

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Почемучка» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому развитию детей
(вторая категория)

Сливко
Лариса Александровна

учитель - логопед
высшей квалификационной категории

«От устной речи к письменной»

Программа логопедической работы
по предупреждению
нарушений письменной речи
у дошкольников

Когалым
2011

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа логопедической работы по профилактике нарушений письменной речи у дошкольников «От устной речи к письменной»
Автор программы	Учитель - логопед Сливко Лариса Александровна
Исполнители программы	Воспитанники, педагоги, родители
Назначение программы	Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Программа позволяет: - нормализовать процесс фонемообразования, - исключить предрасположенность к нарушению письменной речи, - интегрировать деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса, используя разнообразные формы, методы и приёмы в организации коррекционно-речевой работы. Программа обеспечивает ДОУ методическими разработками по предупреждению нарушений письменной речи.
Ожидаемые результаты	При реализации программы дети должны научиться: 1. Фонетически оформлять звуковую сторону речи. 2. Правильно передавать слоговую структуру слов используемых в самостоятельной речи. 3. Дифференцировать все изученные звук. 4. Различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне. 5. Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах. 6. Производить элементарный звуковой анализ и синтез. 7. Понимать и использовать в речи простые и сложные предлоги. 8. Свободно составлять рассказы, пересказы. 9. Владеть графо - моторными навыками.

Пояснительная записка

В последнее время среди учащихся начальных классов нарушения письменной речи приобретают всё более широкие масштабы. Проведённое обследование учеников 1 – 2 классов ряда школ (в том числе г. Когалыма) показало, что большинство детей испытывают те или иные трудности в овладении письмом и чтением. Это и медленное письмо, и неусвоение правил орфографии, ошибки в правописании при знании орфографических и грамматических правил, отсутствие «чутья» на орфограммы. Многим детям свойственны неплавность, нечёткость, замедленность движений руки, неравномерность темпа письма, несоразмерность интервалов, закрепление неправильных стереотипов письма, неряшливый, нестабильный подчерк.

Такие дети требуют особого внимания, ведь ошибки необходимо исправить уже в начальной школе, а это требует порой продолжительного времени. Учитель должен ввести этих детей в работу всего класса, и здесь требования к объёму предлагаемого материала и темпу урока вступают в противоречия с потенциалом ребёнка.

Главная проблема заключается в том, что учитель не может справиться с этими обострившимися трудностями самостоятельно и направляет ребёнка к школьному логопеду.

Современная школьная педагогическая практика ставит перед логопедией новые вопросы: как уменьшить количество детей, имеющих трудности в овладении письмом и чтением? Можно ли осуществить профилактику возможных нарушений чтения и письма в *дошкольном* возрасте? Это и определяет **актуальность** данной программы.

Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционно-логопедическую работу.

Программа **«От устной речи к письменной»** направлена не только на формирование у ребенка «инвентаря» языковых средств и совершенствования их использования в речи, но и на всестороннее развитие психики ребенка, его внимания, памяти, интеллекта, то есть тех функций и качеств, без которых

невозможно полноценное речевое поведение и речемыслительная деятельность, а также переход на новый качественный уровень речевого и интеллектуального развития – овладение письменной речью.

В настоящее время установлено, что нарушение процесса письма у детей чаще всего возникает в результате общего недоразвития всех компонентов языка фонетико-фонематического и лексико-грамматического.

Цель программы: способствовать формированию у детей полноценных психологических структурно – динамических механизмов внутренней готовности к овладению процессами чтения и письма.

Цель программы обусловила решение следующих **задач:**

- ◆ содействовать предупреждению расстройств речи и трудностей овладения чтением и письмом;
- ◆ помочь естественному стремлению ребёнка преодолеть возрастные и патологические недостатки речи;
- ◆ совершенствовать методы логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника.

Новизна программы заключается в том, что:

- ◆ начиная с раннего дошкольного возраста, проводится специальная поэтапная работа с опорой на комплексную работу анализаторных систем;
- ◆ интеграция коррекции отклонений в развитии речи с работой по профилактике нарушений письменной речи на всех этапах логопедической работы;
- ◆ возможное использование данной программы, как педагогами в процессе воспитания и обучения детей, так и родителями в повседневной жизни.

Программа логопедической работы по профилактике нарушений письменной речи у дошкольников разработана в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», Муниципальной целевой программой «Развитие дошкольного образования в г. Когалым на 2008 -

2010г.г.», программами дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.

Наименее разработанный вопрос профилактики дисграфии у дошкольников – это работа с детьми, не имеющими речевых нарушений и не занимающихся с логопедами. Письмо – сложный психический процесс, в котором участвуют не только вербальные, но и невербальные формы психической деятельности, поэтому профилактика дисграфии не может ограничиваться кругом детей с нарушениями речи. Программа предполагает работу посредством взаимодействия воспитателей, родителей, логопеда с детьми не только с нарушениями речи, но и с детьми с нормальным речевым развитием, имеющими предрасположенность к возникновению дисграфий.

Эффективность коррекционной работы зависит от определённых **условий** (слагаемых успеха):

- ◆ интегративный характер занятий, когда решается несколько задач с опорой на максимальное количество анализаторов;
- ◆ включение в каждое занятие широкого диапазона упражнений и игр, направленных на профилактику возможных трудностей овладения чтением и письмом;
- ◆ своевременное переключение на другую деятельность, т.е. необходимость закончить упражнение прежде, чем ребёнок потеряет интерес;
- ◆ разъяснение родителям важности профилактической работы, включение их в неё на правах участников коррекционного процесса, получение ими информации о результатах обследования, ближайших и перспективных целях профилактической работы;
- ◆ создание проблемно – игровых ситуаций, способствующих не только развитию мыслительных процессов, но и обогащающих практический опыт и формирующих положительные качества личности;
- ◆ систематическое оперативное наблюдение по отслеживанию результатов, позволяющих гибко управлять ходом профилактической работы.

