

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»**

## **Рабочая программа**

по формированию духовно-нравственной основы личности, а также присоединение дошкольника и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России

### **«Социокультурные истоки»**

(младший дошкольный возраст, 5 – 6 лет)



**Автор**  
воспитатель МАДОУ «Колокольчик»  
**Магомедова Н.А.**

г. Когалым, 2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Актуальность программы.....	3
Паспорт программы.....	7
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>12</b>
1.1. Пояснительная записка.....	12
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	15
1.2. Результаты реализации Программы.....	16
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>18</b>
2.1 Интегативность программы.....	20
2.2 Содержание образовательных областей ФГОС ДО на основе принципа интегративности дошкольного образования.....	21
2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	21
2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие» .....	22
2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие» .....	23
2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	24
2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	25
2.3 Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности.....	27
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	28
<b>3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>34</b>
3.1 Организация социокультурной образовательной среды.....	34
3.2 Материально-техническое обеспечение Программы.....	43
3.3 Программно-методическое обеспечение.....	45
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ:</b>	
Приложение 1. Учебно-тематический план.....	50
Приложение 2. Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.....	55
Приложение 3. Система работы с родителями .....	107
Приложение 4. Анкеты для родителей .....	117

## Актуальность программы

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования.

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

На сохранение и развитие духовной культуры нацеливают нас и первые лица нашего государства, и последние законодательные акты в области образования:

В национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года сказано: «Система образования призвана обеспечить:

- Историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; - Воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности «Конвенцией о правах ребенка», ратифицированной в Российской Федерации 15.09.1990 года, детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

Концепция национальной безопасности Российской Федерации обязывает государство обеспечить национальную безопасность РФ, включая защиту духовно-нравственного наследия, патриотических традиций и норм общественной жизни, а также формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения, включая противодействие негативному влиянию иностранных религиозных организаций и миссионеров.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст.19.п.2 указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; её интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от

20.06.2011 года № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года, а далее это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

В основе стандарта – социализация детей дошкольного возраста направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста. Социализация предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, и у и выработку (совместно с взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В рамках ФГОС ДО также разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию.

Современная социокультурная ситуация в России и духовно-нравственного воспитания характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса.

В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и защиты их нравственности в Российской Федерации подчеркивается, что «масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьезную угрозу национальной безопасности и будущему России».

Характерной чертой современного российского общества становится консолидация усилий образовательных учреждений, семьи, церкви, государственных и общественных организаций в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Следует отметить, что впервые на государственном уровне (с момента открытия первого детского сада в Советском Союзе) результатом деятельности дошкольного учреждения становится новый показатель - обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей на основе системы ценностей. Необходимость выделения духовно-нравственной составляющей в качестве приоритетной из общего программного поля социального воспитания детей отвечает потребности общества в снижении социальной

напряженности, а также соответствует стратегии и тактике российского образования.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Важным фактором, влияющим на духовно-нравственное развитие ребенка, выступают учебные программы, реализующиеся в образовательных учреждениях.

Одной из таких программ являются «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (общеупотребимое название - программа «Истоки») – это крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий Семью и образовательное учреждение. Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» - это программа духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета. Авторы программы «Социокультурные истоки» убеждены в том, что Россия стремительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление. «Россия, как пишет автор программы «Социокультурные истоки» профессор А.И. Кузьмин, стремительно приближается к эффективному управлению и духовному возрождению. Относительно духовно-нравственного развития вопросы социально-экономические и общественно-политические могут перейти на второй план. Духовное возрождение общества в ближайшие годы станет приоритетным».

#### **Нормативно-правовое обеспечение:**

Программа «Социокультурные истоки» опирается на нормативные документы:

- Конституцию Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 годов;
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;
- Общенациональную программу развития воспитания детей в Российской Федерации;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года;
- Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Федеральный закон от 17.06.1996 года № 74-ФЗ «О национально культурной автономии»; Конвенцию о правах ребенка,

ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10. 2013 года);
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 года;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.12.2015 № 130-03 «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»;
- Распоряжение правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.12.2014 года № 747-рп «О Концепции гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	<b>Наименование программы</b>	Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
2	<b>Учреждение, реализующее программу</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Излучинский детский сад комбинированного вида «Сказка»
3	<b>Адрес юридический (фактический)</b>	ул. Школьная ул., д. 1, г.п. Излучинск, Нижневартовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (Тюменская область) 628634 Тел: (3466) 28 22 22, тел./факс: (3466) 28 74 42, e-mail: skazkanvraion@yandex.ru
4	<b>Составители</b>	Заместитель заведующего Казакова Ирина Павловна
5	<b>Программа составлена</b>	На основе программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (автор программы И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета)
6	<b>Особенности</b>	Содержание программы интегрируется в различные виды детской деятельности:

	<b>реализации программы</b>	игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную. В течение учебного года предлагается проведение 9-ти итоговых занятий с детьми и 5-ти занятий с родителями. Особое место в них отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Занятия с родителями предваряют детские занятия, чтобы родители могли осмыслить, как заниматься с детьми дома. Также предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома. Страницы альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В оформлении страниц альбома детям младшего дошкольного возраста помогают родители, старшие оформляют альбом самостоятельно (или с некоторым участием родителей).
7	<b>Цель программы</b>	Привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.
8	<b>Задачи программы</b>	<p>Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье;</li> <li>▪ Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;</li> <li>▪ Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;</li> <li>▪ Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;</li> <li>▪ Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;</li> <li>▪ Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.</li> <li>▪ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.</li> <li>▪ Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.</li> <li>▪ Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.</li> <li>▪ Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-</li> </ul>

		<p>индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.</li> <li>▪ Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей; самореализации на всех этапах жизни.</li> <li>▪ Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.</li> </ul>
9	<b>Участники программы</b>	Обучающиеся и родители (законные представители) МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка» младших (3-4), средних (4-5), старших (5-6), подготовительных групп (6-7)
10	<b>Срок реализации программы</b>	4 года
11	<b>Формы работы</b>	<p>Работа в ресурсном круге - основная активная форма обучения. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети и взрослые, находясь в кругу, лицом друг к другу, учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность высказывания или выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи. Выполнение действий в ресурсном круге (пение колыбельной, рассказывание потешки и т. д.) позволяет ребенку лучше узнать себя и своих товарищей. Результатом такой самооценки и взаимооценки становится устойчивое позитивное отношение к себе и своим ровесникам. Средством, усиливающим мотивацию к общению в ресурсном круге, является использование предметов (кукла, книга, иллюстрация и т. д.)</p> <p>Работа в паре - активная форма обучения, предполагающая необходимость прийти к единому мнению, договориться, вместе представить результат. Работа в паре позволяет избежать конкуренции и подготовить ребенка к участию в коллективной деятельности.</p> <p>Работа в микрогруппе – активная форма обучения, предполагающая выполнение каких-либо действий небольшой группой детей (3-5 человек). Данная форма обучения удовлетворяет все основные коммуникативные потребности дошкольников: потребность во взаимопонимании, в оценке, в равноправном участии в деле. Активные формы обучения вынуждают детей искать точки</p>



		соприкосновения, сходства, общности друг с другом, учат сопереживанию, умению согласовывать с другими людьми свои мнения и оценки, слаженности действий.
--	--	--

## **I.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. К позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития, а значит в соответствии с ФГОС на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему, и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно - нравственным ценностям.

Программа «Социокультурные истоки»:

- Разработана в соответствии с культурно-историческим, системным, деятельностным и личностными подходами к проблеме воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- Апробирована для дошкольного образования;
- Обеспечивает преемственность с основными образовательными программами начального общего образования;
- Опирается на педагогику сотрудничества и достоинства, педагогическую антропологию;
- Способствует решению задач социализации и индивидуализации личности ребенка-дошкольника;

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Направлена на взаимодействие с семьей в целях социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания ребенка;
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Основывается на принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- Обеспечивает совместную и самостоятельную деятельность детей (совместная деятельность предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками; под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально).

Отбор социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми, осуществлен с учетом физических и психических особенностей дошкольников.

Программа «Истоки» имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностных ориентаций детей и молодежи, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России, дает подрастающему поколению питательную, из которой можно почерпнуть главное – любовь и уважение к своим родителям, родной земле, стране, богатому духовному и культурному наследию.

Наряду с представленной системой категорий, дети осваивают систему жизненно-важных ценностей.

Высшая общечеловеческая ценность – личность человека, его неповторимость, индивидуальность. Систему духовно-нравственных ценностей педагог должен ориентировать на человека – на жертвенную и деятельную любовь к людям, на добро, мир, свободу, истину, совесть, на семью, труд.

Все группы ценностей осваиваются взрослыми и детьми через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

#### ***Ценности программы:***

##### *- Ценности родной культуры:*

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка,

помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры. Ценности культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры прошлого-настоящего-будущего.

- *Ценности деятельности человека:* Дети начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. Мы доносим до детей ценность труда как первооснову жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, и мучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает». Именно эти ценности, возможно, обогатят мотивацию будущей деятельности воспитанников.

- *Социокультурные ценности,* которые всегда помогают в единении общества: семья, род. Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике. Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно - нравственные основы личности. Эти ценности весьма важны для строительства гражданского общества и гражданского воспитания ребенка-дошкольника.

- *Ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России:* сюда входят священные смыслы природы: просторы (поля-нивы), сказочный лес, «братья наши меньшие», горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В ценностном подходе окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов, ребенок воспринимает его, как живой. Сохранить и развивать у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы – одна из важнейших задач дошкольного образования.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) предложена система духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

*Основу составляют ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость).* Данные ценности являются основой духовно - нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления - это сугубо личностный путь каждого, путь поисков и сомнений. Наша задача здесь - пробудить интерес детей к познанию истины. Нужно помнить, что вера является важнейшей духовной ценностью человека. Человек без веры – «отпетый» человек, духовно мертвый, как говорили наши предки. И здесь не столько важно, говорим ли мы о религиозной вере или о вере в идеалы, правду, совесть, Главное, чтобы эта вера, важно, чтобы ребенок и его родители сознавали, что без веры их жизнь будет неполной и убогой.

- *Ценности красоты:* Истоки показывают ребенку, что есть красота не только внешняя, броская, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в послушании и сострадании.

- *Нравственные ценности,* такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка - дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

- *Ценности сохранения и укрепления родных православных традиций* (Слова, образа, Дела, Праздника) являются важнейшим

механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации Новизна программы:

- Соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- Создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательных отношений;
- Использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментальный работы по программе – активные формы образовательной деятельности, связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей;
- Создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- Формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- Обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей дошкольного возраста, книги для развития речи детей, книги для художественно-эстетического развития, альбомы для рисования и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- Создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- Разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

## 1.1.1 Цель и задачи программы

**Цель программы:** привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

### **Задачи программы:**

- Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.
- Программа «Социокультурные истоки» решает и новые цели и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО: (Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности).
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.
- Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.
- Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.
- Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

- Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.
- Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.
- Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

## **1.2 Результаты реализации программы**

### **Результатами реализации программы:**

- Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
- Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);
  - Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
  - Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

### **Программа «Социокультурные истоки»:**

#### *В плане личностного развития:*

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

#### *В плане социализации:*

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

#### *В плане профессиональной деятельности педагога:*

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.
- В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:
- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

## II. Содержательный раздел

**Содержательная основа программы** – система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

### *Формы организации:*

- - Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- - Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- - Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);
- - Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- - Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- - Игры духовно-нравственного содержания;

- - Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- - Литературно-музыкальные досуги;
- - Музыкально-художественная драматизация;
- - Организация творческих выставок;
- - Неделя книги;
- - Семейные гостиные;
- - Семейные мастерские;
- - Семейные конкурсы.

В течение каждого года предусмотрено проведение девяти занятий в год. Большинство занятий по программе носит интегративный характер.

Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в «Истоках» выстроена на основе системы активных форм обучения. Восприятие и освоение категорий и ценностей предполагается осуществлять в связи с разнообразными видами деятельности - игрой, чтением, наблюдением, рассуждением, конструированием, трудовой, эстетической и изобразительной деятельностью.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом особенностей психического развития детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе коммуникативных и управленческих навыков. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятия, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома (аналог «Моей первой книги»), в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций и т.д.).



### **Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:**

- Младшая (3-4 года);
- Средняя (4-5 лет);
- Старшая (5-6 лет);
- Подготовительная (6-7 лет).

#### В младшей группе главными целями воспитательной программы являются:

- Развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

#### В средней группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии; - Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

#### В старшей группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- Создание условий для формирования правильной самооценки.

Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

#### В подготовительной группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное освоение детьми отечественных традиций Слова, Образа, Дела, Праздника - Дальнейшее развитие умений и навыков

деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);

- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

Для этого возраста разработана и вышла в свет серия книг для духовно-нравственного развития детей: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

## 2.1 Интегративность программы

Новое направление в образовании Истоковедение объединяет образовательные области (*п.2.6 Общих положений Стандарта*) в дошкольной организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта (Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в программе «Истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Интеграция – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений современного образования, собственно интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью. Согласно принципу интегративности осваиваемые понятия связаны общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Данный принцип успешно реализуется в программе «Социокультурные истоки».

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, являясь методологической основой программы «Истоки», позволяет:

- Объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- Обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью, ребенка;
- Развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования, и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;

- Использовать принципиально новый инструментарий образования в систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;

- Развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, та и межрегионального единения.

Интеграция основывается на общности психических процессов таких, как развитие образных представлений, образного мышления, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развитие памяти и внимания, позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребенком культурного наследия как части общественно-исторического опыта.

