

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Колокольчик»

Психолого-педагогический проект



(взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда)

Воробьева Г.Ф. – педагог - психолог

г. Когалым, 2019 г.

Паспорт проекта

По характеру:

- познавательный – творческий.

Образовательные области:

- речевое развитие,
- познавательное развитие,
- социально – коммуникативное развитие.

По количеству участников:

- групповой.

По продолжительности:

- средней продолжительности (3 месяца)

Участники проекта:

Педагог – психолог, учитель – логопед, дети подготовительной группы №2, воспитатели, родители.

Актуальность проекта

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будут эффективными, если его участники не способны «читать» эмоциональное состояние другого, управлять своими эмоциями. Ведь чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, чем больше владеет эмоциональной лексикой, и тем точнее он поймет состояние другого человека.

По данным обследования детей подготовительной группы №2 выявлено, что у 78% детей нарушены не только речевые, но и неречевые психические процессы. Со стороны эмоционально-волевой сферы этих детей также наблюдаются ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, двигательное беспокойство, неусидчивость, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения, речь детей с речевыми нарушениями маловыразительная. Эмоционально-экспрессивная лексика используется дошкольниками с речевыми нарушениями выборочно и фрагментарно. Это приводит к трудностям в общении с окружающими и налаживания контакта с ними.

Возникла необходимость в совместной работе педагога – психолога и учителя – логопеда.

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы и формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи на основе развития невербальных и вербальных средств общения.

Задачи:

- Разработать и апробировать диагностику уровня развития эмоциональной сферы и развития речи;
- Обогащать эмоциональный словарь детей;
- Развивать эмоциональный интеллект детей;

- Подобрать стимулирующий, дидактический и развивающий материал. Разработать конспекты занятий;
- Повысить профессиональный уровень педагогов ДОУ;
- Формировать активную родительскую позицию на основе сотрудничества детского сада и семьи.

Работа педагога-психолога и учителя логопеда над эмоциональной сферой ребенка с нарушением речи.

Учитель-логопед

1. Обследование речи, в том числе и ее эмоциональной стороны (интонационной выразительности, эмоционального словаря)
2. Использование на занятиях специальных приемов по активизации психических процессов, изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту, ведение работы по расширению эмоциональной лексики, работы над выразительностью речи.

Педагог – психолог

1. Обследование психических процессов в речевом плане
2. Ознакомление детей с основными эмоциями, доступными возрасту, развитие невербальных средств общения, межполушарного взаимодействия с помощью кинезиологических упражнений.

Вместе

1. Проведение согласно плану интегрированных досугов с детьми с использованием ИКТ.
2. Разработка рекомендаций для родителей детей.
3. Повышение компетенции педагогов ДОУ по данной теме.

Гипотеза

Реализация проекта приведет к активизации речи и развитию эмоциональной сферы у детей.

Повысится уровень эмоционального благополучия детей, их эмоциональная отзывчивость, адаптированность к взаимодействию с внешней средой, обучению в школе.

Эмоционально отзывчивый ребенок: понимает и откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; способен словесно выразить свои чувства, описать ситуации; может выразительно прочитать стихотворение или пересказать роль персонажа в рассказе или сказке.

Принципы:

- Принцип деятельностного подхода, определяющий содержание и построение обучения с учетом ведущей деятельности.
- Принцип системности, позволяющий развивать речь, как сложную функциональную систему, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

- Принцип коррекции и компенсации, требующий гибкой соответствия коррекционно – педагогических технологий и индивидуально – дифференцированного подхода к характеру речевых нарушений детей .
- Принцип наглядности и доступности, постепенного перехода от простого к сложному, конкретного к абстрактному, индивидуального подхода.

Этапы реализации:

1 этап:

- подготовка методического обеспечения проекта;
- психолог - педагогический мониторинг эмоционально-волевой сферы и развития речи детей;
- разработка конспектов;
- проведение обучающего семинара для педагогов с целью повышения их профессиональной мотивации;
- повышение педагогической компетентности родителей по развитию эмоциональной сферы в рамках семинара – практикума «Мир эмоций»;
- информирование родителей в вопросах развития эмоциональной сферы с помощью буклетов, папок-передвижек, карточек и стендовой информации.

2 этап:

- апробация системы занятий интегрированных досугов по развитию эмоциональной сферы детей;
- психолог - педагогический консилиум по результатам диагностики;
- создание интернет – ресурсов для родителей по данной теме.

3 этап:

- обобщение и структурирование материалов по результатам работы;
- проведение итоговой психолого-педагогической диагностики;
- представление опыта работы на ГМО, МО для учителей – логопедов и психологов;
- подготовка к публикации статей в журналах.

Ресурсное обеспечение

Методические ресурсы: ФГОС ДО, образовательные программы: «От рождения до школы» (Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова), «Удивляюсь, злюсь, боюсь» (С.В.Крюкова), «Программа обучения и воспитания детей с ОНР» (Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина), «Погружение в сказку» (Т.М. Погосова)

Информационные ресурсы: сайт ДООУ, электронная почта, стенды в группах сада.

Материальные ресурсы: кабинет психолога и логопеда (дидактические и развивающие пособия, магнитофон, проектор, телевизор, спортивный инвентарь и др.)

Финансирование проекта: все мероприятия проводятся бесплатно.

План работы по проекту

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
декабрь	1. Диагностика эмоциональной сферы, развития речи. 2. Коррекционно-развивающие занятия с учителем - логопедом и педагогом – психологом.	1. Разработка совместного диагностического блока методик 2. Семинар-практикум «Эмоции и чувства».	1. Проведение анкетирования По изучению эмоционального взаимодействия в семье. 2. Семинар-практикум «Мир эмоций»
январь	1. Коррекционно-развивающие занятия с учителем - логопедом и педагогом – психологом. 2. Интегрированный досуг «Снежная королева».	1. Оформление картотеки «Эмоциональная лексика»; «Психогимнастика».	Стендовая информация о детях с эмоциональными проблемами «Агрессивный ребенок»; «Ребенок со страхами»; «Застенчивый ребенок».
февраль	1. Коррекционно-развивающие занятия с учителем - логопедом и педагогом – психологом. 2. Интегрированный досуг «Приключения Буратино».	1. Оформление альбомов с рисунками «Я рисую настроение». 2. Анализ проведенной диагностики. 3. Презентация проекта для педагогов ДОУ.	1. Картотека сказок «Сказки для боязливых детей»; «Сказки для агрессивных детей». 2. Презентация рисунков «Я рисую настроение» и творческих рассказов.

Полученный результат реализации проекта:

- Повысился уровень эмоционального благополучия детей, их эмоциональная отзывчивость, адаптированность к взаимодействию с внешней средой.
- Дети способны словесно выразить свои чувства, описать ситуации, могут выразительно прочитать стихотворение или пересказать роль персонажа в рассказе или сказке.
- Обеспечено полноценное профессиональное взаимодействие в педагогическом процессе.

Семинар – практикум для педагогов**«Эмоции и чувства»**

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в эмоциональной сфере.

Задачи:

1. Расширять представление педагогов о значении эмоций в жизни.
2. Развивать навыки анализирования и изменения своего эмоционального состояния.
3. Способствовать сплочению коллектива.

Материалы: бланки для теста «Ваши эмоции»; пиктограммы эмоций и лепестки красного и желтого цветов; бланки для упражнения «Градусник», карандаши.

Ход семинара-практикума**1. Упражнение для сплочения коллектива «Это классно!».**

Все участники становятся в круг. Один участник выходит на середину и продолжает фразу: «Жизнь научила меня...», а остальные участники после каждого высказывания выбрасывают вперед руку с выставленным вверх пальцем и произносят: «Это классно!»

2. Мини-лекция «Значение эмоций в жизни человека».

- Вы испытали столько разных эмоций и чувств, когда выполняли это простое упражнение! Становится понятно, что эмоции сопровождают каждый момент нашей жизни. Сегодня мы поговорим о наших эмоциях и чувствах, об их пользе и вреде, научимся распознавать свои эмоции и управлять своим состоянием.

Наша жизнь наполнена различными чувствами и эмоциями: мы радуемся и грустим, любим и ненавидим, обижаемся и восхищаемся. *Эмоции* - это наш способ общения, взаимодействия и контакта с миром и людьми вокруг нас.

Эмоции - эволюционно более ранний механизм регуляции поведения, чем разум. Поэтому они выбирают более простые пути решения жизненных ситуаций. Тому, кто последует их «совету», эмоции добавляют энергии, поскольку они напрямую связаны с физиологическими процессами, в отличие от разума, которому подчиняются отнюдь не все системы организма. Под сильным воздействием эмоций в организме происходит такая мобилизация сил, которую разуму не вызвать ни приказами, ни просьбами, ни понуканиями.

У человека возникает необходимость разумно управлять своими эмоциями, так как нормальной деятельности и общению в равной мере препятствуют и бурные, неуправляемые переживания, и безразличие, отсутствие эмоциональной вовлеченности. Неприятно общаться и с тем, кто страшен в гневе или неистов в радости, и с тем, чей потухший взор свидетельствует о полном безразличии к происходящему.

Непонимание в области эмоций и чувств встречается очень часто и мешает людям в жизни. Есть чувства, которые хотят испытывать практически все. Но есть чувства, которых лучше бы не было. Особым нерасположением пользуются негативные чувства:

страх, обида, гнев, лень, то есть те эмоции, которые когда-нибудь мешали нам или другим людям в общении друг с другом.

3. Практикум: путешествие в мир эмоций и чувств.

• «Основные эмоции».

- Для того чтобы управлять и владеть своими чувствами, надо очень хорошо знать собственное эмоциональное устройство.

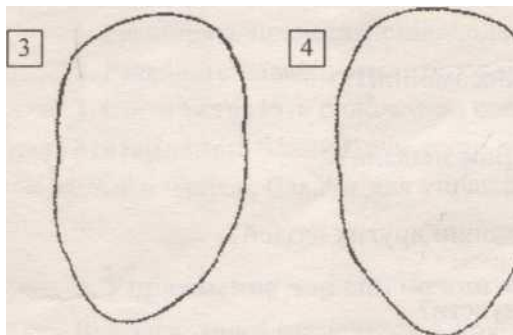
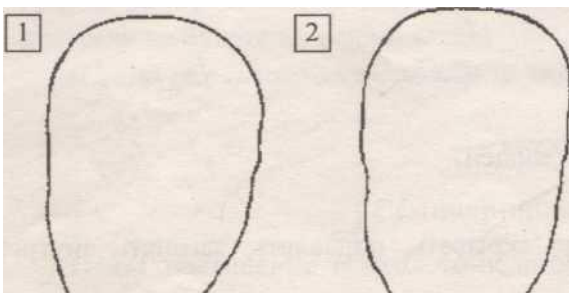
Для начала давайте вспомним, какие бывают эмоции. Существуют 5 уникальных эмоций: **грусть, злость, страх, радость и удивление.**

Послушайте пословицу и назовите, какое эмоциональное состояние она характеризует:

- Сердце веселится и лицо цветет. (*Радость.*)
- С людьми браниться - никуда не годится. (*Злость.*)
- Душа в пятки ушла. (*Страх.*)
- День меркнет ночью, а человек - печалью. (*Грусть.*)
- Смотрит, что баран на новые ворота. (*Удивление.*)

Тест «Ваши эмоции».

- Есть такое понятие — *эмоциональный интеллект* - это способность осознавать свои чувства и чувства других людей, умение следовать логике этих чувств.



