

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма
«Колокольчик»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАДОУ «Колокольчик»
от 29.08. 2017 г. № 69/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 20
(5 - 6 лет)
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
срок реализации 1 год**

Когалым, 2018г

Содержание
I Целевой раздел

1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	8
1.1.4.	Приоритетные направления деятельности.....	10
1.1.5.	Специфика условий деятельности.....	11
1.2.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.....	12

II Содержательный раздел

2.1.	Содержание психолого-педагогической работы старшей группы (5-6 лет).....	19
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие.....	19
2.2.2.	Познавательное развитие.....	29
2.2.3.	Речевое развитие.....	38
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие.....	46
2.2.5.	Физическое развитие.....	59
2.2.	Формы, методы и средства реализации Программы.....	63
2.3.	Особенности образовательной деятельности.....	76
2.4.	Поддержка детской инициативы.....	77
2.5.	Коррекционная работа в группе комбинированной направленности.....	81
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников.....	101
2.7.	Существенные характеристики содержания образовательного процесса....	108

III Организационный раздел

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	111
3.2.	Методические материалы и средства обучения.....	112
3.3.	Распорядок дня детей старшего дошкольного возраста.....	119
3.4.	Особенности организации традиционных событий.....	121
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	126

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая общеобразовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Концепция ООН о правах ребенка
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 регистрационный № 30384 от 14.11. 2013 Министерства юстиции РФ).
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- Уставом МБДОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Согласно ФГОС ДО Программа решает задачи развития ребенка старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Задачи познавательного развития:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Задачи речевого развития:

- Овладение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Задачи художественно-эстетического развития:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливание

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

При разработке рабочей программы учитывалась:

- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Руководствуясь вышеуказанными принципами, коллектив МБДОУ д/с «Солнышко» основной целью своей работы полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое введение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия», (В игре «Больница» таким образом, оказывается кабинет врача, в игре «парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, угольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые

возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки

1.1.4. Приоритетные направления деятельности.

Направленность на развитие личности ребенка Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

На основании Концепции модернизации Российского образования до 2020 года выдвинуты новые социальные требования к системе образования, согласно которым современному образовательному учреждению необходимо обеспечить новое качество дошкольного образования. В связи с этим выполняется **миссия дошкольной организации:** реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития, как основы их успешного обучения в школе.

Стратегической целью является обеспечение условий и создание предпосылок для динамичного развития дошкольной образовательной организации, полноценного психического, физического и умственного развития детей в соответствии с государственным стандартом.

Содержание дошкольного образования реализуется через приоритетные направления деятельности ДОУ.

Нацеленность на дальнейшее образование.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Особенности структуры Программы.

Наиболее существенной структурной характеристикой Программы является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка.

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

1.1.5. Специфика условий деятельности.

Особенностью организации образовательного процесса является сочетание фронтальных и индивидуальных форм деятельности. Фронтальные формы чаще используются при ознакомлении с новой информацией, при организации совместной деятельности взрослого и детей по всем продуктивным видам деятельности. Индивидуальные формы работы предпочтительнее при закреплении и совершенствовании различных практических навыков.

Предполагается проведение интегрированных форм. Интеграция обеспечивается за счет включения в образовательную деятельность нескольких видов деятельности, например, игровой, познавательной, речевой и т.д.

Любая деятельность, которой занимаются дети, предполагает формирование умений планировать порядок основных действий, доводить начатое дело до конца, оценивать результаты и продукты деятельности. Все виды деятельности сопровождаются общением, как со сверстниками, так и с воспитателем. Постоянное общение способствует развитию коммуникативных способностей, развитию любознательности, умению работать в группе.

Для работы с детьми созданы все необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса. Создана материально-техническая база:

Организованная предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфортна, соответствует интересам, потребностям и возможностям детей. Предметно-развивающая среда в группе

создана с учетом возрастных особенностей и интересов, сконструирована таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

В группе созданы центры (уголки), которые содержат в себе познавательный и развивающий материал:

- Уголок творчества (рисование, лепка, аппликация, художественный, ручной труд),
- Уголок природы, экспериментирования,
- Занимательной математики,
- Сюжетно-ролевой игры,
- Книжный уголок,
- Театрализованной деятельности,
- Речевого развития,
- Конструирования,
- Сенсорики,
- Музыкальный уголок,
- Уголок отдыха,
- Коррекционные уголки.

Развивающая среда содержит набор настольно-печатных игр, конструкторов, инструментарий для исследовательской и опытнической деятельности. Уголок творчества содержат богатый подбор гуашевых, акварельных красок, мелков, карандашей и прочего материала для развития воображения и творческого самовыражения. Во всех возрастных группах оформлены книжные уголки, в старших и подготовительных группах дети принимают активное участие в комплектации книг по лексическим темам и своим интересам и многое другое.

При оформлении групповой комнаты выделены «коррекционные зоны», учтена возможность размещения зрительных тренажеров: схем В.Ф. Базарнова, различных лабиринтов. При прохождении лабиринтов используются гимнастические катки. Дети с расходящимся косоглазием проходят их ниже уровня глаз, а со сходящимся - выше уровня глаз. Работа с лабиринтами тренирует мышцы глаза, развивает точность движений, а также способствует коррекции осанки.

Работа с семьей по проблеме формирования здорового образа жизни строится на основных принципах: единства, систематичности, последовательности, индивидуальности, взаимного доверия и уважения.

1.5 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности приписывать ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте 5-6 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Карты наблюдений для старшей группы.

1. Социально-коммуникативное развитие.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; - имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления	- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; - конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; - не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; - часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; - жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; - Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.	- Интерес ребенка к труду неустойчив; - представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; - нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, - в общем труде с детьми часто просто играет, не

- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. -С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	видит необходимости повседневного труда; - результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами
---	---

Формирование основ безопасности.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Ребенок умеет: • соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; • пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. • быть осторожным при общении с незнакомыми животными; • соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. - Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. - Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. - Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. - Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

2. Познавательное развитие.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности - Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и	- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). - Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; - Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не

сообразительность в процессе их решения; - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. - Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. - Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	выделяет результат познания. - Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. - Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
---	---

3.Речевое развитие.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. - Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. - Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный), место звука в слове. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - Отвечает на вопросы по содержанию	- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. - Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. - Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. - В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). - Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. - Допускает отдельные грамматические ошибки. - Имеются существенные недостатки звукопроизношения. - Речь не выразительна. - Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

литературного произведения, устанавливает причинные связи. - Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. - Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	- Не может назвать любимых литературных произведений. - Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может
--	--

4. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительное искусство.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; – демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; – принимает участие в процессе выполнения коллективных работ	– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; – неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; – демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; – создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Художественная литература.

Достижения ребенка 5- 6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; - способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; - использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; - активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	-- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; - литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; - не может назвать своих любимых литературных произведений; - не знает жанров литературных произведений; - ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; - ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Музыкальное развитие.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Развита культура слушательского восприятия; - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях.	- Не активен в музыкальной деятельности; - не распознает характер музыки; - поет на одном звуке; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

5.Физическое развитие.

Достижения ребенка 5-6 лет	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных	- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений);

упражнений); - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании, - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта - Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта.	плохо развита крупная и мелкая моторика рук, - в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. - ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. - интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; - слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни, - представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. - Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
---	---

II Содержательный раздел.

2.1 Содержание психолого - педагогической работы с детьми 5-6 лет.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечит учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнит недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей, представляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребёнка.

Программа предусматривает развитие у детей в воспитательном – образовательном процессе внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности у воспитанников

2.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Концепция духовно-нравственного развития личности.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создавать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Работа детского сада может быть представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях взаимодействия «педагог – ребенок - семья».

Организация духовно-нравственного воспитания в ДОУ на основе взаимодействия всех субъектов образовательного пространства может осуществляться через реализацию следующих задач:

- выявление особенностей организации духовно-нравственного развития в системе взаимодействия;
- создание условий для организации данной работы в детском саду;
- разработка и апробирование комплекса мероприятий, направленных на вовлечение в духовно-нравственное воспитание дошкольников родителей;
- повышение профессиональной компетентности и нравственного потенциала педагогов дошкольного учреждения;
- изучение и обобщение психологической и педагогической литературы по проблеме;

Создание условий для осуществления духовно-нравственного воспитания детей в условиях взаимодействия включает реализацию программы по социокультурным истокам, организацию предметно-развивающего пространства в группе. В группе создан уголок духовно-нравственного воспитания.. Существует необходимость создания картотеки словесных игр духовно-нравственного содержания, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с народной культурой, оформлены альбомы различной тематики: «Святые места России», «Моя Родина-Россия», «Россия в лицах».

Организация работы в системе «педагог - дети» направлена на формирование у дошкольников духовно-нравственного сознания и самосознания, развитие нравственных качеств, нравственного поведения.

Воспитатели интегрируют духовно-нравственное содержание воспитания в различные виды детской деятельности:

- игровую: проведение пальчиковых и дидактических игр, конструктивных, словесных, подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр. В организации сюжетно-ролевых игр педагоги учитывают нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив;
- продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к народным и православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений;
- театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях «Как бы ты поступил?», «Давай помиримся».

В культурно-эстетическом блоке музыкальный руководитель обогащает впечатления детей, происходит знакомство с народной и патриотической музыкой, народным песенным и танцевальным искусством. Дети всегда с нетерпением ждут праздников, на которые приглашаются родители «Святая Пасха», «Рождество Христово», «День Победы», и т. д.

В системе «педагог – родители» взаимодействие с семьями может быть организовано в нескольких направлениях.

Реализация программы по социокультурным истокам. Просветительское направление предполагает проведение мероприятий для родителей, раскрывающих вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей. Тематика встреч посвящена семейным традициям, духовно-нравственным основам уклада жизни семьи, годовому кругу праздников в жизни семьи.

Организация взаимодействия с семьей предполагает проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей и детей в их подготовке и проведении, обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками, проведение совместных занятий с детьми, участие родителей в театрализованных постановках нравственного содержания.

Создание единой системы духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса обязательно даст свои положительные результаты.

Самым главным критерием оценки духовно-нравственного воспитания в условиях взаимодействия педагогов, детей и родителей можно считать умение детей применять знания о нравственных нормах и правилах в самостоятельной деятельности, проявлять внимание и милосердие, помощь. Это отражается в играх и общении детей со сверстниками, отношении к старшим и младшим, к природе.

Таким образом, мы понимаем, что духовно-нравственное воспитание – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности педагогической деятельности, но не уменьшает ее значимости.