## **2.2 Содержание образовательных областей ФГОС ДО на основе принципа интегративности дошкольного образования**

Одна из важнейших образовательных задач программы «Социокультурные истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала в развитии личности. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения. Принцип интегративности позволяет развивать в детях способность мыслить образно, критически, аргументированно, творчески, а также позволяет реализовать инструментарий в системные разработки программы «Истоки» в дошкольном образовании в пяти образовательных областях и объединить образовательные области в целостный образовательный процесс.

### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на:*

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Социально-коммуникативное развитие способствует:*

- Созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
  - Развитию социокультурной основы личности;
  - Интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;
- Созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;
  - Формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам ; желание оказать им посильную ,проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
- Формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;
  - Гендерному воспитанию и развитию детей;
  - Формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;
  - Проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие,

послушание и др.);

- Формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, непродуктивному проведению времени;
- Уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;
- Гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;
- Развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;
- Формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
- Формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;
- Обеспечению единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- Присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

### **2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Познавательное развитие предполагает:*

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе

следующих особенностей программы «Социокультурные истоки»:

- Соединение воедино познавательных, нравственных, и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;
- Освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;
- Переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;
- Выход на целостное развитие ребёнка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;
- Внесение нового содержательного компонента познавательно развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества.
- Изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);
- Формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии;
- Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

### 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- Работы с детской литературой;
- Слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;

- Запоминания понравившихся отрывков текстов;
- Восприятия содержания книг для развития;
- Проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- Проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- Общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- Развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- Активного речевого развития дошкольников;
- Развития вербальных и невербальных средств общения.

#### **2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое**

**развитие»** *Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Программа «Социокультурные истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:*

- Формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- Эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФОД, музыкально-художественных произведений;
- Эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- Музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- Культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

*Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:*

- Работы с разными изобразительными материалами;
- Использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- Передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- Отражения действительности в художественно-образной форме;
- Доведения рисунка до логического завершения;
- Культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Выразительного исполнения родных песен;
- Сочинять мелодию колыбельной песни;
- Эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
- Инсценировать родные песни;
- Подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

## **2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

*Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:*

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа «Социокультурные истоки» для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- Учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками; ■ Использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария – серии книг для развития и альбомов для рисования,



обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;

- Использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, в микрогруппе с родителями с использованием развивающих педагогических технологий;

- Создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;

- Формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;

- Формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;

- Своевременное развитие эмоциональной сферы дошкольников через систему АФОД и освоение образовательного инструментария – книг для развития и альбомов для рисования;

- Развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;

- Формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;

- Гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом.

*Интеграция «Истоков» в различные образовательные области позволяет:*

- Познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;

- Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;

- Активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;

- Приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;

- Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;

- Воспитывать ответственность за свой выбор;

- Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

*Социокультурный системный подход к истокам в образовании* позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение

Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

### **2.3 Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности**

- *Принцип активности*, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит; 50% - из того, что видит; 70% - из того, что проговаривает; 90% - из того, что делает сам.

- *Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт*. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;

- *Принцип творческой позиции всех участников активного занятия*. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

- *Принцип положительного подкрепления результатов деятельности*, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.

- *Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии* предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

- *Принцип диалогового общения, предусматривающий общение* в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходиться к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому

мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

- *Принцип субъект-субъектных отношений педагога с воспитанником в процессе познания*, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.

- *Принцип психологической безопасности и доверия в группе*. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.

- *Принцип развития коммуникативных компетенций*. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

При реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности. Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

- *Творческой инициативы* (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны). Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;
- *Инициативы как целеполагание и волевое усилие* (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребёнок будет следовать в жизни);
- *Коммуникативной инициативы* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);
- *Социально-познавательной инициативы* (любопытность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно-нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);
- *Социально-деятельностной инициативы* (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребёнка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

*Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:*

- Создание развивающей предметно-пространственной среды;
  - Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;
  - Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);
  - Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);
  - Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);
  - АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для

рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

■ Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

*Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:*

■ Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);

- Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
- Совместно достигать значимых социокультурных результатов;
- Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;
- Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;
- Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;
- Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;

■ Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);

■ Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

#### *Формирование коммуникативной инициативы*

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению

дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;
- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;
- Моральная установка на отзывчивость;
- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху, совершенствованию;
- Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

*Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:*

*Младшая группа (3-4 года):*

В возрасте 3-4 года определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и потребность в доброжелательном внимании.

В процессе реализации программы в младшей группе детского сада ставятся задачи развития:

- Коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
- Доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.

*Средняя группа (4-5 лет):*

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны.

В возрасте 4-5 лет ставятся задачи развития:

- Навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;
- Способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

*Старшая группа (5-6 лет):*

У старших дошкольников основными личностными мотивами в общении со взрослыми и сверстниками является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Для старшего дошкольника очень важным мотивом является познавательный аспект общения.

*В старшей группе ставятся задачи развития:*

- Монологической и диалогической речи;
- Способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;
- Умения выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;
- Умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми;
- Умения использование вербальные и невербальные средства общения;
- Взаимопонимания (умение понять сверстника и взрослого, принять точку зрения собеседника, быть терпимым к иному мнению);

- Умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми;

*А также решаются задачи:*

- Актуализации опыта активного взаимодействия (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению);
- Формирования готовности к сотрудничеству (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле).

*Подготовительная к школе группа (6-8 лет):*

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

*В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:*

- Понимать сверстников и взрослых;
- Принимать точку зрения собеседника;
- Делиться своими знаниями;
- Взаимодействовать в общем деле.

*Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:*

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;
- Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;
- Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;
- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

*У ребёнка старшего дошкольного возраста в коммуникативном аспекте качества образования, кроме указанных выше показателей, прослеживаются развитые психологические умения:*

- Преодолевать барьеры в общении;
- Проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- Снижать излишнее напряжение в общении;
- Использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;
- Высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие;
- Использовать невербальные средства общения.

Инициативная личность развивается, как известно, в деятельности. Развитие коммуникативной инициативы детей в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи.

«Истоки» формируют в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, нормы речевого этикета, умение использовать невербальные средства общения.

*Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию*

*ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес*

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Опыт реализации социокультурных, эколого-познавательных, культурологических, фольклорно-игровых, историко-культурологических, нравственно-патриотических и других видов истоковских проектов изложен в 11 томе «Истоковедения» (М., Издательский дом «Истоки», начиная с 2009г.).

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий-ценностей Истоков. Разработка проектов осуществляется на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Истоковские проекты направляют естественную активность ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений с людьми и обществом, природой, родной культурой, традициями.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях дошкольной образовательной организации и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- *Во-первых*, помогает получить ребёнку ранний социокультурный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребёнка ещё и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- *Во-вторых*, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- *В-третьих*, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребёнком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребёнка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребёнка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- «Мы вместе» - мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов ближайшего социума и родителей в



едином процессе творчества.

- «Доброе дело для других» (социальная основа истоковских проектов) – направление естественной активности и инициативы ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата.
- «От знания – к доброму делу; от знания к сотрудничеству» - нравственно-познавательная основа деятельностных взаимоотношений всех участников проекта.

В основе проектного метода - проблемное образование, которое предполагает создание под руководством взрослого проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит формирование мотивации и, системы социокультурных ценностей, творческое овладение знаниями, навыками, умениями, развитие внутреннего мира ребёнка и его мыслительных способностей.

Проблемное образование основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требуется адекватное конструирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

*Факторы, мотивирующие инициативу ребёнка на работу в активных формах образовательной деятельности:*

- Успех – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы и работы сверстника, испытать совместную радость.
- Одобрение, сопровождающееся моральным признанием заслуг ребёнка (одобрение взглядом, словом, жестом).
- Обратная связь: наличие своевременной информации о результатах работы.
- Делегирование ответственности, доверие. Привлечение воспитанников к самому процессу организации занятия. (Ребёнок перестаёт быть объектом воздействия, становится активным участником – субъектом обучения).
- Вознаграждение взаимопониманием.
- Вознаграждение действием. Каждый ребёнок является активным участником образовательного процесса.
- Творческие возможности, представленные работой в образовательной деятельности.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Организация социокультурной образовательной среды**

В п.1.6., задача № 8, раздел 1 «Общие положения» ФГОС ДО среди основных задач выдвинута задача «формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

*Под социокультурной образовательной средой* подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

В основе построения образовательной среды по программе «Истоки» следующие концептуальные положения программы «Социокультурные истоки»:

- Методология социокультурного системного подхода к Истокам в образовании профессора И.А. Кузьмина (система активных форм образовательной деятельности и методика их проведения; истоковские педагогические технологии);
- Культурно-историческая теория развития личности психики Л.С. Выготского;
- Системно-деятельностный подход к организации развивающего воспитания детей дошкольного возраста в контексте «Истоков»;
- Стратегия воспитания и развития детей дошкольного возраста на социокультурном опыте.

Образовательная среда по «Истокам» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости программы и позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач программы - соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Социокультурная образовательная среда успешно решает задачи социализации детей дошкольного возраста.

*Социализация* — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Методологической основой данной программы является социокультурный системный подход профессора, члена-корреспондента РАЕН И. А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

На основе методологии социокультурного системного подхода разработана и реализуется целостная система активных форм развития и воспитания дошкольников, а также методика их проведения. Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

*Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников последовательно развивает пять аспектов качества образования:*

- Содержательный;
- Коммуникативный;
- Управленческий;
- Психологический;
- Социокультурный.

*Активные формы развития и воспитания:*

- Ресурсный круг;
- Работа в паре;
- Ресурсный круг с делегированием;
- Работа в микрогруппе с участием родителей (проводятся на основе уникальных педагогических технологий).

В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

Образовательная среда по «Истокам» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач деятельности детей и взрослых. Образовательная среда успешно решает задачи объединения обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий – ценностей и эффективных педагогических технологий.

*Главной задачей развития дошкольной образовательной организации с позиций системного подхода* является формирование интегрированного социокультурного воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа «Социокультурные истоки» способствует формированию культуросообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого -настоящего-будущего. Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл.

*С позиций культуры программа «Истоки» способствует:*

- Формированию ценностного и на его основе ответственного отношения ребёнка к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру;
- Организации интегративного образовательного процесса и созданию здоровьесберегающей образовательной среды, где формирование личности протекает в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности ребёнка;
- Усвоению ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие российской культуры;
- Сознательному усвоению ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму и выработке (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни;
- Определению содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры (отечественная культура как составная часть);
- Организации взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях, в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, взрослые, младшие);
- Освоению социокультурного опыта и приобретению важных личностных качеств, необходимых для жизни;
- Обеспечению личностно-развивающего сопровождения образования ребенка-дошкольника в культурно-историческом контексте.

*К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Книги для развития*

представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития, приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». На периоде младшего дошкольного возраста страницы альбома оформляются с участием родителей, старшие дошкольники самостоятельно выполняют творческую работу. Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения. Результатом совместной работы взрослых и детей по программе является проведение итогового занятия. Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение. *В общении со взрослыми у детей 3-4 лет* в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле. *У детей 4-5 лет* повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании. *У детей в возрасте 5-6 лет* основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются: завоевание уважения; решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос; участие в достижении единой цели; подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка. В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как: взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д. *В подготовительной к школе группе* продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Образовательная деятельность в «Истоках» построена на адекватных возрасту формах и особенностях работы с детьми. Сотрудничество воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: *игровой, коммуникативной, восприятия детской литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной. Основной формой работы с детьми являются активные занятия, которые проводятся в последнюю неделю месяца. Активные занятия* – высокоинтенсивные истоковские технологии, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка. Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую

информацию в виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений.

*Образовательная среда*, создаваемая по программе «Истоки», создаёт условия для саморазвития и самоорганизации личности ребёнка, постепенно развивает в детях:

- Эмоционально-чувственную сферу, образное мышление;
- Навыки эффективного общения;
- Основные психические функции;
- Мотивацию творить добро;
- Управленческие способности;
- Качества, необходимые ребёнку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции;
- Делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;
- Формирует духовно-нравственную основу личности дошкольника.

*Образовательный процесс в программе осуществляется подгрупповым методом*, на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учётом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется социокультурная образовательная среда.

*Образовательная среда* представляет систему условий развития детей, включая:

- Пространственно-временные: гибкость, трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования;
- Социальные: формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- Материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

*Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание развивающей предметно-пространственной среды.*

Развивающая предметно-пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Социокультурная развивающая предметно-пространственная среда является фактором естественного и специально-организованного процесса становления личности ребенка как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная» связано с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка. Сегодня очень важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования.

Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Истоки» создаётся в дошкольной организации на основе социокультурного системного подхода профессора Кузьмина. Воспитательная программа и сформированная развивающая предметно-пространственная среда к ней являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации ребёнка.

*Социокультурная созидательная среда* дошкольного образовательного учреждения по программе «Истоки» способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

*Социокультурная образовательная среда* является одним из важнейших факторов формирования и развития личности. Программа, предполагает создание среды развития, соответствующей их основным концептуальным положениям.

*Предметно-пространственная среда* имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программ, реализуемых в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по «Истокам» отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

*Содержательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды являются:* произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и игрушки, изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой.