В программе представлен актуальный материал по профилактике нарушений письменной речи у дошкольников с нарушениями речи и у детей с нормой развития

речи, но имеющие предрасположенность к возникновению дисграфий; перспективное планирование занятий для детей старшего дошкольного возраста; подобраны материалы для логопедического обследования детей; систематизированы комплексы упражнений: для вечерних коррекционных занятий с детьми, речевой ритмики и по предупреждению ошибок чтения и письма на всех этапах автоматизации звука.

Отбор содержания, методов и форм работы осуществлен с учётом возрастных особенностей дошкольников. Системность, комплексность программы, доступность коррекционно-развивающего материала обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Логопедическими приёмами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на формирование пространственных представлений, преодоление нарушений слоговой структуры слова.

Кроме традиционных методов коррекции программа предполагает применение и нетрадиционных (куклотерапия, пескотерапия, су-джок терапия).

Эффективность коррекционно-воспитательной системы определяется чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня. Исходя из этого, программа предполагает взаимодействие всех специалистов ДООУ и родителей. Материалы программы систематизированы, обобщены, апробированы в МДОУ детском саду «Почемучка» общеразвивающего вида в период с 2009 по 2010 учебные года, используются в комплексном единстве с государственными, авторскими программами и основной общеобразовательной программой ДООУ. Данные логопедического обследования доказали эффективность предлагаемой системы и наличие чёткой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Практическая значимость

Представленная программа апробирована в практической деятельности и может быть рекомендована для внедрения в воспитательно-образовательный процесс в дошкольных учреждениях различного вида.

Практическая значимость определяется возможностью использования разработанных планов, комплексов игр и упражнений, дидактических материалов, консультативных и методических рекомендаций в работе логопедов, воспитателей дошкольных учреждений города, педагогов, родителей.

Программа позволяет педагогу интегрировать свои усилия и по-новому организовать процесс коррекционно-речевой работы дошкольников.

Программа обеспечивает ДОО подробными методическими разработками по профилактике нарушений письменной речи.

Средства реализации программы

Специально организованное обучение. Задания из программы включены в занятия логопеда, занятия воспитателей по развитию речи и обучению грамоте.

Темы программы интегрированы в различные режимные моменты: вечерние занятия, игру, прогулку, индивидуальную работу, театрализацию, самостоятельную деятельность детей (Приложение 1).

Работа по программе предполагает системное и планомерное взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса (родитель-ребенок-педагог) для достижения определённого позитивного эффекта и включает разные формы работы.

Разработаны, подобраны и апробированы критерии логопедического обследования в отношении возникновения трудностей овладения чтением и письмом.

Разработана модель предметно – развивающей среды (Приложение 2).

Профилактику трудностей овладения чтением и письмом можно подразделить на два этапа: 1 – этап, ранняя профилактика направлена на предупреждение возможного неблагоприятия в формировании навыков чтения и

письма; 2 – этап, предполагает логопедическую работу по коррекции уже возникших трудностей, предотвращению развития их в сторону закрепления и обострения.

Учитывая, что ранняя первичная профилактика значительно повышает шансы на успех обучения в школе, определена последовательность и поэтапная направленность профилактики возможных трудностей овладения дошкольниками чтением и письмом (Приложение 3).

**Этапы работы по внедрению программы
«От устной речи к письменной»
в коррекционно-образовательный процесс
с детьми старшего дошкольного возраста**

Этапы	Основное содержание	Результат
1.Подготовительный	Создание информационной и методологической базы для разработки программы.	Изучение нормативно-правовых документов мирового, федерального и регионального уровней. Изучение литературы по исследуемой проблеме. Определение цели, задач, принципов реализации направлений в работе по профилактике трудностей овладения чтением и письмом.
2.Организационный	Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей старшего дошкольного возраста. Формирование информационной готовности педагогов дошкольного учреждения и родителей к проведению эффективной профилактической и коррекционной работы с детьми.	Определение направления работы с детьми с нарушениями речи в детском саду и семье. Планирование работы специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.
3.Основной	Реализация программы посредством интеграции в коррекционную работу с детьми старшего дошкольного возраста. Психолого-педагогический и логопедический	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

	мониторинг, данные которого позволяют вовремя скорректировать характер психолого-логопедического воздействия, степень включённости в работу тех или иных специалистов и родителей.	
4. Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. Определение дальнейших коррекционно - образовательных перспектив детей дошкольного образовательного учреждения.	Решение о прекращении логопедической работы с детьми, изменение её характера или корректировка.

I этап - Подготовительный

Теоретические взгляды педагогов и психологов на проблему дисграфий

Неоднозначность существующих представлений о дисграфии, ее причинах, механизмах, симптомах связана с расхождением в научных подходах к ее изучению.

Существует несколько классификаций детской дисграфии.

Так, с позиции нейропсихологического подхода, дисграфия рассматривается как следствие нарушения аналитико-синтетической деятельности анализаторов. Ученые говорят о том, что первичное недоразвитие анализаторов и межанализаторных связей приводит к недостаточности анализа и синтеза информации, нарушению перекодирования сенсорной информации: перевод звуков в буквы. Нарушение того или иного анализатора позволило выделить моторную, акустическую, оптическую виды дисграфии.

С позиции психофизиологического анализа механизмов нарушения письма разработана классификация дисграфии М.Е. Хватцева. Ученый рассматривал не только психофизиологические механизмы нарушения, но и расстройства речевой функции и языковых операций письма. В более поздних работах М.Е.Хватцев рассматривает эти нарушения более дифференцировано, с учетом сложной структуры процесса чтения и письма, и выделяет различные формы дислексии и дисграфии, многие из которых представляются достаточно обоснованными и до настоящего времени.

