



Проект "Игрушки"
во второй младшей группе

Составили: Рустамова Н.А.

г.Когалым

2023 г.

Краткая аннотация:

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире.

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. Причём все эти способности не возникают сами по себе, а требуют непрямого участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности. Поводом организовать и провести этот проект послужило то, что замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства. Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней его жизни. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это и способствует развитию познавательных процессов, память, воображение, мышление, речь ребенка. В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда); технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты); игрушки - «орудия труда» (совочек, молоток, отвертка, щетка для подметания, игрушечки грабли с лопаткой - одним словом, игрушки, имитирующие простейшие



средства труда взрослых); игрушки — забавы; театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов. Крупногабаритные игрушки, с которыми ребенок играет не на столе, не на ковре или диване, а на просторной площадке двора или в большом зале для игр (самокаты, детские pedalные автомобили, трактора, большие легко трансформирующиеся конструкции для строительства во дворе способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребенка движениям и ориентировке в пространстве). Исходя из сегодняшней ситуации, одна из проблем детства состоит в том, что у детей мало опыта игры с игрушками, а у взрослых в неразборчивости их выбора.

Проблема: Формировать бережное отношение детей к игрушкам, взаимодействие с ними.

Тип проекта: краткосрочный (1 неделя, групповой)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители, специалисты ДОУ.

Объект исследования: игрушки.

Цель проекта:

Закрепить знания детей об «игрушках», сформировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек, побуждать в детях доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам; способствовать накоплению опыта доброжелательных отношении детей и взрослых, умения играть вместе.



Задачи проекта:

Для детей:

1. Раскрыть сущность и особенности предметно-отобразительной
2. игры детей младшего возраста - учить внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;
3. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова - названия для более глубокого восприятия различных качеств предмета;
3. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».
4. Воспитывать желание беречь игрушку и заботиться о ней.
5. Продолжать развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
6. Формировать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам;
7. Развивать общение и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым.

Для воспитателя:

1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;
2. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно - образительной игры; стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихотворений.



Планируемый результат проекта:

Дети:

1. Пополнить представление детей об игрушках,
2. Проявлять интерес и желание играть с игрушками,
3. Развивать речевую активность детей,
4. Научить включать в сюжет игры различные игрушки и пытаться осуществить ролевой диалог,
5. Научить детей бережнее относиться к игрушкам,
6. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослым,

Родители:

1. Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
2. Повышение компетентности родителей при выборе игрушки.
3. В процессе взаимодействия **педагог - дети - родители** в реализации проекта:
 - Составление фотоколлажа: “ Моя любимая игрушка ”.



ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

1 этап – подготовительный.

Деятельность педагога:

- Изучает методическую литературу по теме.
- Определяет цели и задачи проекта.
 - Наблюдает за детьми.
- Подбирает игры, литературу, иллюстрации, игрушки.
 - Пополняет игровые уголки атрибутами.
 - Организует разные виды игр для детей.

Деятельность детей:

- Самостоятельная деятельность детей с разнообразными игрушками.
- Рассматривают иллюстрации, рассматривание картины “Дети играют”.
 - Рассматривают игрушки.

Деятельность родителей:

- Наблюдают за детьми.

2 этап – формирующий.

Деятельность воспитателя:

- Организует беседы, развивающие игры, наблюдения.
- Чтение художественной литературы (стихов, потешек, песенок).
 - Оказывает помощь при реализации деятельности.
- Пополнение предметно – развивающей среды группы.
- Подбор игрушек для игры “Какие бывают игрушки”.

Деятельность детей:

- Пытаются найти способы решения.
 - Играют с игрушками.
- С помощью воспитателя выбирают игрушки для игры.
 - Рассматривают иллюстрации, книги, игрушки.



Повторяют за воспитателем действия, слова и фразы стихотворений.

Деятельность родителей:

- Привлекает родителей к осуществлению проекта.
- Подготовка памятки: “Какие игрушки приобретать детям?”
- Подготовка консультаций: “Игры для развития ребенка”, “Вы, ваши дети и игрушки” (подбор художественной литературы, наблюдения).