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих принципов:*

- Информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

- Вариативности, определяющей вид образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
  - Культуросообразности, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
  - Полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;
  - Педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
  - Трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
  - Учета полоролевой специфики и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
  - Интеграции, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.
- Интегративным результатом реализации* указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.
- Существование социокультурной образовательной среды в пространстве обуславливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка. Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.
- Образовательная среда дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» имеет следующие характерные черты:*
- Признание приоритетности социокультурного и духовно-нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;
  - Гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;
  - Учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;
  - Отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).
- Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любая образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той адаптивной средой, нравственная атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.
- В образовательном пространстве Учреждения, при реализации программы «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, (по выбору) целесообразно создать такие функциональные центры, как:
- «Центр традиционной народной культуры «Горница»;

- «Галерея искусств»;
- «Мастерская народных ремесел»;
- «Уголок родной природы»;
- «Музей народной игрушки»;
- «Музей «История родной куклы»;
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»;
- «Центр краеведения»; «Театр сказок»;
- «Центр народной игры «Золотые ворота»;
- «Выставочный центр детского рисунка»;
- «Центр Семьи»;
- «Центр «Ребячьи сказки»;
- и другие.

Предложенные центры развития детей организуют в рекреациях, переходах, залах, кабинетах учителя-логопеда, педагога-психолога, изобразительных студиях, методических кабинетах, в проёмах лестничных пролётов, в раздевальных комнатах, на прилегающей территории и других помещениях образовательного учреждения.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно-пространственную среду дошкольной организации, что позволяет ребёнку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда развития должна стать общим фоном жизнедеятельности детей. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия. Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «образовании культурой».

В групповых помещениях по программе «Социокультурные истоки» целесообразно (по выбору) создание центров развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «Семь - Я»;
- «Родная книга»;



- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «Играйка» (все виды игр) и др.

*Принципами отбора произведений искусства выступают:*

- *Принцип ценностный*, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *Принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *Принцип региональности*, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *Принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *Принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;

- *Принцип сотрудничества с родителями* обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий-ценностей «Истоков».

*Примерные рекомендации моделирования развивающей предметно-пространственной среды*

- *Произведения изобразительного искусства.* Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки» по теме: «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.;

- *Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций по теме:* «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

■ *Эстетические предметы быта:* семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.;

■ *Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр:* сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др., по темам итоговых занятий, в зависимости от возраста детей;

■ *Игры:* кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и др.;

■ *Детская литература:* комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

■ *Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона:* документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

■ *Изобразительные материалы:* альбомы для развития и рисования детей для каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагогов состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

*Созданию высоконравственной образовательной среды дошкольной организации способствует:*

- Высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- Партнёрское отношение педагога к детям;
- Личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- Создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;

■ Позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в

культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности.

### 3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

- Программа для дошкольного образования.
- Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3—7 лет.
- Комментарии и пояснительная записка к программе.
- Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
- Комплект книг для развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.
- Методические рекомендации к книгам для развития.
- Комплект альбомов для рисования и развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.
- Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
- Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
- Начата разработка серии книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.
- Для работы с родителями используется инструментарий:
  - Пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
  - Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
  - Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет;
  - Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3 – 8 лет;
  - Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет;
  - Рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
  - Индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.
- Комплект книг для развития детей 3—8 лет:
  - «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
  - «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
  - «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
  - «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
  - «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);

«Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);  
 «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);  
 «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);  
 «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);  
 «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);  
 «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);  
 «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);  
 «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);  
 «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);  
 «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);  
 «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);  
 «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

\* Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–8 лет:

«Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);  
 «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);  
 «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);  
 «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

### 3.3 Программно-методическое обеспечение

№	Автор. Название книги	Аннотация	Издательство, год
1.	И.А. Кузьмин. Азбука Истоков «Золотое сердечко». Компакт - диск	Методические комментарии. Материал из сборника «Истоковедение», т.5.	издательский дом Истоки, 2011
2.	Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду»	Методическое пособие для воспитателей	Санкт –Петербург Детство-ПРЕСС, 2010

3.	Сертакова Н.М. «Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста»	Методическое пособие для педагогов и психологов	Санкт –Петербург Детство-ПРЕСС, 2012
4.	Истоковедение. Тома 3-4. Социокультурный системный подход к истокам в образовании.		издательский дом Истоки, 2014
	Истоковедение. Том 5. Социокультурный системный подход к истокам в образовании.	Программа духовно-нравственного развития детей в дошкольном образовании.	издательский дом Истоки, 2011
5.	Истоковедение. Том 11. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения.	Методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей 3-7 лет.	издательский дом Истоки, 2012
6.	Истоковедение. Том 15. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения.	Методические рекомендации проведения мониторинга детей дошкольного возраста.	издательский дом Истоки, 2013
7.	И.А. Кузьмин. Дневник формирования основ духовно-нравственного развития ребёнка – дошкольника.	Дневник является составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»	издательский дом Истоки, 2014
8.	И.А. Кузьмин. Доброе слово	Книга № 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4года)	издательский дом Истоки, 2014
9.	Доброе слово	Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4года)	издательский дом Истоки, 2014
10.	И.А. Кузьмин. Добрый мир	Книга № 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4года)	издательский дом Истоки, 2014

11.	И.А. Кузьмин. Добрая книга	Книга № 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4года)	издательский дом Истоки, 2014
12.	И.А. Кузьмин. Дружная семья.	Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	издательский дом Истоки, 2014

13.	Дружная семья.	Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	издательский дом Истоки, 2014
14.	И.А. Кузьмин. В добрый путь	Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	издательский дом Истоки, 2014
15.	И.А. Кузьмин. Добрая забота	Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	издательский дом Истоки, 2014
16.	И.А. Кузьмин. Благодарное слово	Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	издательский дом Истоки, 2014
17.	И.А. Кузьмин. Верность родной земле	Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	издательский дом Истоки, 2014
18.	И.А. Кузьмин. Радость послушания	Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	издательский дом Истоки, 2014
19.	Радость послушания	Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	издательский дом Истоки, 2014
20.	И.А. Кузьмин. Светлая надежда	Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	издательский дом Истоки, 2014
21.	И.А. Кузьмин. Добрые друзья	Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	издательский дом Истоки, 2014

22.	И.А. Кузьмин. Мудрое слово	Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	издательский дом Истоки, 2014
23.	И.А. Кузьмин. Сказочное слово	Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)	издательский дом Истоки, 2014
24.	Сказочное слово	Альбом для развития детей	издательский дом Истоки, 2014
		дошкольного возраста (6-7 лет)	
25.	И.А. Кузьмин. Напутственное слово	Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)	издательский дом Истоки, 2014
26.	И.А. Кузьмин. Светлый образ	Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)	издательский дом Истоки, 2013
27.	И.А. Кузьмин. Мастера и рукодельницы	Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)	издательский дом Истоки, 2013
28.	И.А. Кузьмин. Семейные традиции	Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)	издательский дом Истоки, 2013
29.	Альбом для рисования		издательский дом Истоки, 2014
30.	Т.А.Бударина. Знакомство детей с русским народным творчеством.	Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников.	Санкт –Петербург Детство-ПРЕСС, 2010
31.	Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством	Перспективное планирование, конспекты занятий, картотека игр.	Санкт –Петербург Детство-ПРЕСС, 2013

32.	Н.Н. Яковлева. Решение коррекционных задач в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Использование образовательного пространства мини-музея «Русская изба».	В пособии представлены краткие конспекты познавательной деятельности	Санкт –Петербург Детство-ПРЕСС, 2014
33.	Гонаго Б.А. Возвращение к истокам	Сборник рассказов.	Минск, 2014
34.	Е.И. Голубева, Л.Н. Алексеева Мамина	Добрые ласковые колыбельные.	М.: Дарь, 2014

	колыбельная		
35.	И. Полуянов. Деревенские святцы (по устным народным календарям).	О традициях народного творчества	М.: Технологическая школа бизнеса, 1998
36.	К.Л. Обухова. Русская народная песня для детей. Музыкальный диск.	Музыкальный фольклор.	Санкт –Петербург Детство-ПРЕСС, 2012
37.	Л.В. Суворова. Открытый урок	Теория и практика современного духовного ориентированного воспитания.	
38.	Протоиерей Федот Кречетов. Е.П. Мореева. Девять глав о семье	Как правильно выстроить отношения с супругом, родителями, детьми.	Москва, 2013



Учебно-тематический план на 4 года обучения

Учебный план «Истоки» 2 младшая группа

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга
<b>I. Слово</b>						
1.	Сентябрь	Любимое имя	Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Именины. Ангел-хранитель	Ресурсный круг	«Ласковое имя»	Развивающий
2.	Октябрь	Доброе слово	Выражение любви к близким людям. Радость встречи	Ресурсный круг	«Доброе слово»	Развивающий
3.	Ноябрь	Ласковая песня	Ласковое слово. Красивая мелодия. Колыбельная песня. Нежность. Надежда. Праздничная песня	Ресурсный круг	«Колыбельная песня»	Развивающий
4.	Декабрь	Праздничная песня	Рождество. Новый год, нарядная елка. Общая радость, забота о родных и близких	Ресурсный круг	«Рождественская елочка»	Развивающий
<b>II. Образ</b>						
5.	Январь	Любимый образ	Мама. Любовь. Доброта. Забота	Ресурсный круг	«Мамочка моя»	Развивающий
6.	Февраль	Образ света	Солнышко. Свет. Тепло. Радость	Ресурсный круг	«Позови солнышко»	Развивающий
7.	Март	Добрый мир	Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Покров и защита. Доверие	Ресурсный круг	«Добрый мир»	Развивающий
<b>III. Книга</b>						
8.	Апрель	Добрая книга	Книга – связь слов и образа. Первая книга. Живое слово	Ресурсный круг	«Добрая книга»	Развивающий
9.	Май	Любимая	Яркие образы. Волшебная сила слова.	Ресурсный круг	«Моя любимая»	Развивающий

		книга	Добрые чувства. Радость от встречи с книгой		книга»	
--	--	-------	---	--	--------	--

**Учебный план «Истоки» средняя группа**

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга
<b>I. Родной очаг</b>						
1.	Сентябрь	Дружная семья	Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте	Работа в паре	«Дружная семья»	Развивающий
2.	Октябрь	Домашнее тепло	Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье	Ресурсный круг	«Домашнее тепло»	Развивающий
3.	Ноябрь	Дорога добра	Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрым? Добрый пример и похвала – основа доброго опыта	Работа в паре	«Дорога добра»	Развивающий
4.	Декабрь	Сказочный лес	Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы	Работа в паре	«Сказочный лес»	Развивающий
5.	Январь	Добрая забота	Братья наши меньшие, доброта. Забота	Работа в паре	«Добрая забота»	Развивающий
6.	Февраль	Праведный труд	Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям пользу приносить. Каким добрым делам научили тебя взрослые?	Ресурсный круг	«Чему доброму научили тебя взрослые?»	Развивающий
7.	Март	Любимая сказка	Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки?»	Ресурсный круг	«Моя любимая сказка»	Развивающий
8.	Апрель	Благодарное слово	Идет от доброго любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка	Ресурсный круг	«Благодарное слово»	Развивающий
9.	Май	Светлый праздник	Русская березка. Веселый хоровод. Святой храм. Святая троица	Ресурсный круг	«Доброе слово березке»	Развивающий

**Учебный план «Истоки» старшая группа**

<b>№ занятия</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Название тренинга</b>	<b>Вид тренинга</b>
<b>I. Вера</b>						
1.	Сентябрь	Верность родной земле	Родная земля – место, где родился и живет человек. Верность и вера	Ресурсный круг	«За что люди благодарны защитникам Земли русской?»	Развивающий
2.	Октябрь	Верность родной земле	Богатыри и воины – защитники Земли русской. Благодарная память. Верность и вера	Работа в паре	«Защитники Отечества»	Развивающий
3.	Ноябрь	Радость послушания	Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой	Работа в микрогрупп-пах	«Радость послушания»	Развивающий
<b>II. Надежда</b>						
4.	Декабрь	Светлая надежда	Рождество христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой?	Ресурсный круг	«Рождественское чудо»	Развивающий
5.	Январь	Доброе согласие	Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать	Работа в паре	«Построим дом»	Развивающий
<b>III. Любовь</b>						
6.	Февраль	Добрые друзья	Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь	Работа в паре	«Добрые друзья»	Развивающий
7.	Март	Добрые дела	Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому	Работа в паре	«Добрые дела»	оценивающий
<b>IV. Мудрость</b>						
8.	Апрель	Мудрое слово	Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости	Ресурсный круг	«Кого можно назвать мудрым»	Развивающий
9.	Май	Мудрые	Мудрость рядом с нами. Бабушка и	Ресурсный круг	«Мудрость рядом с	Развивающий

		люди	дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ		нами»	
--	--	------	---	--	-------	--

**Учебный план «Истоки» подготовительная группа**

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга
<b>I. Традиции слова</b>						
1.	Сентябрь	Сказочное слово	Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок	Работа в паре	«Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»	Развивающий
2.	Октябрь	Напутственное слово	Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение	Работа в паре	«Напутственное слово»	Развивающий
3.	Ноябрь	Жизненный путь	Опыт старших поколений. Добрый человек в доброте проживает век. Праведная жизнь	Ресурсный круг	«Жизненный путь»	Развивающий
<b>II. Традиции образа</b>						
4.	Декабрь	Светлый образ	Благочестивые родители. Светлый отрок. Вера. Молитва. Защитник Земли русской	Ресурсный круг	«Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского»	Развивающий
5.	Январь	Чудотворный образ	Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. святость	Работа в паре	«Светлый образ»	Развивающий
<b>III. Традиции дела</b>						
6.	Февраль	Мастера и рукодельницы	Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру	Работа в паре	«Мастера и рукодельницы»	Развивающий
7.	Март	Старание и терпение	Старание и терпение рождает умение. В каких делах необходимо терпение?	Работа в паре	«Старание и терпение»	Оценивающий

