (ударные колористические, шумовые). Дети 4—5 лет с помощью взрослого уже решают поисковые ситуации — выбирают инструменты для оркестровки, меняют их в соответствии с изменениями характера музыки. Дети 5—7 лет в состоянии играть на звуковысотных музыкальных инструментах, выполнять самостоятельно проблемные задания, проявляя свое отношение к музыке, чувство музыкальной формы творческие способности. Оркестровка музыкальных произведений — привлекательнейшая для детей деятельность, способствующая ярким эмоционально-оценочным проявлениям,

- **Интонационное** уподобление характеру звучания музыки крайне важно в занятиях с детьми младшего возраста. Дети первого года жизни, не понимающие значений слов, а также дети от 2 до 4 лет, пассивный и активный словарь которых находится в стадии становления и развития, ориентируются на интонационную выразительность речи, несущую, как и музыка, определенный смысл. Выразительная интонация пояснений, сходная с переданными в музыке настроениями, является для ребенка эмоциональным ориентиром, усиливающим его переживания, способствует пониманию значений слов, осознанию выразительного смысла музыкального языка. Другое значение понятия «интонационное уподобление» — собственно музыкальное интонирование (создание, исполнение и восприятие музыкального образа), в процессе которого композитор, исполнитель, слушатель интонируют (воспроизводят, напевают вслух или «про себя» или играя на музыкальном инструменте) произведение.

- **Цветовое** уподобление (полисенсорные ассоциации) применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявления реакций на изменение настроений, осознания формы, развития «словаря эмоций» детей. Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме.

Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим музыкальным настроением: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) — с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно-синий) — мрачным, тревожным; интенсивные, яркие тона (красный) — решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов, затем педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания.

Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует развитию представлений о выразительности цветовой гаммы, осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию роли цвета при восприятии картин.

• **Полихудожественное** уподобление позволяет ребенку осознать выразительную роль средств языка разных искусств — живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной (двумя или несколькими) в плане общности или различия выраженных в них настроений (и, наоборот, картины с несколькими музыкальными произведениями), музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование различных инсценировок и театрализованных игр (сопровождающихся классической музыкой), творческих ритмопластических импровизаций способствуют формированию у детей обобщенных синтезийных представлений о выразительных возможностях искусств, углубляющих их восприятие.

Усложнение приемов в младшем дошкольном возрасте предполагает показ действий педагогом, сопровождаемый выразительно произнесенными пояснениями, совместные с ребенком действия, показ вариантов действий и побуждение к самостоятельным проявлениям активности детей. Начиная со среднего дошкольного возраста, все большее значение приобретает образное слово, вариативность показов, побуждение ребенка к творческой активности.

### **Мониторинг музыкального развития детей, автор методики Радынова О.П.**

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

**Цель:** Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей: - ладового чувства, - музыкально – слуховых представлений, - чувства ритма, - организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

**Метод:** Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

**Оценка уровня музыкальных способностей:** Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе: 3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием). 2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого). 1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

### **Ладовое чувство**

#### **1.Внимание**

3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.

2 - Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.

1 - Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.

#### **2.Просьба повторить**

3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз. произведениях. Просит повторить.

2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.

1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.

#### **3.Наличие любимых произведений**

3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт музыкальное произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

#### **4. Эмоциональность**

3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 – не ярко проявляет свою эмоциональность

1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.

#### **5. Высказывания о музыке с контрастными частями**

3 - Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 - 3 частную форму.

2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 – Не различает форму музыкального произведения.

#### **6. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту**

3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 - Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 – Затрудняется с выполнением задания.

#### **7. Определение окончания мелодии**

3 – Точно определяет окончание мелодии с первого раза.

2 – Определяет окончание мелодии с помощью педагога.

1 - Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.

#### **8. Определение правильности интонации в пении у себя и у других**

3 – Очень чувствителен к точности интонации

2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.

1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.

### **Музыкально – слуховые представления**

#### **1. Пение знакомой мелодии с сопровождением**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.

## **2. Пение знакомой мелодии без сопровождения**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

## **3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.

1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.

## **4. Пение малознакомой мелодии без сопровождения**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

## **5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне**

3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

## **6. Подбор по слуху малознакомой попевки**

3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

## **Чувство ритма**

1. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);

2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;

3. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Информационно-методическое обеспечение

| Обеспеченность методической литературой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Программы, технологии                                                                                                                                               | Обеспеченность методическими пособиями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| педагогическая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | детская                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>1. Журналы «Музыкальная палитра» А.И.Буренина;</p> <p>2. Журналы «Музыкальный руководитель» Т.Б.Корябина;</p> <p>3. «Колокольчик» И.Г.Смирнова;</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения (1-2части) Т.Ф.Коренева;</p> <p>5. Музыкально-игровой материал «Осень золотая» (1-2части), «На лугу» Н.Н. Алпарова;</p> <p>6. «Музыкальное развитие детей» (1-2части) О.П.Радынова;</p> <p>7. «Детство с музыкой» А.Г.Гогоберидзе.</p> | <p>1.«Страна чудес» Л.В. Лункевич для детей с 3-5 лет;</p> <p>2.«Страна чудес» Л.В. Лункевич для детей с 6-7 лет;</p> <p>3. «Песенки в картинках» И.Кабанова;</p> <p>4.«Музыкальный букварь» Н.Ветлугина;</p> <p>5. «Здравствуй» книга песен (4части) М.Л.Лазарев;</p> <p>6. «Мюзиклы для детей»С.-Петербург, 2009г.;</p> <p>7. «Пять минут клубничного» А.Беспалова;</p> <p>8. «Нотная азбука» Н.Кончаловская.</p> | <p>1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (М. 2010);</p> <p>2. Программа О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры».</p> | <p>- фонотека;</p> <p>- видеотека;</p> <p>- дидактические пособия, учебно-наглядный материал, дидактические игры;</p> <p>- портреты композиторов, репродукции картин;</p> <p>- игрушки, би-ба-бо;</p> <p>- детские музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, ложки, трещотки, бубны, треугольники, колокольчики, гармошки, металлофоны, ксилофоны, барабаны;</p> <p>набор шумовых инструментов по системе К.Орфа;</p> <p>-музыкальный центр, экран;</p> <p>-атрибуты (шапочки-маски, парики, ободки, цветы, листочки, султанчики и др).</p> |

**3.2. Расписание НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыкальная деятельность»**

| <b>Возрастные группы</b>       | <b>Понедельник</b> | <b>Вторник</b> | <b>Среда</b> | <b>Четверг</b> | <b>Пятница</b> |
|--------------------------------|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| <b>№3<br/>(компенс)</b>        |                    |                | 15.45-16.00  |                | 9.45-10.05     |
| <b>№4<br/>II младшая</b>       |                    | 9.00-9.15      |              | 9.00-9.15      |                |
| <b>№6<br/>II младшая</b>       |                    | 9.30-9.45      |              | 9.30-9.45      |                |
| <b>№9<br/>средняя</b>          | 9.00-9.20          |                | 9.00-9.20    |                |                |
| <b>№10<br/>средняя</b>         | 9.30-9.50          |                | 9.30-9.50    |                |                |
| <b>№5<br/>старшая</b>          | 10.00-10.25        |                | 10.00-10.25  |                |                |
| <b>№8<br/>старшая</b>          | 10.35-11.00        |                | 10.35-11.00  |                |                |
| <b>№2<br/>подготовительная</b> |                    | 10.00-10.30    |              | 10.00-10.30    |                |
| <b>№7<br/>подготовительная</b> |                    | 10.40-11.10    |              | 10.40-11.10    |                |

