

## Рабочая программа

по формированию духовно-нравственной основы личности, а также присоединение дошкольника и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России

### «Социокультурные истоки»

(младший дошкольный возраст, 4 – 5 лет)



Автор  
воспитатель МАДОУ «Колокольчик»  
Магомедова Н.А.

## Содержание

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Актуальность	<b>5</b>
<b>1.3</b>	Цель программы	<b>6</b>
<b>1.4</b>	Задачи программы	<b>7</b>
<b>1.5</b>	Логика реализации целей и задач курса пропедевтики «Истоки»	<b>10</b>
<b>1.6</b>	Характеристики особенности развития детей младшего возраста от 4 до 5 лет	<b>12</b>
<b>1.7</b>	Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет	<b>15</b>
<b>1.8</b>	Планируемые результаты	<b>20</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>23</b>
<b>2.1</b>	Методические рекомендации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»	<b>23</b>
<b>2.2</b>	Инструментарий для дошкольного образования	<b>26</b>
<b>2.3</b>	Ход образовательной деятельности	<b>29</b>
<b>2.4</b>	Учебно-тематический план	<b>33</b>
<b>2.5</b>	Таблица активных занятий	<b>35</b>
<b>2.6</b>	Моделирование социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки».	<b>36</b>
<b>2.7</b>	Программа «Моя семья» для родителей	<b>38</b>
<b>2.8</b>	План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования	<b>46</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>47</b>
<b>3.1</b>	Годовой календарный учебный график	<b>47</b>
<b>3.2</b>	Учебный план	<b>50</b>
	Приложение	<b>53</b>
	Диагностический инструментарий	<b>53</b>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально - практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности. Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Социокультурные истоки».

Воспитательная среда позволяет успешно осуществлять профессиональное взаимодействие педагога с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:

- **субъектном отношении педагога к ребёнку.** В программе «Социокультурные истоки» субъектами образовательного процесса являются педагог, ребёнок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени.

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. Расположить ребёнка к общению помогают социокультурные технологии, открытость педагога к диалогу, общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, отсутствие конкуренции, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

Истоки формируют ребёнка и как субъект социокультурного слоя, что проявляется в способности осуществлять выбор, руководствуясь сформированной системой ценностей, строить взаимодействие на основе принципа синергизма, применять свои знания и опыт на благо Отечества;

- **мотивационном подходе.** Педагогический процесс в программе ориентирован на мотивационное включение ребёнка в совместную со взрослым и сверстниками деятельность. Книжки для развития, система активных занятий, социокультурные образовательные технологии формируют в детях мотивацию: творить добро; взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями; совместно достигать значимых социокультурных результатов; развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия; познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа; применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

- **доброжелательном отношении к ребёнку.** В основе работы с детьми по программе «Социокультурные истоки - активный метод обучения и воспитания. В активных формах обучения ребёнок такой же участник общения, как педагог и родители. Для создания благоприятной для общения доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, четверке, микрогруппе. Общение осуществляется на равных позициях. Спокойная интонация располагает ребёнка к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с детьми своими мыслями, чувствами. В активном занятии отсутствуют отрицательные оценки, принимается любое мнение ребёнка. Педагог с пониманием выслушивает каждого, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а так же отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей, детей и родителей. У детей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха у каждого участника воспитательного процесса. Активные занятия способствуют приобретению детьми таких важных качеств, как: чувство собственной ценности, чувство защищённости, уверенности в поддержке; позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий; доверие к оценке, отношениям, чувствам; способность к сопереживанию, совершенствованию, сотрудничеству, социальному взаимодействию.

Работа с дошкольниками по реализации программы учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, ориентирует их на будущие социальные роли мужчины и женщины в обществе, отца и матери в семье, защитников Отечества. Всё содержание программы «Социокультурные истоки» пронизано ценностями семьи. В 4- 5 лет у детей начинает выстраиваться целостный образ Семьи. Они узнают об устройстве традиционной русской семьи, о роли бабушки, дедушки, матери, отца и детей в ней.