IV. Традиции праздника						
8.	Апрель	Семейные традиции	Связь поколений. Семейный праздник. Радужие и гостеприимство	Работа в паре	«Традиции нашей семьи»	Развивающий
9.	Май	Книга – праздник души	Праздник праздников. Весна и праздник. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги	Работа в паре	«Книга – праздник души»	Развивающий
10.	Май	До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!»		Ресурсный круг с делегированием	«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»	Итоговый

**Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы  
«Социокультурные истоки» для дошкольного образования  
2 младшая группа (3 – 4 года)**

	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничеств о с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
	<b>Любимое имя</b>	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми об имени.</p> <p>семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи. <i>Рассказ</i> воспитателя о смысле имени. <i>Называние кукол</i> по именам. <i>Игровая деятельность.</i> Хороводная игра «Именины».</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i> <i>Пение:</i> «Ходит Ваня» - обр. М. Раухвергера; «Юрочка» - обр.М. Красева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Корова» сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.</p> <p><i>Муз.движения:</i> «Игра в мяч» муз. М. Красева; игра «Покатаем машинку» муз. Е. Макманцева; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сло-</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</i> <b>Книга 1 для развития</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b> <b>Песенки.</b> «Катя - Катя маленькая»; «Наша Машенька в дому»; «Николенька гусачок». <b>Сказки.</b> «Теремок». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> «Белая березка»; «Березонька кудрявая».</p>	<p><i>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</i> Русские народные «Ходит Ваня», «Именины».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Имя моего ребёнка».</p> <p><b>чтение</b> 1 части книги 1 «Доброе слово».</p>

		<p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам). Игра – этюд «Назови ласково». Народная игра с движениями «Кто позвал?» Речевая игра «Назови свое имя» Игры – инсценировки: «Катя, Катя, маленька...», «Наша Машенька в доме...», «Наша Маша маленька...», «А, Ванюша, попляши» и др.</p>	<p>ва Т.Волгиной.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»</b></p>	<p><b>Элементарная трудовая деятельность детей.</b> <b>Совместное дело.</b> Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки).</p>	
<p>Октябрь</p>	<p><b>Доброе слово</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений.</b> Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Воробей». сл. А.Чельцова муз. В.Герчик. <b>Слушание:</b> «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Мамочка», муз. Е. Тиличевой, «Болезнь куклы», П.И.Чайковский;</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Потешки.</b> «Ой, люшеньки - люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Э.Костина</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> Русская народная игра «Кто у нас хороший?» <b>Трудовые поручения.</b> «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать)</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Доброе слово». <b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе слово» книги 1.</p>

		Словесная игра « <i>Доброе слово сказать</i> ». Сюжетно – ролевая игра « <i>Семья</i> » (употребление добрых слов и выражений); « <i>День рождения куклы</i> »; « <i>Кукла заболела</i> ». Сюжетно-дидактическая « <i>Напоим куклу чаем</i> »; Игра-инсценировка « <i>Ладушки-оладушки</i> ».	«Новая кукла» П.И.Чайковский, «Кто у нас хороший» - русская народная игра. Муз. движения: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г.Фрида, «Зайка» обр. Г.Лоб; «К нам гости пришли», муз. З.Александрова, сл.М. Ивенсен	«Доброе утро»; А.Яшин «Я люблю, когда при встрече...». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Доброе слово» книги 1 «Доброе слово»</b>	игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.).	
Ноябрь	<b>Ласковая песня</b>	<b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о колыбельной песне мамы.</b> Мультимедийные презентации « <i>Колыбельная</i> », « <i>Мама</i> ». Рассмотрение иллюстраций: « <i>Дитя в колыбели</i> », « <i>Мать и дитя</i> ». <b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры с куклами на темы семьи « <i>Укладываем</i>	<b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Серенькая кошечка» - муз. Витлина; «Ладушки» - обр. Г.С. Фрида. <b>Слушание:</b> «Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта, «Звездочка моя» муз. Л. Старченко. <b>Муз. движения:</b> игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера, «Кукла шагает и бегают»	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Колыбельные песенки.</b> « <i>Ай, люли-люленьки</i> »; « <i>Баю, баю, баиньки</i> »; « <i>Баю – бай, за рекой</i> »; « <i>Кукольная колыбельная</i> ». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Г.Ладонщиков « <i>Спи, моя крошка любимая!</i> »; А.Майков « <i>Спи, дитя мое, усни</i> ».	<b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> Русские народные хороводные игры « <i>Заинька</i> », « <i>Молчанка</i> », « <i>Жили у бабуси</i> ». <b>Элементарный хозяйственно-бытовой труд.</b> <b>Совместное дело.</b> (В игровом уголке застелить	<b>Семейное чтение</b> 3 части « <i>Ласковая песня</i> » книги 1.



		любимую куклу спать» (с пением колыбельных песен). Игра-инсценировка «Вот и люди спят».	муз. Е. Тиличевой. <i>Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни</i> «Серенькая кошечка» муз. В.Витлиной, сл. Н. Найденовой; «Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой.	<b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Ласковая песня»» книги 1 «Доброе слово».</b>	кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную песню и др.)	
Декабрь	<b>Праздничная песня</b>	<b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о праздниках Нового года и Рождества.</b> <b>Рассматривание иллюстраций, картин о рождественской ёлке.</b> <b>Праздничные игры, фокусы, забавы.</b> «Зимний концерт для кукол» <b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры «Праздник в семье» (с использованием праздничных рождественских песен). Театрализованная игра по мотивам русской	<b>Музыкальная деятельность</b> <i>Пение:</i> «Елочка» - муз. Бахутовой. <i>Слушание:</i> «В лесу родилась елочка», «К нам приходит Новый год» муз. В.П. Герчик, «Нарядили ёлочку» А.Д. Филиппенко. <i>Муз. движения:</i> «Звери на елке» муз. Л. Вихаревой, «Зайчик и лисичка» муз. Г.А. Финаровского. «Лесом по проселку» муз. Л.К. Бекман, слова Р.А. Кудашевой.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b> <b>Отечественная классическая литература. Поэзия.</b> «Рождество». <b>Проза.</b> К.Лукашевич, рассказ «Елка». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Праздничная песня»» книги 1 «Доброе слово»</b>	<b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижные игры вокруг рождественской елки: «Жмурки с колокольчиком», «Заморожу», «Каравай» и др.  <b>Элементарный хозяйственно-бытовой труд. Совместное дело.</b> Подготовим и украсим группу к празднику своими руками.	<b>Семейное чтение</b> 4 части «Праздничная песня» книги 1.

	<p>народной сказки «Теремок».</p> <p><b>Совместная трудовая деятельность</b> взрослого с ребёнком по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Оформление</b> странички народного календаря (месяц «Просенец», декабрь).</p> <p><b>Интегрированное занятие</b> «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое).</p> <p><b>Акция</b> «Сохраним ель».</p> <p><b>Цикл наблюдений</b> в природе. Ель и сосна.</p>				
Любимый образ	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми о маме, о добром отношении к ней.</p> <p>Мультимедийные презентации «Мама – солнышко моё»;</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Пение: «Пирожки» муз. А.Д. Филиппенко, «Мамины помощники».</p> <p>Слушание: «Бабушка моя» муз. Е. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Книга 2 для развития детей «Добрый мир».</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Сказки.</b> «Золотое яичко».</p>	<p><b>Двигательная, игровая деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры: «Птенцы», «Курица и цыплята и др.</p> <p><b>Ручной</b></p>	<p><b>Занятие родителями</b> на тему «Любимый образ».</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 часть «Любимый</p>

	<p>«Мамина колыбельная».</p> <p><b>Круг детского чтения</b> (заучивание коротких стихов, потешек, песенок о маме).</p> <p><b>Игровая деятельность</b> Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей). Речевая игра «Солнышко и дождь».</p> <p>Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: Мы помощники: «Мамин День Рождения», «Постираем», «Сварим обед», «Приберемся в комнате».</p>	<p>Е. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Ю. Чичкова, сл. Ибряева.</p> <p>Муз. движения: «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Е. Гомовой.</p> <p>Игра «Кошка и котята», муз. М.Раухвергера.</p>	<p><b>Отечественная классическая литература. Поэзия.</b> И.Рутенин «Праздник».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>художественный труд.</b> Подарок маме своими руками.</p>	<p>образ» книги 2 «Добрый мир».</p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о солнышке, которое светит, греет, радуется.</b>  <b>Игровая деятельность</b>  Игры экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики».  Хоровод «Солнышко ведрышко». Игры-инсценировки: «Солнышко – колоколнышко», «Солнышко появись» и другие.  Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»  Сюжетно-дидактические: «Оденем куклу на прогулку», «Прогулка с куклами»  <b>«Познавательное развитие»</b>  Наблюдения за солнцем.  Беседа с детьми о солнце.  Мультимедийная презентация «Солнышко, посвети!»  <b>Оформление странички народного календаря (месяц «Богогрей», январь).</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» муз. М. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой.  <i>Слушание:</i> «Солнышко» муз. Попатенко, «Лесная песенка» муз. В.Л. Витлина  Муз. движения: игры «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера, «Бабушка кисель варила», «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, сл.Е. Каргановой.  Хороводная игра «Солнышки на платьице».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Русский фольклор. Потешки.</b> «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появись!»; «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!», «Солнышко, покажись!», «Свети-свети, солнышко!»  <b>Отечественная классическая литература. Проза.</b> А. Бродский «Солнечный зайчик».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Образ света» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появись», «День и ночь».  <b>Ручной художественный труд.</b>  Апликация «Солнышко» для оформления группы.</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Добрый мир».</b>  <b>Семейное чтение</b>  2 части «Образ света» книги 2.</p>
--	--	---	---	--

|

|

<p style="text-align: center;">Ма рт</p>	<p style="text-align: center;">Добрый мир</p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о добром мире. Выставка иллюстраций «Наш добрый мир».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Имитационная игра «Вышла курочка гулять», «Помощники», хороводная игра «Солнышкино платице». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Пение: «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Хороводная игра «Песня про солнышко» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература. Проза</b> Е.Королева «Наш дом», <b>Авторская сказка.</b> Э.Михаленко«Самый лучший в мире дом».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Добрый мир» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мамам дружно помогаем», «Зайка серый умывается».</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b> Подарок своими руками для близких людей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 3 части «Добрый мир» книги 2.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;">Добрая книга</p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о том, «Чему учит добрая книга».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Слушание: Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок. Муз. движения:</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Книга 3 для развития</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижная игра с пением«Репка</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Добрая книга».</p> <p><b>Семейное чтение</b></p>

		<p>Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах. Выставка «<i>Наши добрые книги</i>».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Имитационные игры: «<i>На лугу</i>», «<i>Репка</i>» и др. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Репка</i>». Дидактическая игра с кубиками «<i>Сложи сказку</i>» Дидактическая игра «<i>Угадай сказку</i>».</p>	<p>Хороводная игра с пением «<i>Теремок</i>». Хороводная игра «<i>На лугу</i>» муз. И.Н. Кишко, сл. Мельниковой, «<i>Репка</i>» муз. Т.А. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p>детей «<i>Добрая книга</i>». <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «<i>Репка</i>». <b>Потешки.</b> «<i>Ай-люли, ай-люли</i>», «<i>Сидит белочка на тележке</i>». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Н.Полякова «<i>Доброе лето</i>», А.Плещеев «<i>Хлопотливая птичка</i>», Я.Егоров «<i>Мальчик и рыбки</i>». <b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «<i>Самый вкусный пирожок</i>». <b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «<i>Три медведя</i>», «<i>Колобок</i>», «<i>Кот, лиса и петух</i>». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Добрая книга».</b></p>	<p><i>репонька</i>».</p> <p><b>Элементарный ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b></p> <p>Подклейка детских книг.</p>	<p>1 части «<i>Добрая книга</i>» книги 3.</p>
<i>Май</i>	<b>Любимая книга</b>	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о любимых детских</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Муз. движения: игры - инсценирование по мотивам русских</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b> <b>Русский фольклор.</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «<i>Любимая книга</i>» книги 3.</p>

	<p><b>книгах.</b> Выставка «<i>Наши любимые книги.</i>» <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Маша и медведь</i>». Игра с договариванием «<i>Расскажите сказку</i>» (стр. 21-22 книга №3). Игры-драматизации: «<i>Репка</i>», «<i>Теремок</i>», «<i>Лошадка</i>» Сюжетно-дидактическая, сюжетно-ролевая игра «<i>Книжный магазин</i>», «<i>Расскажем (почитаем) кукле (дочке) любимую книгу.</i>».</p>	<p>народных сказок «<i>Репка</i>», «<i>Теремок</i>», «<i>Колобок</i>» (с пением).</p>	<p><b>Сказка.</b> «<i>Маша и медведь</i>». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И.Брусова «<i>Доброта</i>», <b>Загадки</b> по сказкам. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «<i>Кот Васька</i>» <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Любимая книга» книги 3 «Добрая книга».</b></p>	<p>Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской народной сказки «<i>Теремок</i>». Хороводная «<i>Ходит Васька кот</i>». <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Подклейка любимых книг вместе с педагогом и родителями.</p>	
--	--	---	--	---	--



Средняя группа (4 – 5 лет)