А.Н. Корнев рассматривал дисграфию с позиции клинико-психологического подхода. Его исследования позволили выявить неравномерность психического развития у детей с нарушениями письменной речи, определить то, что разные виды дисграфии сопровождаются у детей различными по степени выраженности и сочетаниями нервно-психической деятельности. Автор выделил дисфонологические дисграфии и дисграфию, обусловленную нарушением языкового анализа и синтеза и диспрактическую.

Согласно классификации, которая была создана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. Герцена и уточнена Р.И. Лалаевой, выделяются следующие пять видов дисграфий:

1. Дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания (акустическая), в основе которой лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи.
2. Артикуляторно - акустическая дисграфия, при которой имеющиеся у ребенка дефекты звукопроизношения находят свое отражение на письме.
3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока, при котором ребенок затрудняется в определении количества и последовательности звуков в слове, а также места каждого звука по отношению к другим звукам слова.
4. Аграмматическая дисграфия, обусловленная несформированностью у ребенка грамматических систем словоизменения и словообразования.

Все названные виды дисграфий в различных сочетаниях могут присутствовать у одного ребенка. Эти случаи относят к смешанной дисграфии.

Существует много научных толкований относительно происхождения дисграфии, что говорит о сложности данной проблемы. Изучение этиологии этого нарушения затруднено тем, что к моменту начала школьного обучения вызвавшие расстройство факторы заслоняются новыми, гораздо более серьезными вновь возникшими проблемами. Так утверждает И.Н. Садовникова и выделяет следующие причины, вызывающие дисграфии:

- задержка в формировании важных для письма функциональных систем, обусловленная вредными воздействиями или наследственной предрасположенностью;
- нарушение устной речи органического генеза;
- трудности становления у ребенка функциональной ассиметрии полушарий;
- задержка в осознании ребенком схемы тела;
- нарушение восприятия пространства и времени, а также анализа и воспроизведения пространственной и временной последовательности.

В дошкольном возрасте возможно выявление предпосылок дисграфий, которые проявятся у детей с началом школьного обучения в случае непринятия соответствующих профилактических мер.

Можно говорить о следующих предпосылках дисграфий:

1. Отсутствие слуховой дифференциации акустически близких звуков: твердых – мягких, звонких – глухих, свистящих – шипящих, а также звуков [р], [й], [л]. Это явная предпосылка акустической дисграфии, поскольку фонемы каждой группы, не дифференцируемые на слух, в дальнейшем взаимозаменяются на письме.
2. Наличие полных звуковых замен в устной речи (в основном вышеперечисленных групп фонем), неправильное проговаривание слов в процессе письма в период обучения грамоте неизбежно приводит к соответствующим буквенным заменам.
3. Несформированность простейших видов фонематического анализа слов, доступных детям дошкольного возраста. В.К. Орфинская к таким видам анализа относит следующие:
 - узнавание звука на фоне слова;
 - выделение ударного гласного из начала слова и конечного согласного из конца слова;
 - определение примерного места звука в слове.
4. Несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Это затрудняет ребенку дифференциацию сходных по начертанию букв в процессе овладения грамотой, что приводит к оптической дисграфии.
5. Несформированность грамматических систем словоизменения и словообразования. Проявляется в неправильном употреблении ребенком окончаний слов в устной речи. Это приводит к аграмматической дисграфии.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций, слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Несформированность какой - либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом - дисграфию.

Таким образом, неизбежность появления у детей всех основных видов дисграфий можно безошибочно предсказать уже в **старшем дошкольном** возрасте,

а значит, нужно сделать все возможное для того, чтобы ликвидировать ее предпосылки еще до начала обучения ребенка в школе.

II этап – Организационный

Обследование детей в отношении предрасположенности к возникновению дисграфий.

Профилактика трудностей овладения чтением и письмом у детей, посещающих массовые детские сады, заключается, прежде всего, в своевременном обследовании предрасположенности к нарушениям письменной речи. Такое обследование должно осуществляться не позднее начала поступления ребенка в старшую группу, и в случае, если у ребенка выявляются какие-либо слабые звенья в совокупности предпосылок формирования письма, он должен получить коррекционно-развивающую помощь от специалиста. Однако в решении вопросов обследования и организации профилактического воздействия возникает целый ряд проблем, которые требуют их рассмотрения, как с позиции теории, так и практики.

Существующие диагностические методики, направленные на выявление предрасположенности ребенка дошкольного возраста к возникновению дисграфий, единичны и (Л. Г. Парамонова 2001 г.) и не всегда могут быть использованы в условиях массовых детских садов.

Правильная организация коррекционно - развивающих занятий тоже не простое дело, требующее избирательного подхода к детям, основанного на обследовании. Так, часть детей нуждается в занятиях для восполнения пробелов в развитии какой-либо функции или функций, имеющих важное значение для письма. Другим требуется более сложная и масштабная помощь по гармонизации взаимодействия обеспечивающие функций письма.

В профилактике дисграфии у дошкольников можно выделить базовые направления, работа по которым в младшем дошкольном возрасте реализуется параллельно без предварительного обследования. В среднем и старшем дошкольном возрасте профилактическое воздействие может осуществляться избирательно, на основе данных логопедического обследования.

Опираясь на классификацию дисграфий, чтобы определить предрасположенность ребенка к той или иной форме нарушения письма, необходимо обследовать детей по следующим направлениям:

1. *Сенсорные функции и психомоторика* (зрительное и слуховое восприятие, зрительные и слуховые дифференцировки; пространственные представления; кинетическая и кинестетическая организация движений, конструктивный праксис, условно - двигательные реакции и графо - изобразительные способности).
2. *Развитие межанализаторного взаимодействия* (слухо - двигательных, зрительно-двигательных, слухо - зрительных связей; способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность действий или символов).
3. *Развитие интеллектуальной деятельности* (мыслительных операций: сравнения, сопоставления, классификации, анализа и синтеза, абстрагирования, формирование навыков планирования деятельности, самоконтроля, самокоррекции в деятельности).
4. *Развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц* (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям, совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи).