**3.3.Учебный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыкальная деятельность»**

| Программы                                                    | Возрастные группы          |           |             |                             |           |             |                             |           |             |                             |           |             |                             |           |             |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-------------|-----------------------------|-----------|-------------|-----------------------------|-----------|-------------|-----------------------------|-----------|-------------|-----------------------------|-----------|-------------|
|                                                              | I младшие                  |           |             | II младшие                  |           |             | Средние                     |           |             | Старшие                     |           |             | Подготовит.                 |           |             |
|                                                              | Неделя                     | Месяц     | Учебный год | Неделя                      | Месяц     | Учебный год | Неделя                      | Месяц     | Учебный год | Неделя                      | Месяц     | Учебный год | Неделя                      | Месяц     | Учебный год |
| Основная общеобразов. программа дошкольного образования      | 4                          | 16        | 144         | 4                           | 14        | 126         | 4                           | 14        | 126         | 4                           | 14        | 126         | 4                           | 14        | 126         |
| Дополнительная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова |                            |           |             |                             | 2         | 18          |                             | 2         | 18          |                             | 2         | 18          |                             | 2         | 18          |
| <b>Итого:</b>                                                | <b>4</b>                   | <b>16</b> | <b>144</b>  | <b>4</b>                    | <b>16</b> | <b>144</b>  | <b>4</b>                    | <b>16</b> | <b>144</b>  | <b>4</b>                    | <b>16</b> | <b>144</b>  | <b>4</b>                    | <b>16</b> | <b>144</b>  |
|                                                              | Длительность НОД 8-10 мин. |           |             | Длительность НОД 10-15 мин. |           |             | Длительность НОД 15-20 мин. |           |             | Длительность НОД 20-25 мин. |           |             | Длительность НОД 25-30 мин. |           |             |

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен в соответствии:

- с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
- дополнительной общеобразовательной программой «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

Основная общеобразовательная программа предполагает непосредственно образовательную деятельность по образовательной области «Музыка» в группах дошкольного возраста два раза в неделю.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой реализуется в ходе НОД 1 раз в месяц, начиная со второй младшей группы.

### 3.4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

|            | 1 неделя                                                         | 2 неделя                                                   | 3 неделя                                                   | 4 неделя                          | время       |
|------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| понеделник | Зарядка                                                          |                                                            |                                                            |                                   | 7.50-8.30   |
|            | Подготовка к НОД                                                 |                                                            |                                                            |                                   | 8.30-9.00   |
|            | Групповые занятия с детьми (средние, старшие группы)             |                                                            |                                                            |                                   | 9.00-11.00  |
|            | Индивидуальная работа с детьми подготовительных групп            |                                                            |                                                            |                                   | 11.00-12.30 |
|            | Обеденный перерыв                                                |                                                            |                                                            |                                   | 12.30-14.00 |
|            | Оформление папок-передвижек и консультаций для родителей         | Изготовление дидактических игр                             | Репетиции утренников с воспитателями, подготовка атрибутов | Написание сценариев праздников    | 14.00-15.30 |
|            | Индивидуальная работа с детьми младших групп                     |                                                            |                                                            |                                   | 15.30-16.30 |
|            | Индивидуальная работа с детьми кадетских групп                   |                                                            |                                                            |                                   | 16.30-17.45 |
| вторник    | Зарядка                                                          |                                                            |                                                            |                                   | 7.50-8.30   |
|            | Подготовка к НОД                                                 |                                                            |                                                            |                                   | 8.30-9.00   |
|            | Групповые занятия с детьми (II младшие, подготовительные группы) |                                                            |                                                            |                                   | 9.00-11.10  |
|            | Индивидуальная работа с детьми старших групп                     |                                                            |                                                            |                                   | 11.10-12.30 |
|            | Обеденный перерыв                                                |                                                            |                                                            |                                   | 12.30-14.00 |
|            | Консультации для воспитателей                                    | Подбор песенного и танцевального репертуара к развлечениям | Репетиции утренников с воспитателями, подготовка атрибутов | Работа с методической литературой | 14.00-15.30 |
|            | Индивидуальная работа с детьми средних групп                     |                                                            |                                                            |                                   | 15.30-16.30 |
|            | Индивидуальная работа с детьми кадетских групп                   |                                                            |                                                            |                                   | 16.30-17.45 |
| среда      | Зарядка                                                          |                                                            |                                                            |                                   | 7.50-8.30   |
|            | Подготовка к НОД                                                 |                                                            |                                                            |                                   | 8.30-9.00   |
|            | Групповые занятия с детьми (средние, старшие группы)             |                                                            |                                                            |                                   | 9.00-11.00  |
|            | Индивидуальная работа с детьми младших групп                     |                                                            |                                                            |                                   | 11.00-12.30 |
|            | Обеденный перерыв                                                |                                                            |                                                            |                                   | 12.30-14.00 |
|            | Работа с фонограммами                                            | Разработка презентаций к муз. занятиям                     | Планирование работы с узкими специалистами                 | Педагогический час                | 14.00-15.30 |
|            | Подготовка и проведение группового занятия с детьми 3 группы     |                                                            |                                                            |                                   | 15.30-16.05 |
|            | Индивидуальная работа с детьми подготовительных групп            |                                                            |                                                            |                                   | 16.05-17.45 |

|         | 1 неделя                                                                               | 2 неделя                                                    | 3 неделя                                                   | 4 неделя                                     | время       |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| четверг | Зарядка                                                                                |                                                             |                                                            |                                              | 7.50-8.30   |
|         | Подготовка к НОД                                                                       |                                                             |                                                            |                                              | 8.30-9.00   |
|         | Групповые занятия с детьми (II младшие, подготовительные группы)                       |                                                             |                                                            |                                              | 9.00-11.10  |
|         | Индивидуальная работа с детьми средних групп                                           |                                                             |                                                            |                                              | 11.10-12.30 |
|         | Обеденный перерыв                                                                      |                                                             |                                                            |                                              | 12.30-14.00 |
|         | Консультации, папки-передвижки для родителей                                           | Подготовка сценариев детских праздников                     | Репетиции утренников с воспитателями, подготовка атрибутов | Ознакомление с новым музыкальным репертуаром | 14.00-15.30 |
|         | Индивидуальная работа с детьми старших групп                                           |                                                             |                                                            |                                              | 15.30-16.30 |
|         | Индивидуальная работа с детьми кадетских групп                                         |                                                             |                                                            |                                              | 16.30-17.45 |
| пятница | Зарядка                                                                                |                                                             |                                                            |                                              | 7.50-8.30   |
|         | Подготовка к НОД                                                                       |                                                             |                                                            |                                              | 8.30-9.45   |
|         | Групповое занятие с детьми группы №3                                                   |                                                             |                                                            |                                              | 9.45-10.05  |
|         | Индивидуальные занятия с детьми кадетских групп                                        |                                                             |                                                            |                                              | 10.05-12.30 |
|         | Обеденный перерыв                                                                      |                                                             |                                                            |                                              | 12.30-14.00 |
|         | Оформление пособий к музыкальным занятиям                                              | Работа с воспитателями по оформлению муз. уголков в группах | Оформление зала к утренникам                               | Перспективное планирование                   | 14.00-15.30 |
|         | Подбор песенного и танцевального репертуара к музыкальным занятиям на следующую неделю |                                                             |                                                            |                                              | 15.30-17.45 |

### 3.5. План работы музыкального руководителя

|                 | <b>Взаимодействие<br/>с родителями<br/>(законными<br/>представителями)<br/>воспитанников</b>             | <b>Работа<br/>с воспитателями</b>                                                                                                                         | <b>Методическая работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Рекомендации<br>«Внешний вид детей<br>на музыкальных<br>занятиях»                                        | Музыкальная гостиная<br>(практикум)<br>«Музыкально-<br>дидактические игры как<br>средство развития<br>музыкальных способностей<br>у младших дошкольников» | - Подбор и изучение методической литературы, оформление пособий к новому учебному году.<br><br>- Подготовка материала и проведение практикума для воспитателей.                                                                                                                      |
| <b>Октябрь</b>  | Выступление на<br>родительском<br>собрании в младших<br>группах<br>«Развитие речи детей<br>через музыку» |                                                                                                                                                           | - Подготовка информационного материала для представления на родительском собрании.<br><br>- Оформление результатов педагогического мониторинга освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».                                        |
| <b>Ноябрь</b>   |                                                                                                          | Выступление на педсовете<br>«Роль музыкального<br>воспитания в развитии<br>активной речи детей<br>дошкольного возраста»                                   | - Изучение методической литературы, периодической печати и подготовка консультации для воспитателей.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Декабрь</b>  | Памятка<br>«Правила посещения<br>праздников»                                                             |                                                                                                                                                           | - Изучение методической литературы и подбор музыкального репертуара, художественного слова, сюрпризных моментов, для составления сценариев к новогодним мероприятиям.                                                                                                                |
| <b>Январь</b>   |                                                                                                          | Консультация<br>«Развитие инициативности<br>и самостоятельности<br>дошкольников<br>в музыкальной<br>деятельности»                                         | - Подбор материала, изготовление пособий и дидактических игр для индивидуальной работы и НОД.<br><br>- Подбор материала и оформление папки-передвижки для родителей (законных представителей).<br><br>- Изучение методической литературы и подготовка консультации для воспитателей. |