Таким образом, грамотно сформированная воспитательная среда программы формирует у детей определенную модель мира, систему социальных представлений и обобщенных образов (например, образ Родины, образ хорошей семьи, образ защитника Отечества, человека-труженика, мастера своего дела, образ доброго мира и счастливой жизни). Постепенно социальные идеи и образы не просто усваиваются ребёнком на когнитивном уровне, а присваиваются и превращаются в содержание его личности.

## **1.2 Актуальность**

Социокультурное и духовно-нравственное и воспитание подрастающего поколения – одна из **актуальнейших задач отечественного образования.** Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию. В рамках нового Федерального государственного

образовательного стандарта начальной школы разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т.е. воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20. 06. 2011 № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили интегративные результаты деятельности дошкольного учреждения как «создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно – нравственное развитие и воспитание детей». Таким образом, с 2011 года впервые на государственном уровне (с момента открытия первого детского сада в Советском Союзе), результатом деятельности дошкольной организации становится новый показатель - обеспечение социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". Следует отметить, что впервые с выходом Стандарта на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится новая стратегическая задача «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». **Данная стратегическая задача была впервые выдвинута авторами программы «Социокультурные истоки» 20 лет назад.**

Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 года. В июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы программа впервые была рассмотрена и получила поддержку. В 2002 году учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов РФ»; в 2012 году повторно включен в федеральный перечень учебных изданий, рекомендуемых для образовательных учреждений на территории субъектов РФ.

### 1.3 Цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

#### **Основная цель:**

- заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России;
- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

### 1.4 Задачи программы

#### **Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:**

- приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

#### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- первичное освоение детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки»;
- знакомство детей с основами духовно-нравственных отечественных традиций и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой родного народа;
- формирование первоначальных представлений детей о нравственных заповедях жизни человека;
- знакомство детей с традиционными культурными представлениями о красоте, добре и зле, формирование иерархии мотивов сообразно традициям отечественной культуры;
- первоначальное ознакомление детей с важнейшими вехами отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;
- формирование представлений о культуросообразном и целесообразном устройстве окружающей предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через элементарную трудовую деятельность, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к праздникам и другую социально значимую деятельность.

### *РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:*

- содействие общему развитию ребёнка, развитию его внутреннего мира;
- развитие основных психических процессов личности ребёнка (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, чувствования), адекватной самооценки;
- развитие социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), оказание помощи в налаживании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
- развитие нравственных и эстетических чувств ребёнка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро, красота...), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;
- развитие умения замечать и чувствовать красоту окружающего мира, любоваться ею, беречь её;
- содействие развитию речи детей, обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности;
- развитие чуткости к родному художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях отечественных поэтов и писателей;
- оказание практической помощи в становлении творческой личности ребёнка, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;
- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности, качеств старания и терпения.

### *ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;
- содействие формированию у детей навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитание духовно-нравственной основы личности ребёнка-дошкольника;
- воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести;
- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к близким;
- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;
- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;
- воспитание уважения к труду, людям труда и бережного отношения к результатам труда.



### 1.5 Логика реализации целей и задач курса пропедевтики «Социокультурные истоки»

В *средней группе (возраст детей 4-5 лет)* целями воспитательной программы являются:

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «*Дружная семья*», «*Сказочный лес*», «*Добрая забота*», «*Любимая сказка*».

В образовательных Стандартах дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4.«Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») заявлен принцип **«сотрудничество Организации с семьей»**. Одной из главных задач ФГОС является задача *обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей*. Тесное взаимодействие Организации с Семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития. В «Истоках» обеспечено социальное партнёрство дошкольной организации, родителей воспитанников и представителей ближайшего социума, осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге на социально-личностное развитие детей и их успешную социализацию в мире. Через участие в истоковской программе семье возвращается исконная функция хранения и передачи детям социокультурной традиции Российской цивилизации.

#### **Новизна программы:**

- соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;
- использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментальный работы по программе – активные формы образовательной деятельности (АФОД), связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей);
- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;

формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;  
обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей 3-8 лет и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;  
создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье;  
разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

«Социокультурные истоки» на основе системы категорий и ценностей интегративно объединяют образовательные области ФГОС - «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» в целостный образовательный процесс. Это позволяет ввести новый компонент содержания образования, сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

### **1.6 Характеристики особенности развития детей младшего возраста от 4 до 5 лет**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников.