Мы предлагаем вам выполнить тест «Ваши эмоции» (*Злата Королева «Говорящий рисунок»*) и немного лучше узнать себя.

Время работы 2 минуты.

На этом листе Вы видите четыре лица, вернее, четыре лицевых овала, лишенных всех внешних черт. Вам надлежит не просто нарисовать нос, глаза и губы этим лицам, но и выполнить конкретное задание. Первое лицо должно быть радостным, второе - грустным, третье - злым и четвертое — обиженным, то есть задача проста: четыре лица должны выражать четыре разные человеческие эмоции.

Ключ к тесту.

Внимательно посмотрите, с помощью чего Вы постарались передать ту или иную эмоцию на лицах, это очень важный момент. Те черты лица, на которые Вы сделали упор, многое

расскажут Вам о Вашем характере и Ваших чувствах.

1) Первое лицо, **радость** - если Вы сделали основной упор на **улыбку**, нарисовав ее широкой и открытой, то это означает, что Вы веселый и жизнерадостный человек, с удовольствием делитесь своей радостью с окружающими.

2) Второе лицо, **грусть** - если Вы постарались передать грусть с помощью **рта с опущенными вниз уголками**, то это означает, что Вы доверчивый и ранимый человек,

Вас легко обидеть, Вы соперничаете всем и стараетесь помочь тем, кто в этом нуждается.

3) Третье лицо, **злость** - если Вы сделали основной упор на **нос с раздутыми ноздрями**, то это означает, что Вы прямой человек, последовательный в своих словах и поступках. Вы цените откровенность и предпочитаете действовать прямолинейно и открыто, презираете трусость и подлость.

4) Четвертое лицо, **обида** - если Вы постарались передать обиду, сделан упор на **печальные глаза и брови домиком**, то это говорит о Вашей впечатлительности и непосредственности, Вы верите в лучшее и надеетесь на светлое завтра. Вас легко обмануть, вы часто разочаровываетесь в людях и в жизни.

Вообще, при расшифровке этого теста следует учитывать следующее:

Глаза - это Ваша готовность получать информацию и перерабатывать ее.

Ресницы - склонность к демонстративности, вызывающему поведению.

Брови - это способность к самостоятельному анализу ситуации и принятию решения.

Мимические морщины на лбу - склонность к размышлению.

Складка между бровей - нерешительность, нежелание идти на риск.

Нос - умение строить догадки и предположения, интуиция.

Рот - контакт с окружающим миром, средство выражения собственных мыслей и желаний.

Подбородок - упрямство, неспособность признать свою ошибку и с достоинством принять свое поражение.

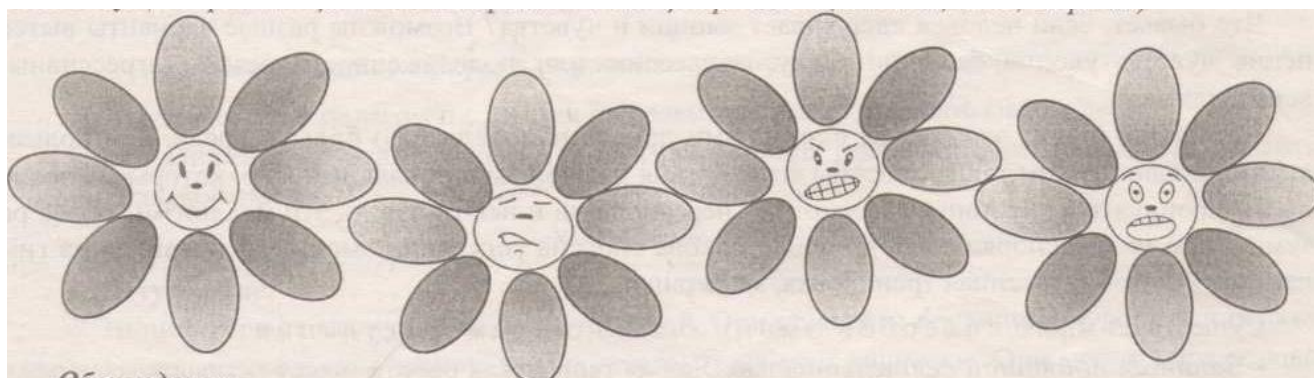
Уши - умение выслушать доводы других людей и принять их точку зрения.

Морщины возле рта - вечное недовольство, нежелание идти на компромисс, несогласие.

Вывод. Этот рисуночный тест дал возможность увидеть, насколько правильно Вы передаете свое эмоциональное состояние, и показал основные черты Вашего характера.

• «Полезьа и вред эмоций».

- Эмоции бывают положительные и отрицательные. Давайте выясним, какую пользу приносят нам эмоции и какой вред они наносят. Для этого нужно разделиться на 4 группы. Каждая группа получит цветок, в середине которого нарисована какая-то эмоция. Напишите на желтых лепестках, какую пользу приносит эта эмоция, а на красных лепестках - какой вред она наносит



Вывод. Мы рассмотрели разные эмоции и убедились, что каждая эмоция нам для чего-то нужна. Положительные эмоции благотворно влияют на наше психическое и физическое здоровье, а также помогают в творчестве и налаживании дружеских отношений. Но и отрицательные эмоции приносят человеку не только вред, но и пользу. Так, страх не только останавливает перед труднодостижимой целью, но и придает сил и энергии для бегства от предостерегающих на пути к ней опасностей; гнев позволяет сметать преграды, которые не удастся разумно обойти.

Упражнение «Градусник» (методика Н. П. Фетискина).

— Эмоциональное состояние человека меняется в течение дня в зависимости от внешних и внутренних факторов. Мы предлагаем с помощью «медицинского градусника» «измерить» свое эмоциональное состояние «здесь и сейчас».

Инструкция: «Перед Вами на бланке изображен медицинский градусник, на котором есть несколько шкал, соответствующих тому или иному эмоциональному состоянию разной интенсивности. Выберите ту шкалу, которая в наибольшей степени соответствует Вашему состоянию в данный момент, и пометьте любым знаком на этой шкале градусника “температуру” имеющегося в данный момент состояния».

Шкалы градусника соответствуют следующим эмоциональным состояниям: восторженному, радостному, светлому (приятному), спокойному, уравновешенному, безразличному, скучному, дремотному, раздраженному, пресыщенному».



Интерпретация данных. Расположение знака до 36 градусов соответствует слабой выраженности состояния; от 36 до 37 градусов - средней выраженности состояния; от 37 до 38 градусов - высокой выраженности; от 38 до 39 градусов - очень высокой выраженности данного эмоционального состояния.

Вывод. Вы убедились, что у каждого человека различное эмоциональное состояние разной интенсивности, которое в течение дня может меняться.

• **«Способы эмоциональной саморегуляции».**

- Не все эмоции человека положительные, есть и отрицательные. В современной культуре существуют запреты на внешнее проявление отрицательных чувств. Эти запреты предполагают, что человек избегает определенных эмоциональных состояний (печаль, обида, страх), вытесняет их из своего сознания, потому что не хочет показаться слабым, неуверенным, невоспитанным, неуспешным.

Что бывает, если человек сдерживает эмоции и чувства? Возможны разные

варианты вытеснения чувств: уход в болезнь, тоску, депрессию или подверженность резким агрессивным вспышкам.

Убеждаясь в том, что борьба с эмоциями приносит победителю больше вреда, чем пользы, люди пытались найти такие способы воздействия на свой эмоциональный мир, которые позволяли бы проникать в глубинные механизмы переживаний и использовать эти механизмы более разумно, чем ими распорядилась природа. Такова система регуляции эмоций, основанная на гимнастике йогов - аутогенная тренировка, медитация.

Существует много способов эмоциональной саморегуляции:

- **Занятия приятной деятельностью.** Любая творческая работа может исцелять от переживаний.

- **Занятия спортом.** Через некоторое время вы не только станете более уравновешенными, но и увидите положительные преобразования своей фигуры.

- **Использование ароматерапии.** Несколько капель лаванды, ромашки или валерианы действуют успокаивающе. Анис, апельсин и базилик стабилизируют настроение, устраняют депрессию, печаль и тревогу.

- **Дыхательные упражнения.** Медленно выполните глубокий вдох, задержите дыхание, после чего сделайте выдох как можно медленнее. Постарайтесь представить себе, что с каждым вдохом вы наполняетесь энергией, свежестью и легкостью, а с каждым выдохом - избавляетесь от неприятностей и напряжения.

- **Употребление продуктов,** способствующих выработке серотонина - гормона радости, например, употребление бананов.

- **Изменение отношения к ситуации.** Упражнение «Зато» эффективно поможет избавиться вам от неприятных эмоций, возникающих в нашей жизни от различных ситуаций. Наша задача - перевести негативные эмоции, используя прием «Зато», в положительные эмоции (**работа по кругу**).

1- я ситуация.

Вы работаете во вторую смену. Вас в этот день пригласили на открытое мероприятие к 10.30. Вы приходите в детский сад, а Вам объявляют, что мероприятие переносится на другой день. (*«Зато у меня есть время написать рабочий план, сходить по магазинам».*)

2- я ситуация.

Рабочий день воспитателя до 19.00. Последнего ребенка Вашей группы забрали в 17.30. (*Зато у меня есть время подготовиться к завтрашнему дню, разобрать шкаф, пообщаться с коллегами.*)

Обсуждение. Изменилось ли Ваше восприятие негативной ситуации?

- **Расслабление мимической мускулатуры.** Научившись расслаблять лицевые мышцы, а также произвольно и сознательно контролировать их состояние, можно научиться управлять и соответствующими эмоциями.

Перешагните, люди, через грусть!

Вы улыбнулись - значит, всё в порядке!

Почаще смейтесь, радуйтесь, и пусть

Улыбка станет утренней зарядкой!

Ольга Дулова-Благодарёва

Игра «Подари улыбку».

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, называя его по имени и, глядя в глаза, говорит: «Надежда Петровна, я дарю Вам улыбку».

4. Рефлексия.

Участники, стоя в кругу, по желанию высказываются о том, что нового они узнали о себе.



Семинар – практикум для родителей «Мир эмоций»

Цель: повышение психолого-педагогической компетенции родителей.

Задачи:

1. Показать родителям важность развития эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста.
2. Познакомить родителей с методами и приемами развития эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста.
3. Показать родителям результат обучения, развития и воспитания детей в ходе психолого-педагогического проекта «Калейдоскоп эмоций».

Материалы: мультимедийная система, презентация (слайды); магнитная доска, изображение поезда, пиктограммы, клей; мяч.

Ход семинара - практикума

1. Вступление.

Предлагаем вам совершить небольшое путешествие на нашем «волшебном» поезде в мир эмоций и чувств. (*Слайд «Волшебный поезд».*) Но для начала давайте вспомним, почему так важно и необходимо развитие эмоционально-волевой сферы.

2. Мини-лекция «Эмоция и воля».

Когда говорят об *эмоциях*, подразумевают душевные переживания человека - чувства радости, горя, восхищения и гнева, любви и ненависти. (*Слайд «Эмоции и воля».*) Эмоции занимают значительное место в нашей жизни, показывают внутреннее состояние организма, влияют на труд, отдых, здоровье. Положительные эмоции оказывают мощное благотворное влияние на жизнедеятельность организма, они заряжают нервную систему новыми порциями энергии, мобилизуют скрытые резервы организма, повышают умственную и физическую работоспособность и выносливость. Отрицательные эмоции выводят человека из состояния душевного равновесия, что можно заметить и по его внешнему виду.