3 этап – итоговый.

Деятельность воспитателя:

- Анализирует работу.
- Представляет конспекты.
- Проводит мониторинг.
- Пополняет развивающую среду группы.
- Пополнение методической литературы.
- Оформляет выставки детских работ.

Деятельность детей:

- Активно играют с игрушками.
- Повторяют слова стихотворений об игрушках.
- С интересом наблюдают за играми с игрушками других детей, с родителями по изготовлению игрушки своими руками.

Деятельность родителей:

- Повышение активности родителей в жизни группы.
- Конкурс для родителей: “Игрушки” (участие в оформлении фотоколлажа «Моя любимая игрушка»).

Реализация проекта:

Образовательная область: “Познавательное развитие”.



Дидактические игры

1. «Знакомство с матрешкой».

Цель: познакомить детей с народной игрушкой «матрешка».

2. «Разберем и соберем».

Цель: учить детей вместе разбирать и собирать пирамидку.

3. «Наша Таня».

Цель: обследование мяча - тонет или нет в воде. В виде экспериментальной деятельности.

4 .«Машина».

Цель: обследование машины. Продолжать формировать представления у детей о транспорте, его назначении. Учить выполнять цепочку игровых действий.

5 .«Зайка».

Цель: Обследование зайки. Развивать интерес детей к игрушке; вызвать желание играть игрушкой; продолжать учить действовать с ней.

6 .«Мишка».

Цель: Обследование мишки. Расширить представления детей об игрушках. Учить детей помогать игрушкам в трудных ситуациях. Воспитывать отзывчивость, внимательность

С/ р игры.

1. «Новая кукла знакомится с игровой зоной».

Цель: напомнить детям названия предметов находящихся в игровых зонах.

2. «Грузовая машина везет мебель в новый дом».

Цель: учить детей играть вместе.

3 . Игра с куклой “Угостим куклу чаем”.

Цель: Учить детей поить куклу чаем (впоследствии мишку, зайца и т. д.). Формировать умение последовательно выполнять действия, называть предметы и действия с ними. Воспитывать ласковое, заботливое отношение к кукле.

4 Игра «Мы уложим Мишку спать».

Цель: Закрепить знания детей о последовательности процесса кормления и укладывания спать. Воспитывать заботливое отношение к игрушке – Мишке, желание играть с ним.



Театрализованные игры:

1. «В гостях у кукол».

Цель: развивать чувство цвета, вызвать эмоциональный отклик на игровую ситуацию.

2. «Стройка».

Цель: вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения.

Трудовые поручения:

1. «Укладываем игрушки спать».

Цель: учить детей убирать игрушки на свои места.

2. «Помоем игрушки».

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом и с воспитателем, развивать трудовую деятельность.

Познание. Сенсорное развитие:

1. «Пирамидка».

Цель: учить последовательно собирать различные пирамидки.

2. «Из чего сделаны игрушки».

Цель: учить определять названия игрушек и материал, из которого они сделаны.

3. «Игрушки в гостях у ребят».

Цель: формировать способность детей к диалоговой речи, учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке.

4. «Корзина с игрушками».

Цель: развивать умение понимать речь воспитателя, навык фразовой речи, способствовать усвоению обобщающего понятия «игрушки».

5. «Мы на стульчиках сидим на игрушки мы глядим».

Цель: развивать умение понимать речь воспитателя, навык фразовой речи, способствовать усвоению обобщающего понятия «игрушки».

Конструирование:

1. «Полочка для игрушек».

Цель: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки.



2. «Домики для игрушек».

Цель: учить создавать постройки, разные по величине и обыгрывать постройки.

Формирование целостной картины мира:

1. «Любимые игрушки».

Цель: продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками, описывать игрушку и действия с ней.

2. «Для чего нужны игрушки».

Цель: уточнить представления о том, для чего нужны игрушки.

Чтение художественной литературы:

1. А. Барто стихи из цикла «Игрушки».