|                |                                                              |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Февраль</b> | Папка-передвижка<br>«Семейные<br>музыкальные<br>головоломки» |                                                     | - Подбор художественной литературы, музыкального репертуара для разработки сценариев, к празднику, посвященному международному женскому дню 8 Марта.                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Март</b>    |                                                              | Консультация<br>«Оздоровительная<br>функция музыки» | - Изучение методической литературы и подготовка консультации для воспитателей.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Апрель</b>  | Консультация<br>«Как развить<br>музыкальный слух?»           |                                                     | - Подбор музыкального репертуара, сюрпризных моментов к выпускному празднику.<br><br>- Анализ результатов педагогического мониторинга освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».<br><br>- Изучение методической литературы подбор материала и подготовка консультации для родителей (законных представителей). |
| <b>Май</b>     |                                                              | Анкета для воспитателей                             | - Подбор материала к развлечению, посвященному Дню защиты детей.<br><br>- Написание годового отчета, отчета по реализации дополнительной общеобразовательной программы (кружков).<br><br>- Составление плана работы на ЛОП и новый учебный год.<br><br>- Проведение анкетирования для воспитателей.                                                                |

### 3.6. План работы музыкального руководителя с воспитанниками

|          | Младшие и средние группы                                                                                                                                                      | Старшие и подготовительные группы                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Развлечение для средних групп<br>«Урожайкины друзья»<br>(совместно с инструктором по физической культуре)                                                                     | Развлечение для старших дошкольников<br>«Там, на неведомых дорожках»<br>(в лесу на Набережной)<br>(совместно с инструктором по физической культуре) |
|          | Эколого-патриотический флешмоб «Зеленая Россия»<br><br>Педагогический мониторинг освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» |                                                                                                                                                     |
| Октябрь  | Конкурс костюмов из бросового материала «ЭКОмода»                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |
|          |                                                                                                                                                                               | Посвящение в кадеты<br>(подготовительные группы)                                                                                                    |
| Ноябрь   | Кукольный спектакль<br>(для детей младших групп)<br>«Как Мишку спать укладывали»                                                                                              | День матери с Советом Ветеранов                                                                                                                     |
| Декабрь  | Утренники к Новому году                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Январь   | Кукольный спектакль<br>(для детей средних групп)<br>«Как Снеговик друзей искал»                                                                                               |                                                                                                                                                     |
| Февраль  |                                                                                                                                                                               | Развлечение ко Дню защитника Отечества<br>(совместно с инструктором по физической культуре)                                                         |
| Март     | Утренники к 8 Марта                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|          |                                                                                                                                                                               | Посвящение в кадеты<br>(старшие группы)                                                                                                             |
| Апрель   | Педагогический мониторинг освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»                                                        |                                                                                                                                                     |
| Май      |                                                                                                                                                                               | Развлечение, посвященное 9 мая<br>«»<br>(совместно с Советом Ветеранов)<br><br>Выпуск детей в школу                                                 |

|      |                                                    |
|------|----------------------------------------------------|
| Июнь | Развлечение ко Дню защиты детей «В стране Детства» |
|------|----------------------------------------------------|

**3.7. Перспективный план**  
**ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»**

*Младшая группа*

|                 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Развивать</b> у детей музыкальную отзывчивость.<br><b>Учить</b> различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).                                                                                                                                                                             |
|                 | Развитие голоса                                                                                  | <b>Воспитывать</b> интерес к классической музыки.<br><b>Различать</b> низкие и высокие звуки.                                                                                                                                                                                                                |
|                 | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Учить</b> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.<br><b>Правильно передавать</b> мелодию, формировать навыки коллективного пения.                                                                                                                                   |
|                 | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры                          | <b>Упражнять</b> детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.<br><b>Приучать</b> детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.<br><b>Воспитывать</b> коммуникативные качества у детей.<br><b>Доставлять</b> радость от игры.<br><b>Развивать</b> ловкость, смекалку. |
|                 | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Использовать</b> попевки вне занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Воспитывать</b> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.                                                                                                                                                                                                                                         |

|         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Продолжать развивать</b> у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.<br><b>Учить</b> воспринимать и определять веселые и грустные произведения.<br><b>Знакомить</b> с произведениями П.И.Чайковского, Д.Б. Кабалневского.                                                                                                                                        |
|         | Развитие слуха и голоса                                                                          | <b>Учить</b> различать динамику (тихое и громкое звучание).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Формировать</b> навыки пения без напряжения, крика.<br><b>Учить</b> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|         | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br><br>Игры                      | <b>Упражнять</b> детей в бодром шаге, легком беге с листочками.<br><b>Учить</b> образовывать и держать круг.<br><b>Различать</b> контрастную двух частную форму, менять движения с помощью взрослых.<br><b>Приучать</b> детей танцевать в парах, не терять партнера.<br><b>Учить</b> ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.<br><b>Учить</b> играть, используя навыки пения. |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Вызывать</b> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Создавать</b> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.<br><b>Вызывать</b> желание участвовать в праздничном действии.                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Воспитывать</b> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.<br><b>Учить</b> различать жанры (песня, танец, марш).<br><b>Накапливать</b> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.                                                                                                                                                                                                                                                |
|        | Развитие голоса                                                                                  | <b>Узнавать</b> знакомые произведения.<br><b>Различать</b> низкое и высокое звучание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|        | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Продолжить</b> формировать навыки пения без напряжения, крика.<br><b>Учить</b> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.<br><b>Петь</b> слитно, слушать пение других детей.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|        | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br><br>Игры                      | <b>Упражнять</b> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.<br><b>Выполнять</b> движения неторопливо, в темпе музыки.<br><b>Учить</b> танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.<br><b>Приучать</b> мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца.<br><b>Учить</b> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.<br><b>Развивать</b> ловкость, подвижность, пластичность. |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Ориентироваться</b> в различных свойствах звука.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Доставлять</b> эстетическое наслаждение.<br><b>Воспитывать</b> культуру поведения, умение вести себя на празднике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Закреплять</b> умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.<br><b>Обогащать</b> музыкальное впечатление.                                                                                                                                                                                                                     |
|         | Развитие голоса                                                                                  | <b>Различать</b> высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.<br><b>Развивать</b> музыкальный слух.                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Развивать</b> навык точного интонирования несложных песен.<br><b>Учить:</b> начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика; слышать пение своих товарищей.                                                                                                                                                             |
|         | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br><br>Игры                      | <b>Формировать</b> чувство ритма, умение двигаться друг за другом, координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.<br><b>Учить</b> детей танцевать в темпе и в характере танца.<br><b>Водить</b> плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.<br><b>Развивать</b> ловкость, чувство ритма.<br><b>Учить</b> играть с предметами. |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Побуждать</b> использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Воспитывать</b> интерес к театрализованному представлению, умение сопереживать героям сказки.                                                                                                                                                                                                                                                   |

