

КВЕСТ - ИГРА

«Этапы развития фонематического слуха»

для родителей (законных представителей)
воспитанников подготовительной к школе группы

Учитель – логопед:
Сливко Л.А.

Цель:

Познакомить родителей детей с понятием «Фонематическое восприятие», обосновать необходимость его развития, дать рекомендации по осуществлению данного направления в домашних условиях.
Продемонстрировать некоторые виды игровых заданий, помочь родителям ими овладеть

План:

1. Что такое фонематическое восприятие, фонематический слух, и каким образом он влияет на развитие речи? (Задание «Расшифруйте тему»)
2. Этапы усвоения фонематической системы (Задание «Логическая цепочка»)
3. Ошибки вследствие нарушения фонематического слуха (Задание «Белиберда»)
4. С помощью каких упражнений можно развивать фонематические процессы (практическая часть)
5. Подведение итогов, вопросы родителей.

Ожидаемый результат: Обучить родителей конкретным приёмам коррекционной работы. Стимулировать их к активному систематическому сотрудничеству.

Учитель - логопед:

Уважаемые родители, чтобы узнать, о чем мы сегодня с вами будем говорить, вы должны расшифровать фразу - **хулс йиксечитаменоФ** (фраза на слайде)

Давайте сразу разберёмся, что такое этот фонематический слух и для чего он нужен?

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ-это способность правильно слышать и узнавать звуки. Фонематический слух является одной из составляющих фонематической функции.

Фонематический слух и речевой слух -это по сути одно и то же. Благодаря фонематическому слуху ребёнок может распознать и различить звуки.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ нужен для того, что бы можно было соотнести звук и букву, даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. Вследствии этого, при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или иного признака звук узнаётся неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк", жук-"щук")

«ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА»

Родителям предлагается выстроить этапы усвоения фонематической системы языка, опираясь на свои знания и опыт.

1 Дофонематический (доязыковой) этап, от рождения до шести месяцев.

Отсутствует дифференциация звуков речи на слух. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому "облику" с опорой на просодические особенности (интонационно-ритмические характеристики). Понимание речи не развито.

2 Фонематический (языковой), начальный этап, от шести месяцев до двух лет.

Дифференцируются контрастные фонемы. Активно развивается понимание. Критика к своей и чужой речи снижена. Правильное и неправильное произношение не различаются. Звукопроизносительная сторона речи искажена.[32].

3 От двух до четырех лет.

На протяжении от двух до трех лет совершенствуются реакции ребенка на неречевые и речевые звуки. Различает звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Сенсорные эталоны фонематического восприятия еще не стабильны. Замечает различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение несовершенно.

4. К возрасту четырех лет.

В норме фонематическое восприятие и представления сформированы. Формируется критика к собственной речи. Ребенок различает на слух все фонемы языка. Правильно произносится большинство фонем.

5 К пяти годам.

Завершается процесс спонтанного фонематического развития. Сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

6 Заключительный этап.

К шести – семи годам наступает осознание звуковой стороны слова[32]

Родителям предлагается подчеркнуть фразы, которые можно отнести к ошибкам, вследствие нарушения фонематического слуха.

Ошибки, вследствие нарушения фонематического слуха

«Белиберда»

Смешение звуков - звонких согласных с глухими; нарушение артикуляционной моторики; не правильное написание цифр на письме; смешение свистящих согласных с шипящими; снижение слуха; смешение твердых согласных с мягкими; не правильное написание букв на письме; нарушение зрительного восприятия букв, пропуск гласных и согласных звуков; нарушение ориентации в пространстве; пропуск слогов,

безударных частей слова; нарушение мелкой моторики; лишние слоги на письме.

Этапы работы по развитию фонематического слуха

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте с этого уровня.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ – узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

- **Игра «Угадай, что звучало».** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери

и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

- **Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

- **Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание – пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

- **Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

- **Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

- **Игра «Узнай свой голос».** Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

- **Игра «Громко–тихо».** Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

- **Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ – различение сходных между собой по звучанию слов.

- **Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

- **Игра «Верно–неверно».** Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ – различение слогов.

- **Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

- **Игра «Что лишнее?»** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ – различение звуков. Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

- **Игра «Кто это?»** Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

- **Игра «Похлопаем».** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

ШЕСТОЙ УРОВЕНЬ – освоение ребенком навыков анализа и синтеза.

- **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

- **Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

- **Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

Предлагаемые игры можно варьировать в зависимости от ваших возможностей и фантазии. Не бойтесь импровизировать - это сделает ваши занятия с ребенком более интересными и полезными. Самое главное – не превращайте игры в учебные занятия; пусть будет весело и интересно