

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «КОЛОКОЛЬЧИК»



Проект по художественно - эстетическому развитию
«Путешествие в город мастеров»
(в подготовительной группе)

*«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено,
что народ пронес через столетия».*

М.И. Калинин

Воспитатель
группы №20 «Сказка»
Таушева К. С

Актуальность:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. В современных дошкольных программах всё меньше времени уделяется знакомству с народным творчеством, с истоками родной культуры, её богатством, подлинной красотой.

Тип проекта – творческий, краткосрочный

Срок проведения проекта: 20.01.2020 – 31.01.2020 года

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

Цель: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами (гжель, хохлома, жостово, городецкая росписи) и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Программные задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представление об особенностях изделий городецких мастеров, хохломских изделий, о росписи гжель с историей возникновения промысла;
- Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», «небесной гжели», «разноцветом городецкой»: назначение предметов, материалов, технология изготовления *(в самых общих чертах, доступно детскому восприятию, колорит, узор)*;
- Учить детей демонстрировать продукт своей деятельности (товар для ярмарки, посредством ведения беседы);
- Продолжать совершенствовать технические навыки по выполнению росписи;

Развивающие:

- Развивать умения подбирать эпитеты-прилагательные, описывая изделия (хохломская роза, завитки, лепестки, сеточка, мазки, спиралька), а также личностную заинтересованность, ориентированную на овладение знаниями и навыками через знакомства с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;
- Способствовать развитию речи, памяти, мышления;

Воспитывающие:

- Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, интерес и уважение к русской культуре, уважение к труду народных умельцев.

Проблема проекта: недостаточная информация у детей о возникновении народных промыслов, росписей, о её значении в жизни людей.

Материально-техническое оснащение: Дидактические материалы:

1. Дидактический материал. Учимся рисовать «Городецкая роспись»;
2. Дидактический материал. Учимся рисовать «Хохломская роспись» (1,2)
3. Вохринцева С.В. Дидактический материал. Окружающий мир «Народное творчество(1,2)»
4. Городецкая Роспись Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство» 3-7 лет. ФГОС.
5. Золотая Хохлома Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство» 3-7 лет. ФГОС.
6. Сказочная Гжель Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство» 3-7 лет. ФГОС.

Изделия народного промысла с разными видами росписи;

Презентации по видам росписи;

Необходимые материалы для творчества: Шаблоны, раскраски.

Методы, используемые в проекте: наглядный, словесный, практический
(наблюдение, объяснение, экспериментирование, беседа, показ и др.).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Беседы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.
- 2. В системе с детьми проводили занятия по изодетельности отдельными блоками по каждому виду народных промыслов (Хохлома, Гжель, Жостово).
- Индивидуальные занятия с детьми по обучению элементам декоративного рисования на основе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.
- Игры с тренажёром–конструктором «Виды росписи», способствующие закреплению умений в составлении узора по той или иной народной росписи.
- 5. Чтение книг о народных умельцах.
- Просматривание слайдов о ремеслах.
- Рассматривание изделий народных мастеров, которые имеются в группе и в детском саду.
- Знакомство детей со сведениями о народных промыслах, их истории и развитии.

Определяя основное содержание и направление в художественно-эстетическом развитии детей, проект разработан в три этапа.

1. этап - подготовительный: Постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов.

2. этап – информационно- творческий: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, выполнение заданий по творческим группам.

3. этап - обобщающий (презентация результатов проекта).

Организационный этап:

Просмотр мультимедийной презентации с использованием интерактивной доски;
Просмотр отрывков фильма о народных промыслах;
Рассматривание картинок с изображением росписи хохлома, городецкая, гжель, жостово;
Беседы «К городецким мастерам в гости», «Золотая хохлома», «Небо России-голубая гжель», «Красота жостовских подносов»;
Создание аппликации и рисунков, индивидуальные и коллективные работы;
Прослушивание и разучивание стихов и частушек;
Проведение НОД;
Разукрашивание раскрасок,
Выставка изделий народных умельцев.