Цель: Познакомить детей со стихотворениями. 3. Ч. Янчарского, перевод с польского В. Приходько «В магазине игрушек».

2. Русский фольклор «Пошел котик на торжок», «Наша Маша маленька...».

Цель: Познакомить детей с русским фольклором.

3. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто “Наша Таня”.

Цель: Помочь вспомнить стихи А. Барто из цикла «Игрушки». Дать возможность рассказать стихи полностью, развивать память; отработать правильное звукопроизношение; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

4. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто “Грузовик”.

Цель: Воспитывать у детей умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение, читать наизусть, не торопясь, четко выговаривая слова и, особенно, окончания слов; учить детей отчетливо произносить звуки.

5. Чтение и обыгрывание стихотворения Ю. Володина «Матрешка».

Цель: Развивать память; речь. Вызвать желание играть с матрешкой.

6. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто “Зайка”.

Цель: Помочь детям запомнить стихотворения из цикла «Игрушки» Агнии Львовны Барто и учить рассказывать его вместе с воспитателем.

7. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто “Уронили мишку на пол...”.



Цель: Воспитывать у детей желание и умение слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызвать стремление любовно, бережно относиться к игрушкам.

Беседы на темы

“Зачем нужны игрушки? ”, “Моя любимая игрушка”, “Такие разные игрушки”, “Магазин игрушек”.

Цель: Расширить знания детей об игрушках, играх с ними.

Художественное творчество. Рисование:

1. «Шарики воздушные, ветерку послушные».

Цель: учить детей правильно держать карандаш, рисовать круги, располагая их по всему листу.

2. «Неваляшки – яркие рубашки».

Цель: учить детей ритмичными движениями украшать силуэт неваляшки.

3 . Рисование «Дорога для грузовика».

Цель: Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии .

4.Нетрадиционное рисование «Гардероб для Кати»

Лепка:

1. «Мячики». Цель: учить детей лепить круглые формы.

2. «Колечки для пирамидки». Цель: учить детей раскатывать кусочки пластилина в ладонях прямыми движениями, свертывать в виде кольца.

Физическое развитие:

1. «Мой веселый звонкий мяч».

Цель: Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст.

2. «Лохматый пес».

Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстом.

3. «Доползи до погремушки».

Цель: учить детей ползать в заданном направлении.



4. Подвижная игра «Прокати мяч через ворота».

Цель: Совершенствовать умение детей прокатывать мяч в определённом направлении одной и двумя руками. Развивать глазомер, совершенствовать координацию движений и ловкость.

5 Подвижная игра «Воробушки и автомобиль ».

Цель: Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

6 Подвижная игра «Покатай матрешку».

Цель: Продолжать формировать интерес и положительное отношение к сюжетным игрушкам, к действиям с ними.

7. Подвижная игра «Зайки и волк».

Цель: Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

8 . Подвижная игра “ У медведя во бору... ”.

Цель: Приучать детей поочерёдно выполнять разные функции (убегать и ловить).

Заключительный этап.

· Фотоколлаж: «Я играю с любимой игрушкой».

· Выставка детских рисунков «Дорога для грузовика».

Анализируя проделанную работу можно сделать **выводы**:

1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую);
2. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игрушек, дети проявляли интерес и желание играть с игрушками; дети пополнили свои знания об игрушках. Во время самостоятельных игр и в совместных играх с педагогом, дети стали более внимательными и бережливыми по отношению к игрушкам, с удовольствием играют друг с другом.



3. Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей, дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог;

5. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта.





Литература:

1. Е. А. Косаковская «Игрушка в жизни ребенка».2005г.
2. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»2011г.
3. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
4. Кряжева Н. Л. развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004г.
5. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / составитель Дёмина Е. С. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
- 6.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2012.-128с.
- 7.Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.-58с.
- 8.Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/автор – сост. Ефанова З.А.- Волгоград: Учитель, 2013.- 87с.

**Конспект интегрированного занятия
по нетрадиционному рисованию
«Гардероб для куклы Кати».**

Задачи:

Создавать детям радостное настроение

Развивать образное мышление

Формировать эстетический вкус

Учить ориентироваться в игровой ситуации

Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования – рисование тычком.