Характер эмоций во многом зависит от типа нервной деятельности человека, его темперамента, культуры, склонностей, привычек и состояния нервной системы. Однако человек должен уметь сознательно управлять эмоциями, так как эмоции поддаются и воспитанию, и тренировке. Поэтому, кроме эмоций, необходимо развитие воли. Психологи определяют *волю* как способность человека управлять своим поведением, желанием, чувствами.

3. Игровые тренинги.

- Сегодня наш «волшебный» поезд остановится на нескольких станциях, без которых невозможно развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

• Станция «Эмоциональная лексика».

- Наиболее адекватное средство выражения чувств ребенка, эмоциональных переживаний - эмоциональная лексика. (*Слайд «Эмоциональная лексика».*)

Эмоциональная лексика выражает чувства, настроения, переживания человека. Традиционно к сфере эмоциональной лексики принято относить:

1) слова, называющие чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом (радость, грусть, испуг, удивление и др.);

2) слова-оценки, квалифицирующие вещь, предмет, явление с положительной или отрицательной стороны (веселый, грустный, злой, удивленный и т. д.);

3) слова, в которых эмоциональное отношение к называемому выражается грамматически, то есть особыми суффиксами (*домик, стульчик, пальчик, домишко, усищи* и т. д.).

Для расширения эмоционального словаря детей можно использовать разные игры.

Игра «Что испытывает герой?». (Слайд «Сказочные герои».)

Радость, грусть, злость, испуг.

Игра «Подбери слова-приятели».

- Посмотрите, к нам сегодня в гости пришли сказочные герои. Кто это? Буратино и Карабас Барабас. Давайте в корзинку положим как можно больше палочек, а для этого придумаем слова - приятели:

- Буратино (какой?) - *веселый, радостный, улыбающийся.*
- Карабас Барабас (какой?) - *злой, сердитый, рассерженный.*

- Можно, когда подбираете слова, складывать полоски, пуговицы, части конструктора в коробку.

Игра с мячом «Великаны и гномы».

- Представьте, что вы попали в волшебную страну, где живут только великаны и гномы. (Слайд «Великан и гном».)

Предметы у них разные - у гномов очень маленькие, а у великанов - очень большие. Давайте их назовем:

- Дом - домик - домище и т. д.

Игра «Прочитай письмо».

- Очень эффективной является игра «Прочитай письмо». (Слайд «Письмо».)

Письмо попало под дождь. Все слова стерлись, остались одни картинки. Давайте попробуем прочитать, что же было в нем написано.

- «Девочка радуется».
- «Мальчик грустит, потому что не пошел гулять».

- Сначала можно составлять предложения с использованием пиктограмм, а потом - рассказы.

Все эти игры можно использовать и дома, и в поездках, и на прогулке.

• **Станция «Интонационная выразительность речи».**

- Эмоциональное состояние говорящего, цель высказывания воспринимаются и оцениваются через *интонацию*. (Слайд «Интонационная выразительность речи».) Неправильное интонирование может привести к нарушению общения и неправильному пониманию высказывания.

Игра «Междометие “О”».

-Произнесите междометие «**О**» с разной интонацией: удивленно, радостно, недовольно, испуганно.

Каждый голос характеризуется определенным диапазоном. Чтобы голос не был монотонным, необходимо расширять высотный диапазон.

Вспомните, как говорили в сказке «Три медведя» Михайло Иванович. Настасья Петровна и Мишутка. (*Слайд «Три медведя.»*)

- Произнесите фразу высоким голосом, средним, низким голосом: Кто сидел на моем стуле?».

Громкость - это управляемое качество голоса. Ее можно и нужно менять в зависимости от различных обстоятельств общения. Гибкое изменение громкости голоса - это средство достижения выразительности речи, ее разнообразия.

Игра «Ауканье».

- Представьте, что вы заблудились в лесу. (*Слайд «Лес.»*) Вы стоите и кричите: «Ау!Ау!» Произносить звуки нужно сначала тихо, потом громче и затем еще громче. Чем больше ступенек вы осилите, тем больше у вас запас громкости.

Чтение стихотворения «Тишина». (*Слайд «Стихотворение “Тишина”».*)

Была Тишина, тишина, тишина... (*Очень тихо, почти шепотом.*)

Вдруг с грохотом грома смешалась она! (*Очень громко.*)

И вот уже дождик тихонько - ты слышишь - (*Тихо.*)

Закрапал, закрапал, закрапал по крыше... (*Громче.*)

Наверно, сейчас барабанить он станет. (*Еще громче.*)

Уже барабанит! Уже барабанит! (*Громко.*)

А. Шибяев

Упражнение «Произнеси фразу».

- Выразительность речи зависит также от логического ударения. (*Слайд «Фраза.»*)

Логическое ударение - выделение главного по смыслу слова во фразе. Выделить - это значит произнести с большей силой и длительностью, чем остальные слова в предложении.

- Произнесите фразу: «Вы сегодня будете в театре?».

- Очень важно правильно делать паузы. Если пауза сделана неправильно, может исказиться смысл высказывания, и иногда очень существенно.

Пример: «Казнить нельзя помиловать».

Игра «Рассеянный наборщик».

-Один рассеянный наборщик набрал стихотворение. (*Слайд «Стихотворение.»*)

Что он напутал? *Б. Заходер*

Очень-очень

Странный вид:

Речка за окном

Горит,

Чей-то дом

Хвостом виляет,

Песик

Из ружья стреляет,

Мальчик

Чуть не слопал

Мышку,

ЗАПЯТАЯ

Кот в очках

Читает книжку,

Старый дед

Влетел в окно,

Воробей

Схватил зерно

Да как крикнет,

Улетая:

- Вот что значит

Запятая!

- Правильное использование интонации в речи позволяет детям не только точно передать смысл высказывания, но и открывает возможности активно эмоционально-эстетически воздействовать на слушателя.

• **Станция «Мимика и пантомимика».**

- Особенности внешнего проявления эмоциональных состояний определяются также по *мимике* и *пантомимике* - это мышцы лица и движения человека. (*Слайд «Мимика и пантомимика».*) Они являются результатом психического состояния каждого человека. Это может быть испуг, боль, удовольствие. Это универсальный язык для общения, который понятен и иностранцам, и детям, и животным.

Тренируя мимику и пантомимику, вы научитесь держать под контролем проявление своих эмоций и научитесь лучше понимать состояние других людей.

Игра «Зеркало».

Участники игры разбиваются на пары, становятся или садятся лицом друг к другу. Один участник с помощью мимики и пантомимики передает разное настроение. Задача другого участника - «зеркала» - быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем можно поменяться ролями.

Речевое упражнение с движением «Мы охотимся на льва».

Мы охотимся на льва.
Не боимся мы его.
У нас длинное ружье
И подзорная труба.
Ой! А что это?
А это - поле: топ-топ-топ.
Ой! А что это?
А это - болото: чав-чав-чав.
Ой! А что это?
А это - море: буль-буль-буль.
Ой! А что это?
А это тропинка: шур-шур-шур.
Под ней не проползти.
Над ней не пролететь.
Ее не обойти,
А дорожка напрямик.
Вышли на полянку.

- Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем. (*«Трогают» воображаемого льва.*) Да это же лев! Ой, мамочки! Испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур. По морю: буль-буль-буль. По болоту: чав-чав-чав. По полю: топ- топ-топ. Прибежали домой. Дверь закрыли. Ух (*на выдохе*)! Успели.

• **Станция «Театрализованная деятельность».**

- Очень полезно для развития эмоционально-волевой сферы использование театрализованной деятельности. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Ребёнок познаёт мир не только умом, но

и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Дети учатся мимикой, движениями передавать настроение и характер героев.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. *(Слайд «Пиктограммы».)* Ведь чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, чем больше владеет эмоциональной лексикой, тем точнее он поймет состояние другого человека. Поэтому развитию эмоционально-волевой сферы нужно уделять так много внимания.

4. Итог.

- Наш «волшебный» поезд прибыл на конечную станцию. Если вам понравились игры, которые мы вам предложили, и вы будете их использовать, мы просим нарисовать пиктограмму радости; если не будете их использовать - пиктограмму грусти, и приклеить в окошко нашего поезда.

(Слайд «Солнышко».) Спасибо за участие!



Интегрированный досуг для детей

Тема «Снежная королева»

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные: расширять словарный запас по теме «Зима. Зимние забавы»; обогащать эмоциональный словарь; упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными, в употреблении в речи увеличительных суффиксов имен существительных, в составлении предложений с использованием пиктограммы, с помощью кинезиологических упражнений закреплять навыки фонематического восприятия.
2. Развивающие: развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.
3. Воспитательные: создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу; способствовать созданию положительного эмоционального фона; воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

Оборудование: мультимедийная система, презентация, аудиофайлы; рисунки варежек (по количеству детей); цветные карандаши, стучалка, снежинки с пиктограммами, трубочки, маленькие снежинки, корзинки 2 шт., зефир.

Предварительная работа: знакомство с эмоциями удивления, радости, грусти, злости, страха; обогащение словарного запаса по темам: «Зима», «Зимние забавы»; рассказывание сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».

Ход образовательной деятельности

I. Введение в игровую ситуацию.

Слайд 1 «Белый»

1. Игра на внимание «Слушай хлопки»

Педагог-психолог. Ребята, давайте поиграем и посмотрим, кто из вас самый внимательный. Если я хлопну один раз – нужно правой рукой погладить себя по голове, 2 раза – левой рукой погладить свой животик круговыми движениями, 3 раза – сделать эти движения одновременно.

Учитель - логопед. Молодцы, вы очень внимательные. А сейчас отгадайте мою загадку:

После осени пришла

И сугробы намела.

Раскрыла снежные объятия,

Деревья все одела в платья.

Стоит холодная погода,

Какое это время года? (*Зима*)

Педагог-психолог. Сегодня мы побываем в царстве Снежной королевы, где всегда зима. Закройте глазки, представьте, что нас закружила вьюга.

(Звучит музыка.)

Ну вот мы с вами оказались в царстве Снежной королевы.

Слайд 2 «Снежная королева»

II. Игры и упражнения.

2. Игра «Укрась слово»

Учитель-логопед. В царстве Снежной королевы очень холодно. Чтобы не замерзнуть, давайте поиграем в снежки. Тот, кому в руки попадет снежок, должен придумать слово-признак, украсить слово.

- *Зима (какая?)* - холодная, морозная, снежная, ветреная.
- *Снег (какой?)* - мягкий, пушистый, хрустящий.
- *Снежинки (какие?)* - легкие, пушистые, красивые, резные.
- *Лед (какой?)* - твердый, скользкий, опасный.
- Снежная королева (какая?) — злая, красивая, равнодушная.

3. Игра на внимание «Сугроб». *(Звучит музыка)*

Педагог-психолог. Снежная королева любит, чтобы в ее царстве всегда было много снега. Посмотрите, какие высокие сугробы окружают замок Снежной королевы. Вы сейчас будете летать, как снежинки, под музыку. Если я скажу: «Сугроб 2!» - вы соберетесь по два человека, если скажу: «Сугроб 5!» - вы соберетесь по пять человек вместе. (*Дети делятся на пять групп*)

4. Пиктограмма «Снежинки».

Педагог-психолог. Посмотрите, ребята, какие необычные снежинки. Они с разными эмоциями. Каждой команде нужно собрать свои снежинки: 1 команде – с эмоцией «радость», 2 – грусть, 3 – удивление, 4 – гнев, 5 – испуг.