Продуктивный этап:

Организация деятельности.

Беседы: «Секреты русского сувенира», «Русский народный костюм» (рубаша, сарафан). «Золотые руки мастеров», «Село хохлома»;

Рассматривание иллюстраций на тему «Изделия народного промысла»;

НОД по познавательному развитию. Тема: «Кукла в национальном костюме»

НОД по художественно-эстетическому развитию. Рисование на тему: «Украшаем кокошник».

НОД Рисование на тему: «Роспись доски городецким узором».

НОД Речевое развитие. Тема: Сюжетный рассказ по картине В. Васнецова «Три богатыря».

НОД Декоративное рисование Тема: «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)

НОД Лепка на тему: «Хохлома»

Фольклорные хороводные игры: «Мороз и волк», «Домовой», «Клубок», «Тетёра», «Золотые ворота.»

Дигры: «Прошлое время-настоящее», «Тёплые-холодные», «Волшебный сундучок», «Найди пару», «Собери целое», «Обведи и раскрась»;

Народные игры «Гори, гори ясно», «Горелки»

Развлечение «Путешествие в город мастеров».

Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание в семье»

1. Задание: Совместно с родителями найти и выучить частушки о видах росписи, которые будут исполняться на заключительном этапе проекта.
2. Задание: Собрать предметы народных промыслов.
3. Задание: придумать название своей росписи, а также элементы узора и нанести их на скатерть с помощью трафарета.

Презентационный этап:

Исполнение частушек о видах росписи;

Предполагаемые результаты проекта:

- обогащение знаний детей об истории возникновения народных промыслов;
- освоение детьми главных правил использования элементов декора при оформлении рисунка;
- пополнение словарного запаса детей народной терминологией;
- проявлению интереса к окружающему миру, рисованию, народной музыке.

Заключение:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа.

Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге.

Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Приложение 1

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Для чего прививать детям любовь к народным промыслам? Многие родители задумываются над тем, для чего их детям в дошкольном возрасте необходимо знакомиться с различными видами народно- прикладного искусства, принимать участие в уроках декоративного рисования, создавать творческие работы в стиле той или иной росписи. Действительно, в наше прогрессивное время ребятам с самого раннего возраста приходится овладевать большим количеством знаний в разнообразных областях, где, казалось бы, такому предмету, как народные промыслы, отведено отнюдь не лидирующее место, — однако культура родной страны не должна теряться в указанном массиве окружающей информации.

Народные промыслы — не просто застывшие во времени образцы искусства далекого прошлого. Это наша живая история, традиции, наследие предков, красота любимой природы. Это способ познакомить ребенка с богатейшим миром народной мудрости, смекалки и юмора, великих подвигов и повседневной жизни. В изделиях, созданных руками мастеров, нашла свое отражение тысячелетняя история Руси. Вряд ли можно представить нечто более древнее и более важное для нашей культуры, чем традиционные ремесла и народное творчество.

Работа в коллективе, индивидуальные занятия дома, рассказы воспитателя и ООД в детском саду помогают понять всю красоту, уникальность, бесценность произведений народных мастеров. В детях воспитывается уважение к труду других людей и к своему собственному, к неповторимости каждого человека и его взглядов на мир, к старшему поколению, к жителям сел и деревень, к художникам и

рабочим. Дети развивают вкус, понимают, как сочетать цвета, как выразить одним цветом целую картину и множеством цветов — одно настроение.

Трудясь над какой-либо игрушкой или рисунком вместе со своим ребенком, Вы сможете понять его настроение, черты характера, причину конфликта, если он вдруг произойдет. Психологами доказано, что народные промыслы являются прекрасной терапией, участие в них успокаивает, способствует приобретению гармонии, налаживает общение, излечивает от стремления к спорам, разногласиям, капризам.

Знакомство с народным искусством способствует расширению и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему. Все это необходимо для развития ребенка как личности.

