

ИГРАЯ, ИЗУЧАЕМ МИР

НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ

Каждому ребенку дошкольного возраста свойственна любознательность. «Где живет электрический ток?», «Почему тает мороженое?», «Почему солнце греет?» - эти и другие вопросы регулярно слышат родители от своих юных «почемучек». Рассказать ребенку о таких понятиях, как температура, свет, звук, магнитное поле, электрический ток и других интересных вещах увлекательно, доступно и грамотно, с научной точки зрения, теперь могут в детском саду «Буратино».



Дошкольное образовательное учреждение детский сад «Буратино» стало одним из первых в нашем городе, где для развития дошколят педагоги начали использовать в своей работе специальную новейшую разработку - детскую цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии», которая была приобретена при поддержке депутата Тюменской областной Думы Инны Лосевой.

Лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из восьми образовательных игровых модулей. Каждый модуль посвящен отдельной теме. Это температура, свет, звук, сила, электричество, кислотность, пульс и магнитное поле. Занятия в этих ми-

ни-лабораториях помогают дошкольникам совершать свои первые научные открытия в игровой форме. При проведении занятий педагогу помогает главный герой - мальчик Наураша, маленький ученый-исследователь, ровесник и друг детей, увлеченный желанием познавать мир. Наураша, с помощью датчика «Божья коровка», проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с героем, дети знакомятся с приборами для измерений и объектами - индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений. Играя, дети учатся измерять и сравнивать температуру, понимать природу света и звука, знако-

мятся с чудесами магнитного поля, меряются силой, узнают о пульсе, заглядывают в загадочный мир кислотности, получают первые знания о физике, интересуются ей.

Как отмечают педагоги, детсадовцы с большим нетерпением ждут новых встреч с Наурашей. Совместные занятия для них увлекательны и интересны. Каждый раз ребята открывают для себя много нового и познавательного. Работая в лаборатории, они учатся делать выводы, слушать чужое мнение и отстаивать свое, при этом чувствуют себя свободно, проявляют инициативу и самостоятельно принимают решения.

Благодаря детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» дети получают бесценный опыт: они учатся ставить перед собой цель и достигать ее, совершать при этом ошибки и находить правильное решение, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Перед ними, в игровой форме, приоткрывается дверь в удивительный мир физики, химии и биологии. Уверены, что они продолжат изучение этих предметных областей в школе с большим интересом и желанием.

Светлана Андреева.
Фото автора.

ПРИБЛИЖАЯСЬ К ИСКУССТВУ

В «СКАЗКЕ» ЕСТЬ ПЕСОК ВОЛШЕБНЫЙ...

Песочное искусство одинаково привлекает и детей, и взрослых. Вне зависимости от возраста всех охватывает естественное желание погрузить руки в песок и пропустить его между пальцами. Свойства песка - мягкость и приятная на ощупь шершавость - создают условия для расслабления, релаксации. И вот уже «нехочуха» замороженно водит руками - рисует круги, отпечатки и дорожки. Такую технику рисования песком с успехом используют в детском саду «Сказка».



- Давным-давно на месте нашего города были болота, деревья и, конечно же, песок. Потом этот песок рассыпался по городским дорожкам, скверам, и, наконец, очутился в песочницах нашего детского сада. Какие замечательные города, тоннели мы строили из него летом! Но пришла зима, песочницы засыпало снегом. Решил наш пе-

сочек перезимовать в тепле, и очутился он в светлом да просторном кабинете. И место для него нашлось - столы, да не простые, а волшебные... - именно так начинается первое занятие с использованием метода рисования песком на световых столах в детском саду «Сказка».

Волшебство создает подсветка на столах, придавая обычным

детским рисункам - силуэту домика с трубой, пушистой елочке, яблоне - глубину, наполняя их объемом с помощью игры возникающей светотени. А если при этом выключить в комнате свет, процесс рисования происходит в темноте, с использованием лишь подсветки столов... Сказочную атмосферу поддерживает и соответствующая классическая музыка - тут вам и пение птиц, и шум волн...

Полезно такое занятие и малышам, и будущим школьникам. Главное преимущество этих занятий - не нужны ни карандаши, ни кисти - можно рисовать пальцами и руками, а лучше - двумя одновременно. Соответственно, у ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая и крупная моторика. Работа на занятиях одновременно двумя руками способствует включению и активной работе одновременно двух полушарий головного мозга, являясь основной межполушарной взаимод-

Воспитатели детского сада от-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА

ЮНЫЕ КОГАЛЫМЧАНЕ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ



В конце февраля в Сургуте состоялся региональный этап Всероссийских соревнований по образовательной робототехнике «ИКаРенок». Мероприятие прошло на базе МАОУ ДО «Технополис» г. Сургут при поддержке департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры. Региональный этап соревнований на тему «Сохраняя традиции Великой России. Народные торжества мастеровых» проводился по правилам Всероссийского робототехнического Форума дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок» сезона 2018-2019 года.

Участие в соревнованиях приняла команда «ТЕХНОзнайка» воспитанников МАДОУ «Колокольчик» из Когалыма. В состав команды вошли дети подготовительной группы №17 Валерия Скотарева, Адам Голубев, Георгий Костин и педагог дополнительного образования Ольга Костина.

Всего же в трех номинациях - «Лучшая инженерная книга», «Лучший творческий проект» и «Юный инженер» - состязались 12 команд из ХМАО-Югры.

На первом заочном этапе соревнований команд «ТЕХНОзнайки» на суд жюри представила творческий проект по робототехнике. В проекте были представлены модели технических устройств, собранных из конструктора LEGO с использованием дополнительных материалов, подготовленных на тему «Родовое угодье ханты», а также инженерная книга о созданном проекте.

Второй очный этап представлял собой командное выполнение заданий, направленных на развитие конструктивных навыков, внимания, памяти, логического мышления, творческого

воображения, умения работать в команде.

По итогам всех этапов когалымская команда заняла третье место в номинации «Юный инженер». Ребята получили свой первый кубок Всероссийских соревнований «ИКаРенок», были награждены грамотой и ценными подарками.

Поздравляем ребят с их первым достижением в области робототехники! Желаем им дальнейших побед и творческих успехов!



ЭТНОПРОЕКТ

«НУМИ-ТОРУМ» ПРОДОЛЖАЕТ СВОЮ РАБОТУ

В рамках месячника оборонно-спортивной работы в МАОУ «СОШ №7» прошли этно-спортивные соревнования «Робинзоада» среди учащихся восьмых классов.

Мероприятие состоялось в рамках инновационного проекта «Музей-эксплораториум «Нуми-Торум». До соревнований юные «робинзоны» подготовили тематические газеты о путешествиях, а во время игры состязались в навыках по установке палатки, прыжках через нарты, метании тынзяна, отгадывании топографических знаков, определении азимута, оказании первой помощи, а также показали свои знания по истории и географии. За правильный ответ участники получали белый флаг, за неправильный - черную метку.

По итогам всех этапов первое место заняли команды 8«Б» и 8«Д» классов, второе место - команды 8«К» и 8«И» классов, третье место - команды 8«А» и 8«В» классов.

Участники, занявшие первое место, получили в подарок наборы туристов. Желаем юным «робинзнам» новых интересных путешествий по необитаемым островам знаний!

Наталья Рослова.

Евгения Печалина.