

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Методическая панорама
№ 2015/1 (10)
Май

От издательства 2

Все для воспитателя

	<i>С.П. Бойко</i> Деловая игра «Интеллектуальное казино» 4
	<i>Т.Н. Бондаренко</i> Утренний сбор как способ организации свободного общения взрослых и детей 7
	<i>В.А. Бузанова</i> Праздничное развлечение к Дню Матери совместно с родителями «Ты в меня одна...» .. 11
	<i>Г.Ф. Воробьева</i> Тренинг для педагогов ЛОУ по построению эффективного общения и взаимодействия с родителями 15
	<i>Е.Д. Гончаренко</i> Педагогам - о преодолении сложных ситуаций в работе с родителями воспитанников 19
	<i>О.Н. Демина</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» «Ломашние животные» 23
	<i>Л.Ф. Ежова</i> Семинар для педагогов ЛОУ на тему: «Модели реализации родителями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» 26
	<i>Н.А. Слесаренко</i> Конспект воспитательного мероприятия по экологии в подготовительной к школе группе 31
	<i>Л.А. Сливко, Е.В. Ситникова</i> Досуг в старшей речевой группе (ОНР III уровня) «В поисках елочки» 34
	<i>С.Н. Соколова</i> Конспект открытого мероприятия в подготовительной к школе группе на тему «Лыццим, проиэносим, закрепляем» с участием родителей 37
	<i>Л.А. Эминова</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «И была война...» Образовательная область «Познавательное развитие» 41
	<i>Ю.С. Токунова</i> Путешествие в мир музеев 45
	<i>М.А. Нурудинова</i> Шапки – это интересно! 48
	<i>Р.Н.Гарифуллина</i> Непосредственная образовательная деятельность в подготовительной группе «Мы во двоя гулять пошци» 51
	<i>Л.В. Бунина</i> Все начинается с детства 55
	<i>А.В. Демидова</i> Мальши любят экспериментировать 57
	<i>Н.А. Калининченко</i> Метод пластилинографии - как метод развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста 61
	<i>М. Османова</i> Воспитание детей раннего возраста в играх-занятиях 64
	<i>Ю.В. Литвиненко</i> Формирование у детей дошкольного возраста этикетного поведения 66
	<i>Н.Б. Магарамова</i> Мы здоровье бережем - олимпийцами растем 70

Экспертный совет
Петряева А.В.,
Козынцева С.Л.,
Каримова З.Ш.

Руководитель проекта
Светлана Козынцева

Редактор
Светлана Козынцева

Верстка, набор и
техническое
редактирование
Ольга Смородинова

Оформление обложки
Ольга Смородинова

Корректор
Светлана Козынцева

Техническое сопровождение
Ольга Смородинова

По всем вопросам
обращайтесь по телефону:
4-11-91 (каб. директора),
4-00-72 (каб. зам.директора),
4-19-16 (методический каб.),
по эл. почте:
mms_kogalym@mail.ru
или по адресу:
ул. Сибирская, 11
каб.320

Адрес редакции:
628481, г.Когалым,
ул. Сибирская, 11,
МАУ «ММЦ г. Когалыма»



Наталья Александровна Слесаренко,

воспитатель

МАДОУ «Колокольчик»

Конспект воспитательного мероприятия по экологии в подготовительной к школе группе

*Всё хорошее в людях — из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!*

Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Человек и природа — философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И у меня возникло желание охранять природу от неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в детях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Детям очень интересен мир природы, и это видно, с каким интересом они слушают произведения, как с желанием ухаживают за комнатными растениями, как старательно выполняют поделки из природного материала.

Программные задачи:

Обобщить знания детей о лесе (деревья, животные, птицы, насекомые), сформировать понятия «этажи леса», закрепить времена года, месяцы, учить выделять характерные признаки состояния леса во все времена года, развивать мышления, связную речь, закреплять правила поведения в лесу, воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому.

Материал:

Иллюстрации леса по временам года; картинка Старичка – лесовичка; набор картинок: деревья, кустарники, цветы, животные, насекомые, птицы; музыка ветра.

Предварительная работа:

Стихи о лесе, рассматривание картинок о лесе, беседы, дидактические игры: «Части растений», «Земля, вода, воздух», «Кто где живёт» и т.д.