Для каждого возрастного периода должны быть подобраны соответствующие задания логопедического обследования.

В начале учебного года было проведено обследование 40 детей в возрасте 6-7 лет на предмет предрасположенности к дисграфии: 20 детей, имеющие нарушения речи (I группа); 20 детей с нормальным речевым развитием (II группа).

Для оценки уровня фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического анализа и ритмических способностей, детям предлагалось выполнить следующие задания:

- Задание 1 – восприятие ритмов: прослушать удары и посчитать их:

// - ///; /// - /; /// - //; / - /-///.

- Задание 2 – слухомоторные координации:

Повторить: простые ритмы: / - // - ///; /// - // - /; // - / - ///

сложные ритмы: // - /// - /; / - /// - //; // - / - ///.

- Задание 3 – дифференциация слогов, различающихся одной из парных согласных: **па – ба; са – за; то – до.**
- Задание 4 – дифференциация слов – квазиомонимов (различающихся одной фонемой): **бочка – почка; коза – коса; крыса – крыша.**
- Задание 5 – повторение слогов с оппозиционными звуками:
са – са – ша; са – ша – са; ша – ша – жа; жа – ша – жа.
- Задание 6 – отбор картинок, названия которых содержат заданный звук или начинаются с заданного звука: **п – б; ш – с; с- -з; т- -д.**
- Задание 7 – выделение начального ударного гласного звука:
 - какой первый звук слышится в слове? (**Аня – Оля – утро – ива – эхо**).
- Задание 8 – выделить согласный звук в начале, в конце слова (мак, рыба; пенал, молоток).
- Задание 9 – определить место звука в слове.
- Задание 10 – повторение трёхсложных слов с открытыми и закрытыми слогами и со стечением согласных; повторение многосложных слов со стечением согласных.

Среди механизмов нарушений письменной речи (Р.И.Лалаева, И.Н.Садовникова, М.Е.Хватцев) выделяют такие как – недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, оптико-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации. У детей страдает произвольная моторика кистей и пальцев рук.

Из-за расстройства мышечного тонуса, гиперкинезов, отсутствия возможностей последовательного сокращения и расслабления мышц рук возникают трудности в подготовке руки к письму. Поэтому дети пишут медленно, неразборчиво, быстро устают, резко нарушается плавность письма.

Для выявления нарушений статической координации движений кистей и пальцев рук детям предлагалось выполнить следующие задания:

- сжать руку в кулак
- разжать пальцы веером

- соединить большой и указательный пальцы в кольцо
- соединить пальцы одной руки с одноименными пальцами другой
- показать указательный и средний пальцы

Фиксировались:

- наличие-отсутствие движений
- патологические изменения мышечного тонуса
- не полный объем движений, синкинезии (Приложение 4).

При исследовании динамической координации движений мелкой моторики были использованы в модифицированном виде упражнения, описанные в работах Н.И.Озерцкого, А.Р.Лурия:

1. Большим пальцем поочередно надо было прикоснуться ко 2,3,4 и 5 пальцам. Упражнение выполнялось одновременно обеими руками в медленном темпе, затем в максимальном темпе.
2. Пробы на реципрокную координацию движений обеих рук. Руки располагались на столе перед собой, причем одна кисть сжималась в кулак, у другой пальцы распрямлялись. Затем одновременно менялось положение обеих кистей: одна распрямлялась, другая – сжималась.
3. Ребенку предлагалось положить перед собой обе кисти и попеременно постукивать правой рукой по два раза, левой – 1 раз, плавно переходя от одной руки к другой, затем порядок ударов менялся на обратный.
4. Исходное положение – руки на столе, затем сжимаются в кулак, кисти ставились на ребро, затем руки возвращались в исходное положение. Задание давалось по образцу и по словесной инструкции (Приложение 4).

Фиксировались – объем, динамическая координация и переключаемость движений, наличие-отсутствие патологически измененного мышечного тонуса, синкинезий.

Среди дошкольников экспериментальной группы не выявлено ни одного ребенка с высокой степенью сформированности динамической координации движений (3 балла).

Указанные нарушения моторных функций являются факторами риска при обучении детей письму. Наблюдаемое мышечное напряжение может привести к

излишне сильному нажиму на карандаш, вызвать утомление, изменить характер подчеркива. Из-за нарушения переключения движений у детей возникнут затруднения при написании букв с элементами закруглений.

Вывод:

Уровень выполнения заданий детьми оценивался по пяти балльной системе. Из полученных данных видно, что дети I группы имеют низкий уровень фонематического слуха и ритмических способностей. Дети с трудом воспроизводят за взрослым слоговые ряды, затрудняются в выделении первого звука в слове, имеются нарушения слоговой структуры слов, почти никто не может определить место звука в словах.

Средний уровень – 50% (10 детей).

Низкий уровень – 50% (10 детей).

Дети II группы имеют более высокий уровень, но, все же имеет место недостаточная сформированность процессов фонематического слуха, ритмической способности. Дети затрудняются в определении места звука в словах, для некоторых представляет трудность воспроизведение ритма по слуховому образцу.

Высокий уровень – 30% (6 детей).

Средний – 60% (12 детей).

Низкий – 10% (2 ребёнка). (Приложение 5)

Сравнительный анализ экспериментальных данных показал значительную разницу в состоянии развития произвольной моторики кистей и пальцев рук у детей с нормальным развитием речи и с нарушением речи.

Если у детей с нормальным развитием речи не наблюдается изменение мышечного тонуса, то у детей с нарушением речи отмечено повышение или понижение мышечного тонуса кистей и пальцев рук (1,3 балла).

Объем движений у детей с нормальным развитием речи нарушен незначительно (0,7 балла). В то время как у детей с нарушением речи из-за изменения мышечного тонуса в большинстве случаев наблюдается его нарушение (1,2 балла).

В I и II группах отмечено изменение темпа движения, но если у детей с нормальным развитием речи чаще наблюдается его увеличение, то у детей с нарушением речи темп движения замедлен.