- Что чувствуют ваши снежинки?

- Когда вы радуетесь? грустите? удивляетесь? злитесь?

- Чего можно испугаться?

- Кто бывает радостным в вашей семье? грустным, злым? Почему? И т.д.

Учитель-логопед.

- Давайте по-разному скажем: «Сегодня сильный снегопад» (весело, зло, удивленно, грустно, ласково, испуганно).

6. Игра «Письма».

Педагог-психолог. Снежная королева иногда вредничает и замораживает письма, которые люди пишут друг другу, так, что не видно ни одного слова, только картинки. Давайте попробуем прочитать несколько таких писем.

Слайд 3

- *Девочка*, пиктограмма (радость), *коньки*.

Слайд 4

- *Мальчик*, пиктограмма (грусть), *сломанная клюшка*.

Слайд 5

- *Девочка*, пиктограмма (удивление), *лыжи*.

Слайд 6

- *Мальчик*, пиктограмма (грусть), *санки*

Дети составляют предложения с опорой на картинки, например, «Девочка радуется, потому что ей подарили красивые коньки».

7. Игра «Кривое зеркало».

Учитель-логопед. У Снежной королевы рядом с тронем очень много льдинок, но они не простые. Когда смотришь на льдинку, как в зеркало, то предмет изменяется и становится очень большим. Давайте скажем, что же можно увидеть в этих льдинках:

- Был дом, а теперь - *домище*. Слайд 7
- *усы* - *усище* Слайд 8
- *Длинный нос* - длиннющий *носище*. Слайд 9
- *Большие глаза* – *большущие глазища*. Слайд 10
- *Длинная сосулька* — длиннущая *сосулица*. Слайд 11
- *Большой сугроб* - *большущий сугробище*. Слайд 12

8. Дыхательное упражнение «Собери снежинки». Слайд 13 «Вьюга».

Учитель-логопед. Снежная Королева разметала все снежинки. Давайте все их соберем вместе в сугроб.

Дети делятся на 2 команды, раздаются трубочки. Нужно перенести снежинку в корзиночки.

9.Игра «Украсть Варезки».

Педагог-психолог. Пока мы с вами играли, немного замерзли наши руки. Чтобы согреть руки, нужно надеть сухие варежки. Но что-то они совсем не яркие, давайте их украсим одинаковыми узорами. А рисовать узоры мы будем необычно - одновременно двумя руками.

Образцы узоров вы можете увидеть на доске. **Слайд 14 «Варежки».**

Звучит музыка.

III. Выход из игровой ситуации.

- Но, а нам пора возвращаться в детский сад
Вокруг себя мы повернулись,
И в детский садик все вернулись.

Звучит музыка. Слайд 15 «Замороженный детский сад».

- Ой, ребята, посмотрите, Снежная королева заморозила наш детский сад. И чтобы его разморозить, нужно придумать слово,

1. на звук, который первый в слове Королева.
2. на первый звук в слове Мороз,
3. на звук, на который заканчивается слово Ком.

- Молодцы! Посмотрите, у нас получилось!

Звучит музыка. Слайд 16 «Детский сад».

Рефлексия.

- В каком царстве вы побывали? (*В Царстве Снежной королевы.*)
- Что запомнилось?
- Что было трудно?
- Что понравилось?
- За то, что вы такие дружные, Снежная Королева прислала вам угощение.



Интегрированный досуг для детей Тема «Приключения Буратино»

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи:

1. Образовательные:

- расширять словарный запас по теме «Игрушки»;
- обогащать эмоциональный словарь;
- практиковать в употреблении в речи приставочных глаголов, существительных с увеличительными суффиксами, существительных единственного числа родительного падежа.

2. Развивающие:

- развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

- создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
- способствовать созданию положительного эмоционального фона;
- воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

Оборудование: мультимедийная система, слайды; «золотой ключик»; игрушки; предметные картинки; символы (разноцветные полосы с цветами разной интенсивности); аудиозаписи музыкальных произведений, магнитофон.

Ход образовательной деятельности

Дети стоят полукругом.

Вхождение в сказку.

Учитель - логопед. Ребята, посмотрите, что у меня в руках. (*«Золотой ключик».*) Какой сказочный герой оставил этот ключик? (*Буратино.*)

- Сегодня мы отправимся в волшебную страну сказки «Приключения Буратино».

Закройте глазки. (*Звучит «волшебная» музыка.*)

Ну вот мы я и в сказке. (*Слайд 1 «Герои сказки».*)

Игры и упражнения.

1. Психогимнастика «Буратино». (Слайд 2 «Буратино улыбается».)

Педагог-психолог. Вот и Буратино. Давайте изобразим Буратино — руки с раскрытыми ладонями приставим к носу и поприветствуем друг друга (*повороты вправо-влево*).

- Как вы думаете, что чувствует Буратино? (*Радость.*)

- Как вы догадались? (*Он улыбается, глаза веселые, брови подняты вверх, он подпрыгивает.*)

- Да, Буратино обрадовался, что мы пришли к нему в сказку.

2. Игра «Похвали игрушку». (Слайд 3 «Игрушки».)

Учитель-логопед. Буратино приглашает нас в кукольный театр. Там очень много разных игрушек. Карабас Барабас часто их обижает. Давайте скажем игрушкам добрые слова ласковым голосом.

- **Чебурашка (какой?) - веселый, смешной, добрый.**
- **Мяч (какой?) - красивый, разноцветный, гладкий.**
- **Кукла (какая?) - нарядная, любимая и т. д.**

- Давайте еще раз назовем одним словом все предметы, которые есть в кукольном театре.

3. Речевое упражнение с движением «Полицейский»

(Слайд 4 «Погоня полицейских».)

Педагог-психолог. Когда Буратино и другие куклы убегали от Карабаса Барабаса, за ними гнались полицейские. Давайте покажем, как они это делали.

Дети выполняют движения, проговаривая текст:

Наклонитесь все вперед,
А потом — наоборот.
Влево, вправо наклонитесь,
Наклоняйтесь, не ленитесь!
На одной ноге постой-ка,
Будто полицейский стойкий.
Руки ты прижми к груди,

Да смотри не упади!
Руки вверх, руки в бок,
И на месте - скок, скок, скок!
Носом вдох, а выдох — ртом.
Дышим глубже... А потом...
Марш на месте не спеша.
Как погоня хороша!

4. Этюд «Испуг». (Слайд 5 «Карабас Барабас».)

Учитель-логопед. Недавно Карабас Барабас ходил по городу. Он присматривал новые игрушки для своего театра. Все игрушки испугались и начали прятаться. Покажите, как они испугались...

5. Игра «Сравни игрушки». (Слайд 6 «Испуганные игрушки».)

Учитель-логопед. Давайте скажем, какие были игрушки. Ослик был испуганный, матрешка еще испуганнее, Пьеро самый испуганный.

Когда Карабас Барабас увидел, что на улицах игрушек нет, то он стал какой? Злой.

(Слайд 7 «Злые герои».)

Дуремар - еще злее. Полицейский - самый злой. Они посмотрели, посмотрели и ушли.

Игрушки очень этому обрадовались. *(Слайд 8 «Радостные игрушки».)*

Буратино стал радостным, Мальвина — еще радостнее, Артемон - самым радостным.

6. Кинезиологическое упражнение «Лягушка». (Слайд 9 «Лягушка».)

Педагог-психолог. Когда Буратино попал в пруд, он увидел, что кто-то сидит на листе кувшинки и глаза на него таращит. Покажите, как он удивился. Сядьте на

корточки, руки в упоре впереди. Посмотрите друг на друга, удивитесь, какие вы зеленые: «Ква-ква». Теперь давайте поучим наших лягушек прыгать. Сожмите одну руку в кулак, а другую положите ладошкой на ковер. Поменяйте положение рук.

Дети выполняют упражнение 10 раз под музыку.

7. Игра «Разные голоса». (Слайд 10 «Буратино в театре».)

Учитель-логопед. Буратино очень любит передразнивать Карабаса Барабаса. Давайте покажем, как он это делает. Давайте произнесем фразу «У меня новая кукла» (тихо, громко, быстро, медленно, высоким голосом, низким голосом, грустно, весело, зло, испуганно).

8. Психомышечная тренировка «Пьеро». (Слайд 11 «Пьеро».)

Педагог-психолог. Это Пьеро - тряпичная кукла, вся мягкая. Что он чувствует? (*Грусть.*) Да, он очень грустный. Он лежит и мечтает о Мальвине. Ложитесь на ковер. Все тело у Пьеро расслаблено, поднимает он правую ногу (руку), а она у него падает. Он же сделан из мягкого материала. Сел Пьеро, а его тело, как тряпочка, опять упало. Все движения у него медленные, расслабленные. (*Грустная музыка.*)

9. Учитель-логопед. Однажды Буратино шел по улице и увидел сломанные игрушки. (*Слайд 12 «Сломанные игрушки».*) Скажите, чего у игрушек не хватает? Давайте скажем грустно.

- У машины нет номера.
- У самолета нет крыла.
- У лодки нет паруса.
- У стула нет ножки.
- У картины нет фрагмента.
- У медведя нет лапы. У автобуса нет колеса. У зайца нет уха.

- Давайте поможем Буратино починить их. Что нужно сделать?

Дети выполняют движения и проговаривают за педагогом предложения:

- Колесо надо прикрутить, ухо зайцу пришить, номер приклеить, крыло привинтить, парус привязать, ножку прибить, фрагмент приложить, лапу прилепить, колесо прикрутить.

10. Игра «Жадина». (Слайд 13 «Карабас Барабас жадничает».)

Учитель-логопед. Карабас Барабас никому не хотел отдавать игрушки из своего театра. Давайте покажем, как он говорил. Возьмите себе любую игрушку и скажите: «Это моя машина. Это моя кукла». Но обещайте, что жадными вы будете только в игре.

Педагог-психолог. Когда Буратино выполнял все задания Мальвины правильно, она улыбалась и хвалила его. (*Слайд 14 «Мальвина радуется».*)

11. Игровое упражнение «Улыбка».

Педагог-психолог. Посмотрите, у меня есть игрушка. Я улыбнусь одному из вас, тот, кому я улыбнусь, должен улыбнуться в ответ. Тогда я дам ему игрушку, и

игра продолжится.

12. Танец с игрушкой. (Слайд 15 «Буратино и Мальвина танцуют».)

Педагог-психолог. В сказке герои попадали в разные ситуации. У них настроение было и веселое, и грустное. Давайте потанцуем вместе с игрушками. Если услышите веселую музыку - прыгаете, кружитесь; если грустную - ходите, прижимая игрушку к себе.

Возвращение из сказки.

Учитель-логопед. В сказке Буратино смог победить Карабаса Барабаса и освободил все игрушки кукольного театра. А нам пора возвращаться в детский сад.

Вокруг себя мы повернемся,
И в детский садик все вернемся.

Рефлексия.

Педагог-психолог. Где мы сегодня с вами были? Какие игрушки вы видели?

Когда игрушки покупают, то они какие? (*Радостные, веселые.*)

Когда их ломают, обижают? (*Грустные.*)

Давайте сделаем так, чтобы игрушки были всегда радостными. Улыбнитесь друг другу.



**Формированию эмоциональной лексики
у старших дошкольников**

(Картотека игр и упражнений)

Этапы:

I подготовительный

Цель: расширение эмоционального опыта ребенка и подготовка к более точному восприятию эмоциональных состояний.