	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное»	
Сентябрь	Дружная семья	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i>  Беседа с детьми на тему «<i>Наша дружная семья</i>».  Фотовыставка «<i>Моя семья</i>».  Игровая деятельность.  Пальчиковая игра «<i>Семья</i>»,  «<i>У дедушки Трифона</i>».  Сюжетно – ролевая игра «<i>Наша дружная семья</i>».  Настольно-печатная игра с правилами «<i>Семейная прогулка в лес</i>»  Дидактические, сюжетно-ролевые</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i>  Пение: «<i>Бабушка</i>» муз. Н. Мурычевой, «<i>Маме песенку пою</i>» муз. Н. Мурычевой.  Слушание: «<i>Моя семья</i>» муз. Н. Мурычевой, «<i>Веселые путешественники</i>» муз. М.Л. Старокадомского, русская народная песня  Муз. движения: нар. игра «<i>У дедушки Трифона</i>»  «<i>У тетушки Ларисы</i>», танец «<i>Дружные пары</i>» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «<i>Семья</i>».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>  Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья</i>».  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Сказка.</b> «<i>Братец Иванушка и сестрица Аленушка</i>».  <b>Потешки.</b> «<i>Из-за леса, из-за гор</i>», «<i>Пошла Маша на базар</i>».  <b>классическая литература.</b>  <b>Рассказ.</b> Л.Корсунская «<i>Семья</i>». Поэзия. И.Бунин «<i>Матушке</i>», Е.Трутнева «<i>Наша бабушка</i>», Р.Гамзатов «<i>Мой дедушка</i>», В.Берестов «<i>Любили тебя без особых причин</i>»,</p>	<p><i>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</i>  Русские народные игры:  «<i>Бабушка Маланья</i>», «<i>Дедушка Рожок</i>», «<i>У дедушки Трифона</i>», «<i>У бабушки Каравай</i>».  <b>Ручной труд.</b>  Изготовление открытки ко Дню Матери.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «<i>Дружная семья</i>».  Семейное чтение 1 части книги 1 «<i>Дружная семья</i>».</p>

		<p>игры : «<i>Приготовим семейный обед</i>», «<i>День рождения бабушки</i>», «<i>Семейная прогулка с малышом</i>».</p> <p>Игра-инсценировка «<i>Из-за леса, из-за гор. Едет дедушка Егор</i>».</p>		<p>Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».</p> <p><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i></p> <p><b>Рассказ.</b> К.Д.Ушинский «Брат и сестра».</p> <p>Поэзия. Е.Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Наша дружная семья».</b></p>		
Октябрь	Домашнее тепло	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло».</b></p> <p>Беседа с детьми о тепле родного очага «<i>Все вместе – так и душа на месте</i>».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий «<i>Домашнее тепло</i>».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г.Г. Лобачева</p> <p><b>Слушание:</b> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><b>Муз. движения:</b> хоровод</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота»,</p> <p><b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «Семеро по лавкам».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры: «<i>Семья</i>», «<i>Кто живет у нас в квартире</i>».</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «В добрый путь».</b></p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «<i>Домашнее тепло</i>» книги 1.</p>

		<p><b>Игровая деятельность.</b> Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом», «Семеро по лавкам». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».</p>	<p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М.Ивенсен, Надюша, «Всем, расскажи» обр. А.М. Полонского.</p>	<p><b>Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло».</b></p>	<p>Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p>	
Ноябрь	Дороги добра	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о дорогах добра.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Игра-лабиринт «Дорога добра» (настольно-печатная), «Поможем муравьишке»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А.Д. Филиппенко. <i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни») <i>Муз. движения:</i> «Веселые</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 2 для развития детей «В добрый путь».</b> <b>Русский фольклор.</b> Сказка «Петушки бобовое зернышко». <b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> К.Лукашевич «Добрая девочка». <b>Рекомендуемая литература для</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько». <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь».</p>

		Игры- инсценировки: «Еду, еду к бабе, деду...», «Машина»	путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.	<b>дополнительного чтения.</b> <b>Рассказ.</b> Л.Корсунская «Дед и внук». <b>Поэзия.</b> И.Бунин«В лесу», Е.Гомонова «Доброта». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы</b> <b>Альбома«Дороги добра».</b>		
--	--	--	--	---	--	--

**Коммуникативная,**  
**познавательная-исследовательская**  
**деятельность.**

**Беседа с детьми на**  
**тему родного**  
**сказочного леса.**

**Игровая**  
**деятельность.**

Театрализованные  
игры по мотивам  
русских народных  
сказок «Петушок -  
золотой гребешок»,  
«Снегурушка и лиса».  
Дидактические игры  
«Кто живёт в лесу?»,  
«Что растёт в лесу?»,  
«Что возьмем в  
дорогу?»

**«Познавательное**  
**развитие»**

**Акция «Сохраним**  
**ель».**

**Оформление**  
**странички** народного  
календаря (месяц  
«Стужало»).

**Рассматривание**  
иллюстраций с  
изображением леса в  
разные времена года  
И. И. Шишкина,  
И. И. Левитана,  
И. Э. Грабаря, Сурикова  
и др. отечественных

классиков.

**Музыкальная**  
**деятельность.**

**Пение:** «Лесная песня»  
муз. В.Л. Витлина,  
«Лиса по лесу ходили»  
рус. нар. песня обр. Т.А.  
Попатенко муз. А.Д.  
Филиппенко.

**Слушание:** «Песня  
жаворонка»  
П.И. Чайковский,  
запись пения лесных  
птиц, лесных звуков,  
«Жаворонок» муз. М.И.  
Глинки.

**Муз. движения:**  
«Березка», рус. нар.  
мелодия,  
«На мосточке» муз.  
А.Д. Филиппенко,  
**хороводная игра**  
«Хоровод в лесу» муз.  
М.Иорданского, сл.  
Найденовой.

**Восприятие**  
**художественной**  
**литературы.**

**Русский**  
**фольклор.**

**Сказка**  
«Петушок –  
золотой  
гребешок»,  
«Снегурушка и  
лиса».

**Отечественная**  
**классическая**  
**литература.**

**Поэзия.**  
И.Токмакова  
«Ели».  
**Загадки.** О  
природе.

**Изобразительная**  
**деятельность.**

**Оформление**  
**страницы**  
**Альбома**  
**«Сказочный лес».**

**Двигательная**  
**, игровая,**  
**музыкальная**  
**деятельность.**

**Игровая**  
**деятельность.**

Подвижные  
игры:  
«У медведя  
во бору»;  
«Мишка вылез  
из берлоги»,  
«Мы с друзьями  
в лес идем»,  
«Волк и  
зайцы»,  
«Совушка –  
сова»,  
«Прогоулка».

**Ручной труд.**  
**Совместное**  
**дело. Создание**  
**коллективного**  
**макета**  
«Сказочный лес».

|

|

Семе  
йное  
чтен  
ие

69

2

ча

ст

и

*«Сказочный  
лес»*

кни

ги

2.

Январь	Добрая забота	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».</b>  <b>Игровая деятельность.</b>  <b>Настольные игры:</b>«<i>Чьи детки</i>», «<i>На бабушкином дворе</i>», «<i>Угадай, чей домик</i>»,«<i>Кто где живёт</i>»и др.          Речевое упражнение «<i>Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку</i>»  <b>Театрализованная игра</b> по мотивам рассказа Л.Нечаева «<i>Как покататься на лошадке?</i>»          Режиссёрская игра «<i>Сельский двор</i>».  <b>Заучивание стихов,</b> чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «<i>Рассказы о природе</i>».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <i>Пение:</i>«Кошка»А. Александрова, «Жучка» Н. Кукловской,<i>хороводная игра</i> «Кто посеется на лугу?»  <i>Слушание:</i> «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов;          русская народная песня «Буренушка».  <i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко;  <i>народная игра</i> «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька»./муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен./</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b>  <b>Книга 3 для развития детей «Добрая забота».</b>  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Рассказ.</b> Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».  <b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Сказка.</b> «Заюшкина избушка».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Рассказ.</b>К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Крутогогов «Дождь из семян».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  <b>Игровая деятельность.</b>  <b>Подвижные игры:</b> «<i>Лисонька- лиса</i>», «<i>Лошадки</i>», «<i>Курочки</i>», «<i>Стадо</i>» и др.  <b>Ручной труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>          Изготовление кормушек для птиц с участием родителей</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Добрая забота».</b>  <b>Семейное чтение</b>          1 части книги 3 «Добрая забота».</p>
--------	---------------	---	---	--	---	---



	<p>Игры – инсценировки по-тешки «<i>Наша-то хозяйош-ка сметлива была...</i>», «<i>Уж как я свою коровушку люблю...</i>», «<i>Вышла курочка гулять...</i>»</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>- <b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «<i>Бокотрей</i>»).</p> <p>- <b>«Покормите птиц зимой»</b> (Развешивание кормушек для зимующих птиц).</p> <p>- <b>Интегрированное занятие</b> «<i>Мы друзья природы</i>».</p> <p>- <b>Акция</b> с участием родителей «<i>Покормите птиц зимой</i>».</p>		<p><b>Альбома «Добрая забота».</b></p>		
--	---	--	--	--	--

**Праведный труд**

**Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.**  
 Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.  
**Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».**  
**Игровая деятельность.**  
 Русская народная игра «Кто с нами?»  
 Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «На что тебе?»  
 Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца», «Скотный двор» и др.  
 Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»  
 Игры-инсценировки: «Эй, кузнец-молодец», «Отличные пшеничные»  
 «Кисонька – мурысонька...»

**Музыкальная деятельность.**  
**Пение:** «Соберем урожай» С. Насауленко, «По малину в сад пойдем» А.Д. Филиппенко.  
**Слушание:** «Строим дом» М.И. Красев, запись звуков (работа пилы, молотка...).  
**Муз. движения:** игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз.Е. Тиличевой, «Огородная хороводная», муз. Б.Можевелова, А.Пассовой.

**Восприятие художественной литературы.**  
**Отечественная классическая литература.**  
**Рассказ.** О.С.Абрамова «Семейный праздник»,  
**Поэзия.** В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»  
**Изобразительная деятельность.**  
**Оформление страницы Альбома «Праведный труд».**

**Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.**  
**Игровая деятельность.**  
**Подвижные игры:**  
 «Помощники»,  
 «Строим дом» - массаж рук,  
 «По воду» - ритмическая игра,  
 «Пирожки» - пальчиковая игра.  
 Русская народная игра «Сеяла Алена лен», «Кто с нами?», «Горох», «Дедушка Сысой»(книга «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть»)  
**Ручной труд.**  
**Совместное дело.**  
 Создание макета «Бабушкин двор».  
**Труд в природе.**  
**Совместное дело.**  
 «Позаботимся о деревьях».  
 Прикрыть корни деревьев снегом.

ги 3.

С  
е  
м  
е  
й  
н  
о  
е  
  
ч  
т  
е  
н  
и  
е

2 ч  
а  
с  
т  
и

«  
П  
р  
а  
в  
е  
д  
н  
ы  
й

т  
р  
у  
д  
»

к  
н  
и

<b>Март</b>	<b>Любимая сказка</b>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми на тему</b> «Чему учит любимая сказка».</p> <p><b>Викторина</b> «Узнайте сказку».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка».</p> <p>Словесная игра «Узнайте сказку», (стр. 10 книга №4), «Назови сказку».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p> <p>Словесная, настольно-печатная игра «Путешествие по сказкам», «Собери сказку»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> хороводная игра «Теремок», хоровод «Репка»</p> <p><b>Слушание:</b> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><b>Муз. движения:</b> игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка». МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Книга 4 для развития детей «Благодарное слово».</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Сказка</b> «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> В.Берестов «Недаром дети любят сказку».</p> <p><b>Загадки.</b> О сказочных героях.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома</b> «Любимая сказка».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> <p>«Девочка и медведь»</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Создание макета «По дорогам сказок».</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему</b> «Благодарное слово».</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово».</p>
-------------	-----------------------	---	--	---	---	--

<i>Апрель</i>	<p style="text-align: center;"><b>Благодарное слово</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми на тему «Благодарное слово»</b>  <b>Игровая деятельность.</b>          Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».          Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности), «Любимая игрушка».</p> <p><i>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</i></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко.  <i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышкитешу», народная мелодия.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b>  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Рассказы.</b> Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Благодарное слово».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b>  <b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Катание яиц».</p> <p><b>Ручной труд.</b>          Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>          2 части «Благодарное слово» книги .</p>
---------------	---	--	---	--	--	--

Светлый  
праздник

**Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.**

Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»

**Игровая деятельность.**

Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника.  
Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).  
Выполнение движений в соответствии с текстом /книга: «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть», стр.188/  
**Облагораживающий труд** в природе («Поможем нашим берёзам»)  
Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.  
**«Познавательное развитие»,  
Оформление странички** народного календаря (месяц «Май

- Травень»).

**Музыкальная деятельность.**

Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня.

Слушание: «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка черномзем» р.н.песня.  
Слушание колокольного праздничного звона.

Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз.Т.А. Попатенко.

**Восприимчивая художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература**

**Рассказ.**  
Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка».  
**Поэзия.** «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку».

**Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Светлый праздник».**

**Двигательная, игровая, музыкальная деятельность**

**Игровая деятельность. Русские народные игры:**

«Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина». «Ай, да, березка», «Во поле березка стояла», «Березовые ворота».