Перспективный план работы по реализации программы «Социокультурные истоки» в старшей группе № 20

Месяц	Тема Литература	Содержание деятельности
Сентябрь	Верность родной земле (ч. 1) стр.4,8,12, 15	Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской». Изодеятельность: Раскраски-«Богатырские доспехи». Подвижные игры: «Яблочко», «Защитники», Чтение былины «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (в пересказе И.А. Кузьмина) Дидактическая игра «Что может пригодиться богатырю в бою», «Объясни слово» НОД по познават.деят.Тема: «Как жили наши предки»
Октябрь	Верность Родной Земле (ч. 2) стр.14,16,22	Презентация «Былинные богатыри»» Подвижные игры: «Наседка и коршун», Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, Рассматривание иллюстраций в книге для развития «Верность родной земле». Дидактическая игра «Исправь ошибку» Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (по А.Н. Нечаевой) НОД по познават.деят.Тема: «Защитники земли Русской -Богатыри»

Ноябрь	Радость послушания стр.4, 7,24	Сюжетно – ролевые игры «Детский сад» , «Семья» Чтение сказки «Гуси-лебеди», «Царевна – лягушка», по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Задание. «Раскрасить рисунок к сказке». Подвижные игры: «Замри», «Зеркало», «Гуси – лебеди». Муз, движения: «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева. НОД по познават.деят.Тема: «Быть послушным хорошо, а непослушным плохо» Семейное чтение просмотр фильма «Доброе слово сказки». Рисования «Моя семья».
Декабрь	Светлая Надежда стр.5,9,12	Сюжетно – ролевые игры «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». Цикл наблюдений за елью. Чтение. К.Лукашевич «Под Рождество», И.С. Шмелев «Рождество», Е. Ивановский «Предание о первой рождественской елке» А.Плещеев «Зимний вечер». Подвижная игра: «Два Мороза». Ручной труд. Изготовление игрушек на рождественскую ёлку НОД по познават.деят. Тема: «Наши семейные традиции» Акция «Сохраним елочку, зеленую иголочку» (коллективная работа)
Январь	Доброе согласие стр.17,20,22	Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами). Рассказ. И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное». Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное», Л. Нечаев «Саночки», К.Д. Ушинский «Четыре желания», Поэзия: А. Митяев «Сад», «Где жить хорошо», рассказ «Дружба». Подбор пословиц и поговорок о дружбе. Подвижные игры: «Жмурки», «Прятки», «Ловишки». Муз. деят. Пение: «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева Муз. движ: Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского. НОД по познават.деят. Тема: «В мире доброты и согласия»
Февраль	Добрые друзья стр.5, 11, 12	Игр. деят. «Зеркало»(в парах), «Найди пару» . Беседа: «Добрые друзья» Чтение сказки. Сказка русская народная «Сивка-Бурка», «Зимовье» Раскрасить рисунок к данной сказке. «Два Ивана – солдатских сына» Пение: «Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, Муз.движения: «Если весело живется» (хоровод-игра). Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка». НОД по познават.деят. Тема: «О дружбе и друзьях» Изготовление игрушки в подарок другу.

Март	Добрые дела стр.17	Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры: «Больница» «Инспектор ГДБД». Чтение сказки П.П.Ершова «Конек -горбунок», В.П. Катаев «Цветик - семицветик» Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику «Доброе дело для мамы». Подбор высказываний о добре. Муз. деят. Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой. НОД по познават.деят. Тема: «Добрые дела и поступки» Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи.
Апрель	Мудрое слово стр.8,10 Русские народные загадки, пословицы, поговорки (сост.Ю.Г. Круглов) стр.261	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» Былина «Бой с несметной ратью под Киевом», Сказка «Аленький цветочек», П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Беседа «Мудрости начала» Изо.деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке. Подвижные игры: «Краски», «Заря». Прослушивание музыкальной сказки «Волк и семеро козлят», муз. С.Прокофьева НОД по познават.деят. Тема: «Мудрость русских народных сказок» Семейный кинотеатр. Просмотр фильма «Мудрые уроки».
Май	Мудрые люди стр.17, 22 Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности» стр. 99	Народные игры «У дедушки Трифона» Беседа с детьми «Мудрые люди, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни». Чтение сказки. «Пастушья дудочка», «Названный отец». А. Плещеев «Лето» Подвижные игры: «Колечко», «Фанты». Труд. Черенкование комнатных растений Муз.деят. Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко Задание: «Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», Беседа «Мудрость приходит с годами» Рисование «Как я с бабушкой (дедушкой) иду из детского сада домой» НОД по познават.деят. Тема: «Мудрость рядом с нами»

Содержание психолого-педагогической работы
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Виды интеграции тематического модуля «Социализация».

Виды интеграции	
По задачам и содержанию психолого-	По средствам организации и оптимизации

педагогической работы	образовательного процесса
«Предметное окружение» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения) «Явления общественной жизни» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире) «Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности))	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Виды интеграции тематического модуля «Труд».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическое развитие (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).	«Физическое развитие» (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Социально – коммуникативного развития»)
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).
«Социализация» (формирование первичных	«Художественно – эстетическое развитие»

представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).	(использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Социально - коммуникативного развития»)
«Речевое общение» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).	
«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)	

Формирование основ безопасности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Виды интеграции тематического модуля «Безопасность».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания) «Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира). Экскурсии, беседы, игры на макете, игровые ситуации – загадки.

2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие».

Виды интеграции	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

«Коммуникация» (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) «Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни) «Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире) «Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности) «Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира) «Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)
--	--

Содержание психолого-педагогической работы «Формирование элементарных математических представлений».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству

один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди

(спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Планирование непосредственно образовательной деятельности
Образовательная область «Познавательное развитие» ФЭМП (5-6 лет)

Месяц	Тема	Используемая метод. пособие
Закрепление		
Сентябрь	Счет предметов в пределах 5	И.А.Помораева,13
	Сравнение пяти предметов по длине	И.А.Помораева,15
Количество и счет		
	Составление множеств из разных элементов	И.А.Помораева,18
Октябрь	Счет в пределах 6	И.А.Помораева,19
	Счет в пределах 7	И.А.Помораева,21
	Счет в пределах 8	И.А.Помораева,24
	Счет в пределах 9	И.А.Помораева,25
Величина. Деление на части		
	«Посадим ёлочки в ряд»	И.А.Помораева,23
Ноябрь	Образование числа 10	И.А.Помораева,28
Величина. Деление на части		
	Сравнение предметов по длине	И.А.Помораева,27
	Сравнение предметов по	И.А.Помораева,29
Декабрь	Цифра 3	И.А.Помораева,32
	Цифра 4	И.А.Помораева,34
Форма		
	Овал	Е.А.Казинцева,31
	Четырёхугольник	Е.А.Казинцева,47
Ориентировка в пространстве		
	Местоположение: впереди, сзади, слева, справа, перед, за	Е.А.Казинцева,41
Январь	Цифра 5	И.А.Помораева,36
	Цифра 6	И.А.Помораева,39
Февраль	Цифра 7 (И.А.Помораева,41)	
Величина. Деление на части		
	Деление целого на 2-4 части	Е.А.Казинцева,80

Ориентировка в пространстве		
	Понятия: последующий, предыдущий	Е.А.Казинцева,69
Ориентировка во времени		
	Ориентировка во времени.	И.А.Помораева
Март	Цифры 1 и 2	И.А.Помораева,31
	Цифра 8	И.А.Помораева,43
	Цифра 9	И.А.Помораева,44
Ориентировка в пространстве		
	Местоположение предметов	И.А.Помораева,46
Ориентировка во времени		
	Дни недели	И.А.Помораева,53
Апрель	Количество и счет	
	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10	И.А.Помораева,49
Величина. Деление на части		
	Деление на 8 равных частей	И.А.Помораева,56
Ориентировка в пространстве		
	Ориентировка в пространстве относительно себя	И.А.Помораева,51
Ориентировка во времени		
	Ознакомление с длительностью 1- минутного интервала	Е.А.Казинцева,106
Май	Интегрированное занятие «В гостях у Весны»	(конспект воспитателя)
Величина. Деление на части		
	Деление круга на части	И.А.Помораева,56
Ориентировка в пространстве		
	Ориентировка на листе бумаги (определять стороны, углы и середину листа)	И.А.Помораева,60
Ориентировка во времени		
	Последовательность дней недели	И.А.Помораева,63

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Планирование непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность (5-6 лет)

Месяц	Тема	Используемая метод. пособие
Представления об объектах окружающего мира		
Сентябрь	«Наоборот»	Н.Е.Веракса,9
Октябрь	«Схема превращения»	Н.Е.Веракса,17
Ноябрь	«Лёд – вода»	Н.Е.Веракса,18

Декабрь	«Воздух и его свойства»	Н.Е.Веракса,61
Январь	«Воздух вокруг нас»	Н.Е.Веракса,63
	«Нагревание – охлаждение»	Н.Е.Веракса,29
Февраль	«Испарение»	Н.Е.Веракса,31
Март	«Конденсация»	Н.Е.Веракса,41
	«Свойства веществ»	Н.Е.Веракса,53
	«Термометр»	Н.Е.Веракса,68
Апрель	«Строение веществ»	Н.Е.Веракса,57
Май	«Свойства песка»	(конспект воспитателя)

КОНСТРУИРОВАНИЕ

	Создание построек по замыслу	
Конструктор «Лего»		
Строительный материал		
Конструктор		
Плоскостной материал		
	Создание построек по схеме, по рисунку	
Сентябрь	«Дома»	Л.В.Куцакова,13
	«Машины»	Л.В.Куцакова,19
Октябрь	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»	Л.В.Куцакова,25
Ноябрь	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» (закрепление)	Л.В.Куцакова,25
Декабрь	«Микрорайон города»	Л.В.Куцакова,34
	Художественный труд	
Февраль	«Заяц»	А.В.Козлина,50
	«Дом для зайцев»	А.В.Козлина,53
Март	«Деревья и кустарники»	А.В.Козлина,54
	«Цветы»	А.В.Козлина,48
Апрель	«Скворечник»	
	«Ракета»	
Май	«Птицы»	А.В.Козлина,58
	«Клумба»	

Ознакомление с предметным окружением.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого

сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Планирование непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область «Речевое развитие»

(5-6 лет)

Месяц	Тема	Используемая метод. литература
-------	------	--------------------------------

Сентябрь	«Беседа о лете.»	Т.М. Бондаренко стр.30
	«Мы – воспитанники старшей группы»	В.В.Гербова стр.34
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень, осень в гости просим»	В.В.Гербова стр.37
	Беседа «Дары осени».	Т.М. Бондаренко стр.42
Октябрь	Рассматривание картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	В.В.Гербова стр.42
	Обучение рассказыванию: Составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	В.В.Гербова стр.43
	Составление рассказа «Моя семья»	Л.Е.Крыласова стр.60
	Рассказывание по картине «Транспорт на улицах нашего города»	Л.Е.Крыласова стр.92
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	Л.Е.Крыласова стр.41-43
Ноябрь	Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса»	В.Н. Волчков стр.18
	Рассматривание картин «Край в котором я живу»	Конспект воспитателя
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	В.Н. Волчков стр.15
	Составление рассказа по картине «Северные олени»	О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, стр.76-79
	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	В.В.Гербова стр.60
	Составление описательного рассказа «Моя мамочка». Составление повествовательного рассказа по памяти. Тема: «Для кого подарок»	Л.Е.Крыласова стр.117 Н.А.Корпухина ст.222
Декабрь	Составление описательного рассказа на тему: «Зима»	О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, стр.79-84
	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, стр.64-67
	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, стр.61 - 64
	Рассматривание и беседа по картине «Снеговик»	Л.Е.Крыласова стр.71
	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	В.Н. Волčkova стр.39
	Обучение рассказыванию по картине: «Зимние развлечения».	В.В.Гербова стр.73
Январь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши	В.В.Гербова стр.27-28