II основной

Цель: формирование эмоциональной лексики.

III заключительный

Цель: актуализация эмоциональной лексики в речи детей.

Подготовительный этап

Цель: Расширение эмоционального опыта ребенка и подготовку к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний.

Задачи:

- Изучение и уточнение различных эмоциональных состояний.
- Формирование умения передавать заданное эмоциональное состояние мимическими средствами.

I. Соотнесение графических изображений эмоциональных состояний

«Найди такое же лицо»

Цель: Развивать умение находить одинаковые графические изображения лиц с различными эмоциональными состояниями по образцу. Закрепить различие эмоциональных состояний по графическим изображениям (радость, грусть, гнев) Развивать зрительное внимание.

Материал: Наборы графических изображений лиц в различных эмоциональных состояниях у детей и у педагога.

Описание. Педагог показывает детям картинку и просит найти такую же.

Педагог показывает картинку и просит найти всех таких же веселых (грустных).

«Найди пару»

Цель: Упражнять в нахождении графических изображений по образцу. Различение эмоций страха, грусти, гнева и радости. Развивать зрительное внимание.

Материал: Набор карт-пиктограмм, 1-й набор — целый, 2-й — разрезанный.

Описание. Детям дается набор шаблонов, они распознают строение (эмоции). Затем предлагается второй такой же набор, только разрезные шаблоны перемешивают между собой. Детям предлагается помочь людям, найти и собрать их фотографии.

«Найди отличия»

Цель: Познакомить с эмоцией удивления. Упражнять в различении эмоциональных состояний по мимике с опорой на графические изображения. Учить находить сходства и различия. Развивать зрительное восприятие, внимание.

Материал: Картинки с изображением эмоций, различающиеся несколькими элементами.

Описание: Педагог предлагает ребенку найти, чем похожи картинки, чем отличаются. За каждое отличие ребенок получает фишку.

«Лото настроений»

Цель: Закреплять умение различать эмоциональные состояния с опорой на картинку-образец. Развивать внимание, усидчивость.

Материал: у детей большие карточки с несколькими изображениями людей, животных, птиц, в различных эмоциональных состояниях. У педагога разрезные карточки.

Описание: Педагог показывает картинки, называет их, а дети находят, у кого есть такая же картинка и закрывают ее. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все картинки.

II. Узнавание эмоций по словесному описанию

«Найди девочку»

Цель: Учить находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию. Развивать слуховое внимание.

Материал: у детей наборы пиктограмм.

Описание: Педагог рассказывает небольшой рассказ и просит подобрать пиктограмму, соответствующую настроению девочки.

Примерные рассказы:

У Маши был день рождения. Пришли гости, они принесли Маше много подарков. Маше были весело, она улыбалась.

Катя вышла во двор, взяла санки и стала кататься с горки, ей было очень весело.

Лена потеряла свою любимую игрушку, она расстроилась.

Пришла Маша с прогулки испуганная, она увидела большую лохматую собаку.

«Подними картинку»

Цель: Учить находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию. Развивать слуховое внимание.

Материал: у детей наборы пиктограмм.

Описание: Педагог рассказывает рассказы или читает стихи, а дети определяют по тексту эмоциональное состояние героев и поднимают пиктограмму.

Примерные тексты:

Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик.

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка,
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу:
- Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Все бело, бело, бело,
Много снегу намело,
Вот веселые деньки,
Все на лыжи и коньки!

Подарил мне папа льва!
Ох, и струсил я сперва!
Я два дня его боялся.
А на третий –
Он сломался.

III. Понимание и выражение эмоциональных состояний с опорой на графические изображения

«Волшебные часы»

Цель: учить точно воспринимать и передавать эмоциональные состояния с помощью мимики с опорой на графические изображения.

Материал: Картонный круг со стрелкой. По краям круга наклеены пиктограммы разных эмоциональных состояний.

Описание: Ведущий раскручивает стрелку. Все дети проговаривают слова:
Стрелка, стрелка покружись,
И картинка покажись.

Все дети изображают данное настроение мимическими средствами, а ведущий выбирает того ребенка, который по его мнению более точно изобразил это эмоциональное состояние и этот ребенок становится ведущим.

«Кубик»

Цель: Упражнять в изображении мимическими средствами различных эмоциональных состояний по пиктограммам.

Материал: картонные куб, на грани которого наклеены пиктограммы.

Описание: Ведущий бросает кубик, дети изображают соответствующую эмоцию. Тот, кто удачнее других выполнит задание, становится ведущим.

«Замри»

Цель: Закреплять умение различать и передавать различные эмоции с помощью мимики.

Материал: Карточки с изображением разных эмоциональных состояний.

Описание: Дети двигаются по комнате под звуки бубна (погремушки, металлофона), с остановкой музыки, педагог говорит: «Замри» и показывают карточку с эмоциональным состоянием. Дети изображают соответствующую эмоцию.

IV. Выражение эмоциональных состояний без зрительной опоры

«Король Боровик»

Цель: Упражнять в выражении эмоции гнева.

Дети стоят в кругу, считалкой выбирают короля Боровика, он стоит в кругу, а дети двигаются по кругу и произносят текст:

Шел король Боровик
Через лес напрямик,
Он грозил кулаком

И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.

Ребенок стоящий в кругу изображает настроение и выполняет действия по тексту.

«Море волнуется»

Цель: Упражнять в выражении различных эмоциональных состояний мимическими и пантомимическими средствами.

Описание: Дети стоят и проговаривают слова:

Море волнуется, раз,
Море волнуется, два,
Море волнуется три,
Веселая фигура на месте замри. (грустная...)
Ведущий выбирает ребенка, который по его мнению более выразительно передал предложенное настроение.

«Наседка и цыплята»

Цель: Упражнять в выражении различных эмоций по слову педагога.

Описание: Дети изображают цыплят, а педагог курицу.

Педагог. Долго сидела курица на яйцах. И вот пришла пора появляться цыплятам на свет.

Первый цыпленок (прикасается к нему) появился на свет и удивился: «Как просторно вокруг, а в скорлупке было тесно!»

Второй цыпленок рассердился, нахмурился, он хотел появиться на свет первым и его опередили.

Третий цыпленок появился на свет и сразу расплакался: ему так хорошо и уютно было в яичной скорлупе, а тут много места, и всюду опасностью

«Облака»

Цель: Упражнять в выражении различных эмоций по слову педагога.

Описание: Педагог читает текст стихотворения, а дети изображают облака в соответствии с текстом:

По небу плыли облака,
А я на них смотрел,
И два похожих облачка
Найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь
И даже шурил глаз,
А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:
Зачем ты шуришь глазки так?
Какой же ты смешной!
Я тоже посмеялся с ним:
— Мне весело с тобой!
И долго-долго облачку
Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.
И каплями-дождинками

Расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно.
И вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья,
Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:
— Ой, кто там в глади озера
Пушистенький такой,
Такой мохнатый, мягонький?
Летим, летим со мной!
Так очень долго я играл
И вам хочу сказать,
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать.

Основной этап

Цель: формирование эмоциональной лексики.

Задачи:

- Расширение лексики, обозначающей эмоциональные состояния.
- Расширение эмоционального словаря за счет употребления антонимов и синонимов.
- Упражнение в словообразовании существительных с уменьшительными значениями.

I. Называние эмоциональных состояний

«Угадай настроение»

Цель: учить различать и называть эмоциональные состояния по мимике.

Описание: педагог показывает разные эмоциональные состояния и задает вопрос: «Какое у меня настроение?» Дети называют. По мере ознакомления с игрой, ведущим становится ребенок.

«Кубик»

Цель: учить называть эмоциональные состояния радости, грусть, радость, удивление, страх, испуг.

Материал: картонный кубик, на гранях которого наклеены изображения эмоциональных состояний.

Описание: ведущий бросает кубик, на гранях которого изображены разные эмоции, дети называют их.

«Что изменилось?»

Цель: упражнять в назывании эмоциональных состояний. Развивать зрительное внимание, память и пространственную ориентировку.

Материал: пиктограммы или фотографии с изображением разных эмоциональных состояний.

Описание: педагог размещает на фланелеграфе пиктограммы, дети запоминают их расположение. Педагог предлагает детям отвернуться, он меняет местонахождение пиктограмм. Дети говорят что изменилось, называя эмоциональные состояния словом.
Примечание: начинать игру следует с 3 – 4 картинок, постепенно увеличивая их количество.

«Какого лица не стало?»

Цель: Упражнять в назывании эмоций словом. Развивать зрительное внимание и память.

Материал: пиктограммы.

Описание: Педагог располагает на фланелеграфе пиктограммы, дети отворачиваются, педагог убирает одну пиктограмму, дети называют какого лица не стало.

«Разрезные картинки»

Цель: Упражнять в узнавании и назывании эмоциональных состояний по графическим изображениям. Развивать зрительное восприятие, гнозис.

Материал: разрезанные изображения фотографий или пиктограмм.

Описание: Детям предлагается склеить (сложить) разрезанные фотографии людей и определить, какое у них настроение, почему у них такое настроение, что случилось? Затем дети меняются картинками.

II. Словообразование существительных с уменьшительным значением

«Большой и маленький»

Цель: упражнять в словообразовании существительных с уменьшительными суффиксами..

Материал: Кукла, одежда, посуда, мебель.

Описание: педагог предлагает детям пригласить в гости куклу, она маленькая, называет ее «куколка». Дети рассматривают куклу и называют ласково части тела, одежды куклы, посуду, мебель, которая предназначена для куклы

«Скажи ласково»

Цель: упражнять в употреблении существительных с уменьшительным значением.

Материал: предметные картинки: лиса, заяц, белка, корова, ворона, сорока, воробей, трава...

Описание: на столе лежат перевернутые вниз изображением картинки, дети подходят, берут картинку, называют слово ласково и забирают картинку

«Ласковые имена»

Цель: Упражнять в словообразовании с использование уменьшительных суффиксов по аналогии.

Материал: цветок из бумаги.

Описание: педагог предлагает поиграть в игру и назвать друг друга ласково, дает образец, называя «Сашенька» и дает ему цветок. Следующий ребенок называет ласково какого-нибудь ребенка и отдает ему цветок.

«Ласковые дети»

Цель: Упражнять в словообразовании с использование уменьшительных суффиксов по аналогии.

Материал: мяч.

Описание: Дети стоят в кругу, педагог в центре.
Мяч лови, мяч бросай

И словечко приласкай.

Педагог называет слова: рука, нога, голова, трава, лиса, хлеб, камень, дорога, мама, бабушка, дедушка, зима...

III. Подбор антонимов

«Покажи наоборот»

Цель: Учить противопоставлять различные эмоциональные состояния и настроения. Расширять словарь прилагательных.

Описание: Педагог предлагает детям поиграть в игру наоборот, он им предлагает изобразить веселую девочку или мальчика, затем наоборот, злого Карабаса- Барабаса, наоборот доброго Айболита, показать старенького дедушку и молодого солдата, трусливого зайца и храброго льва,

«Подбери картинку наоборот»

Цель: Упражнять в установлении антонимических отношений. Развивать внимание.

Материал: предметные картинки с изображением веселой девочки, грустной девочки, веселого мальчика, грустного мальчика, злого волка, доброго волка...

Описание: Педагог раздает детям картинки по одной из пары. Называет: «У меня грустная девочка, у кого наоборот?» ребенок называет и показывает картинку.

