

**ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИГРОВОГО
ПРОЕКТА "МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ".**

Подготовила: Рустамова Н.А.

2019г.

Актуальность: Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания. Именно в игре у дошкольников формируются личностные образования, необходимые для дальнейшего школьного обучения. Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. Однако наблюдая за играми детей в своей группе, я отметила что, во время обсуждения сюжета игры, распределения ролей, из-за неправильного ролевого поведения в игровой ситуации, обладания предметом, с которым один из них хотел бы поиграть у детей часто возникают конфликтные ситуации которые заканчиваются либо прекращением игры, либо изгнанием «неправильного» игрока из игровой ситуации. Для решения данной проблемы мной был разработан игровой проект "Морское путешествие", который проходил в рамках тематической недели на тему: "Там где нет зимы". Данный игровой проект актуален тем, что в нем создаются условия для активной, творческой игровой деятельности детей. Расширяются представления о путешествиях по воде, о водном транспорте, о ветре и его роли в навигации.

Цель: Формировать дружеские взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста в процессе игры.

Задачи:

- создать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации;
- создать условия для использования навыков конструирования в реализации своих замыслов;
- формировать умение творчески развивать сюжет;
- развивать речевое и ролевое взаимодействие;
- развивать воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры.

Вид проекта: краткосрочный, групповой, игровой.

Участники проекта: воспитанники группы, воспитатель, родители.

Срок реализации проекта:

Руководитель проекта: Чурбакова Елена Михайловна.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Деятельность родителей
I. Организационный этап		
<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, рисунков, чтение, стихов, участие в играх и беседах.</p>	<p>Разработка конспекта игры «Морское путешествие».</p> <p>Организация игрового пространства.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>С. Козлов «В порту»; В. Сутеев «Кораблик»; В. Маяковский «Это книжечка моя про моря и про маяк», «Кем быть?».</p> <p>Чтение рассказов из детских энциклопедий на морскую тему.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображений различных кораблей, «Атласа мира».</p> <p>Продуктивные виды деятельности:</p> <p>Изготовление атрибутов к игре.</p> <p>Рисование на тему: «Плывет кораблик по волнам», «Ветер по морю гуляет»</p> <p>Аппликация на тему: «На дне морском», «Корабль»</p> <p>Конструирование на тему: «Кораблики из геометрических плоскостных фигур», «Лодочка», «Кораблик в порту».</p> <p>Просмотр мультфильма «Веселые путешествия»</p> <p>Беседы с детьми на тему: «На чем я путешествую», «Если бы я был капитаном судна», «Кем быть?»</p> <p>Дидактические игры: «Найди лишнее», «Кто что услышал?», «Что рассказало море?».</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов.</p>	<p>Оформление фотогазеты «Юные путешественники».</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Морское путешествие»</p>

II. Основной этап		
Принятие детьми на себя роли. Обсуждение содержания игры. Организация игрового пространства.	Обеспечение руководства: – распределение ролей; – взятие на себя второстепенной роли; – обсуждение содержания игры-вопросы; – руководство организацией игрового пространства.	
Игра. Соблюдение правил, выполнение взятых на себя ролей. Взаимосвязь с партнерами по игре.	Выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций. Обучение элементам развития сюжета. Использование в игре предметов-заместителей. Принятие на себя второстепенной роли.	
III. Заключительный этап		
Участие детей в обсуждении проведенной игры. Оценка умения играть вместе.	Подведение итогов игры, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании сюжета. Диагностика игровых умений детей.	

Анализ игровой деятельности детей: В результате проведения данного игрового проекта и сюжетно-ролевой игры "Морское путешествие" мною была отмечена положительная динамика игровой деятельности детей, а именно: дети легко вступали в ролевой диалог с воспитателем и со сверстниками, отображали в игре разнообразные сюжеты. Передавали характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (движения, мимика, жесты, интонация). Вступали в ролевое взаимодействие на длительное время. Самостоятельно выбирали предметы заместители, обыгрывали их, легко давая им словесные обозначения. Выполняли правила в соответствии со взятой на себя ролью. Стали более доброжелательны в игровом общении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова <<Организация сюжетной игры в детском саду>>: Пособие для воспитателя, 2-изд.-М.:Изд-во «Гном и Д» 2000.
2. Л.А. Парамонова <<Развивающие занятия с детьми 5-6 лет>> -М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.