	сказки...»	
	Составление рассказа «С чего начинается Родина»	Конспект воспитателя
	Составление связного рассказа «Мы живем в России»	Т.И. Петрова стр.58
	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	В.В.Гербова
Февраль	Составление описательного рассказа с использованием графических схем. Тема «Профессии»	Конспект воспитателя
	«Транспорт, профессии»	Л. Б. Белоусова Удивительные истории, стр.37-46
	Составление рассказа по картине «День защитника Отечества»	Л.Е.Крыласова стр.91
	Беседа: «Один дома»	Конспект воспитателя
Март	Рассказывание по серии картинок-иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин»	В.Н. Волчкова стр.67
	Творческое рассказывание «Веселые загадки»	В.Н. Волчкова стр.84
	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	В.В.Гербова 81-82
	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	В.В.Гербова 82-83
	Творческое рассказывание «Мир театра»	Конспект воспитателя
	Составление описательного рассказа «Чудовещи вокруг нас (электроприборы)»	Л.Е.Крыласова стр.122
Апрель	Беседа; «Весна пришла»	Л.Е.Крыласова стр.105
	Обучение рассказыванию «Перелетные птицы» Или. Рассказывание по картине А. Соврасова «Грачи прилетели»	Л.Е.Крыласова стр.113 В.Н. Волчкова стр.81
	Беседа «Путешествие в космос»	Конспект воспитателя
	Рассказывание по картине «Предметы туалета»	Л.Е.Крыласова стр.31
Май	Обучение рассказыванию «День победы»	Л.Е.Крыласова стр.126
	Обучение рассказыванию «Пусть всегда будет солнце»	Конспект воспитателя
	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, стр.106-107
	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	О.С. Ушакова Развитие речи детей

		5-7 лет, стр.97-99
	Составление рассказа «Скоро лето»	Л.Е.Крыласова стр.133-135

Приобщение к художественной литературе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Планирование непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область «Речевое развитие»

Приобщение к художественной литературе (5-6 лет)

Месяц	Тема	Используемая метод. литература
Сентябрь	Чтение. рассказа «Осень в лесу» И.С.Соколова-Микитова	
	Чтение В.Драгунский «Друг детства»	
	Чтение А.К.Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»	Н.А Карпухина «Чтение художественной литературы» ст.64
	Чтение стих. И.Бунин «Лес, точно терем расписной», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Н.А Карпухина «Чтение художественной

		литературы» ст.66
Октябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Н.А Карпухина «Чтение художественной литературы» ст.139
	Чтение р.н.сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Н.А Карпухина «Чтение художественной литературы» ст.99
	Чтение произведения В.Катаева «Цветик-семицветик»	
	Чтение стих. О.Чернорицкой «Автомобиль»	Книга для чтения 5-7 лет
Ноябрь	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»	Книга для чтения 5-7 лет
	Чтение «Сказки земли Югорской», Эскимосская народная сказка «Как лисичка бычка обидела»	Н.А Карпухина «Чтение художественной литературы» ст.110
	Чтение рассказа «Спор животных» К.Ушинского.	Комплексные занятия
	Чтение ненецкой сказки «Айога»	Книга для чтения 5-7 лет
	Чтение и беседа по стихотворению Е. Благиной «Посидим в тишине».	Комплексные занятия по прогн. «От рождения до школы» Диск
Декабрь	Чтение стих. И. Бунина «Первый снег»	Книга для чтения 5-7 лет с.99
	Чтение. Н. Сладков «Медведь и солнце»	Книга для чтения 5-7 лет
	«Я спас Деда Мороза» С. Георгиев	
	Чтение художественных произведений «Любишь кататься, люби и саночки возить» (По произведениям Э. Машковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»	В.Н. Волчкова стр.42
Январь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Книга для чтения 5-7 лет с.200
	«Дом под крышей голубой», «Русь» И.Никитин	Полная хрестоматия для дошкольников (с.526, 529)
	Заучивание «Поезжай за моря-океаны» М. Исаковский	
Февраль	Рассказ «Почта» С. Маршак «Какого цвета ремёсла» Д.Родари «Сверху вниз, наискосок» В. Драгунский «Чудаки» Ю.Владимиров	Книга для чтения 5-7 лет с.164 Полная хрестоматия.
	«Счастливого пути» в обработке И.Токмаковой	Книга для чтения 5-7 лет с.18

	Сказка «Никита Кожемяка», «Дозор» З. Александровой	Христоматия для дошкольников
	«О том, у кого три глаза» Д.Чиарди М. Монякова «Розетки мне не интересно».	Христоматия для дошкольников с. 453
Март	Чтение произведений из серии «Путешествие в мир книги»: «Небылицы в лицах» Сказки Г.Сапгира	Н.А Карпухина «Чтение худож. литературы» ст.234, 241.
	Чтение стихотворений Р.Сефа «Совет», «Бесконечные стихи»	Христоматия для дошкольников
	Рассказ «У кровати» М.Цветаева Стих. «Мамин день» Г.Виеру. Произ. «Кто больше любит маму?» А.Потапова	Книга для чтения 5-7 лет с.188
	Рассказы и сказки из серии «Мы актеры»: «Смоляное чучело»Д.Харрис (Из книги «Сказки дядюшки Римуса»)	Н.А Карпухина «Чтение худож. литературы» ст.113
	Чтение художественной литературы: Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», Сказка «Как бытовые приборы в магазине поссорились», А. В. Шипунова «Прозрачный пылесос», В. Черняева «Кот Василий и бытовая техника»,	Книга для чтения 5-7 лет
Апрель	Стих «Черемуха» С.Есенин. «Веснянка» обр. Г.Литвака	Книга для чтения 5-7 лет с.17
	Закличка «Грачи-кричи...», «Уж ты пташечка, ты залетная», «Ласточка-ласточка»	Книга для чтения 5-7 лет с.7
	Рассказ. «Трое в космосе» Б.Яковлев «Первый в космосе» В. Бороздин	Н.В. Алешина с. 131
	Рассказ. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» Ю.Тувим. «Произ. В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»,Произ. С.Михалкова «Прививка»	Н.А Карпухина «Чтение худож. литературы» ст.89 Книга для чтения 5-7 лет
Май	Рассказ «Горбушка» Б.Алмазов	
	Закличка «Солнышко покажись...», «Солнышко обогрей !»	Христоматия для дошкольников с.365,366.
	Русская народная сказка «Хаврошечка», Чтение стихотворения А. Майкова «Летний дождь»	
	Чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, стр.97-99
	Чтение произведений: А Майков «Летний дождь», Н.Некрасов «Зеленый шум», А. Барто	Н.А Карпухина «Чтение худож.

Виды интеграции тематического модуля «Чтение художественной литературы».

Виды интеграции	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) «<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) «<i>Социально – коммуникативное развитие</i>» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) «<i>Художественно – эстетическое развитие</i>» (развитие детского творчества)	«<i>Музыка</i>» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «<i>Художественно - эстетическое развитие</i>» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)

2.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы «Приобщение к искусству».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Художественное творчество

Виды интеграции	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей <i>«Музыка», «Чтение художественной литературы»</i> (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять,

лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Планирование непосредственно образовательной деятельности Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование (5-6 лет)

Месяц	Тема	Используемая метод. литература
Сентябрь	Тема: «Картинка про лето»	Комарова Т.С с.35
	Тема: «Укрась платочек ромашками»	Комарова Т.С с.33
	Тема: «Дети делают зарядку».	Комарова Т.С с.137
	Тема: «Весёлые игрушки»	Комарова Т.С с.39
	Тема: «Деревья в нашем парке»	Лыкова с.32
	Тема: «Нарисуй своё любимое животное»	Комарова Т.С с.72-73
	Тема: «Что нам осень принесла»	Комарова Т.С с.45-46
	Тема: «Космоя»	Комарова Т.С с.32
Октябрь	Тема: «Одну ягодку беру»	Д.Н Колдина.
	Тема: «Сосна»	Д.Н Колдина.
	Тема: «Плоды огорода»	Д.Н Колдина.
	Тема: «Птицы осенью»	Д.Н Колдина.
	Тема: «Я и мое тело»	Д.Н Колдина.
	Тема: «Матрешки из Сергиева Посада»	Д.Н Колдина.
	Тема: «Для чего нам светофор»	
	Тема: «Машины на улицах города»	И.А Лыкова. ст.36
	Тема: «Я-пешеход»	
Ноябрь	Тема: «Мой город»	И.А Лыкова. ст.30
	Тема: «Большие и маленькие ели»	Комарова Т.С, с. 63
	Тема: «Братья наши меньшие». Ёжик	Д.Н Колдина. ст.