«Вредный Буратино»

Цель: учить детей устанавливать антонимические отношения.

Материал: игрушка Буратино.

Описание: в гости к детям приходит Буратино. Педагог рассказывает, что он очень вредный и делает и говорит все наоборот. Педагог предлагает сказать детям слова, а Буратино будет говорить все наоборот:

Большой – маленький,

Толстый – тонкий,

Веселый- грустный,

Радостный – грустный,

Злой – добрый,

Храбрый – трусливый,

Старый – молодой,

Детям предлагают превратиться в вредного Буратино. Дети подбирают антонимы к предложенным словам.

«Слова-неприятели»

Цель: Упражнять в подборе антонимов к словам с оценочным значением.

Материал: мяч.

Описание: педагог бросает ребенку мяч и просит назвать слова-неприятели, предварительно разбирается значение слова неприятели.

Грустный –

Радостный-

Злой –

Веселый –

Сильный –

Храбрый –

Слабый –

Трусливый –

Смелый –

Хороший –

Чистый –

III. Подбор синонимов

«Слова-приятели»

Цель: учить выбирать из предложенных слов, слова со сходным значением.

Описание: Детям предлагают выбрать из 3 слов 2 слова- приятеля. Разбирается значение слова приятели.

Грустный, печальный, глубокий.

Храбрый, звонкий, смелый.

Слабый, неловкий, неуклюжий.

Большой, красивый, огромный.

Веселый, радостный, хороший.

Плохой, злой, сердитый.

Трусливый, маленький, пугливый.

«Скажи по-другому»

Цель: упражнять в подборе синонимов.

Описание: Педагог предлагает детям назвать слово по-другому.

Грустный –

Радостный-

Злой –

Веселый –

Сильный –

Храбрый –

Слабый –

Трусливый –

Смелый –

Хороший –

Чистый –

Удивленный -

Заключительный этап

Цель: Актуализация эмоциональной лексики в речи детей.

Задачи:

- Закрепление эмоциональной лексики.

- Активизация эмоциональной лексики в словосочетаниях и предложениях.

«Подбери слово»

Цель: Закрепить понимание и употребление оценочных прилагательных в речи.

Упражнять в согласовании прилагательных с существительным в роде.

Описание: Педагог предлагает детям сказать, про кого можно сказать

Веселый (мальчик, зайчик, щенок)

Веселая (девочка, белочка, бабочка, птичка...)

Грустный

Грустная

Смелый

Смелая

Трусливый

Трусливая

Злой

Злая

Испуганный

Испуганная

Удивленный
Удивленная

«Закончи предложение»

Цель: практическое употребление в речи слов-антонимов. Развивать мышление, память.

Описание: ребенку предлагается закончить предложение, повторить его и назвать слова – неприятели.

Слон большой, а комар...

Золушка добрая, а мачеха...

Дедушка старый, а внук...

Лев смелый, а заяц...

Айболит добрый, а Бармалей ...

Сегодня мне весело, а вчера было...

«Скажи наоборот»

Цель: активизация антонимов в предложениях.

Описание: Педагог приглашает в гости Буратино, он играет с детьми. Педагог составляют предложения, а Буратино говорит наоборот. Затем з Буратино помогают дети.

Злой волк идет по лесу. Добрый волк идет по лесу.

Веселая девочка собирает грибы.-

Трусливый зайчик спрятался за елкой.-

Радостный мальчик играет у дома.

Печальный волк сидит на поляне.

«Скажи по-другому»

Цель: Активизировать в речи синонимы.

Описание: Педагог предлагает детям предложение и просит сказать по другому:

Веселый мальчик играет в мяч. Радостный мальчик играет в мяч.

Грустная девочка сидит на скамеечке. (печальная)

Трусливый щенок сидит в ящике. (пугливый)

Злой волк бегаёт по лесу. (сердитый)

Радостная белочка нашла гриб. (веселая)

Печальный Буратино шел по мосту.(грустный)

Удивленный мальчик остановился, увидев радугу. (изумленный)

«Исправь ошибку»

Цель: Закреплять понимание и употребление в речи слов эмоциональной лексики. Развивать слуховое внимание, умение замечать ошибки в чужой речи.

Описание: В гости к детям приходит Незнайка, он начинает рассказывать, какие он составил предложения. Дети слушают и исправляют ошибки Незнайки.

Гарусная девочка весело играла.

Радостный мальчик сидел и плакал.

Трусливый лев гордо ходил по лесу.

Храбрый заяц спрятался в кустах.

Расстроенная мама весело улыбалась.

Молодой дедушка медленно поднимался по лестнице

Картотека сказок

«СКАЗКИ ДЛЯ АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ»

"СКАЗКА ПРО КОЛЮ И ЕГО ДРУЗЕЙ" ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ДРАТЬСЯ

Один мальчик всегда дрался. Звали его Коля. Все дети во дворе его боялись. И когда наступило лето, мама отправила Колю в деревню. Утром в деревне он проснулся от громкого «Ку-ка-ре-ку!».

В саду пели птички, на окне стояло молоко, а у окошка на ветке сидели два воробья и весело чирикали. Во дворе стояла корова и мычала, важно ходил петух, крикали утки, гагатали гуси, блеяли овечки «Беее!», козочка кричала «Ме-ме!». Красота!

Светило солнце, рядом в березовой роще стояли березки и шелестели листочками, «Тук-тук!» стучал дятел, «Ку-ку!» кричала кукушка.

Коля выпил молоко и вышел во двор.

- Гав-гав! - поприветствовал его пес.

- Мяу, как спалось? - спросил кот.

Коля ни с кем не поздоровался, пнул собаку, схватил за хвост кота, запустил палкой в гусей и уток, кинул камень в петуха. Овечки с козочкой испугались и убежали, а корова недовольно замычала и ушла со двора. Коля остался один, ему стало скучно, и он решил пойти в рощу. Там его радостно встретили березки шелестом своих листьев.

- Тук-тук! - поприветствовал его дятел.

- Ку-ку! - сказала кукушка.

- Привет! - пропищал муравей.

Коля подошел к березке и сломал ветку.

- Ой-ой-ой! - закричала березка, но мальчик её не услышал. Он смастерил рогатку и стал стрелять в птиц. Разворошил муравейник.

- Не рушьте наш домик! - кричали муравьи, но и их не услышал Коля.

Потом ему и в роще наскучило. Коля вышел на проселочную дорогу и стал кидать камни в солнце. Ему не нравилось, что оно светило в глаза.

На другой день, когда Коля проснулся, он почувствовал, что все изменилось. Солнце не светило в окно. Петух не кукарекал, молока в кружке не было, птички не пели. Двор был пуст. Никто его не приветствовал. Собака забралась в будку, кот залез на крышу.

Он пошел в рощу. Солнце спряталось за тучку. Березы не шелестели листочками. Дятел, кукушка и другие птицы улетели. Никто не пел в лесу.

Коля почувствовал себя таким одиноким. И он захотел, чтобы все было, как раньше. Он понял, что все на этой земле его друзья, а друзей обижать нельзя. С тех

пор он никого никогда не обижал и не дрался. А когда вернулся в город, помирился с ребятами во дворе, всем привез подарки: кому ягоды, кому грибы, а кому-то и шишки. Рогатку выбросил и никогда больше не ломал деревья ни в лесу, ни в городе.

"СКАЗКА ПРО ЗАЙЦА-ЗАБИЯКУ" ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЕЗЕТ В ДРАКУ

Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц. Только одно было удивительно - все они его боялись.

- Смотрите, - говорит лиса. - Вон идёт великий Заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.

- Да-да, - соглашается волк. - Это самый великий Заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!

- Точно, это величайший в мире Заяц! - ревет медведь. - Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мёд! Иначе он меня вообще из леса выгонит!

- Смотрите все - вон идёт великий и могучий Заяц! - стрекотали сороки.

- Великий, великий, - поддакивали белки.

- Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, - квакали лягушки.

А Заяц вышагивает по тропинке, гордо задрал голову, и расталкивает всех встречных.

Видит - под кустом малины спит медведь. Заяц подошёл к нему да как даст ему лапой. Медведь так и покотился кувырком!

- Не смей есть мою малину, косолапый, - закричал вслед ему Заяц.

Идёт он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подошёл к нему Заяц да как ударит волка по спине. Волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

- Не смей в моей речке рыбу ловить, - погрозил ему кулаком Заяц.

Поскакал Заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидела Зайца, издали кланяться начала. Но Косой все равно лукошко у неё отобрал, а саму рыжую ещё и побил:

- Не смей в моём лесу яблоки собирать! Шёл он, шёл по лесу... и проснулся.

Потянулся Заяц, выглянул в окошко и думает:

- И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!

Вышел он на опушку да как закричит:

- Берегитесь, звери! Это я, великий Заяц, проснулся!

- Хи-хи-хи, - тоненько захихикали белочки.

- Ха-ха-ха, - басовито захохотал старый кабан.

- Ах, смеетесь! Ну, я вам сейчас покажу! - воскликнул Заяц и сердито затоптал по тропинке.

Смотрит - а навстречу ему ёжик торопится, на спинке грибы несёт.

- А ну-ка, отдавай мои грибы! - крикнул Заяц да как стукнет ёжика, и сам тут же заплакал. - Ой-ой-ой! Какой ты колючий!

- А ты приставучий! - ответил ёжик. - Зачем дерёшься? Если тебе нужны яблоки, то иди и собирай сам!

- Но я же великий и могучий Заяц, меня все боятся и уважают!

- Ты глупый! - ответил ёжик. - Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают!

- Что же делать? - спросил Заяц.

Но ёжик его уже не слышал. Он побежал по тропинке дальше по своим делам.

Грустный-прегрустный побрел Заяц домой.

- Ух! - ухнула старая мудрая сова. - Уважают не за силу, а за добрые дела!

- Глупости, - махнул лапкой Заяц.

Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания.

- Эй, кто там? - крикнул Заяц.

- Это я, медвежонок! - раздалось из кустов.

Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького медвежонка. Его лапка застряла между корней старого дуба, и малыш никак не мог освободиться.

- Эх ты, глупыш! Сейчас я тебе помогу, - сказал Заяц и начал ломать старые сучья.

Как только медвежонок освободился, он радостно запрыгал вокруг Зайца и запел:

Ты теперь мой лучший друг!

И пусть знают все вокруг:

Ты великий и могучий,

Самый смелый, самый лучший!

Заяц засмутился, а потом спросил:

- Ты, и правда, так думаешь?

- Конечно! - воскликнул медвежонок.

- Заяц - лучший друг медвежонка! Заяц спас медвежонка! Заяц - герой! - застрекотали сороки и понесли новость по лесу.

- Вот видишь! - сказала Зайцу сова. - Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе незачем драться для этого! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!

"СКАЗКА О ПРОПАВШЕЙ УЛЫБКЕ" ДЛЯ ТЕХ, КТО ОГРЫЗАЕТСЯ НА РОДИТЕЛЕЙ

Проанализируйте ситуацию. Почему ребёнок начал огрызаться? Когда это началось, после какого события? Может быть вы чем-то обидели малыша, не выполнили какое-либо своё обещание. Может быть он хочет до вас что-то донести, но не знает другого способа, кроме как огрызаться. Посмотрите, не подаёт ли кто-нибудь из близких ребёнку людей такой пример общения. Постарайтесь устранить все возможные причины.