Ход мероприятия:

1. Загадка

Дом со всех сторон открыт,
Заходя в зелёный дом-
Чудеса увидишь в нём.

(Лес)

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о лесе. Сейчас вы будете помогать сочинять рассказ «Однажды один художник решил нарисовать лес». «Что такое лес?», - рассуждал художник.

- Ребята, а что такое лес? *(Ответы детей)*

И стал он рисовать деревья:

- Какие деревья вы знаете? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Очень хорошо и красиво получилось у него. И так похоже, что казалось, вот-вот пробежит ветерок и затрепещут листочки осин, закачаются ели и березы.

А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой.

- Кого нарисовал художник, как вы думаете? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Какой же лес без Старичка-лесовичка?

- Кто такой Старичок-лесовичок? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Повесил художник картину на стену, полюбовался и уехал куда-то.

А когда приехал, увидел на своей картине вместо зеленых елочек и кудрявых берез одни лишь сухие стволы. «Что случилось?» - удивился художник.

Воспитатель: Как вы думаете, почему засох лес? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Какой же это лес? - вдруг услышал художник. - Это не лес, а одни лишь деревья.

Посмотрел он в угол картины и увидел, что это с ним Старичок-лесовичок разговаривает.

Воспитатель: Почему так спросил Старичок-лесовичок? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Да в лесу не только деревья растут. Художник опять нарисовал лес, и получился он еще лучше, потому что рядом росли красивые кустарники, а на земле среди зеленой травы - множество ярких цветов. Но лес по-прежнему продолжал чахнуть. Ребята, как вы думаете почему? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Художник взял кисть, на цветах и листьях появились яркие бабочки, разноцветные жуки, а на ветках - веселые птицы. И тогда Старичок-лесовичок сказал ему: «Мне нравится этот лес, но кого-то тут опять не хватает». Кого не хватает ребята?

(Ответы детей)

Художник долго трудился и, наконец, лес был готов. Старичок-лесовичок был очень рад. «Вот теперь это настоящий лес».

Воспитатель: Теперь лес будет жить!

Физкультминутка

Руки подняли и помахали-

Это деревья в лесу,

Ветки согнули, снег отряхнули-

Деревья встречают весну.

Плавно руками помашем-

Это к нам птицы летят.

Как они сядут - покажем:

Руки сложили назад.

На мольберте четыре иллюстрации леса во все времена года.

Воспитатель: Во все времена года лес одинаковый? *(дети рассказывают по иллюстрациям, какой лес зимой, весной, летом и осенью).*

Воспитатель: Вы ребята живете в домах на каком этаже? *(дети называют этажи).*

Также и в лесу есть свои этажи, которые ученые называют ярусами.

Дети с воспитателем на мольберте выставляют ярусы леса. На самом высоком этаже растут: сосны, ели, дубы - они светолюбивые деревья, пониже деревца молодые - подростки. Еще ниже растут береза, осина, рябина - они менее светолюбивые. Этажом ниже растут кустарники: малина, орешник, можжевельник, смородина. Еще ниже: грибы, ягоды, цветы. Так же как и у наших домов в лесу есть свой подвал. Как вы думаете, что в подвале у леса? (корни).

Дидактическая игра «Кто быстрее».

Дети делятся на три команды. На столе картинки с изображением животных, птиц и насекомых. Каждой команде дается задание:

1-я команда выбирает картинки с животными,

2-я команда выбирает картинки с птицами,

3-я команда выбирает картинки с насекомыми.

Команды по сигналу одновременно должны отобрать картинки и прикрепить их на мольберт (за 1 минуту)

Выигрывает та команда, которая быстрее всех и без ошибок выполнит задание.

Воспитатель: Ребята, чтобы лесовичку и нам жилось хорошо, как мы должны относиться к растениям и всему живому? *(дети называют: нельзя ломать деревья, засорять лес, нельзя кричать в лесу, нельзя разжигать костры, рвать цветы, собирать грибы с корнем, помогать взрослым, высаживать молодые деревья и т.д.).*

Если деньги накопить,
Можно многое купить: –
Дом, одежду и завод,
Самолет и пароход.

Но нельзя купить росу,
Птичье пение в лесу,
И не спрятать в кошелек
Родничок и тополек.

Во второй половине дня дети совместно с воспитателем изготавливают панно «Этажи леса».