	Тема: «Украшение малицы»	Конспект воспитателя
	Тема: «Узор из элементов орнамента народов Севера»	Конспект воспитателя
	Тема: «Милой мамочки портрет»	
Декабрь	Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) «Снеговик»	Д.Н.Колдина, с. 42
	Рисование цветными мелками «Зима»	Комарова Т.С., с. 61
	Тема: «Дети гуляют зимой на прогулке»	Комарова Т.С, Занят.4 (январь)
	Тема: «Красивое развесистое дерево зимой»	Комарова Т.С, Занят.2 (февр.)
	Рисованию гуашью «Снегурочка»	Д.Н.Колдина, с. 40
	Рисованию цвет.карандашами «Наша новогодняя ёлка»	Комарова Т.С
	Тема: «Пригласительный билет на ёлку»	Комарова Т.С, Занят.8(декабрь.)
Январь	Рисование (сюжетное по сказке «Лиса и заяц») «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	Комарова Т.С, с. 91
	Рисование фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью. «Сказочные домики»	Комарова Т.С, с.54
	Рисуем сказку «Три медведя»	Комарова Т.С, Занят.7
	Тема: «Моя любимая сказка»	Комарова Т.С, Занят.6 (ноябрь)
	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Золотая хохлома»	И.А.Лыкова, с.66
	Тема: «Дамковские игрушки» Роспись лошадки.	Комарова Т.С, Занят.5
	Рисование цветными карандашами «Семья семеновских матрешек»	Д.Н.Колдина, с. 60
	Тема «Девочка в нарядном платье»	Комарова Т.С, Занят.6
Февраль	Тема: «Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Комарова,Т.С
	Тема: «Строители строят дом»	Комарова Т.С, Занят.7 (март)
	Тема: «Профессии. Мы художники»	Д.Н.Колдина,Распечатка- конспекты
	Тема: «Пароход» Восковыми мелками и акварелью.	Д.Н.Колдина,Распечатка- конспекты
	Тема: «Грузовая машина» Свободный выбор материала.	Д.Н.Колдина,Распечатка- конспекты
	Рисование цветными карандашами «Солдат на посту»	Комарова Т.С, с. 83
	Тема; «Папин портрет» с опорой на фотографию	И.А.Лыкова ст.136

	Тема: «Летающие самолеты» Восковыми мелками.	Д.Н.Колдина,Распечатка- конспекты
	Тема: «В д/с я иду с ПДД я дружу»	«Занятия по изо» Г. С. Швайко з. 2
Март	Тема; «Книжки-самоделки» (иллюстрация страниц для книжек) – 2 занятия	И. А. Лыкова, стр. 74
	Рисование гуашью по представлению «Милой мамочки портрет»	И.А.Лыкова, с. 142
	Тема» Картина про то, как я дарю маме цветы»	Комарова, Занят.2(март)
	Тема: Рисование с натуры «Комнатные растения»	Комарова, Занят.1 (февраль)
	Тема: «Мама, папа ведет ребенка в детский сад»	Комарова Т.С, Занят.5 (Апрель)
	Тема: «На свете есть такое чудо» (Сказочный дворец)	Комарова Т.С
	Тема: «Веселые клоуны»	Комарова Т.С, Занят.7 (Январь)
	Тема: «Мамины помощники» (Бытовая техника)	
Апрель	Рисование. Тема: «Пришла весна, прилетели птицы»	Комарова Т.С
	Рисование. Тема: «Какого цвета весна»	Комарова Т.С
	Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. «Ракета в космосе» (2 занятия)	Д.Н.Колдина, с. 68,69
	Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Комарова Т.С
	Тема: «Дети делают зарядку»	Комарова Т.С
	Тема: «Вылетела пчелка о весне поразведать»	Комарова Т.С, Занят.5 (Май)
	Тема: «Весеннее небо»	И. А. Лыкова, стр. 168
Май	Рисование гуашью «Салют над городом»	Комарова Т,С с. 106
	Тема: «Вечный огонь».	Конспекты воспитателя
	Тема: «Георгиевская ленточка».	Конспекты воспитателя
	Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками “Солнечный цвет”	И.А Лыкова, с. 154
	Тема: «Огонь добрый- огонь злой»	Конспект воспитателя
	Рисование - экспериментирование. Рисование ладошкой «Зеленый май»	И.А.Лыкова, с. 196
	Тема: «Цветут сады»	КомароваТ., Занят.7 (Май)
	Тема: «Радуга-дуга» Предметное, дидактическое.	И.А Лыкова, с. 202

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Аппликация (5-6 лет)**

Месяц	Тема	Используемая метод. литература
Сентябрь	Тема: «Золотые березы» с элем. декор. рисов.	Лыкова с.68
	Тема: «Что за животное» Обрывание по контуру	Д.Н.Колдина с.29
Октябрь	Тема: «Осенний листопад». с элем. рисов.	И.А.Лыкова
	Тема: «Моя семья».	
	Коллективная работа Тема: «Машины на улицах города»	И.А.Лыкова
Ноябрь	Тема: «ЁЖ».(Из вырезанных частей предмета)	Д.Н.Колдина с.18
	Декоративная Тема: «Украшения на скатерти»	Д.Н.Колдина.19
Декабрь	Тема «Белая береза под моим окном»	И.А.Лыкова ст.92
	Тема: «Ёлочки –красавицы» (панорамные новогодние открытки)	И.А.Лыкова ст.102
Январь	Цветная бумага «Сказочная птица»	Комарова, с. 92
	Тема: «Наряд для матрешки» (Символ Родины)	Конспект воспитателя
Февраль	Тема: «Пароход плывет по морю»	Конспект воспитателя
	Тема: «Автобус»	Комарова Т., с. 52
Март	Закладка для книги (городецкий цветок).	Т.М. Комарова стр.50
	Рисование по замыслу	Т.М. Комарова стр.60
	Тема: «Мамины помощники на кухне»	Конспект воспитателя
Апрель	Аппликация коллективная «Весенний букет»	Лыкова, с. 146
	«Я хочу здоровым быть!» Лепка по замыслу	Т. С. Комарова «Изо.деятельность в детском саду» стр. 87
Май Пусть Солнце	Тема: «пусть всегда будет солнце»	Конспект воспитателя
	Накладная аппликация из вырезанных частей предмета «Цветы луговые»	Д.Н. Колдина, с. 47

**Планирование непосредственно образовательной деятельности
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Лепка (5-6 лет)**

Месяц	Тема	Используемая метод. литература
Сентябрь	Тема: «Наши любимые игрушки», предметная	И.А.Лыкова с.22

	Тема: "Овощи на тарелке"	Комарова Т.С.
Октябрь	Тема: «Пернатые, мохнатые, колючие»	И.А Лыкова с.70
	Тема: «Дети и дорожные знаки»	Комарова Т.С
Ноябрь	Тема: «Лиса» (из природного матер.)	Комплексные занятия по прогр. «От рождения до школы» Диск
	Тема: «Мы поедем, мы помчимся...» (Упряжка оленей)"	И.А.Лыкова ст.108
Декабрь	Из пластилина «Девочка в зимней шубке»	Комарова Т.С, с. 67
	Из пластилина «Снегурочка»	Комарова Т.С, с. 71
Январь	Тема: Сюжет из сказки «Три медведя»	
	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлик»	Комарова Т.С ,с. 46
Февраль	По замыслу «День защитников отечества»	Т.С.Комарова «Занятия по изо. деятельности в детском саду».
	Из пластилина «Танк»	Д.Н.Колдина, с. 37
Март	Пластилинография на диске «Цветы для мамы»	.Н.Колдина, с. 38
	Коллективная. Тема. «На арене цирка»	И.А.Лыкова ст.118
Апрель	Тема: «В далеком космосе»	Т.С.Комарова «Занятия по изо. деятельности в детском саду».
	Тема: «Цветы в вазе»	Т.С.Комарова «Занятия по изо. деятельности в детском саду».
Май	Лепка рельефная, декоративная Тема: «Солнышко покажись!»	И.А.Лыкова ст.148
	Тема: «Отважные спасатели»	Конспект воспитателя
	Сюжетная, коллективная Тема: « Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	И.А.Лыкова ст.200

Конструктивно-модельная деятельность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Виды интеграции тематического модуля «Музыка».

Виды интеграции области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

Интеграция модулей «Чтение художественной литературы» и «Музыка».

Русские народные сказки о животных	А.Т. Гречанинов «Теремок», «Кот, петух и лиса» В.А. Успенский «Добрый заяц и другие обитатели леса»
------------------------------------	---

	симфоническая сказка для детей А. Сен-Санс «Карнавал животных»
Русские волшебные сказки	Н.А. Римский-Корсаков «Кашей бессмертный» (осенняя сказка) музыка оперы И.Ф. Стравинский «Жар-птица» музыка балета А.К. Лядов «Баба-Яга» симфоническая картинка к русской народной сказке «Кикимора» «Волшебное озеро» симфоническая сказочная картинка М.П. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «Картинки с выставки» С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»
Русская народная сказка «Снегурочка»	П.И. Чайковский «Снегурочка» музыка к пьесе Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка» музыка оперы
Русская былина «Садко»	Н.А. Римский-Корсаков «Садко» музыка оперы и музыкальная картина
Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица»	Ц.А. Кюи «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Дж. Россини «Золушка» музыка оперы С.С. Прокофьев «Золушка» музыка балета П.И. Чайковский «Спящая красавица» музыка балета О. Респиги «Спящая красавица»
Г.-Х. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утенок», «Соловей»	А. Дворжак «Русалка» (лирическая сказка) музыка оперы С.С. Прокофьев «Гадкий утенок» сказка для голоса с оркестром И.Ф. Стравинский «Соловей» музыка оперы
Э.Т.А. Гофман «Песочный человек», «Советник Креспель», «История о потерянном отражении», «Щелкунчик и мышиный король»	Ж. Оффенбах «Сказки Гофмана» музыка оперы Л. Делиб «Коппелия» музыка балета П.И. Чайковский «Щелкунчик» музыка балета
А.С. Пушкин «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» музыка оперы
П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок» музыка балета Ц. Пуни «Конек-Горбунок» музыка балета
П.П. Бажов «Каменный цветок» (по мотивам уральских сказов «Малахитовая шкатулка»)	С.С. Прокофьев «Сказ о каменном цветке» музыка оперы
Р. Киплинг «Маугли»	Ю.Н. Корнаков «Маугли» сюита из балета, музыка балета
Д.М. Барри «Питер Пэн»	И.Е. Рогалев «Питер Пэн» музыка балета

При организации музыкально-художественной деятельности детей время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

2.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» .

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Содержание психолого-педагогической работы

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Виды интеграции тематического модуля «Физическая культура».

Виды интеграции области «Физическое развитие»
--

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) «Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально – коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) «Труд» (накопление опыта двигательной активности)	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)

Виды интеграции тематического модуля «Здоровье».

Виды интеграции	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) «Социально – коммуникативное развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ, формирование	«Художественно – эстетическое развитие» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)

основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) «Речевое развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)
--	--

2.2. Формы, методы и средства реализации Программы.
Реализация содержания тематического модуля «Социализация». 5-6 лет.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	90-100 мин. (1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.)
«Нравственное воспитание»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
«Трудовое воспитание»			
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	40-45 мин.

«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая	35-40 мин.
«Трудовое воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая	35-40 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Трудовое воспитание»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

Реализация содержания тематического модуля «Труд». 5-6 лет.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное	Подгрупповая Индивидуальная

	Творчество»	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера СДВД проектного характера	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Подгрупповая Индивидуальная
Самостоятельная деятельность детей		
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Индивидуальная
ХБТ	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая
Труд в природе		Индивидуальная

Реализация содержания тематического модуля «Безопасность». 5-6 лет.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	-Совместные действия -Наблюдения -Игра -Рассматривание -Беседа -Чтение -Проектная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			

Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная Подгрупповая	
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

Реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие». 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	С/р игры Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений			

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	С/р игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Реализация содержания тематического модуля «Речевое общение». 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	-Рассматривание -Показ настольного театра с игрушками -Т/и -Р/и -Д/и -Чтение	Групповая Подгрупповая	60 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а		

- отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.	также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	-Наблюдения на прогулке -Труд -Игры на прогулке -Чтение на прогулке -Беседа после чтения -Экскурсии -Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) -Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц -Сочинение загадок	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	3 часа - 3 часа 20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности.	Подгрупповая	

	предполагающие общение со сверстниками		
--	--	--	--

Реализация содержания тематического модуля «Художественное творчество». 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			25мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде			25 мин. конструирование и ручной труд чередуется через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Подгрупповая Индивидуальная	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации,	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд	Индивидуальная Подгрупповая	

конструировании и ручном труде			
-----------------------------------	--	--	--

Реализация содержания тематического модуля «Музыка». 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, - музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Муз.дид. игры -Беседы интегративного характера -Беседы элементарного музыковедческого содержания -Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Исполнение: Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных	-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Танцы	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.

