

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Когалыма «Колокольчик»

Консультация для родителей

# Народная игрушка



Воспитатель Попова О.Л.

Огромную ценность в воспитании детей имеет знакомство с декоративно-прикладным искусством, с изделиями народных мастеров. Народное творчество прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим.

Дым идёт из труб столбом,  
Точно в дымке всё кругом,  
Голубые дали,  
И село большое  
«Дымково» назвали.  
Там любили песни, пляски,  
Там рождались чудо – сказки,



И лепили там из глины  
Все игрушки не простые,  
А волшебны – расписные.  
Белоснежны, как берёзки,  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор!



**Дымковская игрушка** – самый известный из глиняных промыслов России.

Название этого народного промысла связано с селением Дымковская слобода, что на окраине старинного русского города Хлынова (позже г. Вятка, ныне г. Киров). Дымковская игрушка — это декоративная глиняная скульптура высотой до 25 сантиметров. Она отличается предельно простой и ясной пластической формой, обобщённостью силуэта, яркой орнаментальной росписью по белому фону. Дымку часто называют визитной карточкой Вятского края. Игрушки эти очень простые. В фигурке барыни выделяется



голова в кокошнике да юбка – колоколом с передником. Наездник может быть не только на коне, но и на козле, свинье или на петухе. Корова, баран, козёл очень похожи между собой, а отличаются друг от друга только формой рогов. Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. На белом фоне очень ярко сверкают малиновый, синий, зелёный, жёлто-оранжевый цвет. Яркая, красочная «дымка» популярна не только в России, но и за рубежом.

Алый шёлковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек  
Упирается рука  
В деревянные бока

А внутри секреты есть:  
Может три, а может шесть  
Разрумянилась немножко  
Наша русская матрешка.



Авторами первой матрешки стали токарь из подмосковного города Подольска В. Звездочкин, а расписал ее известный художник С. Малютин. Первая токарная расписная кукла изображала девочку в простонародном костюме: сарафане, переднике, платочке, — была круглолицей и ясноглазой, с аккуратно убранными под платочек волосами. Внутри самой большой куклы помещалось целое семейство мал мала меньше. Минимальное количество кукол вкладышей могло быть 3, известна матрешка с 51 вкладышей. Почему эта точеная

кукла стала называться матрешкой, никто точно не знает. Но имя Матрена было очень распространено среди простого люда, вот и стали называть игрушку ласково Матрешей. Так, и закрепилось имя Матрешка. Матрешка стала нашим национальным сувениром и шагнула за рубежи нашей Родины. Многие иностранцы, посетившие нашу страну, увозят

к себе на родину нашу русскую матрешку.