Наличие художественно-творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Занятия рисованием, лепкой и аппликацией способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Именно в изобразительной деятельности каждый ребенок может проявить свою индивидуальность.

Дети во всей полноте ощущают богатство родного края, родной культуры, родного языка. Они наблюдают, как прекрасная природа, окружающий мир находят отклик в сюжетах произведений народного творчества. Сказочные животные знакомят их с традиционным фольклором, самовары и другая посуда — с народным бытом, свистульки и ложки — с музыкальными истоками, сценки из крестьянской жизни — с историей родного края, страны.

Народное творчество, неповторимость русской культуры охватывает огромный пласт нашего наследия на все времена. Занятия в детском саду закладывают основы, чрезвычайно важные для каждого ребенка.

Приложите к этому руку и Вы, уважаемые родители, обогатите представления о народных промыслах Вашего малыша. Может быть, из младшего поколения в скором времени вырастут новые народные умельцы, которые продолжат бережно хранить вековые традиции, внесут вклад в развитие культурного наследия, еще более прославят наши драгоценные, неповторимые ремесла во всем мире. И воспитают любовь и уважение к ним у своих детей и внуков.

Как прививать детям любовь к народным промыслам? В первую очередь заинтересованность в искусстве необходимо продемонстрировать ребенку на собственном примере, ведь родители являются для детей главными авторитетами. Вы — дома, воспитатель — в детском саду: вместе мы объясним и покажем, насколько важно для маленького человечка знать и понимать народные промыслы. Проводите с ребенком беседы, узнайте, что ему нравится больше, а что меньше, какие вещи он хотел бы изучить, к чему у него от природы заложен особый талант.

В ходе обсуждения у ребенка часто появляется множество вопросов. Чтобы помочь ему ответить на них, можно вместе посмотреть различные фильмы, мультфильмы, где главными героями являются предметы творчества, игрушки и их мастера. Такие документальные фильмы охватывают большой круг интересов,

познавательны не только детям, но и взрослым. Благодаря им ребята узнают о деревенском и городском быте, истории, природе, музеях и заповедных уголках нашей Родины. Фильмы, как правило, объединены в циклы с говорящими названиями:

«Народные промыслы России», (режиссер Р. Желыбина и А. Касьянов, 6 серий), «Пряничный домик» (документальные передачи канала «Культура», около 60 выпусков), «Мастерские России» (режиссер. А. Брежнев) и др.

О народных промыслах написано много книг, в которых присутствуют живописные иллюстрации с пояснениями и элементами орнаментов. В дополнение к ним выпускаются детские раскраски, рабочие тетради и комплекты для творчества, которые помогут ребенку на практике закрепить услышанное в детском саду или увиденное при просмотре фильма.

Дидактические игры, созданные руками мамы или папы, не оставят равнодушным ни одного ребенка. Красочные, захватывающие, требующие внимания и смекалки, они создадут прекрасную атмосферу творческого вечера в кругу семьи.

Совместный досуг можно провести, посетив музеи, выставочные залы, ярмарки народных промыслов. Такие мероприятия надолго останутся в памяти детей, помогут пережить яркие эмоции и запастись множеством впечатлений.

Использованная литература:

О. А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005

Т. С. Комарова. Народное искусство – детям. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Приложение 2

Частушки собрание совместно с родителями про народные промыслы

1. Заиграли музыканты и пустились ноги в пляс
Мы весёлые частушки пропоём сейчас для вас
2. Вы послушайте, ребята вам частушки будем петь
На изделия такие: любо дорого смотреть
3. В подмосковной-то деревне под названьем Жостово
Удалые мастера, ох, занимались росписью.
4. Гжель - посуда просто чудо, Синий цвет бежит повсюду,
И рождается узор – Оторвать не в силах взор.
5. Коль на досточке девица иль удалый молодец
Чудо конь иль чудо птица – этот значит Городец.
6. Все листочки, как листочки, ну, а этот золотой
Красоту такую люди называют хохломой.