|        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Закреплять</b> умение слушать инструментальные пьесы.<br><b>Учить</b> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.                                                                                                                                                                                                                   |
|        | Развитие голоса                                                                                  | <b>Различать</b> высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.<br><b>Развивать</b> внимание.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|        | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Приучать</b> к слитному пению без крика.<br><b>Хорошо пропевать</b> гласные, брать короткое дыхание между фразами.<br><b>Слушать</b> пение взрослых.                                                                                                                                                                                                                      |
|        | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br><br>Игры                      | <b>Учить</b> ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.<br><b>Двигаться</b> по кругу в одном направлении.<br><b>Учить</b> танцевать в темпе и в характере танца.<br><b>Упражнять</b> в несложных плясовых движениях.<br><b>Развивать</b> ловкость, внимание.<br><b>Учить</b> реагировать на смену частей музыки сменой движений. |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Побуждать</b> использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Вовлекать</b> детей в активное участие в празднике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Обогащать</b> музыкальное впечатление у детей.<br>С помощью восприятия музыки <b>способствовать</b> общему эмоциональному развитию детей.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | Развитие голоса                                                                                  | <b>Учить</b> высказываться о характере музыки.<br><b>Развивать</b> тембровый и звуковой слух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|         | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Учить</b> детей передавать праздничный характер песен.<br><b>Воспитывать</b> бережное, доброе отношение к природе.<br><b>Приучать</b> детей петь легким звуком, в оживленном темпе, чисто интонируя мелодию.                                                                                                                                                                                       |
|         | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br><br>Игры                      | <b>Закреплять</b> умение детей запоминать знакомые плясовые движения.<br><b>Учить</b> детей выполнять образные движения.<br><b>Учить</b> танцевать в темпе и характере танца, слаженно выполнять парные движения.<br><b>Учить</b> детей выполнять движения с предметами (с платками и ложками).<br><b>Развивать</b> ловкость, внимание, чувство ритма<br><b>Воспитывать</b> коммуникативные качества. |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Побуждать</b> детей использовать знакомые песни в играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Воспитывать</b> у детей желание выступать в праздниках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> детей воспринимать звучание музыкальных инструментов (колокольчика и барабана).<br><b>Продолжать</b> учить детей высказываться о характере музыки.                                                                                                                                                                                                       |
|      | Развитие голоса                                                                                  | <b>Различать</b> короткие – длинные звуки.<br><b>Определять</b> движение мелодии.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Учить</b> ребят петь эмоционально, выразительно.<br><b>Приучать</b> к групповому и подгрупповому пению.<br><b>Учить</b> петь без сопровождения с помощью взрослых.                                                                                                                                                                                                 |
|      | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br><br>Пляски<br><br>Игры                  | <b>Учить:</b> выполнять образные движения, подсказанные характером музыки «идет кошечка»;<br>согласовывать действия с музыкой и текстом песни;<br>двигаться прямым галопом.<br><b>Свободно</b> (с помощью взрослых) образовывать хоровод.<br><b>Исполнять</b> пляску в парах.<br><b>Учить</b> создавать игровые образы.<br><b>Прививать</b> коммуникативные качества. |
|      | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Побуждать</b> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Создавать</b> радостную атмосферу.<br><b>Воспитывать</b> любовь к маме, бабушке, детям.                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Обогащать</b> речь детей прилагательными, обозначающими эмоциональное состояние музыкальных произведений.<br><b>Развивать</b> слуховое внимание, умение узнавать музыкальные произведения в целостном звучании, а так же по мелодии или отрывку.                                                                                                                                                                          |
|        | Развитие голоса                                                                                  | <b>Учить</b> различать высоту звука, тембровый слух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|        | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Учить</b> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.<br><b>Передавать</b> в пении интонации вопроса, радости, удивления.<br><b>Развивать</b> певческий диапазон до чистой кварты.                                                                                                                                                                                                                  |
|        | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br><br>Игры                      | <b>Развивать</b> мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений.<br><b>Упражнять</b> в умении координировать движения с музыкой и текстом песни.<br><b>Свободно</b> ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.<br><b>Воспитывать</b> коммуникативные качества.<br><b>Учить</b> импровизировать простейшие танцевальные движения. |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Использовать</b> музыкальные игры в повседневной жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Развивать</b> в детях эстетические качества (умение оценивать поступки героев, радоваться и сопереживать им).<br><b>Воспитывать</b> интерес к кукольному спектаклю.                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Май | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки.</b><br>Восприятие музыкальных произведений | <b>Продолжать</b> учить детей высказываться о характере музыки.<br><b>Вызывать</b> эмоциональный отклик на знакомый детьми образ лошадки, побуждать к передачи этого образа в движении.                                                                                                                                                                                      |
|     | Развитие голоса                                                                                  | <b>Различать</b> звуки по высоте.<br><b>Правильно</b> произносить гласные звуки в словах.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|     | <b>Пение.</b><br>Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Закладывать</b> основы вокально-хоровых навыков (чистого интонирования, правильного дыхания, точной дикции).<br><b>Продолжать</b> учить детей петь естественным голосом.<br><b>Воспитывать</b> бережное, доброе отношение к природе.                                                                                                                                      |
|     | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры                          | <b>Учить</b> выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.<br><b>Формировать</b> чувство ритма, умение двигаться друг за другом.<br><b>Развивать</b> у детей правильную осанку, координацию движений.<br><b>Поддерживать</b> желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски.<br><b>Прививать</b> коммуникативные качества, слышать динамику в музыке. |
|     | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                             | <b>Использовать</b> музыкальные игры в повседневной жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                             | <b>Воспитывать</b> у детей желание выступать в развлечении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