**Ручной труд. Совместное дело.**  
Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».

|

|

**Занятие с родителями** на тему

*«Светлый праздник».*

**Семейное чтение**

**3**  
*«Светлый праздник»*  
книжки  
**4.**

75

части



Старшая группа (5 – 6 лет)

пре- мя	Тема итогов заняти я	Межвидовая деятельностная интеграция					Сотрудничеств о с семьёй
		«Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»	«Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»	«Художественн о – эстетическое развитие», «Социально- коммуникативн ое развитие»	
Сентя брь	<b>родной Вернос ть земле (ч. 1)</b>	<i>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно- нравственным ценностям родного</i>	<i>Ц. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.</i>  <i>Коммуникативная , познавательно-</i>	<i>Ц. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно- эстетических</i>  <i>Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных</i>	<i>Ц. Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной</i>  <i>детей.</i>  <i>Игровая</i>	<i>Ц. Развитие музыкально- творческих и художественно- эстетических способностей</i>  <i>Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые</i>	<b>Занятие с родителями</b> на тему «Верность родной земле».  <b>чтение</b> 1 части книги 1 «Верность

		<p><i>Конструктивно – строительные игры</i> «Богатырская застава».</p> <p><i>Режиссёрские игры</i> с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</p>	<p><b>исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми:</b> «Богатыри - первые защитники Земли Русской».</p> <p><b>Выставка</b> иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p><b>Презентация</b> «Богатыри Земли Русской».</p> <p><b>Фильм:</b> «Моя Россия».</p>	<p><i>категорий курса пропедевтики</i> «Истоки».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p><b>Литература для чтения.</b> Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Задание.</b> Раскрась богатырские доспехи.</p> <p><b>Оформление страницы Альбома</b> «Славный могучий богатырь».</p>	<p><b>деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b> <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p><b>Слушание:</b> «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	<p><i>родной земле».</i></p>
--	--	---	---	--	--	--	------------------------------

Октябрь	<p><b>Верность Родной Земле (ч. 2)</b></p>	<p><b>Ц. Формирование</b> понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др. <b>Режиссёрские игры:</b> «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск).</p>	<p><b>Ц.Переосмысление</b> прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.</p> <p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми:</b> «Богатыри - первые защитники земли русской».</p> <p><b>Выставка</b> иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p><b>Презентация</b> «Богатыри земли Русской».</p> <p><b>Фильм:</b> «Моя Россия».</p> <p><b>Мультимедийные презентации</b> «Великие полководцы», «Былинны богатыри» и др.</p>	<p><b>Ц.Развитие</b> связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы фольклора.</b> Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Былины</b> по А. Н.Нечаеву «Бойс несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». <b>Поэзия.</b> И.С. Никитин «Русь».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Былина.</b> «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Задание.</b> Раскрась богатырские доспехи</p>	<p><b>Изобразительная</b></p>	<p><b>Ц.Развитие</b> равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Пожарные учении», «Будем в армии служи</p> <p>м в служи</p> <p>ть», «Взятие крепости».</p> <p><b>Ручной труд. Совместное дело.</b> Изготовление макета «Богатырская застава»</p>	<p><b>Ц.Развитие</b> музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «наПесня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p><b>Слушание:</b> «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>
---------	--	--	---	---	-------------------------------	---	---

|

**Семейн  
ое  
чение**  
2  
книги 1  
**«Верн  
ость  
родно  
й  
земле  
».**  
Рассма  
триван  
ие  
иллюс  
траций  
в  
книге  
для  
развит  
ия  
*«Вер  
ност  
ь  
родн  
ой  
земле  
».*  
Прос  
мотр  
филь  
ма:  
*«Былин  
ы из  
города  
Мурома  
».*

части

78

<p><b>Радость послушания</b></p>	<p><b>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.</p> <p><b>Театрализованные игры</b> по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p>	<p><b>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Книга 1 для развития «Радость послушания».</p> <p><b>Беседа</b> с детьми о важности послушания взрослым.</p>	<p><b>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p>Книга 2 для развития детей «Радость послушания».</p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p>Сказка. «Гуси-лебеди».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p>Сказка по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p>Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица».</p> <p><b>Задание.</b></p> <p>«Раскрасить рисунок к сказке».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Радость послушания».</b></p>	<p><b>Ц. Становление ценностей ЗОЖ.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b></p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p>Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям.</p>	<p><b>Ц. Музыкально – творческое развитие детей.</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b></p> <p>«Песенка друзей» муз. Г. Черчик.</p> <p><b>Слушание:</b></p> <p>«Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова.</p> <p><b>Муз. движения:</b></p> <p>«Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Радость послушания».</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 книги «Радость послушания», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».</p>
----------------------------------	---	---	--	--	--	---

<p><b>Светлая Надежда</b></p>	<p><b>Ц.Формирование</b> умения отличать хорошее от плохого в жизни.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком».</p> <p><b>Театрализованные</b> игры по мотивам рождественских праздников.</p>	<p><b>Ц.Выход на</b> целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p><b>Оформление странички</b> народного календаря («Просинец»).</p> <p><b>Праздничные</b> игры, фокусы, забавы.</p> <p><b>Изготовление книжек</b> – самоделок</p> <p><b>Акция</b> «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку».</p> <p><b>Коммуникативная</b>, <b>познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Цикл наблюдений</b> за елью.</p> <p><b>Беседа</b> с детьми о празднике Рождества Христова.</p> <p><b>Выставка</b> иллюстраций «Рождество».</p>	<p><b>Ц.Знакомство с</b> книжной культурой, детской литературой.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Книга 3</b> для развития детей «Светлая надежда».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ</b> И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p>К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер».</p> <p><b>Оформление странички Альбома «Рождественское чудо».</b></p>	<p><b>Ц.Становление</b> ценностей ЗОЖ.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.</p>	<p><b>Ц.Развитие</b> предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Рождественская песенка» муз. П. Синявского, песни зимних колядок.</p> <p><b>Слушание:</b> «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета).</p>	<p><b>Занятие родителями</b> на тему «Светлая Надежда».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 3«Светлая Надежда».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».</b></p> <p><b>Семейный кинотеатр.</b> Просмотр мультфильма «Рождество Христово».</p> <p>Задания для самостоятельного выполнения.</p>
-------------------------------	--	--	---	--	--	---





Январь	Доброе согласие	<p><b>Ц.Гендерное воспитание и развитие детей.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).</p>	<p><b>Ц.Приобретение детьми личностного социокультурного опыта.</b></p> <p><b>Коммуникативная познавательная исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека.</b></p>	<p><b>Ц.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы фольклора.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ.</b> И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», <b>Поэзия.</b> «Сад»,А. Митяев«Где жить хорошо», рассказ «Дружба».</p> <p><b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</b></p>	<p><b>Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Музыка - объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.</p>	<p><b>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства.</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева .</p> <p><b>Слушание:</b> кукольный спектакль «Друзья познаются в беде» (на аудиокассете).</p> <p><b>Муз. движения:</b> Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе согласие» книги 3.</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</b></p>
--------	-----------------	--	--	--	---	--	---

Февраль	Добры е друзья	<p><b>Ц.Формирование</b> умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей».</p> <p>Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало»(в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p><b>Ц.Выход</b> на целостное развитие ребенка.</p> <p><b>Коммуникативная</b>, <b>познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа</b> с детьми о добрых друзьях.</p>	<p><b>Ц.Знакомство</b> с книжной культурой, детской литературой.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p>Книга 4 для развития детей «Добрые друзья».</p> <p><b>Литература для чтения.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p>Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p>Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Авторская сказка.</b> В.П.Катаев«Цветик-семицветик».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Задание.</b></p> <p>Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p><b>Ц.Овладение</b> подвижными играми с правилами.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность.</b></p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p>Изготовление игрушки в подарок другу.</p>	<p><b>Ц.Реализация</b> самостоятельно й творческой деятельности детей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b></p> <p>«Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского .</p> <p><b>Слушание:</b> «Из чего наш мир состоит» муз. С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова.</p> <p><b>Муз. движения:</b> «Если весело живется» (хоровод-игра).</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Добрые друзья».</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части книги 4«Добрые друзья».</p> <p>Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья»</p> <p><b>Задание.</b></p> <p>Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».</p>
		82					

Март	<p><b>Добрые дела</b></p>	<p><b>Ц. Формирование позитивных установок различной деятельности.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».</p>	<p><b>Ц. Приобретение личностного социокультурного опыта.</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни.</b></p>	<p><b>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы фольклора.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Сказка П.П.Ершова «Конек -горбунок».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</b></p>	<p><b>Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Русские народные и игры:</b> «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</b> Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.</p>	<p><b>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.</b> <b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. <b>Слушание:</b> «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского. <b>Муз. движения:</b> «Стирка» муз. Т. Суворовой. я мамы.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Добрые дела» книги 4.</p> <p><b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к сказке «Конек -горбунок».</p> <p><b>Семейный кинотеатр.</b> Просмотр мультфильмов: «Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие».</p> <p>Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи.</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</b></p>
------	---------------------------	---	--	--	--	---	---

Апрель	<p><b>Мудрое слово</b></p>	<p><b>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».</p>	<p><b>Ц. Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности.</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми</b> «Где живёт мудрое слово?»</p>	<p><b>Ц. Обогащение активного словаря детей.</b> <b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 5 для развития детей «Мудрое слово». <b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка». <b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> А. Плещеев «Лето». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p><b>Ц. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Краски», «Заря», «Терем-теремок»</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b> <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p><b>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.</b> <b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> пение народных песенок-потешек «Тень-тень - потетень», «Патока имберём». <b>Слушание:</b> Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С. Прокофьева.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Мудрое слово».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 5 «Мудрое слово».</p> <p><b>Семейный кинотеатр.</b> Просмотр фильмов «<i>Стихи русских поэтов</i>», «<i>Мудрые уроки</i>».</p> <p>Рассматривание иллюстративной подборки «Мудрое слово».</p> <p>Игры, задания для самостоятельного выполнения.</p>
--------	----------------------------	---	--	--	--	--	---

Май	Мудрые люди	<p>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка». Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».</p>	<p>Ц. Формирование интереса к будущей взрослой жизни</p> <p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа</b> с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы фольклора.</b></p> <p><b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</b></p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибочки».</p> <p><b>Элементарный труд в природе.</b> <b>Совместное дело.</b> <b>Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.</b></p>	<p>Ц. Реализация Семейное чтение</p> <p>й творческой деятельности детей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «дудочка», «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой.</p> <p><b>Слушание:</b> «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.</p>	<p>2 части «Мудрые люди» книги 5.</p> <p><b>Задание:</b> «Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</b></p>
		<b>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</b>					

В	Тема	Межвидовая деятельностная интеграция
---	------	--------------------------------------

	итонового занятия	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	Сотрудничество с семьёй
Сентябрь	Сказочное слово	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему «<i>Волшебный мир сказок</i>».</p> <p>Выставка книжек-малышек «<i>Моя любимая сказка</i>».</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья</i>».</p> <p><b>Русский фольклор. Русские народные сказки:</b> «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p><b>Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b></p> <p><i>литература для дополнительного чтения.</i></p> <p><b>Стихотворения А.С.Пушкина</b></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><b>Рисование на тему:</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><b>Русские народные игры:</b> «Теремок», «Репка», «Баба-Яга»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p><i>Ручной труд. Совместное дело.</i></p> <p>Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</p>

				«Что больше всего понравилось в сказке». <b>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</b>		
--	--	--	--	--	--	--

Октябрь	Напутственное слово	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека».</p> <p>Беседа с детьми о жизненном пути «Жизнь пройти – не поле перейти».</p> <p>Пересказ прочитанного вместе с воспитателем «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Русская народная игра «Бубенцы»</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-загор», «Кот Васька» рус.нар. мелодия, обр.Г. Лобачева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз.А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Все, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p>Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце»</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>Притча «Старик и яблоня»</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p> <p><b>Рисование.</b> Рисунок сказке «Василиса Прекрасная».</p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Хлоп,хлоп убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 часть «Напутственное слово» книги 2</p>
---------	---------------------	---	--	---	---	---



Ноябрь	Жизненный путь	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</b></p> <p><b>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола»</b></p> <p><b>Русский фольклор. Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ.</b> К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Хороводная игра</b> «Угадай, кто зовет».</p> <p><b>Ручной труд. Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово» Активное занятие совместно с родителями «Жизненный путь»</p>

Декабрь	Светлый образ	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «<i>Петушок - золотой гребешок</i>», «<i>Снегурушка и лиса</i>».</p> <p>Дидактические игры «<i>Кто живёт в лесу?</i>», «<i>Что растёт в лесу?</i>»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»</b></p> <p><b>Рассказ «Сын радости»</b></p> <p><b>Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> И. Токмакова «Ели».</p> <p><b>Загадки.</b> О природе.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Умедведя бору»;</p> <p>«Мишка вылез из берлоги»,</p> <p>«Мы с друзьями в лес идем»,</p> <p>«Волк и зайцы»,</p> <p>«Совушка – сова»,</p> <p>«Прогулка».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части «Светлый образ»</p> <p>книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p>
---------	---------------	---	--	---	---	--



Январь	Чудотворный образ	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва». Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукловской; <i>хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</i></p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; <i>русская народная песня «Буренушка».</i></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</i></p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i> <b>Книга 2 для развития детей «Светлый образ».</b> <i>Рассказ «Куликовская битва»</i></p> <p><i>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</i></p> <p><i>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</i> <i>Отечественная классическая литература.</i> <b>Рассказ.</b> Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет». <b>Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> <b>Подвижные игры:</b> «Лисонька-лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><i>Ручной труд.</i> <b>Совместное дело.</b> Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Светлый образ»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--------	-------------------	---	--	--	---	--

<b>Февраль</b>	<b>Мастера и рукодельницы</b>	<p><b>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><i>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок».</i></p> <p><i>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла».</i></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> В.Глушченко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p><b>Народные игры:</b> «Гончары», «Иголочка и ниточка» «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
		<p><b>Работа с пословицами о труде</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Дидактическая игра «Где мы были?»</b></p> <p>Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землешка» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><i>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок».</i></p> <p><i>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла».</i></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> В.Глушченко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p><b>Народные игры:</b> «Гончары», «Иголочка и ниточка» «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>