7. Ох, Россия, ты Россия славы не убавилось
Хохломой и Городцом на весь мир прославилась!
8. Мы частушки петь кончаем, росписей красивой нет.
От ребяток голосистых посылаем всем привет.

Приложение 3

НОД по познавательному развитию. Тема: «Кукла в национальном костюме»

Программные задачи:

Образовательные:

- Знакомить с бытом русского народа в доступной для детей форме.
- Продолжать рассказывать о русском костюме.
- Учить видеть красоту национального костюма, его характерные особенности.

Развивающие:

- Расширять кругозор, развивать любознательность.
- Развивать правильную речь, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.
- Воспитывать интерес к прошлому русского народа.
- Воспитывать любовь к Родине.

Обогащать и активизировать словарь детей: сарафан, кокошник, лапти, картуз.

Материал. Две бумажные куклы в русских национальных костюмах; сарафанах и рубахах, кокошниках, лаптях, поясах (из бумаги); карточки с орнаментами; книга Н. Телешова «Крупеничка», репродукции портретов кисти старых русских мастеров, тексты загадок, поговорок.

Ход занятия

Воспитатель. Посмотрите, кто к нам в гости пришел! *(Вносит бумажные куклы. Говорит от их лица)*

Здравствуйте, люди добрые!

Низкий поклон вам! *(Своим голосом)*

Какие странные гости к нам пожаловали! И одеты чудно, и здороваются по-особенному.

Откуда же они к нам приехали?

Никто из вас не догадался? *(Ответы)*

Откуда же вы прибыли, гости дорогие? *(От лица кукол)*

Из прошлого, из Древней Руси.

Когда-то страна наша называлась Русью.

От этого и произошло ее сегодняшнее название - Россия. Правда, похоже? Так вот... Давным-давно на Руси все так одевались. Была особая манера разговора.

Хотите узнать, как зовут наших гостей? Нужно спросить вежливо: «Как же звать вас, сударыня?» Женщин на Руси звали сударынями и сударушками, а к мужчине обращались так - «сударь». *(От лица кукол.)* Зовут меня Марьюшка - свет Васильевна, а это братец мой Иванушка.

Как можно охарактеризовать имена наших гостей? *(Красивые, ласковые, нежные)* Правильно, имена ласковые, чисто русские.

Обратите внимание на внешность Марьюшки и Иванушки. Какие у них волосы? *(Светлые, светло-русые)*

Какого цвета кожа? *(Светло-розовая, белая)* А глаза? *(Голубые, небесные)*

О русских девушках говорили: «Глаза васильковые, волосы словно лен, рученьки белые, сама как лебедушка».

Посмотрите на одежду Марьюшки.

Одета она в белую льняную рубаху и сарафан до пят, на ногах - лапоточки плетеные, на голове — лента шелковая.

Волосы у Марьюшки в косу заплетены.

На Руси был такой обычай: когда девушка замуж выходила, одну косу расплетали на две, и должна была она отныне всегда носить головной убор — кокошник *(Показ уборов бумажных, а затем на портретах женицин)*

Во что же одет Иванушка? *(В рубаху, штаны, сапоги; рубаха подпоясана поясом самотканым)*

Воспитатель *(от лица куклы).*

Вы заметили, какой интересный узор вышит на нашей одежде?

Он называется орнаментом.

В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл.

Например, знак солнца...

Что оно дарит людям? *(Тепло, плодородие.)*

Поэтому и сам этот знак обозначает плодородие, счастье, благополучие.

На что похож этот знак? *(На волны, на реку.)*

Это знак воды.

Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье.

Другой знак — засеянное поле.

