

Звуковая культура речи

Цель мероприятия:

Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Задачи:

- Оказать помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- Познакомить с понятием речевой слух, речевое дыхание, артикуляционная моторика;
- Обучить игровым приемам выполнения дыхательных упражнений, нетрадиционных форм артикуляционной гимнастики.

Оборудование:

Компьютер, проектор, мультимедийные презентации PowerPoint: «Звуковая сторона речи», буклеты для родителей, игрушки и материал для обучения родителей разнообразным играм .

План мероприятия

1. Выступление учителя – логопеда «Что такое звуковая культура речи?»
2. Нетрадиционные упражнения, совершенствующие артикуляционную мотор.
3. Игры для развития речевого слуха.
4. Дыхательные упражнения в игровой форме.
5. Просмотр видеороликов- занятий с детьми в группе.
6. Обсуждение, обмен мнениями.

1. Что такое – *звуковая культура речи*? Она является частью речевого общения человека. Звуковая культура речи соединяет в себе устное оформление слов. Этот пласт отвечает за правильное произношение звуков, выражений, скорость и громкость речевых высказываний, тембр голоса, ритм, паузы, логические ударения, корректное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов.

Звуковая сторона речи включает в себя развитие:

- *Речевого слуха*
- *Речевого дыхания, при произнесении слов и фраз*
- *Звукопроизношения*
- *Просодика*

Звукопроизношение. Усвоение звуковой стороны языка (По Гвоздеву)

К 4 годам: звуковая сторона речи усвоена.

Речевой слух представляет собой сочетание фонематического и фонетического слуха.

Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

Фонематический слух опережает в своем развитии самостоятельную речь ребёнка и является фактором, благодаря которому ребёнок доводит неправильное произношение до нормы.

Ребёнок с хорошо развитым фонематическим слухом способен:

- опознавать звук в речевом потоке;
- различать слова, состоящие из одних и тех же звуков, расположенных в определённой последовательности (насос, сосна);
- понимать значения слов, отличающихся одним звуком (мишка, миска);

К 2 годам дети дифференцируют все звуки речи, но только на слух, а к 4-5 годам и в произношении. На базе фонематического слуха формируется и *фонетический слух* – способность слежения за непрерывным потоком слогов.

Таким образом, слух является ведущим анализатором в усвоении речи окружающих. Вместе с тем он же становится контролирующим регулятором собственного произношения, что усиливает развитие фонематического слуха. На этом взаимодействии слуха и артикуляции строится работа в детских садах (в 1-младш – на нереч. звуках, со 2-младш. на речев.).

Роль фонематического слуха для развития всей речевой функции, необходимой для овладения чтением и письмом, бесспорна. Не случайно у детей с

несформированным фонетико-фонематическим восприятием возникают затруднения в овладении грамотой.

Дыхание в процессе речи, или так называемое речевое дыхание, по сравнению с физиологическим дыханием в спокойном состоянии имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи.

В норме перед началом речи делается быстрый и более глубокий, чем в покое, вдох. Большое значение для озвучивания связного высказывания имеет рациональный способ расходования воздушной струи. Время выдоха удлиняется настолько, насколько необходимо звучание голоса при непрерывном произнесении интонационно и логически завершённого отрезка высказывания (так называемый речевой выдох).

Развитие речевого дыхания у ребёнка начинается параллельно развитию речи.

В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание. У детей без речевой патологии к 5 годам наблюдается в основном грудобрюшной тип дыхания, хотя нередко (после бега, при волнении и т.д.) они могут дышать всей грудью, даже поднимая плечи.

У дошкольников наблюдаются такие несовершенства речевого дыхания:

1. Очень слабый вдох и выдох, что ведёт к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких стеснительных.
2. Незакономерное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слове и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.
3. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребёнок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой- (вдох) –дём гулять).
4. Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлёбыванием».
5. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

2. Чёткая, грамотная, чистая речь ребёнка- это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребёнок проделывает массу разнообразнейших артикуляторно–мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребёнка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребёнка постепенно.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними будет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой по обучению письму на начальном этапе.

4. занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе, артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону, скучно. Предпосылкой успеха является создание благоприятных условий. Нужно вовлечь ребенка в активный процесс, создать соответствующий эмоциональный настрой, вызвать живой интерес, положительное отношение к занятиям, стремление правильно выполнять упражнения.

*Упражнения, совершенствующие артикуляционную моторику.
(нетрадиционные упражнения)*

Упражнения с шариком(диаметр шарика 2-3 см.,длина веревки 60 см.,веревка продета через сквозное отверстие и завязана на узел.)

1 .Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо- влево.