4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают Дети, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. П.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

Если младшие дошкольники дают оценку поступка с точки зрения его непосредственного значения для окружающих людей («Маленьких нельзя обижать, а то они могут упасть»), то старшие – обобщенную («Маленьких нельзя обижать, потому что они слабее. Им надо помогать, мы же старше»). В этом возрасте нравственные оценки поступков из внешних требований становятся собственными оценками ребенка и включаются в переживание им отношений к определенным поступкам или действиям. 4-5-летний ребенок выполняет нравственные нормы, проявляя чувство долга прежде всего по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует. Теперь на базе жизненного опыта и первоначальных нравственных представлений у ребенка зарождается моральное сознание, он способен понимать смысл предъявляемых ему требований и относить их к своим поступкам и действиям, а также к действиям и поступкам других. Ребенок переживает радость, удовлетворение при совершении им достойных

поступков и огорчение, возмущение, недовольство, когда он сам или другие нарушают общепринятые требования, совершают недостойные поступки. Переживаемые чувства вызываются не только оценкой взрослых, но и оценочным отношением самого ребенка к своим и чужим поступкам. Такие чувства он испытывает при совершении действий и поступков по отношению к людям, с которыми он находится в непосредственном общении, питает привязанность, симпатию, сочувствие, но сами эти чувства неглубоки и неустойчивы.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Ребёнок 4-5 лет имеет дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Семья», и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В этот период возникает наглядно-схематическое мышление, оставаясь ведущим видом мышления до 6-7 лет. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. Д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. Д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения,

ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

### **1.7 Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Исследования А.В. Запорожца, которые были посвящены изучению восприятия дошкольниками сказки, позволили выделить следующие особенности. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребёнка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал. Литературные персонажи фиксируются в сознании ребенка в соответствии с определенной характеристикой. Дошкольнику очень трудно отнести себя к отрицательному персонажу. Так, ребенок, даже понимая, что нарушил нравственную норму, не может отождествлять себя с Карабасом, а утверждает, что поступил как Буратино (С.Г.Якобсон).

В возрасте около 4 лет может наблюдаться несовпадение эмоционального и морального отношения к герою. В 4-5 лет формируются понятия «плохо», «хорошо». Тогда и возникает оценка героя на основе содержания его поступков. Ребенок проникает во взаимодействие персонажей и учитывает не только то, кто выполнил действие, но и на кого оно направлено. После 4 лет с развитием сопереживания и содействия герою возникает нравственная аргументация, теперь дети указывают на общественную значимость поступков. Таким образом, действия в воображаемом плане помогают ребенку подойти к осмыслению мотивов поведения, а эмоциональное отношение к герою начинает отделяться от моральной оценки его поступков.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных

отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

На основе знакомства детей с трудом взрослых формируется любовь и уважение к нему. А положительное отношение к труду дошкольники переносят и на собственную деятельность (Я.З. Неверович).

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир в восприятии ребенка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи - монолог, возникающий вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.

В сфере развития нравственного поведения пример взрослого также играет важнейшую роль. Недаром В.А.Сухомлинский подчеркивал: **«Ребенок - это зеркало нравственной жизни родителей»**. Положительный пример родителей способствует тому, что малыш легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Более того, малыш поймет, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Так рождается приспособленчество, лавирование. Ребенок неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая чувства вины.

Шалости характеризуются благожелательным отношением к людям. Ребенок активен, инициативен, изобретателен, а его поведение, окрашенное в яркий положительный эмоциональный тон, имеет бескорыстный характер. Виды шалостей различны. В раннем возрасте появляются шалости, выступающие вариантом игры, которая служит их источником. Они типичны для детей примерно до пяти лет. Ребенок сосредоточивается на

действиях воображаемого персонажа. Шалости становятся самоцелью, источником бурных положительных эмоций, вытесняя сюжет, когда игровой сюжет сохраняется как фон и служит своеобразным оправданием выполняемых действий и их последствий.

