

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Когалыма «Колокольчик»**

Консультация для воспитателей  
*ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК  
КАК СВОЕОБРАЗНОЕ ЗВЕНО  
В ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ*

Составила:  
музыкальный руководитель  
Хасанова А.Р.

Весь ход развития человечества, в том числе и педагогической мысли, наглядно показывает, что человек готовится не к жизни вообще, а к жизнедеятельности в определенных социокультурных условиях. В связи с этим особую важность приобретает одна из существенных функций образования - социализация ребенка, под которой понимается приобщение индивида к культуре, ее ценностям и нормам, что обеспечивает выполнение человеком своих социальных ролей - гражданина, работника, родителя и т. д.

Российская педагогическая энциклопедия определяет *досуг* как возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые потребности. Заведующий кафедрой Липецкого пединститута, профессор С. А. Шмаков утверждает, что досуг - это мост в большой мир, он обеспечивает дополнительное образование и развитие. Он пронизан, переполнен образами жизни. Суть досуга - поддержать ребенка как человека и как деятеля.

Досуг - школа поддержки, одобрения и ободрения ребенка, а тем более слабого, «трудного», так как успех и активное участие ребенка в коллективном деле - это здоровье, добрые положительные эмоции, шансы реализоваться. Все это в полной мере заложено в одной из форм детского досуга - празднике.

Анализировать природу детского праздника - это значит давать ему оценку с позиций социологии, истории, общей и социальной психологии, педагогики, искусствоведения. Любая сторона праздника представляет несомненный интерес, но особого внимания заслуживает его педагогический аспект.

Без праздника, без праздничности невозможно представить себе жизнь детского коллектива.

Все педагоги в своей практике успешно используют различного рода мероприятия, помогающие им в организации воспитательной деятельности. Но на первое место всегда выдвигался праздник. Все детские праздники можно считать своеобразными кирпичиками, из которых в итоге складывается здание воспитательной работы.

Каждый педагог не раз задумывался о существе и секретах массового детского праздника. Но вряд ли он пытался соединить два понятия - «педагогика» и «праздник». Мы привыкаем к словам, и, по сложившемуся восприятию, серьезное и академичное - «педагогика» и звонкое эмоциональное - «праздник» кажутся несочетаемыми. Но это лишь на первый взгляд.

Праздник воспитывает сознательное отношение к учению, способствует развитию познавательной активности и культуры умственного труда, стимулирует стремление к самостоятельному приобретению знаний. Следует особо подчеркнуть и такую возможность праздника, как всестороннее, целостное воздействие на психику дошкольника, его эмоционально-волевую сферу. Праздник имеет все необходимые социальные условия для развития творческих задатков, эвристических возможностей. Педагоги должны помнить, что праздник по своей природе явление интегративное, комплексное. В нем специфически переплетаются

действия, являющиеся предметным выражением тех или иных форм общественного сознания. В своеобразной форме в празднике сочетаются политические мероприятия и различные, игры, зрелища, которые вызывают у его участников коллективные переживания, настроения, создают общественное мнение, нравственные установки. Специально организованные исследования позволяют выделить признаки, характеризующие праздники как комплексную форму воспитания. Это - сочетание идейно-политического, нравственного, эстетического воздействия на детей и подростков: включение дошкольников в разнообразные виды деятельности; оптимальное использование различных средств воздействия, аккумулирующих многообразные виды искусств. Единство названных признаков, их органическое сочетание обуславливают возможность эффективного влияния праздника на целостное формирование нравственного облика детей и подростков.

Вспомним хотя бы опыт Антона Семеновича Макаренко. Он подчеркивал, что каждый праздник ценен в первую очередь его глубоким содержанием, идейно - нравственной направленностью. Правильно подготовленный и проведенный праздник обладает большими возможностями формирования коллектива, воспитания у каждого его участника активного отношения к окружающей действительности, развития индивидуальных способностей детей.

Придавая в воспитательной работе с детьми большое значение праздникам, надо бережно относиться к этой форме работы, творчески, с учетом интересов и возрастных особенностей ребят.

Важно помнить, что эта своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка призвана служить познанию юными гражданами мира и развивать их мировоззрение, укреплять в них высокие нравственные принципы и прививать им тонкие эстетические вкусы.

Часто можно услышать мнение, что детские праздники ставить легко. Хочется поспорить с этой точкой зрения. Создавать их ничуть не легче, а значительно труднее, нежели «взрослые». Ведь оттого, что исполнители - сами дети, количество трудностей не убавляется. Ко всем обычным сложностям постановки праздника добавляется еще необходимость педагогической работы - иначе нельзя. А это, естественно, значительно усложняет процесс подготовки.

И еще одно условие кажется нам очень важным. Все детские праздники строятся на творчестве детей. Ведь детское творчество - не забава и не пустяк, и в нашей стране оно достигло всеобъемлющих масштабов и таких результатов, которые позволяют говорить о детском творчестве как о самостоятельном явлении искусства. Детское творчество - не досужая мода. Потому что и вчера, и сегодня, и завтра оно доставляет и будет доставлять эстетические радости, будить благородные чувства, эстетически воспитывать самих ребят. Не случайно весь мир обратил пристальное внимание на детское творчество, а значит, не впадая в снисходительный тон, не смешивая детей с профессионалами, мы должны серьезно отнестись к этому феномену искусства - к творчеству детей.

Именно так: серьезно, с полным уважением к талантам хотелось придумать и поставить праздники, демонстрирующие все самое яркое, искреннее, задорное, умное, что создано нашими детьми. Активная, полнокровная жизнь детей в нашей стране, их полноправное участие в общественных отношениях, влияние

современной жизни. - решающий фактор. И все, что делают дети, неразрывно связано с судьбой нашей страны и всего мира. Многоцветное, многоголосое, многоликое детство - пусть оно шумит и ликует в любом празднике!

Давайте не забывать, что дети - как птицы. У них тоже растут крылья. И если мы будем эти крылья вольно или невольно укорачивать, детям в большом полете будет трудно.

А можно помочь им вырастить крылья? Можно и нужно. Как известно, крылья состоят из множества больших и малых несущих перьев. Каждое перышко важно. Ребенок тоже, образно говоря, соткан из несущих перьев. Как растущая личность, как целостный индивид он проходит становление и развитие, постоянно накапливая свои чисто человеческие богатства: интеллект, творческие способности, физическое здоровье, нравственность, достоинство и т. д.

Так давайте искать и находить доступные любому педагогу формы и средства, с помощью которых можно успешно развивать в растущем человеке эти богатые человеческие проявления!