Методика:

Стук в дверь, пришла кукла Катя, дети здороваются с куклой, знакомятся.

-Предлагаю детям спеть для куклы песню «Собачка – жучка».

Предлагаю детям показать кукле Кате как мы умеем показывать пальчиковую гимнастику

«ИГРУШКИ».

Кукла говорит всем детям «спасибо», зато, что они её многому научили, говорит, какие все дети красивые, какие нарядные платья у девочек, а у неё только одно платье.

Предлагаю детям нарисовать кукле много красивых платьев, украсить платья в узоры разного цвета (синего, красного, жёлтого, зелёного).

Показ работы (рисование тычком на вырезанном из бумаги платье).

Дети рисуют, кукла хвалит детские работы, говорит спасибо, дети примеряют кукле платья, любят.

Воспитатель рассказывает стихотворение:

Куклу хвалят все игрушки:

До чего ж красив наряд!

Катю хвалят все подружки

Вот портниха! – говорят.

Танец с куклами.

В гости к игрушкам

сценарий праздника для детей младшей группы.

Цель: Эмоциональная разрядка, создание радостного настроения от пребывания в детском саду.

Программные задачи:

1. Формировать интерес и положительное отношение к игре, желание участвовать в общем действии.
2. Побуждать детей к активному общению, развивать речь.
3. Упражнять в рассказывании стихов, пении песенок без аккомпанемента.
4. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы:

Игрушки (кукла, зайчик, мишка, котик, самолёт, лошадка, мячик.)

Побыстрее торопитесь
И в вагончики садитесь.
Время приближается
Поезд отправляется.

(«Мы едем, едем, едем»)

Восп. (держит в руках куклу). Какая красивая у нас кукла Катя. Только жаль, что она не умеет разговаривать. Вот если бы она была живая... Подождите! «Волшебное покрывало». Как интересно! Раз это покрывало волшебное, оно может делать чудеса! Давайте попробуем оживить нашу куколку! (сажают куклу на стул в проходе, накрывают покрывалом)

Ну-ка, скажем:

Раз, два, три –
наша кукла, оживи!

(Дети повторяют слова, покрывало убирают, на стуле сидит живая кукла – взрослый).

Катя: Здравствуйте, ребятки! Я – кукла Катя! С вашей помощью я теперь могу разговаривать, петь, танцевать!
А я люблю здороваться по-другому. Хотите научу?
Весёлая игра **«Здравствуйте, ладошки»**

А хотите познакомиться с моими игрушкам? (-Да!) Тогда пойдём!

(подходят к сундуку, достают из сундука медведя.)

Катя: Этого медведя зовут Мишутка. Это любимая моя игрушка, мне нравится за ним ухаживать. А ещё мы знаем стихотворение про Мишутку

«Уронили мишку на пол»

Ребята, а давайте мы вместе с Мишуткой потанцуем.

«Танец мишка с куклой».

Стихотворение **«Зайка»**

Пальчиковая музыкальная игра **«Зайка серенький сидит»**

Обыгрывание стихотворения **«Лошадка»**, **«Самолёт»**.

Ребята, мой мишутка живёт у меня долго-долго, а всё потому, что я за ним ухаживаю. Я Вам расскажу секрет, как сделать так, чтобы ваши игрушки были в нашей группе как можно дольше, не ломались и не терялись.

Есть правила:

1. Взял игрушку, положи её после игры на место.
2. Бросать и кидать на пол - НЕЛЬЗЯ.
3. Рвать и ломать – НЕЛЬЗЯ.

Давайте вспомним стихотворение , в котором решили прокатить кота в машине.

«Грузовик»

Подвижная игра «Прокати игрушку»

Катя: Ребята, Вам понравилось в гостях у игрушек? Но прежде, чем вы пойдёте к себе в группу, я предлагаю Вам поиграть с мыльными пузырями.

(Ловят мыльные пузыри)

Побыстрее торопитесь
И в вагончики садитесь.
Время приближается
Поезд отправляется.