умений.			
Творчество: Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	-Творческие задания -Концерты-импровизации -Музыкальные сюжетные игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	-Слушание музыки, сопровождая проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	-Музыкальные подвижные игры -Интегративная детская деятельность -Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

Реализация содержания тематического модуля «Физическая культура».5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			

Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	-Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание -Интегративная детская деятельность д/и, с/р игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	-Физкультурные занятия -Утренняя гимнастика -СДВД преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		5-6 лет 75 мин. 6-7 лет 90 мин. 5-6 лет 40 мин. 6-7 лет 50 мин.
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям	СДВД тематического характера Проектная деятельность д/и, с/р игры, п/и (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5-6 лет 50 мин. 6-7 лет 75 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям			течение дня
Самостоятельная деятельность детей			

Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, с/р игры, д/и, т/и)	Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня п/и		
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в т.ч. в с/р играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Перечень закаливающих мероприятий.

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими	до 15	до 20	до 25	до 30

активности (на улице)	упражнениями				
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа	2 раза в день от 1ч 50 м. до 2 часов	2 раза в день от 1ч 50 м. до 2 часов	2 раза в день от 1ч 50 м. до 2 часов
		с учетом погодных условий			
Полоскание полости рта после приёма пищи	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна, обтирание сухой ваткой	5-15			

Реализация содержания тематического модуля «Здоровье» 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	-Интегративная детская деятельность -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Игровая задача -Проектная деятельность -Тематический досуг -Проблемная ситуация	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5-6 лет 25 мин.
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			6-7 лет 30 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Формирование опыта ЗОЖ			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и	Во всех видах самостоятельной	Подгрупповая	

жизни человека	деятельности детей (в т.ч. в с\р игры, д/и, в условиях проектной деятельности)	Индивидуальная	
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта ЗОЖ			

2.3. Особенности образовательной деятельности.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть

созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.4. Поддержка детской инициативы.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным,

любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимыми интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.5. Коррекционная работа в группах комбинированной направленности.

Основополагающей педагогической идеей деятельности детского сада «Колокольчик» является воспитание всесторонне развитой социально-адаптированной личности на основе коррекции и компенсации имеющихся у детей нарушений зрения, активизации и развитии духовных, нравственных и познавательных возможностей каждого ребенка.

Целью деятельности является гуманизация образовательной среды (социума) и самого образовательного процесса. Наше учреждение обеспечивает каждому ребенку необходимые условия для полноценного развития, лечения, обучения, воспитания и социализации.

Для коррекции зрения ребят в нашем ДООУ работает высококвалифицированный и профессиональный коллектив единомышленников, все члены которого заинтересованы в достижении конечной цели и миссии нашего детского сада: подготовить воспитанников, имеющих отклонения в развитии, к обучению в общеобразовательной школе и интеграции в современное общество.

Для решения этих задач в штате нашего ДООУ имеются: врач-офтальмолог, врач-педиатр, старшая медицинская сестра, медсестры - ортоптистки, проводящие аппаратную коррекцию зрения ежедневно по назначениям офтальмолога, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели, помощники воспитателей и другой персонал.

Реализуемые программы адаптируются к условиям МДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников.

При разработке второй части программы использована методическая литература:

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Коррекционная работа в детском саду». /Под редакцией Л.И.Плаксиной.- М. «Город», 1999г.-157с.;
- Л.И. Плакшина. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. – Москва: издательство «Город», - 1998. – 262с;
- Войлокова Е.Ф., Московская С.М. Принципы построения коррекционно – развивающей среды в ДООУ. Научно – методический журнал «Логопед в детском саду» 2005г. №4
- Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.; издательство «Город», 1998. – 56с;
- Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. Коррекционно – развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. ЗАО «Элти – Кудиц», 2006г.;

- Зрительные функции и их коррекция у детей руководство для врачей. / Под редакцией С.Э. Аветова, Т.П. Кащенко, А.Л. Шампиновой. - М., ОАО «Издательство «Медицина», 2005г. – 872 с, ил.;
- С.А, Гончарова, С.В. Пантелеев. Функциональное лечение содружественного косоглазия. Практическое пособие. - Луганск «Янтарь», 2005 г. – 232. с;
- Уильям Г. Бейтс. Улучшение зрения без очков по методу Бейтса. - Вильнюс «Полина» 1990г. – 263 с;
- Зрение. /Составитель Н.И. Кудряшова, - Грэгори – пейдж/. М., 1995г. – 2286 с;
- Н.Ю.Савельева. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. - Ростов – на – Дону «Феникс», 2005г.;
- В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. Справочно-методическое пособие для учителя. - М., «Просвещение», 1990г. - 457 с;
- Массовая первичная профилактика школьных форм патологии или развивающие здоровье принципы конструирования учебно-познавательной деятельности в детских садах и школах. - Красноярск, 1989г.;
- Департамент образования и науки Ханты – Мансийского автономного округа – Югры. Дошкольное образовательное учреждение – территория здоровья, сборник материалов. - Ханты-Мансийск, 2006г.;
- Л.И. Плаксина Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения в процессе обучения математике. – Калуга: издательство «Адель», 1998. – 118с;
- Г.И. Рожкова, В.С. Токарева. Таблицы и тесты для оценки зрительных способностей. – М.: Гуманит. Издат. центр Владос, 2001г.- 104 с: ил.
- Н.В. Нищева Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации.- Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2006г.- 128с.
- Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду М., 2001.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М. ЦГЛ. 2005 – 226 с.
- Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания. - Волгоград, 2007
- Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх до школьников. М., 1992.
- Бондаренко А.К Дидактические игры в детском саду. М, 1991.
- Бондаренко А.К Любить труд на родной земле. 3VL, 1987.
- Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М., 1987.
- Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова РЖ., Цеханская ЛИ. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
- Глинка ГА. Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. М., 1981.
- Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? М., 1991.
- Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980.
- Житков Б. Что я видел. М., 1994.
- Жуковская РЛ, Виноградова КФ., Козлова С.А. Родной край. М., 1990.
- Жуковская РЖ, Пенъевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М, 1983.

- Ильин М., Сегал Е. Рассказы о том, что тебя окружает. М., 1962
- Казакова Т. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., 1996.
- Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М., 1999.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 1990.
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2001.
- Маршак С.Я. Любимые стихи. М., 1997.
- Михалков С. Моя улица! М., 1985.
- Осокина Т.Н., Тимофеева Е.А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М., 1999.
- Ривина Е.К. Герб и флаг России. М., 2002.
- Сафонова О.А. Конструирование из бумаги. Н. Новгород, 1994.
- Сорокина А.Ж. Дидактические игры в детском саду. М., 1982.
- Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. М., 1992.
- Федотова А.М. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях. Пермь, 1990.
- Фурмина Л. С, Шибицкая А.Е, Пантелеева Л.В. Развлечения в детском саду. М., 1975.
- Чудакова Н. Энциклопедия праздников. М., 1998.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа. М., 2000

Основными принципами организации коррекционно – педагогического и образовательного процессов являются:

- Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- Комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределения на основе преемственности школьного курса и дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных учебников, наглядных пособий и методики индивидуально – подгруппового обучения;
- Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях непрерывности дошкольно – школьного воспитания, обучения и лечения детей с нарушением зрения;
- Система работы по социально – бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- Создание офтальмологических условий в группах ДООУ и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка;

- Обеспечение оптимальных условий для длительной медико – психологической реабилитации детей с нарушением зрения.

Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей в саду является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно – двигательной ориентировки, включающая занятия по физической культуре, ориентировке в пространстве, физкультурных минуток.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений.

Содержание работы по развитию зрительного восприятия. 5-6 лет

1. Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам.

2. Учить использовать оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное отношение)

Тематический план по развитию пространственной ориентировки

№ занятий	Темы занятий	Количество занятий по кварталам		
		I	II	III
1	2	3	4	5
1,2,3,4,5	Формирование представлений о собственном теле, ориентировка на собственном теле	5		
6,7,8	Совершенствование представлений о схематичном, условном изображении предметов, соотношении игрушки и натуральных предметов с их условными изображениями	3		
9,10,11	Микроориентировка на поверхности листа бумаги «от себя». Использование тактильных ощущений.	3		
12,13	Определение пространственного расположения предметов с точкой отсчёта «от себя»	1	1	
14,15	Расположение и нахождение предметов в названных направлениях окружающего пространства «от себя». Ориентировка на цветовые, звуковые ориентиры.		2	
16,17	Передвижение в названном направлении. Зрительные, тактильные ориентиры.		2	
18	Ориентировка в групповой комнате		1	
19,20	Ориентировка в детском саду: нахождение дороги в кабинет врача, тифлопедагога, муз.зал и др. С использованием сохранных анализаторов(обоняния, слуха, осязания)		2	
21,22	Ориентировка на участке с помощью зрения, слуха, температурной чувствительности		2	

23,24	Моделирование простейших пространственных отношений с помощью плоскостных геометрических фигур		2	
25,26,27	Моделирование простейших пространственных отношений с помощью предметов - заместителей			3
28,29,30	Развитие пространственных представлений при прочтении плана помещений (группы, спальни, муз. зала)			3
31,32	Развитие пространственных представлений при прочтении плана открытого пространства			2
33	Развитие пространственных представлений в открытом пространстве			1
34,35,36	Развитие пространственных представлений при изображении направления движения на готовой схеме.			3

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА (по образовательным областям).

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных

характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного видов. Следует указать, что в настоящее время отсутствуют программно-методические материалы, раскрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с названной категорией детей в общеобразовательных учреждениях. Данный раздел Программы имеет своей целью познакомить педагогов, психологов дошкольных общеобразовательных учреждений с технологиями коррекционно-педагогической работы, помочь им осуществлять эту работу в условиях детского сада.

Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями — нарушено развитие средств коммуникации

и социальных навыков, аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой;

- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с цереброэндокринными состояниями);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;

- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

В последнее время в дошкольные учреждения поступают дети после кохлеарной имплантации, которым также необходима специальная помощь при организации педагогической работы.

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющих у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют как дети с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медикопедагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

определить оптимальный педагогический маршрут;

- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка; • консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка

врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;

- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Образовательные области программы дошкольного образования

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально –и коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;

- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;

- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

- воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать

обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию

представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Образовательная область «Физическое развитие».