*Средняя группа*

|                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.<br><b>Развивать</b> музыкальную отзывчивость.<br><b>Воспитывать</b> интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. |
|                 | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> звуковысотный слух.                                                                                                                                                                           |
|                 | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> - петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.                                            |
|                 | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> импровизировать на заданную музыкальную тему.                                                                                                                                                     |
|                 | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца.<br><br>Передавать в движении характер музыки.                                                                                          |
|                 | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить</b> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.                                                                                                                                         |
|                 | в) Игры                                                                                                | <b>Воспитывать</b> коммуникативные качества                                                                                                                                                                    |
|                 | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.                                                                                                                                                                 |
|                 | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Совершенствовать</b> музыкальный слух в игровой деятельности.                                                                                                                                               |
|                 | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.                                                                                                                                       |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Развивать</b> музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.<br><b>Учить</b> находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации.<br><b>Знакомить</b> с творчеством Р.Шумана, Д. Кабалевского. |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> звуковысотный слух.<br><b>Различать</b> низкий и высокий регистры.                                                                                                                                   |
|         | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Расширять</b> голосовой диапазон.<br><b>Учить</b> петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.                                                                                                  |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Самостоятельно</b> находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.                                                                                                                                  |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.                                                                                                         |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить</b> исполнять танцы в характере музыки: держаться партнёра, владеть предметами; чувствовать двух частную форму.                                                                                              |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Развивать</b> чувство ритма.<br>Умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.                                                                                                                         |
|         | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Учить</b> передавать игровыми движениями образ кошки.                                                                                                                                                              |
|         | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Поощрять</b> творческие проявления.                                                                                                                                                                                |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Совершенствовать</b> музыкальный слух в игровой деятельности.                                                                                                                                                      |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> у детей любовь к сказкам.                                                                                                                                                                          |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Продолжать развивать</b> музыкальное воспитание.<br><b>Знакомить</b> с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.<br><b>Воспитывать</b> устойчивый интерес к народной и классической музыки.<br><b>Учить</b> сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> музыкальную память.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|        | <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Развивать</b> голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.<br><b>Учить</b> петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.                                                                                                                                                       |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.                                                                                                                                                                                                                                           |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.                                                                                                                                                     |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить</b> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.                                                                                                                                                       |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Развивать</b> способности эмоционально сопереживать в игре; чувства ритма.                                                                                                                                                                                                                                |
|        | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.                                                                                                                                                                                                                                                               |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.                                                                                                                                                                                                                               |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Способствовать</b> приобщению к миру музыкальной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Приучать</b> детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера. <b>Учить</b> определять средства музыкальной выразительности.<br><b>Формировать</b> эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку, рисующую картину зимы, уметь высказываться о прослушанном.             |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> умение детей чисто интонировать скачкообразную мелодию. <b>Вырабатывать</b> четкую артикуляцию.                                                                                                                                                                             |
|         | <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Работать</b> над исполнением песен веселого, праздничного содержания, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.<br><b>Учить</b> слушать музыкальное сопровождение к песням.<br><b>Сравнивать</b> характер музыки разных песен. |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.                                                                                                                                                                                                                                               |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.<br><b>Упражнять</b> в выразительном исполнении танцевальных движений: хлопки, притопы, «пружинка», «лодочка», прыжки.                                                                                                 |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить</b> самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.                                                                                                       |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Вызывать</b> эмоциональный отклик.<br><b>Развивать</b> подвижность, активность.<br><b>Включать</b> в игру застенчивых детей.                                                                                                                                                              |
|         | г) Муз.-игровое творчество                                                                             | <b>Побуждать</b> придумывать и выразительно передавать движения персонажей.                                                                                                                                                                                                                  |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Совершенствовать</b> ритмический слух.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Создать</b> радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом.<br><b>Развивать</b> у детей актерские навыки.                                                                                                                                                   |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Рассказать</b> детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки.<br><b>Формировать</b> представление детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, регистре, динамике, темпе, характере звучания. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> у детей эмоциональную отзывчивость на песни игрового, шуточного характера.<br><b>Учить</b> удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках.                                                                       |
|        | <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Продолжать учить</b> детей петь выразительно, весело, правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривая слова.<br><b>Стремиться петь</b> легким звуком, согласуя ритм.                                                            |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Побуждать</b> передавать интонацией характер музыки.                                                                                                                                                                                 |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> детей изображать образы животных: курочек, петушков, собачек, птичек.<br><b>Будить</b> фантазию детей – передавать в движениях: медленную поступь медведя, порывистые движения волка, вкрадчивые действия лисы.            |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Передавать</b> игровой образ веселых, забавных котят в танце, согласовывая движения с музыкой.                                                                                                                                       |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Воспитывать</b> у детей умение самостоятельно действовать в игре.<br><b>Выполнять</b> правила коллективной игры.<br><b>Вызывать</b> желание играть.                                                                                  |
|        | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Побуждать</b> выразительно передавать движения персонажей.                                                                                                                                                                           |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Совершенствовать</b> ритмический слух.                                                                                                                                                                                               |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Доставить</b> детям удовольствие и радость от встречи со сказочными героями кукольного спектакля.                                                                                                                                    |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> детей различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях.<br><b>Побуждать</b> детей сравнивать музыкальные произведения, различать выразительные средства, слышать изобразительность музыки.<br><b>Учить</b> воспринимать бодрый характер песни, ощущать четкий ритм, выразительность аккомпанимента. |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> у детей звуковысотный слух, ритмическое восприятие, вырабатывать активную артикуляцию.                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Закреплять и совершенствовать</b> навыки исполнения песни.<br><b>Учить</b> петь дружно, без крика, начинать петь после вступления, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других.<br><b>Воспитывать</b> доброжелательные отношения к маме, к бабушке.                                                 |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Развивать</b> навык песенной импровизации в соответствии с содержанием предлагаемой фразы.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Совершенствовать</b> ходьбу хороводным шагом, разнообразить ходьбу хлопками, добиваться одновременного выполнения хлопков.<br><b>Продолжать</b> учить детей правильному выполнению дробного шага.                                                                                                                                                   |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Обогащать</b> двигательный опыт детей. <b>Учить</b> слаженности движений, одновременному их выполнению;<br><b>Формировать</b> способность исполнять движения выразительно в соответствии с музыкой и игровыми образами.                                                                                                                             |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Вызывать</b> эмоциональный отклик.<br><b>Развивать</b> подвижность, активность.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|         | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Учить</b> детей свободно плясать с матрешкой, используя знакомые танцевальные движения, не повторяясь.                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Совершенствовать</b> ритмический слух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения при просмотре кукольного спектакля.                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Закреплять</b> у детей представление о выразительных возможностях музыки. <b>Развивать</b> умение чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями действительности. |
|      | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Упражнять</b> детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; поступенного движения мелодии.                                                                                                               |
|      | <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Учить</b> детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок. <b>Передавать</b> характер музыки в пении, петь без сопровождения.                                                           |
|      | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Предлагать</b> детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.                                                                                                                     |
|      | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> чувствовать расслабление, напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук, плавность движений.                                                                                                              |
|      | б) Пляски                                                                                              | <b>Совершенствовать</b> выразительность движений образных танцев, добиваясь раскованности, естественности движения детей.                                                                                             |
|      | в) Игры                                                                                                | <b>Развивать</b> чувство ритма, выразительность движений.<br><b>Воспитывать</b> выдержку, умение соблюдать правила игры.                                                                                              |
|      | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Побуждать</b> детей творчески передавать в движении характерные черты образа. <b>Импровизировать</b> игровые и танцевальные движения.                                                                              |
|      | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.                                                                                                                          |
|      | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.<br><b>Побуждать</b> желание принимать активное участие в утреннике.                                                                             |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> детей сравнивать инструментальные и вокальные произведения с похожими названиями.<br><b>Передавать</b> изобразительность музыки «пение кукушки» – на металлофоне и треугольнике соответственно характеру музыки. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> у детей звуковысотный слух, музыкальную память.                                                                                                                                                              |
|        | <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Учить</b> детей начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально, удерживать тонику.                                     |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> детей импровизировать музыкальный ответ на вопрос педагога, чисто интонировать скачки мелодии сверху – вниз – «Ку-ку».                                                                                           |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (2-х частной).<br><b>Развивать</b> выразительность жеста.<br><b>Способствовать</b> расслаблению мышц позвоночника.               |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить</b> детей выполнять несложную последовательность танцевальных движений хоровода, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом.                                                                            |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Учить</b> овладевать движениями с предметами (платочками).<br>Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки.                                                                                                   |
|        | г) Муз.-игровое творчество                                                                             | <b>Развивать</b> воображение, фантазию, передавать игровой образ.                                                                                                                                                             |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.                                                                                                                                     |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Развивать</b> в детях эстетические качества (умение оценивать поступки героев, радоваться и сопереживать им).<br><b>Воспитывать</b> интерес к спектаклю.                                                                   |

|     |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Май | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Совершенствовать</b> восприятие чувств переданных в музыке различного характера.<br><b>Учить</b> воспринимать музыку вокальную и инструментальную, контрастную по настроению.<br><b>Развивать</b> представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. |
|     | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Учить</b> детей воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок песни.                                                                                                                                                                                               |
|     | <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                       | <b>Учить</b> начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком.<br><b>Передавать</b> в пении характер песни.<br><b>Воспитывать</b> у детей добрые отношения к животным.                                                                                                 |
|     | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Побуждать</b> детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.<br><b>Совершенствовать</b> творческие проявления детей.                                                                                                                                                                   |
|     | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Самостоятельно</b> начинать движения и заканчивать с окончанием музыки.<br><b>Выразительно</b> передавать характерные особенности игрового образа.                                                                                                                                              |
|     | б) Пляски                                                                                              | <b>Обогащать</b> двигательный опыт детей.<br><b>Учить</b> танцевать эмоционально в характере и ритме танца.<br><b>Передавать</b> в движениях игривый, веселый, задорный характер музыки.                                                                                                           |
|     | в) Игры                                                                                                | <b>Развивать</b> чувство ритма, музыкальный слух, память.<br><b>Совершенствовать</b> двигательные навыки.                                                                                                                                                                                          |
|     | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Учить</b> детей самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.                                                                                                                                                                                                                     |
|     | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.                                                                                                                                                                                                                                  |