(«Мы едем, едем, едем»)

Катя провожает их из зала.

Грамота

вручается



1. Активизация словаря детей младшей возрастной группы.
2. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет.
3. Воспитание дошкольников посредством трудовой деятельности.
4. Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок.
5. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада.
6. Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста.
7. Дидактические игры в обучении детей основам математики.
8. Духовно-нравственное воспитание дошкольников.
9. Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы.
10. Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС.
11. Игра как средство общения дошкольников.
12. Игровая деятельность детей на этапе перехода от раннего к дошкольному детству.
13. Использование здоровьесберегающих технологий в первой младшей (второй младшей, средней, старшей) группе.
14. Использование развивающей игры во время НОД по математике с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.
15. Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 2 – 3 лет.
16. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников.
17. Методика формирования правильной осанки и профилактика её нарушения у дошкольников.

18. Народные подвижные игры, их значение в физическом воспитании дошкольников.
19. Обогащение социального опыта дошкольников в условиях детского сада и семьи.
20. Оздоровительная гимнастика после дневного сна, её значение.
21. Организация работы в ДООУ по патриотическому воспитанию.
22. Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства.
23. Пересказ художественных произведений с помощью картинок.
24. Подвижная игра как средство развития физических качеств детей (среднего, старшего) дошкольного возраста.
25. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.
26. Правила дорожного движения для дошкольников.
27. Приёмы активизации умственной деятельности в процессе ознакомления детей с природой.
28. Проектная деятельность с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.
29. Проектный метод в духовно-нравственном воспитании дошкольников.
30. Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.
31. Развитие диалогического общения детей в разновозрастной группе (4-7 лет).
32. Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста.
33. Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников через общение с природой.
34. Развитие математических представлений в дошкольном возрасте.

35. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.
36. Развитие мелкой моторики дошкольников.
37. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования.
38. Развитие познавательной деятельности дошкольников.
39. Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования.
40. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста.
41. Развитие речи - уроки риторики и речевой этикет.
42. Развитие сенсорных способностей дошкольников.
43. Развитие сенсорных способностей посредством дидактической игры.
44. Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
45. Развитие творческих способностей дошкольников средствами кукольного театра.
46. Речевое развитие дошкольников
47. Роль двигательного режима для здоровья дошкольников.
48. Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья дошкольника.
49. Роль загадки в развитии дошкольника.
50. Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям.
51. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста.
52. Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.

53. Сказкотерапия как средство формирования развития речи дошкольников.
54. Современные подходы к реализации задач образовательной области "Познание".
55. Театр – как средство формирования связной речи дошкольников.
56. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка.
57. Физическое развитие детей в игровой деятельности.
58. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми.
59. Формирование коммуникативных качеств у детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.
60. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста через общение с природой.
61. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста.
62. Формирование начал экологической культуры дошкольников.
63. Формирование основ педагогического мастерства.
64. Формирование патриотических чувств у дошкольников.
65. Формирование речи детей в игровой деятельности.
66. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника.
67. Художественно-речевое развитие детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей.
68. Экологическое воспитание детей в детском саду.
69. Экологическое развитие детей в младшей (средней, старшей) возрастной группе.

Ф.И. ребёнка	температура	Осмотр на педикулёз	Состояние кожи	Жалобы родителей
1. Ким Коля				
2. Тяпкина Лиза				
3. Дедук Алёша				
4. Пасюков Мат				
5. Исмагилова Ната				
6. Червякова Мия				
7. Лежинская Мила				
8. Сизенцева Мила				
9. Кучумова Варвара				
10. Громова Диана				
11. Васенькин Арт				
12. Дубровин Кирил				
13. Андросов Вадим				
14. Шарипова Соня				
15. Хулап Захар				
16. Жураковский С.				
17. Стажкова Лиза				
18. Евтушенко Паш				
19. Васькович Катя				
20. Романюк Алиса				
21. Верик Илья				
22. Сафронова Уля				
23. Кудузов Артур				
24. Сабитов Марат				
25. Харитонов Алёш				
26. Нечаев Павел				
27. Миронова Вика				
28. Кемерова Агата				
29. И Костя				
30. Чернышова Вика				
31. Андреев Максим				
32. Ибрагим Мия				





Уважаемые родители!