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Компоненты коррекционно – развивающей среды.

1. Схема зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажёр);
2. Сигнальные метки.
3. Дидактические игры, игрушки и упражнения.

Основные виды дидактических игр и упражнений для развития зрительного восприятия используются в работе педагогами ДОУ и делятся на группы в зависимости от дидактических задач:

- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;
- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;
- игры, направленные на уточнение, конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;

- настолько - печатные игры, развивающие у детей умение анализировать изображения, сличать их с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением;

- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;

- игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке. Наряду с применением дидактических игр для развития зрительных функций используются различные средства и сигнальные устройства с разноцветными подсветками, проекционными и светящимися экранами, электрическими игрушками с цветовым и световым эффектом.

Значительное количество дидактических игр и игрушек эффективно влияет на формирование представлений о форме, величине, пространственном расположении предметов. Например, предметное лото, игра "Чудесный мешочек", игры с сортировкой объектов, по форме, цвету; составление цветных ковриков: "Назови, что красное, синее, зеленое", "Разноцветные странички", "Составь узор по образцу", "Что изменилось", "Найди каждому свой цвет", "Составь по контурному изображению цветное изображение", "Составь цветовую гамму по насыщенности цвета".

Для обучения дифференциации величины предметов используются игры: "Что больше, что меньше", «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте», «Сравни, что выше, больше, толще, меньше».

Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций используются игры типа: прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу. Для развития стереоскопического зрения, обеспечивающего детям возможность видеть объем, удаленность и протяженность, а также местоположение и глубину пространства применяются игры типа: кольцо брос, бильбоке. Кроме того, используются настольные игры: "Хоккей", "Футбол", "Бильярд", "Лабиринты", "Поймай рыбку", "Что дальше, что ближе", "Загони шар в лунку" и др.

Одним из важнейших направлений в развитии зрительного восприятия являются игры-конструкторы, лего, развивающие игры, строительные наборы, мозаики, специальные видеофильмы с синхронизированными аудиовизуальными событиями ("Тик-так"),

Обучение детей средствами конструктивно-дидактических игр и упражнений позволяет решить проблему затруднений в назывании, узнавании, исполнении предметно-практических действий из-за недостаточности зрительного анализа и контроля при нарушении зрения. Поэтому конструктивно-дидактические игры успешно применяются для развития зрительного анализа и синтеза, овладения сенсорными эталонами формы и величины и пространственного положения предметов. Этому способствуют игры типа: "Расставь фигуры на свои места", "Подбери фигуры, соответствующие формам", "Построй лесенку", "Найди пару", "Продолжи ряд", "Найди конструкции такой же формы".

С целью формирования умения зрительно расчленять формы, по контурному изображению воссоздавать предмет, конструкцию разделять на составные части, воссоздавать форму из геометрических фигур используются дидактические задания типа: "Сложи квадрат" "Составь узор", "Построй гараж для машины".

Составлением предметов из частей, узоров из готовых геометрических фигур, конструкции по образцу дети обучаются выделению формы, размера и упражняются в зрительно-пространственной ориентировке на микроплоскости.

4. Для обучения детей чтению изображений используются альбомы с репродукциями картин, книжки-раскраски, фотографии, картинки с силуэтными, рельефными и реальными изображениями предметов, карточки лото, домино, книжки с контрастными изображениями, альбомы для обводки и штриховки изображений, разрезные картинки.

5. Специальные компьютерные программы по диагностике, лечению нарушений зрения и развитию зрительного восприятия.

6. Технические и оптические средства (лупы, бинокли, монокли, линзы, диапроекторы, телелупы) и рефракционные материалы, тренирующие аккомодационный аппарат.

7. Трафареты и вкладыши в виде геометрических фигур и предметных изображений, а также наборы цветowych карточек - эталонов цвета и цветных предметных изображений к ним для упражнения детей в сличении цвета по эталонному образцу цвета в предметных и сюжетных изображениях.

8. Шар-маятник.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разно образных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным

проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостинные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок. Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др. Семейная ассамблея.

Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с

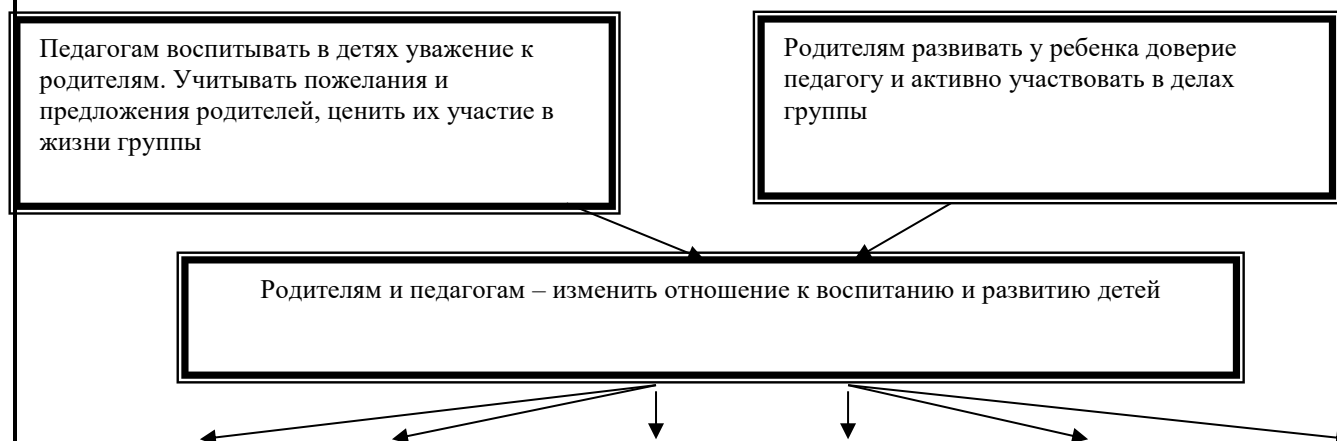
учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Модель организации взаимодействия педагогов и родителей.





2.7. Существенные характеристики содержания образовательного процесса.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Данная программа подготовлена с целью повышения эффективной деятельности дошкольного учреждения по сохранению и укреплению здоровья детей в условиях Крайнего Севера. В последние годы прослеживается тенденция увеличения количества детей с ослабленным здоровьем. При относительно стабильном уровне общей заболеваемости прослеживается постоянный рост более тяжёлых отклонений в состоянии здоровья, таких как нарушение обмена веществ и ослабление иммунитета, болезни крови, эндокринной системы, бронхиальная астма и нервно - психические расстройства. Поэтому дошкольное учреждение реализует образовательные программы дошкольного образования с приоритетным осуществлением физического развития и оздоровления ребенка.

Качественная реализация приоритетного физкультурно-оздоровительного направления осуществляется за счёт:

1. Увеличения объёма двигательной активности дошкольника в течение дня и дополнительных форм работы с детьми, в том числе организация секционной и кружковой работы.

2. Повышением уровня педагогической грамотности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей через внедрение активных форм сотрудничества: семейные конкурсы, клубы, совместные досуги, занятия и т.д.

3. Организацией деятельности по успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ через организацию адаптационных занятий до поступления ребёнка в детский сад

5. Организацией взаимодействия и координации деятельности специалистов по приоритетному физкультурно-оздоровительному направлению.

6. Сотрудничество с социальными партнёрами физкультурно-оздоровительной направленности.

Имея определенный опыт в реализации инновационных подходов в системе дошкольного воспитания, коллектив детского сада так же определил одним из путей совершенствования своей деятельности – интенсификацию содержания воспитательного пространства средствами этнокультурного образования.

Основаниями такого выбора стали следующие положения:

- согласно ФГОС, образовательная программа в ДООУ должна решать задачи формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");
- образовательные программы в ДООУ должны обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования, должны предусматривать формирование нравственных основ жизнедеятельности, приобщение детей к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям (ФГОС начального образования, Приказ №373 от 06.10.2009, стр.21);
- объективной необходимостью разработки технологий, связанных с использованием этнокультурного компонента образования как средства формирования эмоционально-нравственной, ценностной составляющей культуры дошкольника.

Образовательной деятельностью с включением этнокультурного компонента осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). В соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования строиться с учетом следующих принципов:

1. Принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с включением этнокультурного компонента во все образовательные области. Реализация принципа идёт через организацию итоговых интегрированных мероприятий

этнокультурной направленности в виде фольклорно-спортивных досугов, фольклорного праздника, развлечения, образовательных ситуаций в каждой возрастной группе.

2.Принцип развивающего образования – включение в образовательную деятельность методов и приёмов развивающего обучения: ситуаций общения, моделирования, детских проектов этнокультурной направленности

3.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса - планирование воспитательно-образовательной работы на основе народного календаря.

4.Принцип этнокультурной соотнесённости. Включение в образовательный процесс следующих компонентов этнокультурного образования: народная музыка, народные танцы, пляски, хороводы, устное народное творчество (малые фольклорные формы, сказки, былины, мифы, сказания), народные подвижные игры, народные забавы и национальные спортивные игры, декоративно-прикладное искусство, ремёсла.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной программы дошкольного учреждения.

Направление	Название парциальных программ и методических разработок	Ключевые положения программ и методических разработок
Физическое развитие	«Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования», автор: Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду	Формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств, укрепление здоровья детей.
Речевое развитие	«Программа по развитию речи в детском саду» /О.С.Ушакова/ «Развитие речи в детском саду» /В.В.Гербова/ /ГризикТ.И., Тимощук Л.Е/ «Программа обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» под редакцией /Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной/ «Приобщение детей к художественной литературе», /В.В. Гербова/	Развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.) Ознакомление детей с художественной литературой как искусством.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /И.А.Лыкова/ /Комарова Т.И, Колдина	Формирование художественно-образных представлений, развитие творческих способностей в различных видах деятельности, развитие сенсорных способностей.
Коррекционное направление	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с	Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в

	нарушением зрения)	познании окружающего мира, включая специальные формы и методы работы с детьми, создание офтальмологических условий в ДОУ
Социально – коммуникативное направление		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

III Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.

Особенностью организации образовательного процесса является сочетание фронтальных и индивидуальных форм деятельности. Фронтальные формы чаще используются при ознакомлении с новой информацией, при организации совместной деятельности взрослого и детей по всем продуктивным видам деятельности. Индивидуальные формы работы предпочтительнее при закреплении и совершенствовании различных практических навыков.

Предполагается проведение интегрированных форм. Интеграция обеспечивается за счет включения в образовательную деятельность нескольких видов деятельности, например, игровой, познавательной, речевой и т.д.

Любая деятельность, которой занимаются дети, предполагает формирование умений планировать порядок основных действий, доводить начатое дело до конца, оценивать результаты и продукты деятельности. Все виды деятельности сопровождаются общением, как со сверстниками, так и с воспитателем. Постоянное общение способствует развитию коммуникативных способностей, развитию любознательности, умению работать в группе.

