

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «Колокольчик»

Индивидуальный план самообразования.

Тема:

«Театрализованная деятельность, как средство активизации речи
у дошкольников» (*вторая младшая группа*)
на 2020-2021 учебный год

Разработала:
воспитатель
Таушева Клариса
Сагабетдиновна

г. Когалым 2020 г.

Должность: воспитатель ФИО: Таушева Клариса Сагабетдиновна.

Образование: В 2016 году окончила частное учреждение образовательной организации «Омская гуманитарная академия», освоила программу бакалавриата по направлению подготовки педагогическое образование.

Общий стаж работы: 28 лет

Стаж педагогической работы: 19 лет

Стаж работы в данном учреждении МАДОУ «Колокольчик»: 6 лет

Квалификационная категория: I квалификационная категория

Курсы повышения квалификации:

19.04.2019. Тема: «Практико-ориентированная обучающая среда, как условие повышения качества образования».

26.02.2019 год. Тема: «Современные подходы к планированию воспитательного процесса в группах компенсирующего вида с учетом требования ФГОС»

Индивидуальная тема: «Театрализованная деятельность, как средство активизации речи у дошкольников»

Когда начата работа над темой: сентябрь 2020 года. Когда предполагается закончить работу над темой: май 2021 года.

Цель самообразования по теме: создать условия для активизации речи дошкольников через театральную деятельность..

Задачи самообразования:

- изучить учебную и научно-методическую литературу;
- изучить документ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155);
- поиск способов вовлечения родителей в образовательный процесс ;
- расширение предметно-пространственной среды в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- составление списка сайтов, предоставляющих возможность публиковать авторские материалы;
- повышение собственного профессионального уровня.
- проведение анализа основных идей ФГОС ДОУ.
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- оптимизировать работу с родителями по вопросу организации театрализованной деятельности с детьми с помощью разнообразных методов и приёмов.

Основные вопросы, намеченные для изучения:

- новые методы работы с дошкольниками в различных видах деятельности; - интеграция как перспективное направление современной педагогики; варианты интеграции педагогического процесса;
- проектная деятельность как инновационная форма образования.

Этапы проработки материала: диагностический.

Какой предполагается результат:

- повысится собственный общекультурный уровень, развитие профессионально педагогической компетентности;

- продвижение персонального сайта-портфолио в сети Интернет, корректировка его основных разделов, размещение на нем авторских методических материалов.
- будет создана театральная зона с разными видами театра: кукольный, пальчиковый, настольный;
- пополнится методическая копилка картотеками, сценариями спектаклей, консультациями для педагогов и родителей;
- сформируется положительное отношение родителей к совместной театрализованной деятельности с детьми.

Форма предоставления результатов: Представление опыта работы в рамках городского методического объединения по теме: «Театрализованная деятельность, как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста». 29.03.2021г.

РАБОТА ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

*«Театр-это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей...»
(Б. М. Теплов)*

Актуальность темы:

Театральная деятельность в ДООУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий.

А также происходит и развитие интегративных качеств дошкольников. Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил установить, что театрализованная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка, а самовыражение посредством искусства

Были намечены этапы самообразования:

1 этап - теоретический.

Изучение научной литературы по теме.

Составление краткого анализа изученной литературы.

2 этап - практический.

Составление картотек игр для детей разного возраста.

Знакомство родителей и педагогов с данной проблемой.

Апробация подобранного материала.

3 этап - реализация или рефлексия темы.

На данном этапе применяется и углубляется изученное.

В процесс активно вовлекается родительская общественность.

Объекты в работе по самообразованию:

- Дети 3-4 лет;
- Семьи детей посещающих детский сад;
- Педагогический персонал детского сада:

Методы работы с детьми:

- Словесный метод (*чтение и рассказывание сказок*);
- Наглядный метод (*просмотр спектаклей, знакомство с видами театра*);
- Практический метод (*показ сказок, спектаклей, этюдов*).

Формы организации деятельности с детьми:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная;

Формы работы с родителями:

- консультации,
- родительское собрание

Перспективный план по самообразованию на 2020- 20201учебного года.