Он приносит счастье, богатство, достаток

Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный - благополучие, желтый — тепло и ласку, синий - радость, черный - богатство. Посмотрите, как изображали русских людей художники прошлого. *(Показывает репродукции картин.)*

Физкультминутка. «БЕРЕЗА»

(Плавное движение правой рукой в сторону – вверх)

Берёза моя, берёзонька. *(То же, но левой рукой)*

Берёза моя кудрявая. *(подъём рук вверх, вдох)*

Стоишь ты, берёзонька, *(опустить руки, выдох)*

Посреди долинушки, *(подъём рук, вдох)*

На тебе, берёзонька, *(опустить руки, выдох)*

Листья зелёные, *(подъём рук, вдох)*

Под тобой, берёзонька, *(опустить руки, выдох)*

Трава шёлковая, *(подъём рук, вдох)*

Вокруг тебя, берёзонька, *(опустить руки, длительный выдох)*

Девуцы красные

Венки вяют, плетут...

Хотите поиграть в игру, которая называется «Одень, отгадав загадку». Я буду загадывать загадку о какой-нибудь одежде.
Кто отгадает, берет эту одежду и надевает.
Каждый раз поутру надеваю я трубу.
Ну, не догадаться вам?
Она зовется... (*сарафан*).
Украшает голову, на горшок похож,
А зовут такой убор... (*кокошник*).
Что же за одежда:
С четырьмя отверстиями.
Разложи ее получше —
Букву «Т» тогда получишь. (*Рубаха*)
Целый день хожу я в обруче. (*Пояс*)
О девицах-красавицах сказки писали, стихи, песни слагали.
Посмотрите на эту книгу. Она называется «Крупеничка».
Написал ее Н. Телешов. (*Рассматривают обложку*)
Скажите, кто здесь нарисован? (*Девушка*) Какая она? (*Красивая, русская*)
Это и есть Крупеничка.
Сейчас я прочитаю отрывок из книги: «Часто к нам на землю русскую приезжали заморские купцы, и вот как они отзывались о русском народе «Росичи (*так они нас называли*) хороши собой, храбры и справедливы по чести.
В вещах они любят добротность, в конях ищут силу и прыткость, в себе же - умение да храбрость... Нет в мире лучшего хлебосола, чем росичч».
Что вы узнали из этого отрывка? (*Люди русские храбрые, сильные, красивые, гостеприимные*) Да и сам русский народ отмечал свои характерные черты.
Послушайте!
Русский человек хлеб-соль водит. Русский человек — добрый человек русский крепок на трех сваях, авось, небось да как-нибудь.
У русского мужика нет лучше друга, чем печь.
Как видите, не только хорошее встречается в русском характере, есть и отрицательные черты, например лень.
Быт, национальные черты характера русский народ отражал в сказках.
Вспомните, в каких из них высмеиваются такие людские пороки, как лень, жадность, зависть? (*«По щучьему велению». «Крошечка -Хаврошечка», «Петухан - Куреханыч»*)
Отмечают в русском характере такую черту, как веселость, жизнерадостность.
Да, на самом деле, любили люди повеселиться, поэтом)' придумывали различные игры. Какие вы знаете? (*Горелки, прятки, лапта, туюсок, жмурки и т.д.*)
Вам известна игра «Гуси-лебеди»?
Это тоже русская народная игра. Марьюшка и Иванушка хотят поиграть с вами в *net*. (*Дети играют.*)
А теперь проходите на свои места.
Прощайтесь с гостями, им пора возвращаться.
Но они непременно к нам еще заглянут и проверят, узнали ли вы что-нибудь новое о русском человеке, о традициях нашего народа.

НОД по художественно-эстетическому развитию.

Рисование на тему: «Украшаем кокошник»

Программные задачи.

Образовательные:

- Знакомить с видами декоративно-прикладного искусства, поделками из бисера, стекла.
- Учить выполнять композиции на кокошнике, соблюдая симметрию и используя простейшие элементы растительного и геометрического орнамента.
- Учить подбирать цветовую гамму для росписи.

Развивающие:

- Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы создания узоров по мотивам народных промыслов.
- Развивать воображение, фантазию, чувство ритма, симметрии и цветовой гармонии.
- Развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений народного музыкального творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.

Словарь: кокошник, сарафан, рубаха.