<i>Март</i>	<b>Старание и терпение</b>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рождает умение»</p> <p>Работа над пословицей «Научишься терпеть в малом, вытерпишь и в большом»</p> <p>Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка».</p> <p><b>Викторина</b> «Узнайте сказку».</p>	<p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p><i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><b>Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</b></p> <p><b>Русская народная сказка «Морозко»</b></p> <p><b>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</b></p> <p><b>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка».</b></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</b></p> <p><b>Рисование «Иллюстрация к сказке»</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i></p> <p><b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p> <p><i>Организация выставки</i></p> <p>«Старание и терпение рождает умение».</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Старание и терпение».</b></p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>
-------------	----------------------------	--	---	--	---	--

<i>Апрель</i>	<b>Семейные традиции</b>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью.</b>  <b>Беседа о великом празднике Благовещение</b>  <b>Игровая деятельность.</b>          .          Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.  <i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?»  <i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b>  <i>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</i>  <i>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</i>  <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</i>  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b>  <b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Катание яиц».  <b>Ручной труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>          Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p><b>Семейное чтение 1 части «Семейные традиции» .</b>          книги 5 «Семейные традиции».</p>
---------------	--------------------------	--	---	---	---	---



<i>Май</i>	<p style="text-align: center;"><b>Книга – праздник души</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о книге.</b>  <b>Загадки о книге.</b>  <b>Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».</b>  <b>Беседа о Празднике праздников Пасхе</b>  <b>Игровая деятельность.</b>  Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника.  Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).  <b>Облагораживающий труд в природе</b> («Поможем нашим берёзам»)  Беседа с детьми о празднике Святой Троицы</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона.</p> <p><i>Муз. движения:</i>  «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Предание «О первом красном яичке».</b>  <b>Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!»</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b>  <b>Русские народные игры:</b>  «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p><b>Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</b></p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души».</b></p> <p><b>Семейное чтение</b>  2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>
------------	---	--	--	---	---	---



**Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 3-4 года**

№ занятия и время проведения	«Моя семья»
1. сентябрь	План занятия по теме «Имя моего ребенка» 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 3-4 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 3-4 лет. 3. Знакомство с первой книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово». 4. Работа с пословицами в книге для развития детей «Доброе слово». 5. Активное занятие: Ресурсный круг «Имя моего ребенка».
2. Октябрь	План занятия по теме: «Доброе слово» 1. Обобщение итогов работы по теме «Любимое имя». 2. Работа с книгой «Доброе слово». 3. Выполнение творческого задания по русской народной сказке «Теремок». 4. Активное занятие: Работа в паре «Доброе слово в семье».
3. Январь	План занятия по теме: «Любимый образ» 1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир». 2. Выполнение задания к русской народной сказке «Золотое яичко». 3. Работа с пословицами в книге «Добрый мир». 4. Активное занятие: Ресурсный круг «За что я благодарен маме?».
4. Февраль	План занятия по теме: «Добрый мир» 1. Обобщение воспитателем итогов по теме «Любимый образ». 2. Работа с книгой «Добрый мир». 3. Активное занятие: Ресурсный круг «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?».
5. Апрель	План занятия по теме: «Добрая книга» 1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрая книга». 2. Выполнение заданий к русским народным сказкам «Репка», «Маша и медведь». 3. Работа с пословицами в книге «Добрая книга». 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Какие добрые чувства могут пробудить книги для развития в сердце ребенка?».

5. Подведение итогов работы за год.

**Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 4 – 5 лет**

№ занятия и время проведения	«Моя семья»
1. сентябрь	План занятия по теме «Дружная семья» 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет. 3. Работа с книгой для развития «Дружная семья». 4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие: Работа в паре «Народная мудрость о семье».
2. Октябрь	План занятия по теме: «В добрый путь» 1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь». 2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь». 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?».
3. Январь	План занятия по теме: «Добрая забота» 1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота». 2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?».
4. Март	План занятия по теме: «Благодарное слово» 1. Знакомство с книгой «Благодарное слово». 2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?».

5. Май	План занятия по теме: «Светлый праздник» 1. Работа в круге по книге «Благодарное слово». 2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Светлый праздник». 5. Подведение итогов работы за год.
--------	---

**Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 5 - 6 лет**

№ занятия и время проведения	«Моя семья»
1. сентябрь	План занятия по теме «Верность родной земле» 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 5-6 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 5-6 лет. 3. Работа с книгой для развития «Верность родной земле». 4. Выполнение родителями заданий по тексту былин: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович» и др. 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие: Работа в четверке «Верность родной земле».
2. Ноябрь	План занятия по теме: «Радость послушания» 1. Знакомство и работа по книге «Радость послушания». 2. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Гуси - лебеди» и сказке А.Аксакова «Аленький цветочек». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «Радость послушания». 4. Активное занятие: Работа в четверке «Радость послушания».
3. Декабрь	План занятия по теме: «Светлая надежда» 1. Знакомство с книгой для развития детей 5-6 лет «Светлая надежда». 2. Выполнение заданий по произведениям: И.С. Шмелева «Рождество», «Счастье мое миндальное»; Ф.Н. Достоевского «Божий дар»; Л. Нечаева «Саночки». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге.

	4. Активное занятие: Ресурсный круг «Светлая надежда».
4.Февраль	План занятия по теме: «Добрые друзья» 1. Знакомство с книгой для развития детей «Добрые друзья». 2. Выполнение родителями заданий по сказкам «Сивка - бурка», «Зимовье зверей». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Работа в микрогруппе «Талант любви».
5.Апрель	План занятия по теме: «Мудрое слово» 1. Знакомство с книгой для развития детей «Мудрое слово». 2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Никита Кожемяка», «Белая уточка», «Пастушья дудочка», «Названный отец». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Работа в микрогруппе «Мудрое слово». 5. Подведение итогов работы за год.

#### **Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 6-7 лет «Моя семья»**

Система работы с родителями детей подготовительной к школе группы «Моя семья» выстроена в логике освоения основных категорий программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». В этот возрастной период дети осваивают истоки отечественных традиций: «Традиции слова», «Традиции образа», «Традиции дела» и «Традиции праздника».

В систему работы с родителями детей 6-7 лет включено пять занятий по темам: «Сказочное слово в семье», «Напутственное слово в семье», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы» и «Семейные традиции».

Занятия с родителями детей подготовительной к школе группы по системе «Моя семья» направлены на решение следующих задач:

- приобщение родителей к русским православным традициям как важнейшему механизму передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации;

- дальнейшее развитие коммуникативных умений и управленческих способностей родителей;

- оказание практической помощи родителям в успешной подготовке детей к обучению к школе;
- дальнейшее формирование традиции душеполезного семейного чтения.

Первое занятие с родителями детей 6-7 лет является целеопределяющим и организационно – направляющим. Во вводной части этого занятия воспитатель знакомит родителей с планом работы на год, а также с целями, задачами и содержанием программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей подготовительной к школе группы. Целесообразней всего это знакомство осуществить через серию книг для развития детей 6-7 лет. Педагог ориентирует родителей на единую цель работы по освоению отечественных традиций.

Основной частью первого занятия с родителями является знакомство их с книгой для развития детей 6-7 лет «Сказочное слово». Занятие направлено на присоединение родителей к исторической памяти и большой общественной ценности родного сказочного слова. В разговоре с родителями акцент делается на глубокий нравственный смысл русской народной сказки «Царевна-лягушка» и сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

В беседе с родителями по содержанию русской народной сказки «Царевна-лягушка» следует обратить их внимание на малознакомый контекст сказки, где главная героиня, не призывая «мамок-нянек», всё исполняет своими руками, давая тем самым детям пример трудолюбия, старания, терпения и большого умения. В совместных размышлениях педагог и родители, обобщая полученные нравственные уроки сказки, делают выводы о силе родительского благословения, любви, послушания, верности, терпения и трудолюбия.

Сказочный мир в книге ярко представлен и сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Через эту сказку читатель постигает прелесть и свободу сказочного слова русского гения. В процессе осмысления основной идеи сказки, родители подходят к нравственному выводу: «Если хочешь спасти дорого человека, не надо унывать, терять надежду, а следует проявлять волю, смелость, сохранять веру, любовь и терпение».

Обе сказки глубокие по содержанию и большие по объёму, поэтому педагогу целесообразно напомнить родителям о грамотном чтении этих сказок детям: читать неспешно, выразительно, эмоционально. Главное здесь – глубина понимания, интенсивность мыслительной и духовной работы в постижении этих текстов детьми. Не менее важна работа родителей, направленная на совместные размышления по пословицам, помещённым в книге «Сказочное слово». Жизненный опыт народа, переданный нам через пословицу, соединяется с опытом родителей, образуя тем самым новый социокультурный опыт.

В первой книге для развития детей даются задания, направленные на узнавание и осмысление знакомых сказок. Педагог ориентирует родителей на совместные размышления о нравственных уроках сказок и оказание помощи детям при освоении этой книги для развития. Можно порекомендовать родителям вместе с ребёнком подписать печатными буквами названия знакомых сказок, а также прочитать в активном занятии слова-понятия, обозначающие нравственные уроки сказок.

Итогом работы первого занятия с родителями является проведение с ними активного занятия «Мудрость сказочного слова» на основе работы в микрогруппах.

Педагогу следует обратить внимание на слово для родителей, помещённое в начале книги «Сказочное слово». В этом обращении они найдут ценные размышления великого «солнца русской поэзии» А.С.Пушкина, русского педагога и писателя К.Д.Ушинского, всемирно известного отечественного философа И.А.Ильина о русской народной сказке как источнике духовного национального опыта русского человека. В качестве присоединительного и обобщающего текста можно использовать следующее дополнение.

*Русская народная сказка по праву считается в народном творчестве самым большим чудом. Она является неиссякаемым источником простейшего нравственного урока. Здесь черпал свои силы великий А.С.Пушкин, восклицая «...вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки своего...воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!». Русские народные сказки открывают простор для чувств и мыслей ребёнка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непрерывной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их.*

*К.Д.Ушинский подчёркивал, что сказка, с которой впервые встречается ребёнок, должна вести его в «мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Замысел родных сказок – всегда торжество добра, любви, верности и справедливости. Кроме того, мудрое человечество зашифровало в родных сказках важнейшие общечеловеческие знания (отношения между людьми, духовное развитие, жизненные ценности, ситуации, уроки, традиции народа). Через сказку ребёнок приобщается к эстетической и нравственной культуре своего народа, он учится слушать и слышать неповторимый родной язык, его певучесть, яркость и образность. «Читайте простонародные сказки, чтоб видеть свойства русского языка», -завещал А.С.Пушкин.*

Общаясь в микрогруппах, родители делятся опытом использования русских народных сказок в воспитании детей, они выходят на понимание ценности сказочного слова, обобщают опыт работы по организации душеполезного семейного чтения детям.

Второе занятие с родителями «Напутственное слово в семье» направлено на дальнейшее осмысление категории «Традиции слова». Во вводной части этого занятия родители знакомятся со второй книгой для развития детей «Напутственное слово». Фрагменты слова для родителей рекомендуется использовать в качестве присоединительного текста. Особое внимание родителей следует обратить на наказам предков: идти по жизни с тем, кто трудится по совести, любит бескорыстно и празднует от души. В дополнение педагогу предлагается использовать следующий текст.

*«Напутствие-слова, пожелания отправляющемуся в путь, а также вообще поучение, советы на будущее» (толковый словарь С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

*Советы будущим поколениям дошли до нас от мудрого князя Владимира Мономаха и святителя Игнатия Брянчанинова, русских писателей Ивана Шмелёва и Василия Жуковского, отечественного философа Ивана Ильина, архимандрита Иоанна Крестьянкина, святых земли Русской Серафима Саровского и Сергия Радонежского, защитников Отечества Димитрия Донского и Александра Невского и многих других известных личностей государства Российского.*

*Вашему вниманию предлагаются выдержки из напутствия священника Сильвестра, автора знаменитого «Домостроя»-свода правил, которыми следовало руководствоваться христианину (умер монахом Кирилло-Белозерского монастыря около 1566года).*

***† Всякую работу и всякое дело надо делать с молитвой и доброй беседой, или же в молчании, а если во время работы будут произноситься праздные или грязные слова, или же работающий станет роптать или кощунствовать,... то от такой работы милость Божия отступит и всё дело будет сделано плохо.***

***† Дети, послушайте заповеди Господни: любите отца своего и мать свою и слушайте их, и повинуйтесь им во всё. И старость их почитайте, и немощность их, и печали, и болезни всякие от всей души несите на себе...Кто же даёт спокойную жизнь матери своей и угождает отцу своему, пребудет во блаженстве. Отчее благословение дом утвердит, а молитва матери избавит от всяких несчастий».***

Центральное место в книге «Напутственное слово»занимают глубокие по смыслу русские народные сказки «Василиса Прекрасная» и «Пёрышко Финиста Ясна-сокола». Сказка «Василиса Прекрасная» наполнена верой в силу родительского благословения. Доброе в жизни рождается только из доброго. И добрые мудрые слова материнского благословения навсегда остаются в памяти Василисушки и помогают ей в трудных ситуациях жизни. Не зря в пословице молвится: «Материнское благословение в огне не горит и в воде не тонет».



Русская народная сказка «Пёрышко Финиста Ясна-сокола насквозь пронизана любовью. Это, по мнению главной героини сказки Марьюшки, единственная, что нужно накапливать в жизни, всё остальное тленно. И в сказке животворящая любовь Марьюшки возвращает Финиста, опьянённого зельем, к жизни.

Алгоритм работы с родителями и детьми по этим сказкам остаётся прежним. Воспитателю важно донести до родителей философский смысл этих сказок.