№	Название мероприятия	Сроки	Результат
Теоретический этап			
1.	Подбор методической литературы для изучения	Сентябрь	Подобрать методическую литературу для изучения.
2.	Познакомиться с интернет ресурсами; изучение методической литературы; изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч» и т.д.	Октябрь	Артёмова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников». М.: Просвещение, 1991г. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». М.: ТЦ - Сфера, 2003г. Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М.: ТЦ - Сфера, 2003г. Синицын Е. Б. «Умные сказки». М.: Аист, 1998г. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М.: Аркти, 2002г. Ерофеева, Т.И. «Игра-драматизация «Воспитание детей в игре»
3.	Сбор материала для педагогической копилки.	В течении года	1 .Копилка сценариев http://iemcko.ru/27.html

			- Создание картотек: этюды, артикуляционные игры, шуточные стихи для театрализации, театрализованные игры - Картотека настольных театров в эл. версии: «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот в сапогах», «Теремок», «Три медведя», «Кот. петух и лиса», «Красная Шапочка». «Курочка Ряба». «Мороз Иванович», «Репка», «Три поросенка». 4. Картотека иллюстраций для пальчикового театра
4.	Работа с детьми. Совместная и самостоятельная деятельность детей в группе	Октябрь- май	1 .Проведение диагностики речи детей 2. Разыгрывание этюдов 3.Организация театральных игр в свободной от занятий деятельности и на прогулке. 4.Театрализованное представление один раз в месяц <i>(по отдельному плану с учетом обще садовских мероприятий)</i> 5.Использование лэпбуков «Мои любимые сказки», «Театр», «Эмоции». 6. Посещение библиотеки, кукольного театра, драматического театра 7.Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой» <i>(из подручного материала или лето)</i>
5.	Работа с родителями: 1 .Познакомить индивидуально родителей с проблемами развития речи группы (по результатам диагностики) Привлечение родителей к благоустройству и оформлению группы	Октябрь-май	1 .Оформление зоны театральной деятельности. 2.Пополнить библиотеку народными сказками с иллюстрациями разных художников. 3.Совместная проектная деятельность: «В мире сказок» 4.Пополнить утолок ряженья

	Повысить педагогическую грамотность родителей по данной проблеме, через консультации, родительское собрание.		масками, костюмами для самостоятельной игры. 5.Пополнить кукольные, настольные театры т.д. 6.Конкурс «Сказка из фетра» (<i>семьи шьют сказочных героев из фетра</i>) 7.Консультации: «Волшебный мир театра», «Театр и дети» «Значение театрализованной деятельности в развитии речи детей» «Играем в театр» «Покажи мне спектакль» «Развитие детей в театральной деятельности» «Зачем детям кукольный театр?» «Театрализованные игры- путь к детскому творчеству» • Памятка «Домашний театр» и анкетирование на родительском собрании. • Нетрадиционное родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка»
РЕФЛЕКСИЯ			
7.	Самореализация: посещение занятий у воспитателей своего детского сада и района; посещение педсоветов, семинаров, конференций. Самоанализ и самооценка занятия в своей группе; проведение открытых мероприятий. Публикация в журнале по обобщению опыта	Октябрь - Май.	1.Представление опыта работы в рамках Г.М.О. » 2. Консультации: «Роль театрализованных игр в развитии речи детей», «Как поддержать интерес к театру?», «Театрализованная деятельность дошкольника» 3.Обобщение результатов на заседании педагогического совета в ДО (май). 4. Отчёт по теме самообразования.

Используемая литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 2000
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада - М., КНОРУС", 2003г.
3. Бочкарева Л.П. Воздействие книг и картин на игровые образы. В сб.: Воспитание детей в игре. - М., "КНОРУС", 2007.
4. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000 г.
5. Горбушина Л.А., Николичева А.П. «выразительное чтение и рассказывание с детьми дошкольного возраста»: Учебное пособие: М.: КНОРУС, 2005г.
6. Домашний театр – Серия «Через игру – к совершенству». – М.: «Лист», 2001г.
7. Зинкевич – Евстигнеева Практикум по Сказко-терапии. – СПб.: ООО «Речь», 2002г.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – СПб.: 2003.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
10. Менджерицкая Д. В. Игра-драматизация. В сб.: Воспитание детей в игре. - М.: А.П.О., 1994.
11. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
12. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»: пособие для воспитателей детского сада. – М. «Пресс», 2004.