Материал. Репродукции картин с изображением русских барышень (не менее четырех); образцы украшенных кокошников; бисер на подносе; клубки ниток (по количеству детей); простые карандаши, поролоновые тампоны; гуашь, палитры, контурные изображения кокошников.

Ход НОД

Показ презентации «Русский народный костюм»

Воспитатель. Кто изображен на этих картинах? (*Русские красавицы*)

О том, что это так, говорит русский национальный костюм (*рубаха, сарафан, кокошник*).

Ребята, как вы думаете одежда здесь повседневная или праздничная?

Правильно, праздничная. А почему вы так думаете?

Дети: Одежда украшена вышивкой.

Слайд

Воспитатель. Он украшает голову,
На цветок похож.
Весь расшит узорами,
Уж очень он хорош. (*Кокошник*)

Воспитатель. Кокошник - праздничный головной убор, его украшали цветами, парчой, бисером, бусами, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а богатые - драгоценными камнями.

Каким образом выполнялись эти узоры? (*Их рисовали, вышивали нитками, тесьмой, выполняли в виде аппликаций*)

Рассматривание и беседа

Дидактическая игра «Подбери головной убор к сарафану»

Цель: Учить различать между собой и называть предметы женских народных костюмов различных губерний и областей. Развивать внимательность, память; способствовать развитию активной речи. Воспитывать интерес к русскому народному костюму.

Игровое задание: Первым собрать костюм правильно.

Правила игры: Детям предлагаются отдельные изображения сарафанов и головных уборов, перемешанных в произвольном порядке.

Затем дети подбирают пары и дают названия каждому предмету (сарафан, кокошник, кичка и т.д.)

Физкультминутка

Мы отлично потрудились

И немного утомились

Приготовьтесь, все ребятки! (*хлопки в ладоши*)

Танцевальная зарядка! (*прыжки на месте*)

Мы похлопаем в ладоши

Дружно, веселее.

Наши ножки постучали

Дружно, веселее.

По коленочкам ударим

Тише, тише, тише.

Наши ручки закружились,

Ниже опустились,

Завертелись, завертелись

И остановились.

Посмотрите на этот кокошник (*Репродукция одной из картин И Глазунова*)

Чем выполнен узор на нем? (*Жемчугом, драгоценными камнями*)

Этот кокошник нарядный, праздничный, дорогой.

Не все девушки могли носить такой головной убор.

Сегодня мы будем украшать кокошник другим материалом. (*Показ*)

Как он называется? (*Бисер*) Как вы думаете, из чего он сделан? (*Из цветного стекла*)

Для чего в нем дырочки? (*Чтобы продевать нитку*)

Бисером украшают одежду, из бисера делают браслеты, кулоны, бусы.

(*Показ*) Какого цвета стекло? (*Золотого, золотистого*)

Пояса, браслеты, брошки, кулоны, ожерелья —

Это все из бисера цветные украшения.

Чудо-мастерицы ловкою рукой

На ниточку нанизывают бисер золотой.

Бисером вышивали разные узоры: геометрические фигуры, растительные элементы и даже птиц.

Воспитатель. Прежде чем мы приступим к рисованию, давайте разогреем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

У куклы синие глаза,

У куклы желтая коса
И розовое платье. *Ритмично сжимаем – разжимаем кулачки.*
Для куклы Катя фартук шьет, *Большой и указательный пальцы одной руки соединены, остальные отведены в сторону; совершаем подныривающие движения по раскрытой ладони второй руки.*

А Надя варит ей компот. *Указательным пальцем совершаем круговые движения по ладони другой руки.*

У нас на занятии вместо ниток будут карандаши, а бисер будем рисовать тампонами. Попробуйте карандашом нарисовать нитяной узор.

Украшая кокошники, не забывайте, что рисунок правой стороны должен повторять рисунок левой.

Воспитатель: Возьмите заготовку кокошника и колпака. И занимайте свое рабочее место. Как мы сидим за столами?