СКАЗКА О ПРОПАВШЕЙ УЛЫБКЕ

Дина Трушина

Жили-были где-то далеко мама Катя и дочка Сашенька. И было дочке три с половиной года. Росла Сашенька очень хорошей девочкой, и все её любили. Особенно когда она улыбалась. Казалось, даже солнышко светит ярче. Все и всегда радовались этой девочке, и всё ей было можно. Но вот что из этого получилось.

Как-то осенью пошли мама с Сашенькой гулять в парк. Вдруг Саша увидела, что недалеко продается мороженое, и требовательно сказала: «Хочу мороженого! Купи!». Но мама Катя не захотела покупать: «У тебя горлышко немножко красное, ты можешь опять заболеть», - сказала она. Саша не привыкла, что ей отказывают, разозлилась и громко сказала: «Ты нехорошая, плохая мама!» - а лицо у неё стало противным и капризным.

Рядом на скамейке сидела старушка, с виду обыкновенная, совсем как твоя бабушка. Не выдержала она и сказала девочке: «Разве можно так говорить с мамой!» Но девочка ей ответила: «Не твоё дело, бабка! Моя мама, что хочу, то и говорю!» А бабушка эта была не просто старушка, а фея - не злая и не добрая, а очень справедливая. И решила она проучить девочку, чтобы она больше никогда не обижала свою маму. Она направила свой волшебный зонтик на Сашу и прошептала волшебные слова:

*«Кто обидит свою маму,
станет злым и некрасивым,
Но когда ты станешь лучше,
расколдую я тебя...»*

Расстроенная таким невежливым Сашиным поведением, мама Катя ничего не заметила и повела дочку домой. А Сашенька разучилась смеяться и улыбаться.

Повела мама дочку гулять. Все дети играют, смеются, а Саша рядом стоит, грустная-грустная...

Повёз папа дочку в цирк. По арене бегают веселые клоуны, смешат публику, дети веселятся, хлопают в ладоши, а у Сашеньки ротик совсем не хочет улыбаться. И какая-то она некрасивая, сердитая. Забеспокоились родители - что с ребёнком случилось? Стали они ей рассказывать веселые стихи и сказки, стали сами смешить дочку - а она, как Несмеяна, грустит и плачет.

Прошла зима. Однажды весной мама снова повела Сашу гулять в парк. Сели они на скамейку, на которой уже отдыхал какой-то старичок. Наверное, тоже волшебный. Сашенька сидит, скучает, из глаз слезы катятся. «Почему Ваша девочка такая грустная?» - тихонько спросил старичок у мамы Кати. Мама вздохнула и рассказала, что раньше дочка была веселая, но однажды обидела маму и разучилась веселиться и улыбаться. «Вашему горю можно помочь», - сказал старичок. - «Пусть девочка научится делать добрые дела - улыбка и вернется».

Решила девочка делать добрые дела, а как - не знает. «Мама, научи, как делать добрые дела», - попросила она маму. И стала мама ей подсказывать.

Однажды на прогулке какой-то малыш упал и заплакал. Саша подбежала к нему, подняла с земли, отряхнула одежду и руки и сказала: «Не плачь, все пройдет». Мама малыша сказала ей, что она умница. И Сашенька немного улыбнулась. В

другой раз девочка сама взяла тряпку и вытерла колеса велосипеда после улицы. Папа очень удивился и похвалил дочку - и ещё немножко вернулась к Саше улыбка. Девочка очень старалась - помогала маме мыть посуду, убирала на место свои игрушки, делилась с малышами в песочнице формочками и всегда говорила только хорошие слова. Мама очень радовалась, глядя на Сашеньку, но улыбка пока не возвращалась насовсем, а только на минуточку.

Когда Саша и мама гуляли в парке, неожиданно встретила та самая старушка, которая заколдовала девочку. Но Саша теперь стала хорошей и поздоровалась со старушкой. «Как тебя зовут?», - спросила фея. «Саша», - ответила девочка. - «А Вас как зовут?». «Марья Ивановна». Мама тоже познакомилась с феей и рассказала ей о Сашиной беде, о том, что пока не возвращается Сашина улыбка. Старушка спросила, не обижает ли девочка маму и папу. «Никогда!» - сказала мама. Фея поняла, что Саша опять стала хорошей девочкой, и решила расколдовать её. Она сказала Саше: «Сейчас к тебе вернется твоя улыбка, но не забывай, что она иногда теряется». С этими словами фея направила на девочку свой волшебный зонтик и прошептала волшебные слова:

«Стала, Саша, ты хорошей,

Любишь всех и помогаешь.

И за это, Александра,

Расколдую я тебя...»

Так улыбка вернулась на красивое Сашино личико. А мама, прощаясь, тихо шепнула старушке: «Спасибо!»

СКАЗКА ПРО КОШКУ МУРКУ ДЛЯ ТЕХ, КТО ОБИЖАЕТ ЖИВОТНЫХ

На личном примере регулярно показывайте малышу, как нужно обращаться с животными. Как с ними играть, как за ними ухаживать. Ни в коем случае не бейте животных в присутствии ребёнка (ну и естественно без него). Будьте для малыша достойным примером во всём!

СКАЗКА ПРО КОШКУ МУРКУ

Жили-были в доме хозяин, хозяйка и маленький мальчик. У них была маленькая кошечка Мурка. Хозяева её очень любили и никогда не били, а только гладили. Жили они, жили, и вот, однажды, хозяева ушли из дома по своим делам, а окошко закрыть забыли. Дома осталась только Мурка. Она долго сидела у открытого окна и смотрела на улицу. Ей было очень интересно, что же там происходит.

И вдруг Мурка увидела воробья и выпрыгнула за ним из окна. Но воробей улетел, а Мурка осталась одна. Раньше она не была на улице никогда и теперь не знала, куда ей идти. Она села под деревом около дома и стала ждать, когда же придут за ней хозяева.

Скоро стемнело и стало холодно, Мурка совсем замерзла, но хозяева не возвращались. Мимо проходила какая-то тетя, она увидела Мурку, нагнулась и сказала: «Ой, ты чья, Киса? Ты совсем замерзла и дрожишь. Пойдем со мной, я дам тебе покушать». И забрала Мурку к себе жить.

У тети дома была дочка - маленькая девочка Оля. Она никогда раньше не видела кошек и очень обрадовалась, когда её мама принесла Мурку домой. Оля не знала, как надо дружить с кошками, и стала её хлопать по голове и таскать за хвост. Оля думала, что кошке так будет интересно играть. А Мурка только жалобно мяукала.

«Ой, - думала Мурка. - Почему эта девочка меня так обижает? Раньше меня никогда не обижали, а сейчас у меня так болит хвостик, когда меня Оля таскает. И по голове меня бьёт, а мне это очень не нравится». И стала Мурка жалобно мяукать и убегать от девочки, как только Оля хотела с ней поиграть.

«И почему она со мной играть не хочет? Чего ей не нравится?» - не понимала Оля.

И вот, однажды ночью, Оле приснился сон. Она увидела, как к ним домой пришла Кошачья Фея и превратила Олю в кошку Мурку, а Мурку сделала Олей. Сначала Оле было очень интересно, и ей даже понравилось быть кошкой, но потом пришла её новая хозяйка и стала с ней играть: тянуть за хвост, бить по голове, дёргать за усы и лапы. Кошка-Оля испугалась, забилась в самый дальний угол комнаты под кровать и заплакала: «Не хочу быть больше кошкой - это так больно! Хочу снова стать девочкой!»

Оля проснулась вся в слезах. Но потом она поняла, что это был всего лишь сон, и очень обрадовалась - она была по-прежнему девочка, а кошка Мурка спала рядом с ней на кровати, свернувшись калачиком.

И тут Оля вспомнила, как плохо ей жилось в роли кошки, как ей было больно и обидно. Она взяла Мурку на руки, ласково погладила и сказала: «Прости меня, Мурочка! Я поняла, как с тобой нужно играть, а обижать тебя я больше никогда не буду и другим не позволю. Ты теперь под моей защитой!»

И стали Оля и Мурка лучшими друзьями. Оля гладила Мурку по голове, чесала за ушком, поила вкусным молоком. А когда Мурка хотела поиграть, привязывала бумажку на ниточку и убегала, а Мурка с радостью гналась за ней.

СКАЗКА ДЛЯ ДИМЫ, КОТОРЫЙ КОЛОТИЛ МАМУ ДО СИНЯКОВ

Этот случай не совсем типичный. Ко мне обратилась мама Димы, который истязал ее бесконечными требованиями. Причем попытки перевести эти требования в просьбы и научить сына использовать соответствующие ситуации слова, «я прошу», «пожалуйста» были безуспешными. В случае, когда мама отказывалась выполнять требования, Дима начинал ее колотить не очень сильными, но многочисленными и фиксированными ударами по одному и тому же месту руки, ноги, спины или груди, вплоть до появления синяков. Остановить мальчика могли только слезы женщины, но и после этого он не просил у нее прощения. После разговора с мамой был сформулирован запрос — нивелировать опыт агрессивного

поведения, научить ребенка предъявлять просьбы в социально-принятой форме и просить прощения за «плохие» поступки. В работе с Димой помимо терапевтической сказки были использованы техники других психотерапевтических подходов.

МОГУЧИЙ ДУБ И МАЛЕНЬКИЙ КАБАНЧИК

На одной солнечной полянке в середине густого леса жила семья кабанчиков: папа, мама, пять дочек и маленький кабанчик-сыночек. Взрослые кабанчики очень любили своих деток, а детки любили своих родителей.

На той же полянке, где жили кабанчики, рос могучий дуб. Дуб был огромным: его корни уходили глубоко в землю, а ветви поднимались высоко в небо. В тени его большой кроны можно было спрятаться от жаркого солнца, а за могучим стволом от проливных дождей и колючих ветров. Но самое главное, каждый год на дубе созревало так много вкусных желудей, что кабанчики могли питаться ими все лето и всю осень.

Осенью, когда желудей становилось мало, кабанчики разрывали почву в поисках сладких корешков или питались веточками. Но маленький кабанчик не хотел есть корешки и веточки, он любил только желуди. И вот однажды, когда на земле вокруг дуба не оказалось ни одного плода, кабанчик разбежался и со всех сил ударил по дереву копытцами. На землю упало несколько созревших плодов. Тогда он снова разбежался и снова ударил по дубу, и на землю опять упало несколько плодов. Теперь каждый раз, когда кабанчик хотел желудей, он разбегался и ударял по дереву.

Родители говорили ему, что нельзя бить по дубу копытцами, нужно быть терпеливым и воспитанным. Мама учила сына: «Ты можешь вежливо попросить у могучего дуба сбросить несколько спелых желудей на землю, или дожждаться, когда желуди созреют и сами упадут на землю, или когда подует ветер и сорвет плоды с веточек. Но бить по дереву копытцами нельзя!» Только сыночек не слушал своих родителей. С того места ствола, куда кабанчик бил копытцами, упала кора, и образовалась большая-пребольшая рана.

Прошло лето. Осень сменилась холодной зимой, и семья кабанчиков ушла на зимовье в чашу леса. А дуб, израненный и побитый, остался мерзнуть на своей поляне.

Наступила весна, кабанчик-сыночек, окрепший и повзрослевший, вместе с семьей вернулся на поляну и... не узнал свой любимый дуб. На всех деревьях уже распустились молодые листочки. И только могучий дуб стоял грустный. Его веточки больше не тянулись к небу, его корни не искали воду глубоко в земле, его могучий ствол стал тоньше и слабее.