25 ноября в 18⁰⁰

СОСТОИТСЯ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ.

Повестка:

1. Как научить ребёнка говорить?

- «Послушный язычок» (10 минут)
- «Для чего нужна пальчиковая гимнастика» (10 минут)
- «Что такое логоритмика и зачем она нужна?» (2-3 минуты)

2. «Что такое Новый год?» (2-3 минуты)

Правила поведения на утренниках (муз.р. Перминова Н.В.)

Новогодний костюм, какой он?

3. Мастер-класс по рисованию. (20 минут)

(художественный музей «Школа восприятия»).

Продолжительность собрания 40 минут.

Когда маленький ребенок произносит первые слова, многих вокруг умиляет его бессвязный и неразборчивый лепет. Со временем появляется желание, чтобы малыш не просто говорил, а делал это понятно и красиво. У многих детей данное умение возникает не сразу. Зависит оно от слаженности многих человеческих органов. Для того чтобы сделать речевой аппарат уже в раннем возрасте более послушным зачастую применяется специальная артикуляционная гимнастика для детей.

Целесообразность артикуляционной гимнастики

Как известно, неправильная или слишком нечеткая речь приносит маленьким детям немало моральных затруднений, заключающихся, прежде всего, в насмешках со стороны сверстников и постоянных придирках со стороны взрослых. Из-за этого ребенок может замкнуться в себе, стать менее активным. Дабы психика малыша не испытывала негативных воздействий, ему необходимо вовремя помочь.

Сложный, но необходимый процесс обучения правильному произношению звуков необходимо начинать с занятий по усовершенствованию артикуляции.

Артикуляционная гимнастика является полезной и для детей, у которых с произношением звуков особых проблем нет, но оно является несколько вялым. Про таких обычно говорят, что у них как будто «каша во рту».

Данная гимнастика позволяет разработать подвижность всего речевого аппарата и в особенности языка, а также выработать правильную струю воздуха, образуемую при произношении звуков. Если начать заниматься с ребенком с 2-3 лет, то это будет являться отличной профилактикой, позволяющей избежать речевых нарушений. Специалисты отмечают, что чем раньше начинаются занятия артикуляционной гимнастикой, тем значительней будет конечный результат.

Правила проведения гимнастики

Чтобы артикуляционная гимнастика принесла требуемую пользу, важно усвоить ряд правил. **Пожалуй, самое главное из них заключается в том, что выполнение всех артикуляционных упражнений должно превратиться для малыша, прежде всего в увлекательную игру.** Обучение в этом случае будет проходить значительно быстрее.

Вначале артикуляционную гимнастику проводят перед зеркалом. Желательно, чтобы оно было большим по размеру, и в нем могли одновременно отражаться ребенок и взрослый. Порядок выполняемых действий должен быть следующим:

- Взрослый показывает как необходимо делать упражнение. Все действия должны выполняться медленно и как можно четко. Желательно сопровождать их словесными комментариями о правильном положении органов лицевой части.
- Малыш повторяет показанные ему действия. Делает он это, глядя в зеркало.
- Взрослый внимательно наблюдает за процессом и своевременно указывает на ошибки. Если у малыша не получается правильно выполнить упражнение, то ему требуется помочь, используя для корректировки либо ручку чайной ложки, либо просто чистый палец. Не рекомендуется критиковать или ругать ребенка за неправильно выполняемые действия. Однако обязательно высказывать похвалу за те манипуляции, которые у него получаются.
- Конечный этап – проведение упражнений без использования зеркала. В этом случае малыш должен руководствоваться только своими ощущениями.

Лучше всего артикуляционные занятия проводить дважды в сутки – в утренние и вечерние часы. Время одного сеанса упражнений – 5-7 минут. Оно также

может корректироваться в зависимости от конкретного возраста ребенка и его непосредственной усидчивости. В период занятий с малышом 3-4 лет следует обращать внимание на усвоение основных движений. Для обучаемого 4-5 лет предъявляемые требования должны быть более строгими: во всех движениях должна прослеживаться плавность и четкость.