Дети: прямо

Воспитатель: Как мы держим кисточку?

Дети: Тремя пальцами

Выполнение работы детьми.

В ходе работы слежу ритмично ли выполнен узор кокошника. Индивидуально оказать помощь детям, которые испытывают затруднения: показать на своем листе какие узоры можно нарисовать, технику рисования.

Итог: В завершении проводят выставку кокошников.

Работы рассматриваются коллективно, с комментариями.

Воспитатель: Ребята, Вы молодцы, Кокошники вы украсили разными узорами, Они получились яркими и красочными.

Приложение 4

Развлечение «Путешествие в город мастеров»

Цель: Развитие у дошкольников интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи: развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного.

Развивать познавательную активность, обогащать словарь детей, закреплять знания о характерных особенностях разных видов росписи, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении знакомых элементов, воспитывать уважение к труду народных умельцев.

Оборудование: макеты домиков из фанеры – изделия разных народных промыслов, костюмы мастериц, муз. инструменты, заготовки из бумаги: чайники, чашки, подносы, дымковские и филимоновские игрушки, акварельные краски.

Ход развлечения:

Ведущий: Дети, мы с вами совершали много раз путешествия в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев.

Сегодня мы вспомним те виды декоративно-прикладного искусства, с которыми познакомились в течении года.

(стук в дверь)

Входит Коробейник.

Коробейник;

Солнце яркое встает.

Спешит на ярмарку народ.

А на ярмарке товары, продаются самовары, покупают люди сушки.

И отличные игрушки!

Воспитатель: Дети, вы знаете кто к нам пришел? Правильно, Коробейник.

Он ходит по ярмаркам, продает товары.

Давайте-ка заглянем к нему в короб (вынимает из короба предметы показывает детям) Здесь и хохлома, и гжель, и свистульки, дымковские барышни.

Коробейник: Видите сколько у меня товара в коробе.

Хочу пригласить вас на ярмарку- помочь мне товар продать.

Вы согласны (дети с радостью соглашаются).

Коробейник:

Мягко падает снежок,

Голубые дали.

Вьется голубой дымок.

И село большое

Дым идет из труб столбом

Дымково назвали.

Точно в дымке все кругом.

Подходят к домику.

Из него выходит мастерица в сарафане и в руках с дымковскими игрушками.

Мастерица: Здравствуйте, гости дорогие.

Проходите, садитесь.

Вечера зимой длинные,

Кружочки, клеточки.

Полоски.

Лепит мастер здесь из глины.

Простой, казалось бы, узор,

Все игрушки не простые,

А отвести не в силах взор.

А волшебно-расписные:

А. вы узнали игрушки?

Как они называются?

Какие краски использует мастер для раскрашивания? (ответы детей).

Коробейник: Ну, молодцы! А теперь скажите. Какие, по-вашему, эти игрушки: веселые или грустные? (веселые).

Глядя на них. что делать хочется? (правильно, танцевать) Дети танцуют танец «Кадриль».

Коробейник: Из Дымкова мы отправимся в другую деревню.

А ка к называется она, вы сами мне скажите.... (подходят к домику, на окне которого стоит гжельская посуда.

Воспитатель: Куда же это мы попали? Как называется эта деревня? (ответы детей)
Правильно, и живут здесь мастера гжельской росписи. (выходит мастер, здоровается, приглашает в дом.).

Мастер: Проходите, гости дорогие, полюбуйтесь на гжельскую посуду.
Скажите, а какими узорами любят расписывать свои изделия наши мастера.
(правильно, диковинными птицами, цветами.

Все они разные, но в одном одинаковые.

Подскажите-ка, в чем они одинаковые? (правильно, в цвете бело-синем).

Почти на каждой вещи мы видим цветок. Как он называется? (Правильно, гжельская роза.) Коробейник: красива и нежна гжель, как синее небо, как белая лебедушка.

Дети исполняют танец «Сударушка»

Коробейник:

Отправляемся дальше.