В детском саду созданы все необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса. Создана материально-техническая база: имеется оборудованный медицинский кабинет с изолятором на 2 места. Кабинет охраны зрения оснащен необходимой аппаратурой для проведения лечебно – оздоровительной работы с детьми, имеющими нарушения зрения. В нём имеется «темная комната» для проверки зрительных функций. Работа проводится врачом – офтальмологом, кандидатом медицинских наук и медсестрами – ортоптистками.

Спортивный зал оснащен спортивным оборудованием. На спортивной площадке предусмотрено безопасное спортивное оборудование для занятий физической культурой на свежем воздухе. Кабинет педагога-психолога оснащен методическим материалом, таблицами, диагностическим инструментарием, тестовыми картинками, интеллектуальными играми, игрушками. Музыкальный зал имеет музыкальное оборудование, инструменты и другие, нужные для работы и развития творческого потенциала дошкольников предметы.

Организованная предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфортна, соответствует интересам, потребностям и возможностям детей. Предметно-развивающая среда в детском саду создана с учетом возрастных особенностей и интересов, сконструирована таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

В каждой возрастной группе созданы центры (уголки), которые содержат в себе познавательный и развивающий материал:

- изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный, ручной труд),
- уголок природы, экспериментирования,
- занимательной математики,
- сюжетно-ролевой игры,
- книжный уголок,
- театрализованной деятельности,
- речевого развития,
- конструирования,
- сенсорики,
- музыкальный уголок,
- уголок отдыха,
- коррекционные уголки.

Развивающая среда содержит набор настольно-печатных игр, конструкторов, инструментарий для исследовательской и опытнической деятельности. Уголки изобразительной деятельности содержат богатый подбор гуашевых, акварельных красок, мелков, карандашей и прочего материала для развития воображения и творческого самовыражения. Во всех возрастных группах оформлены книжные уголки, в старших и подготовительных группах дети принимают активное участие в комплектации книг по лексическим темам и своим интересам и многое другое.

При оформлении групповых комнат в детском саду выделены «коррекционные зоны», в спальнях учтена возможность размещения зрительных тренажеров: схем В.Ф. Базарнова, различных лабиринтов. При прохождении лабиринтов используются гимнастические катки. Дети с расходящимся косоглазием проходят их ниже уровня глаз, а со сходящимся - выше уровня глаз. Работа с лабиринтами тренирует мышцы глаза, развивает точность движений, а также способствует коррекции осанки.

Работа с семьей по проблеме формирования здорового образа жизни строится на основных принципах: единства, систематичности, последовательности, индивидуальности, взаимного доверия и уважения. Вопросы по здоровью детей рассматриваются на заседаниях педагогического совета, родительского комитета МОУ, на групповых и общих родительских собраниях МДОУ.

Медицинскими работниками проводится целенаправленная санитарно - просветительская работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима.

Для объективной оценки эффективности физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ разработан мониторинг по сохранению и укреплению здоровья детей как метод управления процессом оптимизации оздоровительной деятельности в МБДОУ

3.2. Методические материалы и средства обучения.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках ННОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Перечень программ и технологий	Программы: Козлова С.А. Я – человек. – М., - 2004 Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др. Одаренный ребенок – М., - 1995. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., - 1998. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ – М., - 2008. Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М., - 1999. Технологии по игровой деятельности: Альтшуллер Г.С. ТРИЗ. Шустерман М. Коллективная игра и занятия. Монтессори М. Теория и практика. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., - 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М., - 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М., - 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М., - 2008.
Перечень пособий	Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М., - 2002.

	Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., - 1979. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М., - 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М., - 2005. Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М., - 2005. Пособия по игровой деятельности: Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., - 1997. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., - 1996. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., - 1996. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., - 1997. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М., - 1993.
--	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Перечень программ и технологий	Программы: Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. Экология для малышей /Е.В. Гончарова/,
Перечень пособий	Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. Учите детей трудиться. Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие. С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для

	педагогов. Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Беседы с дошкольниками о профессиях. Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992 Конструирование из природного материала. Л.А. Парамонова. – М: Карапу, 2005
--	--

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации тематического модуля «Формирование основ безопасности».

Перечень программ и технологий	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
Перечень пособий	1. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 2. Т.Г. Хромцова, «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице». Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 80с. 3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. 4. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 5. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 6. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. –

	80с., Е.Я. Гаткин, Безопасность ребёнка. – М.: Лист, 1997., 7. Л.Григорович, Опасные ситуации в жизни детей, Дошкольное воспитание. 1985. №6; 1986, №7; 1987, №7,9. Дети и дорога: Методические рекомендации для воспитателей детского сада. Ч. 1. – М.,1994. А.Д. Добрушин, Учебное пособие по изучению основ Правил дорожного движения. – СПб.,1999., 8. Н.Г.Зернов, А.Е.Ковригин, Как предупредить детский травматизм. Особенности развития и гигиена дошкольника. – М.; Знание, 1987., 9.Клименко В.П. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 1973., Кобренкова С. Отвести беду. Дошкольное воспитание, №6, 1990., Майорова Ф.С. Максинаева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. – М.: 2002.,
--	--

**Комплекс программ и методических разработок,
используемых в процессе реализации образовательной области «Познание».**

Перечень пособий (развитие речи, математика)	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., - 1999. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., -2009. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., - 1997. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Книга для родителей. – М., - 1996. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье. Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, - 1994. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике. Дошкольное воспитание. – 1996. - № 2. Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения. Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, - 1992. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб., - 1997. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. – СПб., - 1996. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., - 1999. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М., - 2008. Михайлова З.А. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. – СПб., - 1997.Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., - 2009. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М., - 1991.
--	--

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».

Перечень пособий и технологий	Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 2002. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
-------------------------------	--

	Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому. Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии. Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
--	--

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе тематического модуля «Чтение художественной литературы»

Перечень программ и технологий	Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада, Т.Н. Доронова. Москва: Просвещение, 1993. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С. Ушакова
Перечень пособий	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Перечень программ и технологий	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», М., 2010г.; Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2009. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2010. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. Методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2010. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Методическое пособие. «Гуманитарный издательский центр. «Владос» 2006. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие. Педагогическое общество России, Москва, 2007. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры». ТЦ Сфера», 2003. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2010.
Перечень пособий	Дорофеева А.В. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009. Дорофеева А.В. Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009. Дорофеева А.В. Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.

	Дорофеева А.В. Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009. Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009. Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2010. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009. Орлова Л.В. Хохломская роспись. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
--	---

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации тематического модуля «Художественное творчество».

Перечень программ и технологий	Программа музыкального образования под редакцией М.А.Васильевой. Москва, 2006. Допущено МО и науки РФ. Программа «Ладушки» И. Каплунова. Санкт-Петербург, 2010. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь старший и подготовительный дошкольный возраст 5-7 лет. Москва: Просвещение, 1987. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2007. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. Москва: Просвещение, 1991. Гераскина Л.В. Ожидание чуда (все возрастные группы). Москва: Издательский дом, Воспитание дошкольника, 2002
Перечень пособий	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. 118Ада). Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. Пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. Образование детей) Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание

	и дополнительное образование детей). Пособия для педагогов Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».
--	--

**Комплекс программ и методических разработок,
используемых в процессе реализации тематического модуля «Физическое развитие».**

Перечень программ и технологий	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А.Васильевой, Программы: В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления», Е.Ю. Александрова «Остров здоровья», Ю.Ф. Змановский «Здоровый дошкольник».
Технологии и пособия по проблеме: «Физическое развитие»	Аркин Е. А. Дошкольный возраст.- М., 1948. Вавилова Е. А. Учите детей бегать, прыгать, лазать.- М., 1983. Вавилова Е. А. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость.- М., 1981. Грядкина Т. С. Тренажеры для дошкольников.- СПб., 1991. Кенеман А. В., Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного.возраста. - М., 1981. Лескова Т. П., Бусинская П. П., Васюкова В. И. Общеразвивающие упражнения в детском саду- М., 1981. Кошкина Н. А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников.- СПб., 1993. Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду - М., 1978. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду - М., 2000. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- М., 2001. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.- М., 2005.

**Комплекс программ и методических разработок,
используемых в процессе реализации тематического модуля «Физическая культура».**

Вариативные программы	Как воспитать здорового ребенка, В.Г. Алямовская. Программно-методическое пособие «Расту здоровым», В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002. Программа «Здравствуй», М.Л.Лазарев, «Академия здоровья», М.; 1997.
-----------------------	---

Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях, Т.Л. Богина. - М.: Мозаика-синтез, 2006. Уроки Мойдодыра, Г.Зайцев. – СПб. Акцидент, 1997. Уроки этикета, С.А. Насонкина. – СПб. Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании, М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья, под ред. С.М.Чечельницкой. Как воспитать здорового ребенка, В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада, Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду, под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Растем здоровыми, В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. Развивающая педагогика оздоровления В.Т. Кудрявцев – М.: Линка-пресс, 2006.
--	---

3.3. Распорядок дня детей старшего дошкольного возраста.

Воспитание и обучение в период дошкольного детства строится на основе уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению ребенком предъявляемых к нему окружающими людьми требований.

Режим работы МБДОУ:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы – 12 часов;
- ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00 часов.

Организация образовательного процесса включает в себя такие аспекты как: режим дня сетку непосредственно образовательной деятельности (приложение 1), реализацию основной общеобразовательной программы (рабочая программа по образовательным направлениям, включающая в себя перспективно-тематическое планирование образовательных областей; календарное планирование, включающее в себя непосредственно образовательную деятельность и проведение образовательной деятельности в режимных моментах). Выше перечисленные аспекты отражаются в двух периодах, так как процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным: учебный год (сентябрь-май), летний период (июнь-август), для которого предусмотрен режим дня на летний период.

Режим дня детей дошкольного возраста должен строиться также с учетом особенностей их высшей нервной деятельности, которая характеризуется все еще легкой истощаемостью клеток коры головного мозга, определенной неустойчивостью нервных процессов.

В дошкольном возрасте происходит становление суточной периодичности в деятельности органов и систем. Задачи воспитания в этот период значительно расширяются. Наряду с укреплением здоровья и дальнейшим совершенствованием основных движений (ходьба, бег, лазание, метание) ставится задача обучения детей внятому произношению слов и правильной речи, воспитания гигиенических навыков, ознакомления детей с доступными их пониманию предметами и явлениями, воспитания художественного вкуса. Дети приучаются к выполнению несложных обязанностей, простейшей трудовой деятельности, большей самостоятельности в самообслуживании. В средней и старшей группах должна проводиться большая работа по подготовке детей к обучению.

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (от 5 – 6 лет).