2.Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх(вниз шарик падает произвольно)

3.Толкать языком шарик вверх -вниз, веревка натянута горизонтально.

4.Язык-«Чашечка», цель - поймать шарик в «Чашечку».

5.Ловить шарик губами, с силой выталкивать,« выплевывая» его.

6.Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.

Упражнения с ложкой

1 .Язык-«лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

2.Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

3.Ложкой, выпуклой стороной плотно прижатой к губам , сложенным трубочкой, совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.

4.Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

5.Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

6.Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно)

7.Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

Развитие круговой мышцы рта

-Упражнения на удерживание м\у губами полоски плотной бумаги или клеенки: сжимать полоску бумаги в течение 3-5 мин. Во время просмотра телевизора.

-Набирать в рот воды и удерживать её, не проглатывая и не разжимая губ.

Упражнения с сопротивлением

Применение ватных валиков: небольшие ватные валики закладываются в области переходной складки преддверия полости рта по обе стороны от уздечки верхней губы. Ребенок должен сомкнуть губы и произнести ряд фраз, содержащих звуки- П, Б, М, для чего требуется смыкание губ.

Использование пуговиц: две пуговицы диаметром 25-30мм соединяют шнурком и располагают на расстоянии 15-18см друг от друга. Одну пуговицу ребенок захватывает губами, а другую берет правой рукой и натягивает шнур.

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

3. *Игры и упражнения для развития речевого слуха*

Речевой слух включает в себя способность к слуховому вниманию и пониманию слов, умение воспринимать и различать разные качества речи: тембр, выразительность.

Слуховое внимание – это умение сосредотачиваться на звуке, без которого невозможно слушать и понимать речь человека.

- «Ушки-слушки» (звучание различных предметов за ширмой).
- «Слушай внимательно» (Педагог называет разные звуки, а ребенок, услышав определенный звук, звенит в колокольчик)
- «Кто подал звук?» (Игрушки животных. Покажи, кто первый подал звук. Кто последний?)
- «Найди такой же шум» (Звуковые коробочки)
- «Слушай и выполняй» (Выполнение многоступенчатых инструкций)
- «Кто летит? (бежит, прыгает?)» (Дети поднимают руки вверх)
- «Дятел» (Повторить ритм)
- «Запомни слова, ответь на вопросы» (ПР.: стол, рыба, шапка, сковорода, кузнечик. Ребенок должен в той же последовательности повторить. Далее ответить на вопросы: назови слово, обозначающее мебель; слово предмет – одежды; кто может плавать?; что можно связать? И т.п.)
- «Скажи как я» (слова с различной интонацией, темпом)
- «Клоун» (накорми клоуна горохом, если услышишь слово с заданным звуком)
- «Перевозим грузы» (перевозить игрушки с заданным звуком)
- «Кто больше?» (кто больше придумает слов на заданный звук)
- «Горячее слово»
- «Первый — последний». В этом упражнении мы учим ребенка определять первый или последний звук в слове на слух. Вы просто договариваетесь с ребенком, что Вы произносите слово, а он отгадывает, какой звук первый (или последний). Вы проговариваете ребенку слово так, чтобы этот звук слышался четко и долго. А ребенок называет первый звук.

Когда первый звук ребенок уже будет определять легко, то можно дать задание определить последний звук. Это делать труднее.

Очень часто на первом этапе, когда ребенок только начинает выполнять такое упражнение, он называет не звук, а целый слог-слияние, если согласная стоит перед гласной. Не стоит ругать ребенка, а тем более смеяться над ним. Надо просто еще раз, а может и не один, произнести слово и слог с очень четким разделением звуков.

Например, с-а-н-и.

Эту игру-упражнение можно использовать между делом, когда у Вас есть 2-3 минутки ничем не заняты. Гуляете на прогулке, идете в садик, едете в транспорте – в различных ситуациях можно играть в эту игру и совершенно незаметно для себя и ребенка формировать его **фонематический слух**.

Очень важное дополнение. Подбирать слова для игры надо так, чтобы нужный звук – первый или последний, был в сильной позиции, т.е. четко произносился и хорошо слышался. Избегайте слова, заканчивающиеся на звонкую согласную, если Вы определяете последний звук в слове.

Кроме этого, не надо брать слова с буквами Я, Е, Ё, Ю.

4. Дыхательные упражнения

- «Фокус»
- «Футбол»
- «Собери яйца в корзину»
- Звуковая ниточка»
- «Гармошка»
- «Намотай клубочек»
- Игры с резиновой перчаткой

5. Просмотр видеороликов

6. Обсуждение. Обмен мнениями.

Литература

1. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок» –М., 1988г.
2. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» –М., 1989г.
- 3.Фимичева Т. Б. , Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием М. : 2000 г.