«Что с тобой произошло? Почему на твоих веточках нет листочков? А где маленькие цветочки, которые превратятся в сладкие желуди? Кто посмел тебя обидеть? — спрашивал кабанчик у дуба, обходя его вокруг.

— Может, это зимние холода тебя обессилили? А может, снежные метели тебя застудили? А может...»

И вдруг кабанчик увидел на стволе дуба большую рану.

— Кто посмел тебя так поранить? — спросил он у дуба.

— Это следы твоих копытец, — грустно вздохнул дуб. — Из-за этой раны меня покидают силы. Хотя мои корни по-прежнему ищут в земле живительную влагу и бережно несут ее к стволу, вода не может дойти до верхних веточек и напоить их.

— Почему? — огорчился кабанчик.

— Посмотри внимательно на мою рану, и ты сам поймешь почему, — ответило дерево.

Кабанчик подошел к дубу ближе и увидел, как из раны часто часто падают капельки. Капельки похожие на слезы. Дуб плакал, ему было очень больно. Стыдно стало кабанчику, сел он рядом с деревом и тоже заплакал: «Почему он не слушал маму? Как он мог так жестоко поступить с любимым дубом? Что теперь делать?»

Вдруг на ветку дуба села сорока, увидела она печального кабанчика и спрашивает:

— Кабанчик, что стряслось? Почему ты плачешь? Кто тебя обидел?

— Нет, сорока, не меня обидели, а я обидел. Искалечил я свой любимый дуб. Не прятаться нам больше в его тени, не есть сладких желудей, — ответил кабанчик и зарыдал еще сильнее.

— Не плачь, кабанчик. Я знаю, как горю твоему помочь. На дальнем болоте растет чудо-трава, сила у той травы лечебная. Сорви ее ночью и принеси вместе с болотной водой к дубу. Вначале промой рану болотной водой, а потом наложи на нее чудо-траву. Только помни: траву накладываешь, а сам приговариваешь. Вот рана и зарастет, — прострекотала сорока и полетела прочь.

— Что приговариваешь? — вдогонку закричал кабанчик. — Какие слова?

— Волшебные... — раздался вдалеке голос улетающей птицы.

В тот же вечер кабанчик отправился на дальнее болото. Лягушки помогли ему найти чудо-траву и принесли несколько кувшинок, наполненных болотной водой.

Ранним утром кабанчик вернулся на полянку к могучему дубу. Он подошел к дереву, осторожно промыл рану болотной водой, бережно наложил на нее чудо-траву и сам не заметил, как начал приговаривать: «Я больше никогда не буду по тебе бить копытцами. Извини меня. Все будет хорошо. Прости меня, пожалуйста...»

И произошло чудо. Рана на дубе быстро затянулась, веточки весело потянулись к утреннему солнышку. Кабанчику послышалось, будто где-то, совсем рядом, начался праздничный салют, это на веточках начали дружно лопаться почки и распускаться молодые листочки.

В то лето благодарный дуб уродил так много желудей, что их хватило кабанчикам до следующего года. А кабанчик больше никогда не бил копытцами по дереву и следил, чтобы и другие зверюшки не обижали его любимый дуб.

СКАЗКА ДЛЯ ТИМОФЕЯ, КОТОРЫЙ ДРАЛСЯ В ШКОЛЕ

Впервые ко мне привели чудо-ребенка по имени Тимоша, когда ему было четыре с половиной года. У мальчика в тот период появилось странное хобби, которое не на шутку испугало родителей: Тимоше нравилось надевать мамины кофточка, обувать ее туфли, красить губы и подолгу «кривляться» перед зеркалом. Папа, ярко выраженный атлетик с чисто мужским характером, настоял, чтобы мама обратилась за консультацией к психологу.

Я не буду подробно останавливаться на диагностических методиках, с помощью которых изучались особенности поведения мальчика, скажу только, что опасения отца были напрасны. В ходе беседы с Тимошей и его мамой выяснилось также, что ребенок просто очарован певицей Веркой Сердючкой, а папа и сам не прочь посмеяться, когда артистичный ребенок пародирует своего кумира. Разумеется, родителям были даны соответствующие рекомендации по выходу из этой щекотливой ситуации. Но случай Тимоши интересен другим, его пример — яркая иллюстрация силы родительского внушения.

Вторая встреча с мальчиком произошла через полтора года, в середине сентября. Он пошел в первый класс, но уже через две недели директор попросила родителей забрать документы.

С первого дня по любому поводу Тимоша пускал в ход кулаки. Учительница говорила родителям, что не может припомнить другого такого драчуна и что «с этим надо что-то делать».

«Ребенок не смотрит жестоких фильмов, не играет в компьютерные „стрелялки" и „убивалки", не видит агрессивного поведения в семье. Откуда в нем это?» — искренне не понимал отец. Но стоило ему ответить на один-единственный вопрос психолога, как все встало на свои места. Я спросила отца Тимоши: «Вы, конечно, помните причину первого обращения к психологу. Могу я уточнить, как часто после консультации вы убеждали Тимошу в том, что настоящий мужчина не тот, кто надевает женские платья и красит губы, а тот, кто не плачет, умеет постоять за себя и дать сдачи?» Ответ был: «Часто». После такого откровения со стороны отца я отметила, что «ошибки воспитания» надо исправлять, и настояла на том, что он станет активным участником консультации наравне с Тимошей, его старшим братом Костей и мамой.

Сейчас, вспоминая ту консультацию, я невольно улыбаюсь. Мы сели рядом, я и Тимоша, мама и Костя чуть позади нас, папа устроился в дальнем углу комнаты. Вначале, когда Тимоша говорил про школьные дела, папа сидел спокойно и прислушивался к беседе. Но, когда я начала рассказывать мальчику сказку, мужчина поднялся и начал нервно ходить по комнате. Видимо, он ожидал увидеть

сеанс гипноза, а тут — обычная сказка. Но это была не обычная сказка, это была сказка с инсценировкой.

ЛЬВЕНОК В ШКОЛЕ

В одном лесу жила семья львов папа, мама и два львенка, один постарше, другой помладше. Львиная семья была дружная и в лесу уважаемая. Все звери в лесу ценили льва-отца за мудрость и смелость. Маму-львицу любили за ее доброту и мягкость. Старшего львенка уважали за спокойный нрав и выдержку. А младшего львенка еще полюбить не успели, потому что он по лесу один не гулял и с другими лесными жителями общался редко.

Пришло время младшему львенку идти в школу.

— Наконец-то другие зверята узнают и полюбят меня как папу, маму и брата, — мечтал маленький львенок, — пойду в школу и заставлю всех себя уважать.

С первого дня в школе львенок добивался уважения одноклассников. Бросит в белочку шишку и спрашивает: «Кто самый меткий? Кто самый сильный?» Повалит на землю медвежонка и радуется: «Я — самый ловкий, я — самый сильный». Ударит слоненка книжкой по голове и кричит от восторга: «И тебя победил. Я в классе самый сильный».

Прошло две недели, только никто из одноклассников не хотел с львенком дружить. Грустно стало львенку, пришел он домой и спрашивает старшего брата:

— Почему никто со мной не дружит? Почему звери меня не уважают, как тебя? Молчит старший брат. Спокойно наблюдает из-за куста за молодым козленком, который на полянке пасется. А маленький львенок все вокруг брата бегаёт, то за ухо укусит, то за хвост потянет:

— Скажи, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

— Царская сила не в том, чтобы кулаками размахивать да одноклассников обижать. Царская сила в выдержке и в спокойствии. Вот ты бегаешь вокруг меня, мелькаешь перед глазами, как суетливая муха, а я глаз не отвожу от козленка. Сила моя в выдержке и в спокойствии. За то меня другие звери уважают, что ни на кого напрасно не кидаюсь.

Послушал маленький львенок старшего брата и пошел к маме-львице:

— Скажи, мама, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

Обняла львица своего сыночка, лизнула его нежно и шепнула на ушко: — Любимый мой котенок, ты же нежный и ласковый. Сила твоя царская в доброте. Если будешь к другим зверятам внимательным и добрым, они все с тобой дружить захотят.

Маленький львенок для себя уже решил: «Буду спокойным и сдержанным, буду добрым и внимательным». Но вдруг задумался: «А для чего мне тогда царская сила?» С этим вопросом маленький львенок побежал к отцу.

— Сказал мне старший брат, что сила царская в выдержке и спокойствии. Мама сказала, что моя сила в доброте. А для чего мне тогда царская сила, для чего мне мускулы, когти и острые зубы? — спрашивает львенок отца.

Посмотрел царь зверей на своего сына, положил тяжелую львиную лапу ему на плечо и мягким голосом произнес:

— Правы и мама, и брат. Сила царская нужна не для того, чтобы других зверят обижать. Будешь спокойным и добрым, одноклассники тебя полюбят и будут с тобой дружить. А мускулы нужны, чтобы выигрывать спортивные соревнования. А когти и острые зубы необходимы, чтобы защищать младших и слабых.

Обрадовался львенок, что раскрылась ему царская тайна. Он знал, теперь у него обязательно будут друзья, а одноклассники будут его уважать и любить, как все звери в лесу уважают и любят папу, маму и брата.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПРОЯВЛЯЮЩИХ СЛОВЕСНУЮ АГРЕССИЮ

КРОКОДИЛЬЧИК

Может, в море, может, в речке, может, в озере лесном жил Крокодилчик. Больше всего на свете он любил вкусно поесть. Мог и рыбку, мог и жабку, мог и птичку прожевать, потому что у Крокодилчика были крепкие, красивые и здоровые зубы. Но была у Крокодилчика плохая привычка, он часто ругался, говорил много злых и нехороших слов. Однажды Крокодилчик обидел доброго волшебника. Волшебник его заколдовал, и теперь после каждого плохого слова у Крокодилчика выпадал один зуб. Скоро у него совсем не осталось зубов, и он уже не мог вкусно поесть.

Грустно стало Крокодилчику. Начал он расспрашивать обитателей водоема, почему у него выпали все зубы. Мудрый Бегемот объяснил ему причину. Крокодилчик все понял, извинился перед волшебником, и у него начали расти новые зубы. С того времени Крокодилчик бережет свои зубы. Он не только чистит их вовремя, но и, самое главное, не говорит плохих слов.

Правила общения с агрессивным ребенком

- Быть внимательным к нуждам и потребностям ребенка.
- Демонстрировать модель неагрессивного поведения.
- Быть последовательным в наказаниях ребенка. Наказывать необходимо только за конкретные поступки. Наказания не должны унижать ребенка.
- Расширять поведенческий репертуар ребенка, обучать его приемлемым формам выражения гнева и отрабатывать навыки неагрессивного реагирования в конфликтных ситуациях.
- Обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей.
- Развивать способность к сопереживанию.
- Учить брать ответственность на себя.

Список использованной литературы:

1. Иванова С.В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе/ С.В. Иванова//Логопед. – 2004. - №4.
2. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика/Е.И.Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2004.
3. Кондратенко И.Ю. Аспекты эмоционально-экспрессивной лексики и ее усвоение детьми с ОНР/ И.Ю. Кондратенко// Логопед. – 2004. - №3.
4. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста/ С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. – М.: Генезис,1999.
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений/ В.М. Минаева. – М.: Аркти, 1999. – 48 с.
6. Проектная деятельность педагога-психолога и учителя –логопеда ДОО. Познавательное и эмоционально – волевое развитие детей 5-7 лет. Комплексные занятия. Досуги/авт.-сост. О.Д. Голубец, М.Ю. Жиличкина. – Волгоград: Учитель.