С помощью анкетирования педагогов было выявлено, каких знаний им недостаточно по данному направлению работы и на основании этого составлен перспективный план. (Приложение 6)

Сегодня наши дети живут в мире «говорящей техники» и постепенно учатся молчать, а речевые игры и упражнения уступают своё место компьютеру.

По своей природе дети очень любознательны, они хотят много познать и многое понять, но, к сожалению, часто относятся к учёбе несерьёзно. Для «вхождения» детей в обучение необходима система коррекционно – развивающих игр и упражнений, направленных как на выявление имеющихся у детей слабых звеньев в развитии фонематического восприятия, так и на их выравнивание (коррекцию).

III – Основной этап коррекционно – образовательного процесса

Стараясь организовать обучение и развитие детей в виде самой привлекательной, а главное основной для них деятельности – игры, взрослым нужно отнестись к игровому обучению как к развлечению, проникнуться духом игры. Ведь учить и учиться можно увлекательно. Но чтобы этот замысел был реализован, нужно научить дошкольников хорошо и быстро запоминать, размышлять над звуковым, смысловым и грамматическим содержанием слова, научить различать фонемы (звуки речи) на слух, выделять их из слова, сравнивать между собой. А это и есть главное условие успешного обучения дошкольников.

Проанализировав результаты логопедического обследования детей, анкетирования воспитателей, индивидуальных бесед с родителями, определив цель, задачи, были определены направления работы по профилактике трудностей овладения чтением и письмом.

Направления работы

Ребенок

- ◆ Определение структуры и степени выраженности дефекта.
- ◆ Формирование полноценных произносительных навыков.
- ◆ Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- ◆ Развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении.

Родитель:

- ◆ Организация открытых занятий.
- ◆ Разработка консультаций, рекомендаций, папок-передвижек, информационных стендов, мини-газет.
- ◆ Оформление выставок детских работ для родителей.

- ◆ Оказание помощи родителями в изготовлении пособий, атрибутов для выполнения домашних заданий.
- ◆ Оформление стенда: пальчиковые игры, двигательные-речевые упражнения, артикуляционные сказки.
- ◆ Анкетирование родителей с целью выявления их компетентности по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.
- ◆ Круглые столы с привлечением специалистов детского сада (инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога, медицинской сестры, врача).

Педагог:

- ◆ Практические консультации по расширению и обогащению теоретических знаний и практических умений педагогов в организации работы с детьми по профилактике овладения чтением и письмом.
- ◆ Организация совместных мероприятий.
- ◆ Организация выставки методической литературы, дидактических игр и пособий.
- ◆ Показ открытых занятий.
- ◆ Рекомендации воспитателям по использованию наиболее результативных методов и приёмов по профилактике нарушений письменной речи.

В соответствии с направлениями работы была определена система взаимодействия и задачи участников коррекционного процесса (Приложение 7).

Возникла необходимость разработать перспективный план коррекционной работы по предупреждению дисграфии, дислексии для детей с нарушениями речи, который реализуется во взаимодействии учителя-логопеда, воспитателя и родителей.

Данный перспективный план разработан на основе пособия Г.А. Каше «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». В плане отражены те направления, по которым строится коррекционная работа, а именно:

- формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков;
- развитие фонематического слуха, фонематических представлений;
- развитие навыков языкового анализа и синтеза;

- расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- развитие высших психических функций;
- совершенствование пространственно- временных ориентировок;
- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирование букв;
- знакомство с основными понятиями (звук, буква, слог, слово, предлог);
- развитие ритмической способности.

В перспективный план включены разнообразные виды упражнений и заданий на каждый звук, в зависимости от периода обучения, а также виды заданий на развитие выше перечисленных направлений. При подборе материала учитывались основные требования к проведению логопедических занятий, а именно:

- максимальная насыщенность изучаемым звуком, лексическим и грамматическим материалом;
- сочетание учебных и игровых форм;
- наглядные методы, а именно рассматривание натуральных предметов и картинок, что обеспечивает участие трех сенсорных информационных каналов (аудиального, визуального, кинестетического);
- постоянный звуко - слоговой анализ и синтез;
- закрепление навыков письма и чтения;
- систематическая работа над развитием высших психических функций;
- развитие связной речи по нарастающей сложности;
- недоступность использования дефектных звуков.

Предлагаемый перспективный план можно использовать также воспитателям на занятиях по развитию речи, а своевременная коррекционная работа помогает сформировать базу для овладения школьными знаниями, скорректировать и предупредить ошибки чтения и письма. (Приложение 8)

Обследование показывает, что у детей нередко нарушены ритмическое чувство, а также зрительные функции: предметный и цветовой гнозис, зрительное внимание и память. Это приводит к нарушениям звуко - слоговой структуры слова, что на письме проявится в пропусках, перестановках букв и слогов; в заменах букв, сходных по написанию.

Определена система работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста (Приложение 9).

Развитие психических неречевых функций у детей с недостатками речи в плане профилактики нарушений письменной речи нужно начинать с развития слухового внимания, памяти и ритмического чувства. Поэтому, важной составляющей логопедических занятий является развитие ритмической способности, что определяет успешность формирования сложнейших речевых функций и языковых процессов, составляющих основу звуковой стороны речи, функций письма и чтения. На занятиях обязательно используются игры и упражнения, основанные на принципе взаимосвязи развития движения и речи.

Использование речевой ритмики целесообразно на этапе автоматизации звуков.

Речевая ритмика – это система упражнений, в которых различные движения головы, рук, ног, туловища, сочетаются с произнесением определенного речевого материала.

Основные задачи речевой ритмики:

- вызывание звуков;
- достижение автоматизации и дифференциации звуков на материале слогов, слов, фраз;
- работа над ритмико-интонационной стороной речи;
- формирование с помощью речевой ритмики навыка воспроизведения слов, слоговая и звуковая структура которых еще недоступна детям в полном объеме.