Вот еще село на пути.

Придётся и сюда зайти. (подходят к третьему домику.

Выходит мастер. Здоровается, приглашает в дом.

Мастер: Вы уже знакомы со многими игрушками, сделанными руками народных мастеров. Я расскажу вам о филимоновской игрушке.

Посмотрите, это глиняные расписные игрушки пришли к нам как будто из сказки.
Веселые, озорные, похожие на жирафа, на зебру.

Эти игрушки изготовлены в селе Филимоново, поэтому и называются филимоновскими.

Коробейник: Эти игрушки любят и взрослые и дети. Как вы думаете, почему? (да, потому что это игрушки свистульки).

Мастер: Подудишь в такую свистульку, и сразу веселиться, плясать. Да на музыкальных инструментах играть хочется.

А вот кстати и они.

*(дети играют на музыкальных инструментах
р. н. песню «Ой вставала я ранешенько»*

Коробейник: притомились дети. Давайте заглянем еще в один дом и отправимся на ярмарку. (подходят к домику, стучат, выходит мастерица в кокошнике, расписанном хохломским узором.

Мастерица:

Проходите гости дорогие!

Много гостей- хозяину радость, прошу в избу, красному гостю – почетное место!

Воспитатель: Дети, какой росписью расписаны эти предметы.

Правильно, это хохломская роспись.

Мастерица: верно, много лет тому назад возник хохломской промысел.

Деревянные доски расписывали красками, покрывали их льняным маслом, прогревали их в печи – и масляная пленка превращалась в золотистый лак.

Потом также стали делать и деревянную посуду.

Коробейник; А отвозили эту посуду в большое село Хохлома продавать.

По названию этого села и посуду стали называть хохломской. Дети, назовите мне элементы хохломской росписи. (ответы детей)

Коробейник: правильно, поэтому эта роспись и называется «травной»

Воспитатель: Ну до чего ж веселая хохлома, так и хочется запеть. (дети исполняют частушки о хохломе.) Осень, осень все сама. Все листочки как листочки как.

Прячет злато в закрома.

Листочки здесь же каждый золотой.

Ну какое это злато- красоту такую люди.

Все сплошная хохлома.

Называют хохломой.

Хохлома да хохлома

все небо разрисую.

Разукрашу все дома

Разрисую хохломой.

А потом всю улицу

Пусть все летчики летают.

Петуха и курицу!

Под такую красотой.

Ох, Россия, ты Россия

Ох, Россия, ты Россия.

В каждом граде терема

Славы не убавилось.

Всей земле на удивленье

Хохломой и Городцом.

Городец и Хохлома.

На весь мир прославилась.

Мастерица: И запомните дети: не то дорого, что красного золота, а то что доброго мастерства.

Коробейник: Ну убедился я, что вы знаете народные промыслы.

А теперь на ярмарку поспешим.

Ой, да что же это, короб-то пустой.

Где же я все растерял (сидит горюет).

Воспитатель: Не печалься коробейник, мы твоему горю поможем, дети не только промыслы знают, но и сами умеют по-разному расписывать.

Ну что, дети выручим коробейника? (под музыку дети расписывают различные изделия.

Готовые работы Кладут на поднос.)

Коробейник: Спасибо, ребятушки! Выручили вы меня.

Успеем еще на ярмарку!

Ребенок: Ой, вы гости дорогие!

У нас подарки расписные.

Писали их старались.

Подарить вам собирались. (дети дарят подарки гостям).

Коробейник: А вам, дети, за ваши сердца добрые да руки золотые- сюрприз. (угощает детей сушками, бубликами, конфетами.).

Коробейник: Пришло время расставаться.

Так давайте на прощанье балалаечку возьмем, вместе все ей подпоем.

(дети исполняют веселую песенку.)



НОД Рисование на тему: «Украшаем кокошник»



Рисование «Городецкая роспись деревянной доски»



Рисование «Гжельская посуда»





Развлечение «Путешествие в город мастеров»