*Наивысшей ценностью в жизни человека является любовь. Любовь – это великий дар, животворящая сила. Формула любви наших предков-полюбить, значит пожертвовать собой, взять ответственность за другого, а сделать это под силу только тому, кто не ищет внешней любви другого, а отрыл её внутри себя. Любовь требует бережного, внимательного отношения к ней, и умножается она только тогда, тогда мы её дарим, делимся с другими. Путь к другому – это путь к себе, к своим истокам, к своей силе и зрелости и проходит он через великие жизненные испытания. Очень важно выработать правильное отношение к жизненным испытаниям, оказывается они необходимы каждому из нас, чтобы обнаружить собственные силы, обрести зрелость и мудрость и взрастить любовь.*

Рассматриваемые нами русские народные сказки ещё раз подтверждают, что они являются сокровищами житейской мудрости. Дети и родители, читая эти сказки, имеют возможность соотнести жизненные ориентиры прошлого, настоящего и будущего и выстроить систему собственных жизненных ценностей, через образы сказочных героев они приобретают нужный социальный опыт.

Народные пословицы, подобранные к теме напутственного слова и выбора жизненного пути, помогут родителям в более глубоком осмыслении рассматриваемой категории.

Работа с родителями завершается общением в ресурсном круге «Напутственное слово в семье». Педагог и родители делятся опытом использования слов напутствия в жизни, выходят на понимание силы родительского благословения, важности и нужности любого этапа жизни человека.

Следующее занятие с родителями «Светлый образ» направлено на раскрытие социокультурной категории «Традиции образа». Педагог знакомит родителей с отличительной особенностью третьей книги для развития детей 6-7 лет «Светлый образ»: здесь отсутствуют крупные сказки, но содержатся социокультурные тексты, созданные на основе «Жития преподного Сергия», написанного учеником преподного – Епифанием Премудрым.

Через книгу «Светлый образ» родители постигают образ преподного Сергия Радонежского, великого наставника, ангела-хранителя, чудотворца земли Русской. Читая книгу, выполняя творческие задания к рассказам, родители знакомятся с сюжетными событиями жизнеописания преподного, узнают о его великодушии, удивительной доброте к миру, к людям, ко всему живому. Образ Сергия Радонежского, «учителя – учителей», молитвенника за землю Русскую, обладающего такими качествами как терпение, трудолюбие, доброта, смирение, дорог сердцу каждого русского человека.

В конце книги помещен дидактический материал для проведения активного занятия с детьми «Светлый образ». Алгоритм его проведения изложен чётко и понятно. Но здесь следует порекомендовать родителям оказать помощь детям в прочтении слов, характеризующих образ преподного Сергия Радонежского, поскольку часть детей может испытывать затруднения в чтении.

Центральным произведением второй части книги является рассказ «Куликовская битва» по А. Н. Новикову. Он написан на основе исторического события-благословения преподобным Сергием благоверного князя Дмитрия Донского накануне битвы русского войска с татаро – монголами. В беседе с родителями можно использовать дополнительный текст о благословении Дмитрия Донского у игумена монастыря Сергия.

*Как простой воин, смиренно преклонил колени перед Сергием Великий Князь и сказал святому игумену: «Ты уже знаешь, отче, что ордынский князь Мамай двинул на нас безбожных татар, и вот идут они на русскую землю разорять святые церкви и губить христианский народ... Помолись же, отче, чтоб Бог избавил нас от этой беды!».*

*Святой старец успокоил Великого Князя надеждой на Бога и совершил утреннюю службу. Дивно пели иноки, проникновенно молился Великий Князь со своей дружиной, но пламеннее всех молился Сергей – смиренный игумен Троицкой обители...*

*Во время битвы игумен Радонежский видел весь ход сражения, хотя никуда не уходил из монастыря. Стоял он на молитве в храме Пресвятой Троицы, а духом прозревал то, что происходило на поле боя. Время от времени преподобный Сергей называл павших героев по имени, сам приносил за них заупокойные молитвы и велел тоже делать остальным. Много часов молились иноки Троицкого монастыря. Наконец, Сергей сказал: «Мы победили».*

Итогом работы по третьей книге для развития детей является проведение с родителями активного занятия на основе ресурсного кр уга «Светлый образ». Родители размышляют о воспитательном влиянии образа преподобного Сергия Радонежского на современных детей. В заключительной части занятия родители вспоминают посещение Свято – Троицкой Сергиевой Лавры и передают ту гамму чувств, которая возникла в них в процессе приобщения к отечественным святыням. Здесь уместно будет использовать фрагмент «Жития преподобного Сергия Радонежского в стихах» («Игумен земли Русской») С.О.Никулиной.

Следующее занятие с родителями «Мастера и рукодельницы» направлено на ознакомление с социокультурной категорией «Традиции дела». Оно проводится на основе четвертой книги для развития детей «Мастера и рукодельницы». Текст слова к родителям поможет им осмыслить то, что путь к вершинам любого мастерства-это большой труд. Здесь уместно будет использовать и размышления К.Д.Ушинского о труде.

*Труд – лучший хранитель нравственности. Закон свободного труда Господь начертал и во внешней природе и в самом человеке, в его теле, сердце и уме. Высылая человека на труд, Творец сделал труд необходимым условием физического, нравственного и умственного развития и самое счастье человека поставил в неизбежную зависимость от личного труда.*

*Труд сделался отличительным признаком сына земли,...указанием пути к совершенствованию.....Жизнь и самое счастье стали трудом, и в труде же нашел человек и жизнь и достойное его счастье.*

*Если у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним откроются две другие, обе одинаково гибельные: дорога неутолимого недовольства жизнью или дорога добровольного незаметного самоуничтожения.*

*Окружите человека всеми материальными благами, и он не только не делается лучше, но и не будет счастливей. Он или будет тяготиться самой жизнью, или быстро начнет понижаться до степени животного.... Очень важно с младенчества приучать ребенка к труду.*

В процессе занятия педагогу важно раскрыть для родителей основную идею сказа П.Б.Бажова «Каменный цветок» и рассказа К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Рекомендуется поработать с родителями и над заданиями, помещёнными в книге. Анализ сказа «Каменный цветок» и работа над пословицами подводят родителей к пониманию того, как лучше объяснить детям важность и нужность труда в жизни человека, какие качества нужно сформировать, чтобы стать настоящим мастером.

Через освоение основной идеи русских народных сказок «Морозко» и «Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» родители раскрывают необходимость проявления старания и терпения, умения стойко переносить трудности в любых жизненных ситуациях, размышляют о том, как можно воспитать эти качества в детях.

Итогом работы по четвёртой книге для развития детей 6 – 7 лет является проведение с родителями активного занятия «Мастер своего дела» на основе работы в четвёртке. Родители знакомятся с текстом К.Д.Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении», анализируют его в начале индивидуально, а потом в четвёртке и делают выводы о том, как книга «Мастера и рукодельницы» поможет воспитать в детях ответственное отношение к труду.

«Семейные традиции»-заключительное занятие с родителями по системе «Моя семья». Оно направлено на понимание родителями важности соблюдения семейных традиций (почитания родителей, послушания, милосердия, гостеприимства и радушия, а так же праздника, влекущего за собой преображение и духовный подъём.

Небольшой по объёму рассказ О.Абрамовой «Семейная радость» раскрывает отечественную традицию имянаречения, создаёт для родителей условие для осмысления дня празднования именин. Родители делятся духовным опытом празднования своих именин и раскрывают духовный смысл своего имени и имени своего ребёнка.

Сказ П.П.Бажова «Живинка в деле» приобщает читателя к традициям сохранения и передачи ремесла. Почему это так важно для 6 – 7 летнего ребёнка? Ответ прост. На этапе 6-7 лет у детей зарождается интерес к будущей взрослой жизни и выбору профессии. Кроме того, дети этого возраста уже осознают себя как представителя определённого пола. Поэтому педагог и родители своим личным примером и примерами из отечественной литературы дают ребёнку эти добрые образцы для подражания.

Занятие с родителями проводится в преддверии праздников Благовещения и Пасхи. Поэтому пятая книга для развития знакомит родителей и детей с традициями их празднования.

Отрывок из книги И.Шмелёва «Лето Господне» («Благовещение») раскрывает традицию праздника Благовещения. Педагогу следует помочь молодым родителям раскрыть историю установления этого праздника .

*Праздник Благовещение Пресвятой Богородицы установлен в память явления Пресвятой Деве Марии благовестника тайн Божиих архангела Гавриила. Пресвятая Дева с 3до 15 лет жила при Иерусалимском храме. Когда Ей пришло время оставить храм, то по решению священников Она была обручена со своим дальним родственником, благочестивым старцем Иосифом и поселилась в его доме в городе Назарете.*

*Именно здесь за девять месяцев до Рождества Христова к Пресвятой Деве Марии явился архангел Гавриил и сообщил ей благую весть, что Она чудесным образом родит Сына Божия, который спасёт весь мир от греха и смерти. От слов «благая весть» и происходит название праздника – Благовещение.*

Поэтические тексты русских классиков в книге «Семейные традиции» на эмоциональном уровне рисуют время весеннего радостного пробуждения, преображения, воскрешения и торжества природы, влекущим за собой самый светлый праздник – Пасху.

*Воскресение Христово-«праздник праздников и торжество из торжеств». Душа многих из нас, если не сказать почти каждого, переполнена радостью и надеждой. Надежда на будущее бессмертие, ведь, как сказал древний философ, каждая душа по природе своей христианка.*

*И в каждом загорается в Светлое Христово Воскресение искра желания стать лучше, честнее, добрей, желание подняться, даже если ты упал...*

*Как весенний росток, видя перед собой Христа, душа в этот светлый пасхальный день чувствует потребность тянуться вверх, к своему совершенствованию и обновлению.*

Центральным произведением к теме «Книга-праздник души» является одно из лучших творений А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Это произведение очень глубокое по смыслу. Все ранее освоенные детьми традиции нашли отражение в этой сказке. Педагогу очень важно разобрать вместе с родителями основную идею сказки и помочь им в её осмыслении.

Итогом работы с родителями является проведение активного занятия «Семейные традиции» на основе работы в четвёрке. Данное активное занятие позволяет родителям задуматься о необходимости сохранения традиции своей семьи и познакомиться с тем как сохраняются и продолжают традиции в других семьях.

В заключение педагог и родители подводят итоги работы за весь период освоения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

**Уважаемые воспитатели!**

Просим вас ответить на вопросы, связанные с реализацией программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в ДОУ.

1. Чего Вы ожидаете от введения программы «Истоки»?

Оправдываются ли на данном этапе Ваши ожидания?

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

В какой – то мере \_\_\_\_\_

2. Чем, на Ваш взгляд, программа «Истоки» отличается от других программ, реализуемых в дошкольном образовании?

3. Как Вы оцениваете книги для развития детей? (в каждом столбике следует отметить одну из оценок):

Ваша оценка книг для развития	Общая оценка	Тексты	Иллюстрации	Задания для детей	Активные занятия
Положительная					
Отрицательная					
Трудно оценить					

4. Каково на Ваш взгляд отношение детей к занятиям по программе «Истоки»?

Такое же положительное, как и к другим занятиям \_\_\_\_\_ Более

положительное, чем к другим занятиям \_\_\_\_\_

Отрицательное отношение \_\_\_\_\_

5. Как Вы оцениваете методические материалы по программе «Истоки»?

Методические материалы	Общая оценка	Программа работы с детьми и комментарии к ней	Методические пособия по проведению Активных форм обучения с детьми	Программа «Моя семья» и комментарии к ней	Методические пособия к проведению активных занятий
Положительная оценка					
Отрицательная оценка					
Трудно					

оценить					
---------	--	--	--	--	--

6. Как Вы считаете, влияют ли занятия по программе «Истоки» на нравственное развитие дошкольников?

7. Как Вам кажется, влияет ли работа по программе «Истоки» на Вас и Ваши отношения с людьми?

8. Считаете ли Вы необходимым продолжить работу по программе «Истоки» в начальной школе?

9. Сколько лет Вы работаете по программе «Истоки»?

10. Проходили ли Вы курсовую подготовку по программе «Истоки»?

Да в течение последних десяти лет \_\_\_\_\_

Проходили, но более десяти лет назад \_\_\_\_\_

Нет курсовой подготовки \_\_\_\_\_

Спасибо Вам за сотрудничество!

**Уважаемые родители!**

Просим вас ответить на вопросы, связанные с реализацией программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в ДОУ.

1. Чего Вы ожидаете от введения программы «Истоки»?

---

---

Оправдываются ли на данном этапе Ваши ожидания?

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

В какой – то мере \_\_\_\_\_

2. Чем, на Ваш взгляд, программа «Истоки» отличается от других программ, реализуемых в дошкольном образовании?

---

---

---

3. Как Вы оцениваете книги для развития детей? (в каждом столбике следует отметить одну из оценок):

Ваша оценка книг для развития	Общая оценка	Тексты	Иллюстрации	Задания для детей	Активные занятия
Положительная					
Отрицательная					
Трудно оценить					

4. Каково на Ваш взгляд отношение детей к занятиям по программе «Истоки»?

Такое же положительное, как и к другим занятиям \_\_\_\_\_ Более положительное, чем к другим занятиям \_\_\_\_\_

Отрицательное отношение \_\_\_\_\_

5. Как Вы считаете, влияют ли занятия по программе «Истоки» на нравственное развитие Вашего ребенка? Если влияют, то в чем это выражается?

---

---

7. Что изменилось в Вашем отношении к ребенку, к семье в процессе совместной работы по программе «Истоки»?

---

8.Считаете ли Вы необходимым продолжить работу по программе «Истоки» в начальной школе?

---

Спасибо Вам за сотрудничество!