*Старшая группа*

|                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Развивать</b> образное восприятие музыки.<br><b>Учить</b> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух-трех частную форму.<br><b>Воспитывать</b> интерес к музыке К.В.Глюка, П.И.Чайковского, Р.Щедрина. |
|                 | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> звуковысотный слух.<br><b>Учить</b> различать тембры музыкальных инструментов.                                                                                                                                                                                         |
|                 | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> - петь естественным голосом песни различного характера;<br>- петь слитно, протяжно, гасить окончания.                                                                                                                                                                     |
|                 | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> самостоятельно придумывать окончания песен.                                                                                                                                                                                                                                |
|                 | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить:</b> - ритмично двигаться в характере музыки;<br>- отмечать сильную и слабую доли;<br>- менять движения со сменой частей музыки.                                                                                                                                               |
|                 | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить</b> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.                                                                                                                                                                                                                |
|                 | в) Игры                                                                                                | <b>Самостоятельно</b> проводить игру с текстом, ведущими.                                                                                                                                                                                                                               |
|                 | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Имитировать</b> легкие движения ветра листочков.                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Исполнять</b> попевки на одном звуке.                                                                                                                                                                                                                                                |
|                 | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Совершенствовать</b> звуковысотный слух.                                                                                                                                                                                                                                             |
|                 | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Доставить</b> детям радость от участия в празднике.                                                                                                                                                                                                                                  |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить:</b> сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;<br>- высказывать свои впечатления;<br>- различать двух и трех частную форму.                                          |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Совершенствовать</b> звуковысотный слух.<br><b>Различать</b> тембр, ритм.                                                                                                                                  |
|         | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> - петь разнохарактерные песни;<br>- петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;<br>- удерживать интонацию до конца песни;<br>- исполнять спокойные, неторопливые песни.        |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> самостоятельно придумывать окончания к попевке.                                                                                                                                                  |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить:</b> - передавать особенности музыки в движениях;<br>- ритмично двигаться в характере музыки;<br>- свободно владеть предметами;<br>- отмечать в движениях сильную долю;<br>- различать части музыки. |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Подводить</b> к выразительному исполнению танцев.<br><b>Передавать</b> в движениях характер танца.                                                                                                         |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Развивать</b> ловкость, эмоциональные отношения в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.                                                                                         |
|         | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Передавать</b> в игровых движениях образ лесных зверей.                                                                                                                                                    |
|         | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Побуждать</b> самостоятельно подбирать попевки из двух- трех звуков.                                                                                                                                       |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Совершенствовать</b> звуковысотный слух.                                                                                                                                                                   |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> у детей любовь к природе.                                                                                                                                                                  |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Развивать</b> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трех частной форме.<br><b>Пополнять</b> музыкальный багаж.<br><b>Определять</b> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Учить</b> различать звучание инструментов, определять двух частную форму музыкальных произведений.                                                                                                                                                               |
|        | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);<br>- чисто брать звуки в пределах октавы;<br>- исполнять песни со сменой характера;<br>- удерживать интонацию до конца песни;<br>- петь легким звуком, без напряжения.                |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Совершенствовать</b> песенное творчество.                                                                                                                                                                                                                        |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить:</b> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;<br>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.                                                                               |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Исполнять</b> танцы разного характера выразительно и эмоционально.<br><b>Учить:</b> - плавно и красиво водить хоровод;<br>- передавать в характерных танцах образ персонажа;<br>- держать расстояние между парами.                                               |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Выполнять</b> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.                                                                                                                                                                  |
|        | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Передавать</b> в движении танца повадки зверей.                                                                                                                                                                                                                  |
|        | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Учить</b> подбирать попевки на одном звуке.                                                                                                                                                                                                                      |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Развивать</b> актерские навыки, инсценировать любимые песни.                                                                                                                                                                                                     |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.                                                                                                                                                                   |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> образному восприятию музыки («О чем музыка рассказывает?»).<br><b>Формировать</b> восприятие пьесы грозного, сердитого характера, умение слышать акцентированный ритм, изменение динамики.<br><b>Формировать</b> эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку шуточного характера. |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Совершенствовать</b> навыки звукообразования, формировать умение точно интонировать скачки мелодии, построенные на различных нотах.                                                                                                                                                            |
|         | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Закреплять умение</b> петь легким подвижным звуком.<br><b>Учить:</b> вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; добиваться четкой артикуляции.                                                                                                                                          |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить импровизировать</b> простейшие мелодии.                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Упражнять в умении</b> начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.                                                                                                                                                                                           |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Работать</b> над выразительностью движений в танцах.<br><b>Свободно ориентироваться</b> в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар.<br><b>Передавать</b> в движениях характер танца.                                                                                                   |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Выделять</b> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.                                                                                                                                                                                                                    |
|         | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Развивать умение</b> соотносить музыкальное сопровождение с создаваемым игровым образом, будить фантазию детей, их воображение.                                                                                                                                                                |
|         | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Учить</b> подбирать попевки на одном звуке.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Использовать</b> знакомые песни вне занятий.                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Создать</b> атмосферу праздника.<br><b>Доставить</b> детям радость и веселье от встречи со сказочными героями.                                                                                                                                                                                 |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | Дать детям представление о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека.<br><b>Учить</b> детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, передавать в движениях и мимике характер музыки. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Учить</b> детей чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации.                                                                                                                                                 |
|        | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить</b> исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, брать правильное дыхание между фразами.<br><b>Воспитывать</b> у детей доброе отношение к животным.                                                       |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> самостоятельно импровизировать свои мелодии, сочинять окончание распевок и чисто их интонировать.                                                                                                                                                   |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Следить</b> за четкостью и выразительностью выполнения движений.<br><b>Самостоятельно</b> передавать игровые образы: ленивого кота, шустрых мышей, злого волка, забавных поросят.                                                                             |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Совершенствовать</b> исполнение танцев, хороводов, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.                                                                                                                                                          |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Учить</b> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом;<br>Проявлять выдержку, волю, соблюдать правило игр.                                                                                                                                   |
|        | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Побуждать</b> к импровизации игровых и танцевальных движений.                                                                                                                                                                                                 |
|        | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Побуждать</b> детей играть ритмично на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук.<br>Добиваться ритмичной игры в ансамбле.                                                                                                       |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Использовать</b> русские народные игры вне занятий.                                                                                                                                                                                                           |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Вызывать</b> радостное настроение при встрече со сказочными персонажами.                                                                                                                                                                                      |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Воспитывать</b> интерес к шедеврам мировой классической музыки.<br><b>Учить:</b> различать жанры музыкальных произведений;<br>высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.                                        |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Упражнять</b> детей в чистом интонировании мелодий, построенных на поступенном движении снизу вверх и на одном звуке.<br><b>Развивать</b> музыкально-слуховые представления.                                                     |
|         | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить детей:</b> исполнять песню, передающую нежный, лирический характер;<br>петь выразительно естественным звуком, передавая ритмический рисунок, динамические оттенки.<br><b>Добиваться</b> четкого, ясного произношения слов. |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> детей самостоятельно применять приобретенный музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность низких и высоких звуков.                                                     |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Закреплять</b> навыки различного шага, ходьбы.<br><b>Отрабатывать</b> плясовые парные движения.<br><b>Реагировать</b> на смену музыки сменой движений.<br><b>Свободно владеть</b> предметами в движениях (ленты, флажки, цветы)  |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить</b> свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально непринужденно танцевать, передавать в дв-ях характер музыки.                                                               |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Учить выполнять</b> образные движения, легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки.                                                                                                                           |
|         | г) Муз.-игровое творчество                                                                             | <b>Побуждать</b> к игровому творчеству, применяя различные творческие задания.                                                                                                                                                      |
|         | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Продолжать обучать</b> детей игре на детских музыкальных инструментах (трещотки, бубны, треугольники, колокольчики, ложки, металлофоны).                                                                                         |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Использовать</b> русские народные игры вне занятий.                                                                                                                                                                              |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Обогащать</b> детские впечатления. <b>Воспитывать</b> любовь к Родине.                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное.<br><b>Различать</b> звукоподражание некоторым явлениям природы.<br><b>Развивать</b> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.            |
|      | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Совершенствовать</b> восприятие основных свойств звука.<br><b>Развивать</b> чувство ритма, определять движение мелодии.                                                                                                                                              |
|      | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить</b> детей выделять голосом кульминацию, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, правильно брать дыхание, петь пиано и меццо-пиано.                                                                                                                        |
|      | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> детей самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.                                                                                                                                                                  |
|      | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Совершенствовать</b> элементы вальса, точно меняя движения в соответствии с музыкальными фразами.<br><b>Добиваться</b> естественности и непринужденности в выполнении всех движений, вырабатывать осанку, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. |
|      | б) Пляски                                                                                              | <b>Совершенствовать</b> исполнение танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя, владеть элементами русского народного танца.                                                                                                                                |
|      | в) Игры                                                                                                | <b>Учить</b> детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.<br><b>Воспитывать</b> интерес к русской народной игре.                                                                                                                                  |
|      | г) Муз.-игровое творчество                                                                             | <b>Учить</b> детей самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы на знакомые произведения Д.Кабалевского и Р.Шумана.                                                                                                                                          |
|      | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Закреплять</b> умение детей ритмично играть на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук.<br><b>Добиваться</b> ритмичной игры в ансамбле.                                                                                               |
|      | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> создавать игровые картинки.                                                                                                                                                                                                                                |
|      | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Создавать</b> атмосферу праздника, воспитывать любовь к мамам, бабушкам.                                                                                                                                                                                             |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> различать средства музыкальной выразительности;<br><b>Определять</b> образное содержание музыкальных произведений;<br><b>Накапливать</b> музыкальные впечатления;<br><b>Углублять</b> представления об изобразительных возможностях музыки. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> звуковысотный слух, чувство ритма.                                                                                                                                                                                                      |
|        | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Продолжать</b> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.<br><b>Развивать</b> дикцию, артикуляцию.<br><b>Учить</b> петь песни разного характера, выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию.                     |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> детей заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевая до тоники.                                                                                                                                            |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Добиваться</b> свободных, непринужденных рук у детей.<br><b>Совершенствовать</b> плясовые движения.<br><b>Учить</b> выражать различные эмоции.                                                                                                        |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Менять</b> движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формы музыкального произведения.<br><b>Закрепить</b> умение детей выполнять движения с предметами.                                                                              |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Продолжать</b> прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.                                                                                                                                  |
|        | г) Муз.-игровое творчество                                                                             | <b>Развивать</b> память, внимание, наблюдательность, фантазию.                                                                                                                                                                                           |
|        | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Учить</b> играть на бубне разными способами: удар пальцами левой руки и легкое встряхивание кистью правой руки.                                                                                                                                       |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Создавать</b> игровые образы на знакомую музыку.                                                                                                                                                                                                      |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> у детей чувство радости, веселья, положительные эмоции от встречи с персонажами.                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Май | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить:</b> различать средства музыкальной выразительности; накапливать музыкальные впечатления; углублять представления об изобразительных возможностях музыки.                               |
|     | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Совершенствовать</b> навыки звукообразования.<br><b>Формировать</b> умение точно интонировать скачки мелодии: снизу – вверх и сверху – вниз.<br><b>Развивать</b> музыкальную память.          |
|     | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить</b> детей воспринимать веселый, радостный характер песен.<br><b>Исполнять</b> легко в подвижном темпе, соблюдая паузы.                                                                  |
|     | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> детей импровизировать окончание мелодии начатой взрослым.                                                                                                                           |
|     | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Добиваться</b> естественности и непринужденности в выполнении всех движений.<br><b>Самостоятельно</b> передавать игровые образы: ленивого кота, шустрых мышей, злого волка, забавных поросят. |
|     | б) Пляски                                                                                              | <b>Передавать</b> в танцевальных движениях характер танца.<br><b>Двигаться</b> в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.                                                           |
|     | в) Игры                                                                                                | <b>Двигаться</b> выразительно в соответствии с музыкальным образом.<br><b>Воспитывать</b> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.                                        |
|     | г) Муз.-игровое творчество                                                                             | <b>Развивать</b> у детей творческое воображение, наблюдательность.                                                                                                                               |
|     | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Совершенствовать</b> исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.                                                                                                     |
|     | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Создавать</b> игровые образы на знакомую музыку.                                                                                                                                              |
|     | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Вызывать</b> радостное настроение при встрече со сказочными персонажами.                                                                                                                      |