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, игры, дежурство.	7.00-8.30
Утренняя гимнастика.	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность.	8.55 -9.00
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00 -11.30
Второй завтрак.	9.40 -9.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.35-12.25
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.10-15.10
Подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна.	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.30
Организационная образовательная деятельность.	15.30-15.50
Занятия, игры. Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми.	15.50-17.20
Подготовка к ужину, ужин.	17.20-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка (учитывая погодные условия). Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	17.50-19.00

3.4. Особенности организации традиционных событий.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что

дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Оздоровительно - профилактическая технология
для укрепления иммунитета воспитанников и снижения заболеваемости
на осенний, зимний, весенний период.**

Месяц	Содержание оздоровления
Сентябрь	- Сквозное проветривание в отсутствии детей - Прогулка - Экстракт элеутерококка (количество капель соответствует возрасту ребенка) в третье блюдо на обед в течение месяца <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Пить прохладную воду после гимнастики - Аурикулярный массаж - Сон без маек - Ходение по полу в носочках
Октябрь	- Сквозное проветривание в отсутствии детей - Прогулка - Ароматерапия эфирными маслами два раза в неделю в течение двух недель - Оксолиновая мазь в течение двух недель (закладывать в нос) 1/5 таб. Дибазол + 1 драже аскорбиновой кислоты в течение двух недель - Чесочно-луковая ароматерапия в группе <u>Закаливание</u>

	- Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Гимнастика в кровати после дневного сна Сон без маек - Хожение по коврику с шипами
Ноябрь	- Сквозное проветривание в отсутствие детей - Прогулка - Общеукрепляющий напиток из шиповника - «Чесночные киндеры» - Полоскание горла настоем травы ромашки в течение двух недель <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Массаж «Неболейка» - Сон без маек - Хожение по ребристой доске
Декабрь	- Сквозное проветривание в отсутствии детей - Прогулка - Чесочно-луковая ароматерапия в группе 1/5 таб. Дибазол+ 1 драже аскорбиновой кислоты в течение двух недель <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Влажное обтирание Сон без маек - Хожение по пуговичному коврику
Январь	- Сквозное проветривание в отсутствии детей - Прогулка - Оксолиновая мазь в течение двух недель (закладывать в нос) - Чесочно-луковая ароматерапия в группе <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Массаж «Солнышко» - Сон без маек - Хожение по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия
Февраль	- Сквозное проветривание в отсутствии детей - Прогулка - Чесочно-луковая ароматерапия в группе - Полоскание горла настоем травы ромашки в течение двух недель <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Сон без маек - Хожение по пуговичному коврику
Март	- Сквозное проветривание в отсутствии детей - Прогулка - Экстракт элеутерококка (количество капель соответствует возрасту ребенка) в третье блюдо в обед в течение месяца 1/5 таб. Дибазол+ 1 драже аскорбиновой кислоты в течение двух недель <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Сон без маек - Хожение по пуговичному коврику
Апрель	- Сквозное проветривание в отсутствии детей - Прогулка - Ароматерапия эфирными маслами два раза в неделю в течение двух недель

	- Чесочно-луковая ароматерапия в группе <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Сон без маек - Точечный массаж по методу А.А. Уманской - Хожение по полу босиком
Май	- Сквозное проветривание в отсутствие детей - Прогулка - Полоскание горла настоем травы ромашки в течение двух недель <u>Закаливание</u> - Воздушные ванны: утренняя гимнастика в группе - Сон без маек - Хожение по пуговичному коврику, солевой дорожке

Закаливание воздухом

Цель: тренировать защитные силы организма, повышать его устойчивость к неблагоприятным воздействиям внешней среды

Воздушные ванны начинают при температуре воздуха 22⁰С продолжительностью 3-5 минут с последующим снижением температуры до 18⁰С и увеличением продолжительности до 10-15 минут. При этом постепенно облегчается одежда ребенка: вначале обнажают руки - заменяют рубашку с рукавами манкой, затем снимают чулки, майку, оставляя малыша в одних трусиках.

Аурикулярный массаж

Один из самых быстрых и эффективных методов оздоровительного самомассажа, так как ушная раковина имеет рефлекторную связь с органами и частями тела человека. При регулярном выполнении, которого, повышается работа иммунной системы организма.

Рекомендации:

- Самомассаж ушных раковин производится одновременно с обеих сторон с помощью подушечек большого и указательного пальцев рук.
- Время, необходимое для самомассажа обеих ушных раковин, не превышает 2 минут.
- Дыхание при самомассаже должно быть ровным, спокойным.

Ход:

Взяли ушки на макушки,	<i>Большой палец находится сзади</i>
Потянули...	<i>Не сильно потянуть вверх</i>
Пощипали...	<i>Не сильные нажимы пальцами с постепенным продвижением вниз</i>
Вниз до мочек добежали,	<i>Пощипывание в такт речи</i>
Мочки надо пощипать,	<i>Пощипывание в такт речи</i>
Пальцами скорей размять,	<i>Приятным движением разминаем между пальцами</i>
Вверх по ушкам проведем,	<i>Провести по краю уха слегка сжимая большим и указательным пальцами</i>
И к макушкам вновь придем,	<i>Провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами</i>
Пощипали...	<i>Не сильные нажимы пальцами</i>
Вниз до мочек добежали,	<i>С постепенным продвижением вниз</i>
Мочки надо пощипать,	<i>Пощипывание в такт речи</i>
Пальцами скорей размять,	<i>Приятным движением разминаем между пальцами</i>
Вверх по ушкам проведем,	<i>Провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами</i>
И к макушкам вновь придем.	<i>Провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами</i>

Полоскание горла настоем травы ромашки

Залить стаканом кипятка 1 чайную ложку цветков ромашки. После часа настаивания можно использовать настой для полоскания горла по 50 мл.

Массаж «Неболейка»

Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний.

Цель: воздействовать на биологически активную зону организма, с целью выделения интерферона, защитного белка.

Чтобы горло не болело, Мы погладим его смело,	<i>Поглаживать ладонями шею мягкими движениями сверху вниз</i>
Чтоб не кашлять, не чихать, Надо носик растирать,	<i>Указательными пальцами растирать крылья носа</i>
Лоб мы тоже разотрем, Ладоньку держим козырьком,	<i>Приложить ко лбу ладони «козырьком» и растирать лоб движениями в стороны</i>
Вилку пальчиками сделай,	<i>Разжать указательные и средние пальцы</i>
Массируй ушки ты умело,	<i>Растирать пальцами точки за и перед ушами</i>
Знаем, знаем – да, да, да! Нам простуда не страшна!	<i>Потирать ладони друг о друга</i>

Массаж биологически активных точек «Солнышко»

Точечный массаж - это надавливание подушечками пальцев на кожу и мышечные слои (биологически активные зоны) в месте расположения осознательных и проприоцептивных точек и разветвлений нервов.

Солнце утром рано встало,	<i>Поднимают руки вверх, тянутся.</i>
Всех ребяток приласкало,	<i>Гладят себя по голове.</i>
Греет грудку,	<i>Массируют «дорожку» на груди снизу-вверх</i>
Греет шейку,	<i>Поглаживание шеи большими пальцами сверху вниз</i>
Греет носик,	<i>Пальцами растирают крылья носа.</i>
Греет лоб,	<i>Проводят пальцами от середины к висками</i>
Греет ушки,	<i>Растирают ладонями уши</i>
Греет ручки,	<i>Растирают ладони</i>
Загорают дети - вот!	<i>Поднимают руки вверх.</i>

Точечный массаж (по А. Л. Уманской)

Каждый орган имеет свое представительство (зону) на коже, куда посылает информацию о своем состоянии и откуда получает информацию обо всех изменениях внешней среды. Таких представителей на коже тысячи. Некоторые из них являются основными, так как связаны с важнейшими регуляторами жизнедеятельности организма.

Массаж активных жизненных точек повышает защитные свойства слизистых оболочек носа, глотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов. Под действием массажа организм начинает вырабатывать свои собственные лекарства, такие как интерферон, которые очень часто намного эффективнее и безопаснее таблеток. Приемы точечного массажа необходимо выполнять по порядку, массируя точку за точкой.

Культурно – досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флериha, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Предметно - развивающая среда в группе.

Элементы ПРС	Функции и содержание	Формы и методы работы
1	2	3
Зона обучения	1. Функции: обучающая, развивающая, познавательная, исследовательская деятельность, оздоравливающая 2. Содержание: - хорошо освещена; - столы для занятий, не копируя школьный подход для реализации принципов педагогики сотрудничества; - диваны, кресла для чтения художественных произведений; - магнитная доска; - дидактический материал по разделам программы	Занятия по всем разделам программы, самостоятельная исследовательская деятельность, оздоровление: - центр грамотности (книжный уголок, игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, театрализованные игры); - центр математики; - лаборатория; -

Игровая зона	1. Функции: игровая, развивающая, оздоравливающая 2. Содержание: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные, в зависимости от возраста, предметы фантазирования	Игровая деятельность детей - Центр сюжетно-ролевой игры; - Центр строительно-конструктивных игр; - Центр дидактических игр
Уголок здоровья	1. Функции: оздоровление, физическое развитие, обучение 2. Содержание: - физкультурное оборудование, поролоновые модули; - дневник настроения; - дидактический материал по валеологии, видам спорта; - фитобар (лекарственные растения, книги, альбомы о них, самовар, кружки, чайник); - уголки уединения	Занятия физическими упражнениями в игре. Занятия по валеологии и ознакомлению с лекарственными растениями. Оздоровительный чай
Уголок «Полочка умных книг»	1. Функции: развивающая, обучающая, оздоравливающая 2. Содержание: - развивающие игры - пособия, книги	Самостоятельная деятельность детей, игры для детей по развитию психических процессов
Экспериментальная лаборатория	1. Функции: развитие у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности, формирование научного мировоззрения, здоровьесбережение 2. Содержание: - вторичные упаковочные материалы (стаканчики, коробки из-под продуктов); - песок, глина и другие природные материалы; - сахар, соль и другие продукты; - линейки, мерки, колбы, мензурки из пластмассы для измерения; - семена для посадки и последующего наблюдения	Игровая деятельность детей, исследовательская деятельность
Зона библиотеки	1. Функции: развивающая, познавательная, обучающая, здоровьесберегающая 2. Содержание: - разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, детские журналы; - кресла, диваны, журнальный столик; -	Рассматривание иллюстраций, театрализация художественных произведений, рассказывание сказок, раскрашивание костюмов сказочных героев
Уголки уединения	1. Функции: создание комфортных условий для эмоционального и психологического благополучия, оздоровление 2. Содержание: - шатры для уединения, ширмы; - зона в спальне; - личные предметы из дома; - подушечки	Отдых детей от коллективных игр в тишине, игры для одного-двух детей
Театральная зона	1. Функции: развивающая, обучающая, игровая, оздоравливающая 2. Содержание: - различные виды кукольного театра; - костюмы для детей, декорации, ширма, занавес	Занятие театрализованной деятельностью. Спектакли.