Упражнения, направленные на улучшение артикуляции

Основная цель артикуляционной гимнастики – научить ребенка правильно произносить звуки. Главная трудность зачастую наблюдается в отношении шипящих и свистящих звуков, а также нелегко дающихся звуков «р» и «л». Для формирования четкого их произношения должным образом должна быть развита подвижность губ и щек. Достигается это за счет мимической гимнастики, предназначенной для маленьких детей.

Что касается тренировки губ, то для этого подойдут следующие действия:

- непродолжительное удерживание губ в широкой улыбке, при которой не видны зубы;
- вытягивание губ вперед сначала трубочкой, а затем и хоботком;
- смыкание зубов, округление губ и незначительное вытягивание их вперед;
- смыкание зубов и приподнимание верхней губы с обнажением верхних резцов;
- поочередное покусывание и почесывание нижней и верхней губ зубами;
- вытягивание губ трубочкой и дальнейшее растягивание их в улыбке;
- вращение вытянутыми трубочкой губами влево, вправо и по кругу;
- хлопанье губами друг об друга с издаваемым глухим звуком;
- растягивание вверх и вниз обеих губ сомкнутыми большими и указательными пальцами рук;
- втягивание щек и открывание рта с имитацией звука поцелуя;
- выдыхание воздуха ртом с вибрацией губ.

Щеки же тренируют за счет таких действий:

- похлопывание и растирание;
- надувание обеих щек и каждой щеки по очереди;
- втягивание щек;
- шлепанье кулаками по надутым щекам с целью выхода из них воздуха.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что артикуляционная гимнастика обязательно должна представлять собой широчайший комплекс упражнений, направленных на правильное развитие всех частей тела, участвующих в произношении слов. Не нужно заикливаться лишь на избранных упражнениях. Также чем больше органов лицевой части будут задействованы в проводимых манипуляциях, тем лучше. Наступление возраста 2-3 лет должно стать стартом для систематических занятий этой крайне полезной гимнастикой.

Консультация для родителей "Новогодний костюм"

Уважаемые родители!

Приближаются новогодние праздники. Вы уже подумываете о том, в каком карнавальном костюме ваш ребенок появится на утреннике, где его приобрести. Вариантов несколько: костюм можно купить, сшить, взять напрокат. Но, чтобы новогодний костюм не испортил впечатления ребёнка от праздника, советуем вам при его выборе или изготовлении руководствоваться следующими правилами:

1. Функции карнавального костюма не отличаются от обычной одежды — он должен быть удобным, легким, позволяющим свободно двигаться. В нем не должно быть трущих, давящих деталей.

2. Обувь также должна быть легкой и удобной.

3. Не закрывайте лицо ребёнка маской.

4. Руки не стоит занимать атрибутами (корзинка, волшебная палочка), ведь ребёнок во время праздника будет водить хороводы, играть, танцевать. Тем более не стоит дополнять костюмы тяжелыми и опасными для окружающих предметами.

5. Наденьте костюм ребёнку за несколько дней до праздника. Попросите его попрыгать в костюме. Все, что после этого эксперимента свалится на пол (головной убор, детали костюма) необходимо закрепить: к головному убору пришить резинку или завязки, детали костюма пришить.

Новогодний утренник для вашего ребёнка - очень важное событие. И пусть ничто не отвлекает его от получения ярких впечатлений от этого праздника!

Для чего нужны пальчиковые игры?

Специалисты давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей — на развитие детской речи и мелкой моторики рук.

Будет очень полезно и эффективно для ребёнка, если проводить ежедневно по 2-3 минуты массаж кистей рук и пальцев.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, повышают речевую активность детей. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

При выполнении упражнений, с сопровождением их стихотворными строчками, речь становится более чёткой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

Развивается воображение и фантазия ребенка. Овладев упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит освоение навыков письма.

Помните!

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь, играйте с ребёнком ежедневно.