**Подготовительная группа**

|                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Развивать</b> образное восприятие музыки.<br><b>Учить:</b> - рассказывать о характере музыки;<br>- определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.<br><b>Знакомить</b> с характерными музыкальными интонациями разных стран.<br><b>Воспитывать</b> интерес к классической музыки. |
|                 | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Совершенствовать</b> музыкально-сенсорный слух.<br><b>Учить</b> различать ритм.                                                                                                                                                                                                    |
|                 | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> - петь разнохарактерные песни протяжно;<br>- выражать свое отношение к содержанию песни.                                                                                                                                                                                |
|                 | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> импровизировать простейшие мелодии.                                                                                                                                                                                                                                      |
|                 | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить:</b> - ритмично двигаться в характере музыки, ритме;<br>- менять движения со сменой частей музыки;<br>- выполнять упражнения с предметами в характере музыки.                                                                                                                |
|                 | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить:</b> - исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки;<br>- свободно танцевать с предметами.                                                                                                                                                                      |
|                 | в) Игры                                                                                                | <b>Учить:</b> - проводить игру с пением;<br>- быстро реагировать на музыку.<br><b>Воспитывать</b> коммуниктивные качества.                                                                                                                                                            |
|                 | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Имитировать</b> движения машин.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                 | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Учить</b> исполнять попевки на одном звуке.                                                                                                                                                                                                                                        |
|                 | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> инсценировать знакомые песни.                                                                                                                                                                                                                                            |
|                 | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Пробуждать</b> интерес к школе.                                                                                                                                                                                                                                                    |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> сравнивать музыкальные произведения близкие по форме.<br><b>Знакомить:</b> - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров;<br>- творчеством Гайдна, Моцарта.<br><b>Воспитывать</b> интерес к музыке русских и зарубежных классиков. |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Учить</b> работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.                                                                                                                                                                             |
|         | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;<br>- самостоятельно подводить к кульминации;<br>- петь легким, полетным звуком.                                                                                                      |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.                                                                                                                                                                                             |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Закреплять умения:</b> - различного шага;<br>- самостоятельно выполнять движения с предметами;<br>- держать осанку, руки, положения в паре.                                                                                                              |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Подводить</b> к выразительному исполнению танцев.<br><b>Передавать:</b> - в движениях характер танца;<br>- эмоциональные движения в характере музыки.                                                                                                    |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Учить</b> проводить игру с текстом, ведущим.<br><b>Развивать</b> активность, коммуникативные качества.                                                                                                                                                   |
|         | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Импровизировать</b> в пляске движения зверей.                                                                                                                                                                                                            |
|         | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Побуждать</b> самостоятельно подбирать попевки.                                                                                                                                                                                                          |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> инсценировать любимые песни.                                                                                                                                                                                                                   |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> у детей любовь к природе.                                                                                                                                                                                                                |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить:</b> - определять музыкальный жанр произведения;<br>- сравнивать произведения с одинаковыми названиями;<br>- высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.<br><b>Закреплять</b> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> музыкальный сенсорный звук                                                                                                                                                                                                                    |
|        | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> - вокально-хоровым навыкам;<br>- правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише;<br><b>Закреплять</b> умение петь легким, подвижным звуком.                                                                                 |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> импровизировать простейшие мелодии.                                                                                                                                                                                                               |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить:</b> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;<br>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.                                                                          |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить:</b> - работать над выразительность движений в танцах;<br>- свободно ориентироваться в пространстве;<br>- самостоятельно строить круг из пар;<br>- передавать в движениях характер танца.                                                             |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Развивать:</b> - коммуникативные качества, выполнять правила игры;<br>- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.                                                                                                                            |
|        | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Побуждать</b> к игровому творчеству.                                                                                                                                                                                                                        |
|        | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Учить</b> находить по слуху высокий, низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.                                                                                                                                                                      |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Развивать</b> умение использовать знакомые песни вне занятий.                                                                                                                                                                                               |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.                                                                                                                                                              |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> внимательно слушать вокальную музыку, вслушиваться во взаимосвязь музыки и слова.<br><b>Развивать</b> представления детей о танцевальных жанрах и отличиях внутри жанров: (вальсы, польки, марши) исполняющиеся в различных жизненных ситуациях.<br><b>Формировать</b> представления об интонационной природе музыкального искусства. |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> представления о регистрах.<br><b>Совершенствовать</b> восприятие основных свойств звука.                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить</b> выразительному исполнению, точному интонированию мелодии.<br><b>Упражнять</b> в постоянном ускорении и замедлении темпа.                                                                                                                                                                                                              |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Предлагать</b> детям импровизацию на заданный текст в жанре польки, вальса.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Совершенствовать</b> все виды основных движений.<br><b>Развивать</b> плавность движений рук.<br><b>Воспринимать и учить</b> самостоятельно находить движения отражающие характер музыки, разбираться в форме музыкальных произведений.                                                                                                          |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Совершенствовать умение:</b> выразительно исполнять танцы, хороводы;<br>не ломать рисунка танца;<br>водить хоровод в разные стороны.                                                                                                                                                                                                            |
|         | в) Игры                                                                                                | Соблюдать правила игры, проявлять выдержку, волю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Побуждать</b> к импровизации игровых и танцевальных движений.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Исполнять</b> пьесы на различных инструментах в ансамбле и в оркестре.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Развивать</b> умение использовать знакомые песни вне занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Создавать</b> радостное настроение, вызывая у детей желание участвовать в новогодних сказках, исполнять различные роли.                                                                                                                                                                                                                         |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить:</b> определять и характеризовать музыкальные жанры;<br>различать выразительность музыкальных интонаций.<br><b>Расширять</b> представления детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.                                        |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Закреплять</b> умение в чистом интонировании скачкообразной мелодии                                                                                                                                                                        |
|        | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить</b> исполнять песни эмоционально, мягко заканчивая музыкальные фразы.<br><b>Выделять</b> голосом кульминацию.<br><b>Точно отмечать</b> динамические оттенки, правильно воспроизводить ритмический рисунок.                           |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Побуждать</b> детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии в различном ладовом исполнении (мажоре, миноре).                                                                                                                     |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Обучать</b> различным видам перестроений, менять движения со сменой музыкальных предложений;<br><b>Совершенствовать умение детей</b> ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Совершенствовать</b> исполнение танцев, двигаться легко, выразительно.<br><b>Стремиться</b> к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.                                                                  |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Учить</b> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.                                                                                                                                                                    |
|        | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Побуждать</b> к импровизации игровых и танцевальных движений.                                                                                                                                                                              |
|        | д) Игра на металлофоне                                                                                 | <b>Продолжать учить</b> детей исполнять знакомые попевки на металлофоне.                                                                                                                                                                      |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Использовать</b> русские народные игры вне занятий.                                                                                                                                                                                        |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Создавать</b> радостную атмосферу.<br><b>Развивать</b> актерские навыки.                                                                                                                                                                   |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить</b> слушать музыку торжественного, патриотического характера, познакомить с гимном России, воспитывать чувство любви к Родине, желание оберегать и защищать.<br><b>Учить</b> различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ соловья. |
|         | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Совершенствовать</b> восприятие основных свойств звука.<br><b>Развивать</b> чувство ритма, определять движение мелодии.<br><b>Закреплять</b> представление о регистрах.                                                                                                 |
|         | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Зкреплять умение:</b> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончания.                                                                              |
|         | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Предлагать импровизировать</b> мелодии на заданный текст в русском народном стиле, пропевая некоторые слоги на нескольких звуках.                                                                                                                                       |
|         | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Развивать</b> ощущение музыкальной фразы, отмечать ее окончание четкой остановкой.<br><b>Совершенствовать</b> умение чувствовать ритмические музыкальные произведения, его сильные и слабые доли.                                                                       |
|         | б) Пляски                                                                                              | <b>Развивать</b> умение запоминать танцевальные композиции без подсказа взрослого, развивать эстетический вкус.<br><b>Учить</b> эмоционально доносить танец до зрителя.                                                                                                    |
|         | в) Игры                                                                                                | <b>Познакомить</b> с народным игровым творчеством, развивать к нему интерес.<br><b>Учить согласовывать</b> свои действия с действиями других детей.                                                                                                                        |
|         | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Учить</b> выражать радость и печаль, развивать мимику лица.                                                                                                                                                                                                             |
|         | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Обучать</b> детей исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.                                                                                                                                                             |
|         | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить использовать</b> русские народные игры вне занятий.                                                                                                                                                                                                               |
|         | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Совершенствовать</b> эмоциональную отзывчивость, создать атмосферу праздника.<br><b>Воспитывать</b> гордость за свою Родину.                                                                                                                                            |

