

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Когалыма «Колокольчик»**

**Консультация для педагогов на тему:  
«Оздоровительная функция музыки»**

Составила:  
музыкальный руководитель  
Хасанова А.Р.

г. Когалым

Основные научные знания о воздействии музыки на физическое и психическое здоровье, на интеллект и эмоции человека, позволяют рассматривать музыку как универсальное средство совершенствования его жизнедеятельности.

*Для эмоциональной и эстетической сферы дошкольников характерны:*

- снижение эмоционального тона;
- усиление негативных проявлений;
- спад в развитии эстетических эмоций и чувств.

*Возникает необходимость поиска в работе с детьми методов системного характера, влияющих не только на отдельные психические процессы, но и на личностные структуры в целом. Одним из таких методов является музыкотерапия как средство гармонизации и развития психики, оздоровления личности ребенка.*

Развитие науки привело к постепенному накоплению фактов, подтверждающих убеждение древних в том, что музыка это мощный источник энергии, распространяющих свое влияние на физическую, духовную и интеллектуальную сферы человека.

В настоящее время в России *музыкотерапия разрабатывается и используется в лечебных и коррекционных целях*, в различных направлениях медицины, психологии и педагогики.

**Влияние музыки на психику объясняется целым рядом факторов.** Один из них музыкальное искусство с самого начала служило средством общения, было инструментом диалога между индивидом и социумом.

*При восприятии музыки происходит «общение» личности слушающего с личностью автора произведения.* Таким образом, передается эмоциональный опыт прошлых поколений, музыка связывает воедино личность и многовековую духовную культуру.

И. М. Гринева в своей работе пришла к выводу: *мелодичная музыка* при ее прослушивании создает седативный эффект, *музыка ритмичная, энергичная, с умеренным темпом и динамикой* является тонизирующей при восстановительной сосудистой терапии, в том числе при нарушении мозгового кровообращения.

В.И. Морозов, А. Г. Васильева установили зависимость состояния человека от жанра прослушанного музыкального произведения. *При прослушивании рок-музыки преобладают активно агрессивные компоненты, а при прослушивании классической музыки чувство психологического благополучия и рефлексивных переживаний.*

В исследованиях В.С. Раневского доказано, что музыкальные передачи повышают возбудимость нервной системы и ее функциональную подвижность, способствуют сохранению внимания.

Интерес к оздоровительным свойствам музыки в настоящее время продолжают расти. Цели, задачи и содержание музыкального образования дошкольников расширяются в соответствии с проблемами и тенденциями развития современного общества. *Сложившаяся система музыкального воспитания дошкольников была направлена в первую очередь на эстетическое развитие детей.* Но в современных условиях появилась острая необходимость в использовании всех педагогических резервов для физического и духовного становления личности. И музыка в этом процессе может сыграть не последнюю роль, так как *обладает огромным оздоровительным потенциалом и возможностью воздействия на духовное развитие ребенка.*

**Ведущим должны стать развивающая и оздоровительная функции музыки,** которая реализуется при полифункциональном подходе к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

*Полифункциональный подход* к музыкальному воспитанию рассматривается как создание инновационного пространства музыкальной среды, обеспечивающей гармоничное целостное развитие ребенка, эмоциональное, физическое и нравственно-эстетическое.

**Оздоровительная функция музыки проявляется во всех видах музыкальной деятельности детей:**

- восприятию;
- пению;
- движению;
- игре на детских музыкальных инструментах.

*При восприятии музыки оптимизируется эмоциональное состояние,* музыка помогает успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать. *Оздоровительный эффект пения* проявляется в улучшении психоэмоционального состояния адаптивных реакций детей, гармоничном развитии физических и эстетических качеств.

*Танец, мимика и жест один из способов выражения чувств и переживаний.* Гибкое тело более способно к проявлению различных чувств, отражающихся в движениях, мимики. На этой основе построена коррекционная ритмика, широко вошедшая в практику работы дошкольных учреждений.

Все вышесказанное позволяет рассматривать оздоровительную функцию музыки как очень важную в работе с дошкольниками. Еще раз подчеркнем, что музыка позволяет оптимизировать эмоциональное состояние, развивает коммуникативные творческие возможности ребенка, повышает самооценку на основе самоактуализации, способствует открытому выражению эмоций.

***Улучшается концентрация внимания и его продолжительность, снижается импульсивность:***

- музыка оказывает успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей;
- улучшается речевая и сенсомоторная функция организма;
- повышается ориентировка в пространственно-временных отношениях;
- развиваются познавательные интересы ребенка.