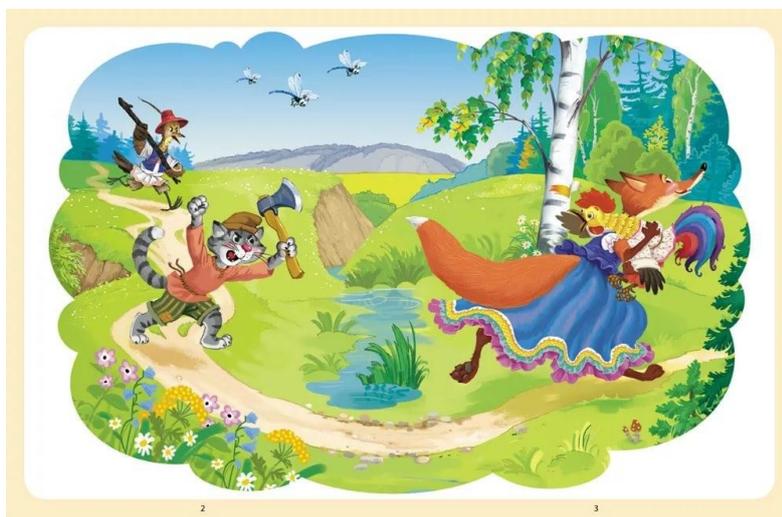


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

**Проект по речевому развитию в средней группе
«Что за прелесть эти сказки!»**



**Выполнила:
Сарандаева Анастасия Николаевна
воспитатель**

2020 г.

ТИП: речевое развитие, творческий

УЧАСТНИКИ: воспитанники средней группы, родители.

Цель: создание условий для ознакомления детей с русским народным творчеством (сказки).

Задачи:

Образовательные:

- Пробудить у детей интерес к русским народным сказкам.
- Уточнить и обогатить представления детей о жанрах литературных произведений;
- Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
- Формировать умение сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

Развивающие:

- Развивать эстетические качества.
- Развивать речь, слуховое внимание, фантазию.

Воспитательные:

- Прививать любовь к чтению художественной литературы.
- Воспитывать патриотические чувства.

Методы и приемы:

Словесные: беседы; чтение художественной литературы, отгадывание загадок;

Практические: игра, продуктивная деятельность;

Наглядные: наблюдение, рассматривание картинок, видеофайлы;

Актуальность проекта

Сказка... Это слово каждый из нас воспринимает с улыбкой на губах.

Сказка сопровождала нас с самого рождения. Именно поэтому она по праву считается одним из самых популярных и любимых жанров в литературе народов мира.

О значении сказки для развития и воспитания детей написано немало. Это и источник развития эмоциональной сферы, способ духовно – нравственного воспитания, необыкновенный двигатель творческого потенциала каждого малыша. Помимо этого сказка имеет огромное значение при ознакомлении детей с родным языком, его образностью и выразительностью. Именно поэтому актуальность этого жанра никогда не угасает.

Этапы проекта

Организационный:

- изучение методической и психолого – педагогической литературы, ознакомление с опытом коллег по теме проекта:
- разработка плана работы с воспитанниками и их родителями.

Основной:

Образовательная область «Речевое развитие»:

НОД «Прелестные сказки нашего детства!».

Чтение художественной литературы:

русские народные сказки: «Колосок», «Зимовье зверей», «Гуси – лебеди», «Лиса и кувшин», «Крошечка – ховрошечка», «Заяц – хвостун», «Соломенный бычок», «Царевна – лягушка» и др.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Пальчиковые игры на основе русских сказок: «Колобок», «Рукавичка», «Теремок» и др.

«Сказочные физкультминутки»: «Слушай, сказочный народ», «Иван – царевич», «Кот, лиса и петух», «Буратино», «Гномик», «Избушка на курьих ножках» и др.

Подвижные игры по мотивам русских сказок: «Колосок», «Рукавичка», «Коза – дёреза», «Заяц – хвостун», «Соломенный бычок» и др.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

Рисование «Мой любимый сказочный герой»

Раскраски «Русские народные сказки»

Лепка «Театр из пластилина: «Зимовье зверей»

Аппликация «Царевна – лягушка», «Гуси – лебеди», «Бычок – соломенный бочок».

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

Беседы: «Что называют сказкой?», «Чему учит сказка?», «Вспомним любимые сказки!».

Д/и: «Радио», «Вершки и корешки», «Расколдуй сказку», «Узнай героя сказки по описанию», «Расскажи сказку по иллюстрациям», «Узнай сказку по нарисованному предмету», «Волшебные слова», «Кто за кем», «Что изменилось» и др.

Сюжетно – ролевые игры: «Книжника больница», «Поход в библиотеку», «Мы идем в книжный магазин!»

Работа с родителями:

анкетирование «Мой ребенок и сказки»;

консультация «Скрытые возможности русский народных сказок»

выставка «Ах, эти сказки...».

Заключительный:

Театрализованное представление «Волк и семеро козлят»

Результативность проекта:

Дети научились:

- Внимательно слушать литературное произведение.
- Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.
- Устанавливать простейшие причинные связи в тексте произведения.

- Научились давать элементарную оценку поступкам героев сказок.
- Сочувствовать и сопереживать героям произведения.
- Стали охотнее принимать участие в играх и инсценировках по сюжетам знакомых произведений.

Список использованной литературы

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс. 2003.
2. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
3. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.