Речевая ритмика применяется в самом начале обучения индивидуально и в группах и включается в любое логопедическое занятие. Работа над звуками, произнесение которых не вызывает затруднений, начинается на групповых занятиях и параллельно на индивидуальных.

Работа со сложными по артикуляции звуками, наоборот, начинается на индивидуальных занятиях, а продолжается на групповых. Продолжительность речевых упражнений регулируется исходя из индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Наиболее распространена дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, в основе, которой лежат нарушения слогового и фонематического анализа и синтеза. Она охарактеризуется многочисленными пропусками и перестановками букв и слогов. Поэтому устный фонематический анализ учащиеся могут выполнять с использованием вспомогательных средств – практических ориентиров, к которым относится движение.

При развитии слогового анализа и синтеза при помощи речевой ритмики делается акцент на умение выделять гласный звук в слове, поскольку количество слогов в слове определяется количеством гласных звуков.

Таким образом, дети усваивают основное правило слогового деления. Опора на гласные звуки позволяет предупредить такие ошибки письма, как пропуски гласных или их добавление, пропуски и перестановки слогов.

Работа начинается с произнесения на длинном выдохе гласных звуков, которое сопровождается движением, что способствует приближению его к нормальной артикуляции.

Эти упражнения оказывают положительное влияние на выработку правильного диафрагмально - грудного дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. Все это помогает развитию речедвигательного анализатора, от которого в значительной степени зависит формирование фонематического слуха.

Материалом для упражнений служат отдельные звуки, звуковые «цепочки». Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ребенка к правильному естественному подражанию.

Движения, сопровождающие произнесение гласных звуков, должны быть плавными, длительными по времени. (Приложение 10).

Следующие упражнения помогают научить детей слышать гласные звуки, выделять их из речевого потока, отличать от близких им. Все они сопровождаются

движениями, что создает практические ориентиры и в дальнейшем поможет научить разбивать слово на составляющие его звуки.

Следующая задача, которую призвана решать речевая ритмика, это сопоставление смешиваемых звуков. Для ее решения целесообразно выполнять упражнения с использованием речевой ритмики, в основе которых лежит взаимосвязь артикуляции, слуха и движения.

Материалом для всех упражнений служат слоги, слова, словосочетания, отдельные звуки, а также фразы, скороговорки, считалки, короткие тексты и стихотворения.

Для уточнения произнесения согласных звуков и прочного их усвоения используются различные символы – движения. Характер движений определяется по характеру артикуляции (Приложение 11).

Далее идет работа по выделению первого и последнего звуков в словах типа «кот», «мак», анализ и синтез обратных и прямых слогов, определение места звука в слове и дифференциация звуков на слух. У детей в результате формируется внимание к звуковой стороне речи, расширяется представление о звукобуквенном и слоговом составе слова, развивается фонематический слух, вырабатывается привычка к фонематическому анализу и синтезу, что создает условия для успешного овладения письмом (Приложение 12).

В процессе коррекции различных нарушений речи одно из основных направлений логопедической работы - преодоление фонематического недоразвития, что тоже является профилактикой трудностей овладения чтением и письмом.

Преодоление недоразвития фонематического восприятия достигается путем обучения детей следующим умениям и навыкам:

- выделению звука из состава текстов;
- выделению звука из состава словосочетаний;
- выделению звука в составе слова;
- выделению звука из ряда заданных слогов;
- выделению звука из ряда заданных звуков.

Преодоление недоразвития фонематического анализа возможно при обучении таким умениям и навыкам как определение места (начало, середина, конец) звука в

слове, определение последовательности звуков в слове, определение количества звуков в слове, определение положения звуков в слове по отношению друг к другу.

Преодоление недоразвития фонематического синтеза основывается на обучении умениям объединять изолированные звуки в единое смысловое целое (слово). (Приложение 13).

Фонематические процессы формируются поэтапно. (Приложение 14).

Такой подход к формированию фонематических процессов позволяет:

- выявить актуальный уровень сформированности фонематической системы языка у каждого конкретного ребенка;
- разработать индивидуальную программу обучения необходимым умениям и навыкам;
- определить этап, с которого можно начать коррекционное воздействие;
- выбрать адекватные методы коррекции фонематического недоразвития;
- наблюдать за динамикой речевого нарушения;
- предположить уровень потенциального развития фонематических умений и навыков.

В системе традиционных и нетрадиционных методов в коррекционной работе все большее место занимают специальные техники (куклотерапия, пескотерапия), которые применяются на занятиях с детьми. Работа детей с куклами позволяет совершенствовать моторные навыки, координировать движения правой и левой рук, вращать кистями и пальцами. С помощью такой куклы можно «проигрывать» различные эмоциональные состояния, развивая эмоционально-волевую и коммуникативную сферы. А материал, который подбирается к занятиям, позволяет автоматизировать и ввести в речь поставленные звуки (Приложение 15).

Вначале ребенок привыкает к кукле, отрабатываются такие навыки, как поднимать правую руку, повернуть голову влево (имеются в виду движения куклы). Затем работа продолжается в паре с логопедом, и в паре с другим ребенком. Многим детям куклы помогают снять психическое напряжение. Кроме того, от имени куклы проводятся различные развивающие занятия, игры («Лиса и заяц», «Кот и лиса»).

Следующая техника – пескотерапия. В кабинете имеется специальная коробка с чистым песком, который используется в коррекционной работе с детьми с

нарушениями речи. В начале работы ребенку предлагается повторить за логопедом: сделать отпечатки кистей рук на поверхности песка и рассказать о своих ощущениях. Получив образец проговаривания, ребенок пробует сам рассказать о том, что он чувствует. Затем, переворачиваем руки, вверх ладонями, и описываем свои ощущения. Далее можно «поскользнуть» по поверхности песка (как змейка, машина), «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладошек, создавать узоры (солнышко, цветок и т.д.); пройтись каждым пальчиком по очереди правой и левой руки и т.д. Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, они стимулируют эмоциональное состояние детей, во-вторых – наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушением речи.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, грамоте; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Можно «поиграть» на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений предлагается детям проделать те же движения на поверхности стола.