|      |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Закреплять</b> у детей представление о выразительных возможностях музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями действительности. |
|      | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Упражнять</b> детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; поступенного движения мелодии.                                                                                                        |
|      | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Точно интонировать</b> мелодию в пределах октавы;<br><b>Выделять</b> голосом кульминацию;<br><b>Точно воспроизводить</b> в пении ритмический рисунок, <b>удерживать</b> тонику, не выкрикивать окончания.   |
|      | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Предлагать</b> детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.                                                                                                              |
|      | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> чувствовать расслабление, напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук, плавность движений.                                                                                                       |
|      | б) Пляски                                                                                              | <b>Совершенствовать</b> выразительность движений образных танцев, добиваясь раскованности, естественности движения детей.                                                                                      |
|      | в) Игры                                                                                                | <b>Выразительно</b> двигаться в соответствии с музыкальным образом; <b>Воспитывать</b> выдержку, умение соблюдать правила игры.                                                                                |
|      | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Развивать</b> творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.                                                                                                                             |
|      | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Добиваться</b> слаженности игры в оркестре (по подгруппам) на различных инструментах: колокольчиках, ложках, бубнах, металлофонах.                                                                          |
|      | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Учить</b> создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.                                                                                                                                           |
|      | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Совершенствовать</b> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника;<br><b>Воспитывать</b> любовь к мамам, к бабушкам.                                                                           |

|        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Учить:</b> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.<br><b>Побуждать</b> передавать образы природы в рисунках созвучно муз. образу. |
|        | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Формировать</b> динамический слух: громко, умеренно громко, тихо.<br><b>Совершенствовать</b> ладовое восприятие детей.                                                                                                                  |
|        | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить</b> детей петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.<br><b>Развивать</b> дикцию, артикуляцию.                                                                                      |
|        | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Предлагать</b> импровизировать мелодию на заданный текст.                                                                                                                                                                               |
|        | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Отмечать</b> в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.<br><b>Развивать</b> навыки основных движений.                                                                                                                 |
|        | б) Пляски                                                                                              | <b>Совершенствовать</b> выразительность, легкость движения современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений детей.                                                                                                     |
|        | в) Игры                                                                                                | <b>Воспитывать</b> коммуникативные качества, выдержку, соблюдать правила игры.                                                                                                                                                             |
|        | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Развивать</b> умение выразительной передачи игрового действия.                                                                                                                                                                          |
|        | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Совершенствовать</b> исполнение знакомых музыкальных пьес.                                                                                                                                                                              |
|        | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Побуждать</b> к игровым импровизациям.                                                                                                                                                                                                  |
|        | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Совершенствовать</b> художественные способности.<br><b>Воспитывать</b> у детей интерес к школе.                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Май | <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | <b>Развивать</b> у детей представления о связи музыкальных и речевых интонаций.<br><b>Расширять</b> представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. |
|     | б) Развитие слуха и голоса                                                                             | <b>Развивать</b> дикцию, артикуляцию.<br><b>Различать</b> высоту звука, тембр.                                                                                                |
|     | <b>2. Пение</b><br>а) Усвоение песенных навыков                                                        | <b>Учить:</b> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапозоне октавы;<br>петь по ролям в сопровождении и без.                                        |
|     | б) Песенное творчество                                                                                 | <b>Учить</b> заканчивать песню небольшой фразой, используя форму «вопрос–ответ»)                                                                                              |
|     | <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                            | <b>Учить</b> находить движения в связи динамическим и ритмическим построением музыкальных фраз.<br><b>Совершенствовать</b> навыки основных движений.                          |
|     | б) Пляски                                                                                              | <b>Учить:</b> передавать в танцевальных движениях характер танца;<br>двигаться в танце ритмично и эмоционально.                                                               |
|     | в) Игры                                                                                                | <b>Двигаться</b> выразительно в соответствии с музыкальным образом.<br><b>Воспитывать</b> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.                     |
|     | г) Музыкально-игровое творчество                                                                       | <b>Побуждать</b> детей импровизировать игровые и танцевальные движения.                                                                                                       |
|     | д) Игра на муз. инструментах                                                                           | <b>Совершенствовать</b> навыки игры.                                                                                                                                          |
|     | <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>                                                   | <b>Побуждать</b> к игровым импровизациям.                                                                                                                                     |
|     | <b>III. Праздники и развлечения.</b>                                                                   | <b>Воспитывать</b> чувство патриотизма, любви к Родине.                                                                                                                       |

## Список литературы

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.
3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
6. Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.
7. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб., 1999.
8. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
15. Кий Т.И. Хороводы, музыкальные игры. Описание с нотным приложением - Издательство «Композитор» - Санкт-Петербург, 1999.
16. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
17. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей - М.: «Баласс», 1999.
18. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
19. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»).
27. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
28. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