Так же песочница используется для нахождения определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке. (Вариант игры «Волшебный мешочек»); для развития звуковой стороны речи:

- выбрать фигурки, в названиях которых есть заданный звук;
- выбрать фигурки, в названиях которых есть автоматизируемый звук;
- лепить буквы из песка, сгребая их ребрами ладоней и др.

Активно используется на занятиях «сухой» аквариум. Это набор цветных крышек, собранных в специальной коробке. Цель такого аквариума: развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, мелкой моторики рук, развитие тактильных ощущений и ориентировки в

пространстве, способности действовать по словесному указанию, развитие цветовосприятия и ловкости рук. Дети испытывают необыкновенное удовольствие и радость, погружаясь в «волны» аквариума и резвясь среди множества ярких крышек.

Для того чтобы к поступлению в школу у ребёнка сформировались функции, необходимые для освоения этого навыка, уже в дошкольном возрасте целесообразно проводить работу по развитию произвольной моторики кистей и пальцев рук.

Для этого систематизированы игры и упражнения для вечерних коррекционных занятий по развитию мелкой моторики (Приложение 16).

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. Также в работе используются различные по фактуре материалы, которые педагог заготавливает заранее по количеству детей.

Результативность этой работы заметна лишь при условии систематического её проведения с детьми, с учётом их возрастных особенностей и при постоянной поддержке интереса к занятиям. Формы работы могут быть разные: и с целой группой детей, и с маленькими подгруппами.

Эффективность коррекционно-воспитательной системы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственности в работе логопеда и других специалистов. Ибо, только комплексное воздействие способно привести к эффективным результатам.

В нашем детском саду были организованы специализированные кружки для детей с нарушениями речи. Это музыкальный кружок «ДоМиСолька». На занятиях музыкальный руководитель формирует темпоритмическую сторону речи и способствует автоматизации звука посредством специально подобранных распевок, песен.

Работа с детьми с недостатками речи обуславливает специфику проведения музыкальных кружков. В связи с этим широко используется ряд упражнений для развития основных движений, мелких мышц рук, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития мышечного чувства. Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Интересны детям музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию

фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. Отбор детей в кружок проводится после тщательного логопедического обследования в начале учебного года. Тогда же зачисляются дети в физкультурный кружок «Будь здоров, малыш!», на котором инструктор по физической культуре не только работает над развитием общей моторики и координации движений, но и использует разработанный по просьбе логопеда комплекс упражнений на мышечную релаксацию, что оптимизирует процесс постановки звука. Дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых и заторможенных. В кружок обязательно записываются дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости. В связи с этим уделяется особое внимание тем видам работы, которые помогли бы детям закрепить моторные навыки, догнать своих сверстников по физическому развитию. Лучшее средство от гиподинамии – подвижная игра. В кружке особое внимание уделяется развитию мелкой моторики пальцев рук.

Трудно переоценить также значимость деятельности инструкторов по изобразительной деятельности. По рекомендациям логопеда дети с нарушениями речи посещают кружок «Чудо-батик», где дошкольники развивают пространственную ориентировку, зрительно-моторную координацию, графические навыки.

Наиболее тесное взаимодействие в работе с детьми, происходит с педагогом - психологом детского сада, деятельность которого очень значима в развитии и коррекции когнитивных процессов, напрямую влияющих на эффективность логопедических занятий. Кроме того, педагог - психолог помогает детям преодолевать негативное отношение к занятиям, которое хоть и редко, но встречается.

Участниками коррекционного процесса являются и воспитатели. В течение учебного года проводится цикл консультаций, посвященных проблемам речевого

развития дошкольников, на которых воспитатели овладевают новыми приемами формирования речевой деятельности детей: «Развитие неречевых психических функций как фактор профилактики нарушений письменной речи у детей», «Формирование ритмической способности у детей дошкольного возраста» и др.

Воспитатели групп, ориентируясь на консультации логопеда осуществляют контроль за соблюдением единого речевого режима на занятиях, ведут работу по развитию мелкой моторики, в особых случаях (при стойком нежелании родителей заниматься с ребенком) выполняют с детьми домашние задания логопеда.

Невзирая на то, что большую часть дня современный ребенок находится в детском саду, первостепенное влияние на процесс его развития всё-таки оказывает семья. И реализация программы не может быть реализована полностью без помощи родителей. Только тесная взаимосвязь может позволить в полной мере реализовать поставленные задачи.

Для этого предпринимаются следующие меры:

- проведение групповых консультаций для родителей по вопросам коррекции недостатков речи, ознакомлению со специфическими приемами постановки звуков;
- индивидуальные консультации;
- ведение индивидуальных логопедических тетрадей (в конце недели родители забирают тетрадь домой; в ней записывается весь отработанный речевой материал, домашние задания и рекомендации логопеда родителям).

Совместная работа с родителями является одним из важнейших компонентов коррекционной работы, который во многом определяет ее успешность. Поэтому, был составлен перспективный план работы по предупреждению ошибок чтения и письма на учебный год (Приложение 17).

Строгий режим экономии рабочего времени при максимальной речевой активности детей, индивидуальный темп усвоения материала привели к необходимости использовать на занятиях такие игры и упражнения, которые преследуют несколько целей. Например, в процессе одной игры развиваются:

- пространственный гнозис, праксис;
- чувство ритмической способности;
- фонематический слух;

- навыки пространственной ориентации;
- автоматизация звука;
- внимание, память и т.д.

Такой комплексный характер игр, кроме того, позволяет проводить занятия не только увлекательно, весело, но и еще высокоэффективно.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение.

Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных и новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

IV этап – Заключительный

Результаты коррекционной работы

В процессе реализации программы «От устной речи к письменной» с целью выявления уровня эффективности выбранных форм, методов и приёмов в работе по предупреждению дисграфии, был проведён *промежуточный* анализ (февраль

2010г.). Анализ результатов обследования по выявлению сформированности слухового восприятия, ритмической способности, оптико – пространственных представлений показал положительную динамику у детей как первой так и второй группы. Умения соотносить ритм движений со слуховым ритмом, умения выстраивать ритмический ряд на основе соотнесения буквы и звука, умения соотносить количество звуковых сигналов с количеством элементов зрительного ряда, умения выделять заданную ритмическую цепочку в предлагаемом ряду повысились на 20 %. На 30 % повысился уровень умения соотносить речевой ритм со зрительно-двигательными координациями (Приложение 18).

Сравнительные данные развития произвольной моторики кистей и пальцев рук у детей на начало и конец учебного года показали значительную разницу.

При исследовании статической координации движений у детей II группы (с нормальным развитием речи) после коррекционного курса (сентябрь 2009 г. - май 2010 г.) было выявлено следующее: объём движений не нарушен. Динамическая координация и переключаемость движений в норме.

У детей I группы (дети с нарушениями в речи) тоже отмечается положительная динамика. При исследовании статической координации выявлено:

- объём движений – 2,5 балла (в сентябре -1,6),
- изменение темпа – 2,3 (в сентябре – 1,6),
- изменение мышечного тонуса – 2,2 (в сентябре – 1,3).

Исследование динамической координации показало следующие результаты:

- переключение от одного движения к другому – 2,5 балла (в сентябре – 2,0 балла),
- объём выполняемых движений – 2,2 балла (в сентябре – 1,4 балла),
- координация движений – 2,6 балла (в сентябре – 1,7 балла),
- мышечный тонус – 1,9 балла (в сентябре – 1,6 балла).

Таким образом, с помощью проведённого курса коррекционных заданий и приёмов у детей с нарушениями речи в значительной степени нормализовались моторные функции. Если до коррекционных занятий никто из 20 детей не имел высокую степень развития произвольной моторики, то после проведения обучающего курса у 10 детей отмечена высокая степень сформированности моторики, у 8 детей – средняя, лишь у 2 детей отмечено незначительное улучшение

в произвольных движениях пальцев и кистей рук (дизартрия – 1 ребенок, алалия – 1 ребенок) (Приложение 19).

В ходе проведения повторного обследования в мае 2010 года на предмет предрасположенности к дисграфии отмечаются заметные улучшения. В группе I почти все дети без ошибок повторяют звуковые и слоговые ряды, определяют звуки в начале и конце слова. Лишь 7 детей затрудняются в определении места звука в слове, а 3 ребёнка затрудняются в воспроизведении ритма по слуховому образцу (ФФНР).

Таким образом, высокий уровень: 50% - 10 детей, средний уровень: 35% - 7 детей, низкий: 15% - 3 ребёнка. В группе II дети показали высокий результат: 80% - 16 детей, средний 20% - 4 ребёнка (Приложение 20).

Вывод

Анализируя разные формы и методы работы по профилактике письменной речи, был сделан вывод о необходимости дифференцированного подхода к отбору методов и приёмов обучения дошкольников с нарушениями речи.

Выбранные формы, методы и приёмы работы по данному направлению, в том числе и нетрадиционные, интересны дошкольникам, способствуют активизации заинтересованности и развитию психических процессов. Использование разнообразных методов и приёмов по предупреждению дисграфии позволяет повысить эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими различные нарушения речи (ФФНР, ФНР, ОНР).

Проводимые исследования на предмет предрасположенности к дисграфии показали, что в группу риска могут входить не только дети с патологией развития речи, но и дошкольники с нормой развития речи.

У детей с речевой патологией часто бывает нарушена мелкая моторика, слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, оптико-пространственные представления и навыки, чувство темпа и ритма, фонематический слух.

Чтобы недостатки речи не отразились на письме ребёнка, необходимо одновременно с коррекцией звукопроизношения вести работу по профилактике трудностей овладения чтением и письмом.

Результаты обследования детей в отношении предрасположенности в возникновении дисграфии (в начале и конце учебного года) показывают, что выбранные формы работы благоприятно отражаются на речевом развитии дошкольников, способствуют формированию фонематического слуха, ритмической способности, развитию психических процессов.

В результате проведенной работы было установлено следующее:

- уровень фонематического слуха и ритмических способностей повысился как у детей с нарушениями речи, так и у детей с нормальным речевым развитием,
- после коррекционного курса в значительной степени нормализовались моторные функции.

Таким образом, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения обеспечена системностью и комплексностью программы, доступностью коррекционно-развивающего материала.

Заключение

В результате внедрения программы «От устной речи к письменной» можно сказать следующее, что данный курс, ориентированный на коррекцию нарушений речи и профилактику трудностей овладения чтением и письмом:

- логично включается в систему комплексного логопедического воздействия на детей с речевой патологией,
- облегчает детям усвоение программного материала, включая в работу зрительное и слуховое внимание и память, тренирует речевое дыхание, артикуляционную, мелкую и общую моторику, чувство ритма,
- исключает предрасположенность у дошкольников к нарушению письменной речи,
- интегрирует деятельность всех участников коррекционно – образовательного процесса,
- обеспечивает организацию и проведение коррекционного – педагогического процесса с дошкольниками методическими разработками по предупреждению нарушений письменной речи.

В ходе реализации программы определена система коррекционной работы в соответствии с психолого-физиологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, с учётом речевого дефекта и индивидуальных особенностей, что способствует формированию у детей внутренних механизмов готовности к овладению процессами чтения и письма.

Таким образом, своевременность принятых мер, благодаря компенсаторным возможностям ребёнка, позволяет скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что поможет ему успешно развиваться, обучаться, легко адаптироваться в дошкольной, а затем в школьной среде, а впоследствии и в окружающей жизни.