С 4-7 лет у детей наблюдается шалости, мотивом которых является вопрос «Что получится, если...?» (открыть кран и закрыть пальцем струю воды). Их источником выступает познавательное отношение у ребят к окружающему и стремление его исследовать. Такие шалости чаще встречаются у инициативных детей, в их основе лежат положительные черты формирующейся личности: активность, инициативность, любознательность. На протяжении всего дошкольного детства заметны шалости, мотивированные вопросом «Что же я могу?». Их источником выступает развитие самостоятельности. Такие шалости граничат с озорством. А протекают они по такой схеме: ребенок нарушает правила и ждет реакции взрослого. Так он проверяет свою силу, утверждает свое «я», пытается как бы очертить круг дозволенного.

В основе большинства проступков лежит неумелое, но очень горячее стремление защитить свое «я» от переживаний, ущемлений и обид. К ним приводят частые наказания, немотивированные запреты, окрики, обидные прозвища, насмешки, недостаток любви и общения со взрослыми и сверстниками, чувство заброшенности и ненужности. Подчеркнем, что они появляются только тогда, когда ребенок не может положительно самоутвердиться вследствие неправильной по отношению к нему позиции взрослого. Нарисовал малыш рисунок, а воспитатель не заметил, похвалил другого. Тогда ребенок разорвал чужой рисунок и был замечен взрослым. Повторяясь, проступки образуют стиль поведения, закрепляются и превращаются в привычку. Они формируют отрицательные черты характера. Рассмотрим некоторые из них, наиболее часто встречающиеся у дошкольников: упрямство, лживость, драчливость.

Упрямство проявляется в том, что ребенок настаивает на своем требовании, даже если понимает его абсурдность и невыполнимость. Нередко дети сознательно выдвигают такие требования, которые взрослый не может выполнить. Упрямство возникает чаще всего в том случае, если взрослый ограничивает возможности малыша, не дает ему самостоятельно действовать и выражать свои желания. «Он еще маленький», - утверждают одни родители и стремятся все сделать за ребенка. «Он уже большой», - говорят другие и воздвигают целую батарею запретов, нередко без учета возрастных и индивидуальных возможностей. Часто заупрямившийся ребенок не может отказаться от первоначального требования. К основным причинам упрямства следует отнести протест ребенка против несправедливого отношения и унижения достоинства; нетактичность взрослых; неразумное ограничение самостоятельности и слишком строгое отношение к ребенку; игнорирование его личных желаний.

Наиболее распространенные причины детской лжи - страх перед наказанием и отрицательный пример взрослого. Характерно, что ложь всегда имеет какой-то корыстный мотив, мотив утилитарной выгоды, чем и отличается от детской фантазии. Стремление пережить и действовать в воображаемой ситуации, потребность в самостоятельности, самоутверждении, притязание на признание приводят к детским фантазиям, в которых малыш преувеличивает свои возможности. Сюжеты ребенок чаще всего черпает из кинофильмов, рассказов взрослых, детских книг. Создается впечатление, что он и сам верит в достоверность создаваемых в воображении образов. Но в описываемом случае ребенок не преследует никакой выгоды, и поэтому такое искажение действительности нельзя рассматривать как ложь. К фантазированию следует отнести рассказы детей о несуществующих животных, за которыми они ухаживают, о младших братьях и сестричках, с которыми играют. Причина сочинения этих рассказов состоит в недостатке общения со взрослыми и сверстниками или в неудовлетворенности им. Драчливость чаще всего возникает у гиперактивных детей, которые не находят иного применения своей энергии в каких-либо занятиях, играх. Драчливость является следствием того, что ребенок не умеет общаться, установить положительные отношения с товарищами, и тогда возникает стремление обижать других. Такую форму поведения ребенок начинает распространять не только на своих обидчиков, но и на маленьких, слабых, незащищенных. Он находит удовольствие в том, что его боятся. Ощущение своей силы приводит к еще большей драчливости и к еще большему ухудшению отношений со сверстниками. К драчливости приводит культ силы в семье, неправильная позиция взрослых: «Дай сдачи!», «Уважают только сильных».

## 1.8 Планируемые результаты усвоения программы

В плане **личностного развития** в рамках программы «Социокультурные истоки»:

- у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;
- в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;
- у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция.

Программа в плане **социализации**:

- способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;
- формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме;
- способствует формированию гражданской и культурной идентичности.

В плане **ориентации на будущую профессиональную деятельность** содержание программы выводит:

- на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;
- на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

**-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

**-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру**, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

**-ребенок обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

**-ребенок проявляет любознательность** (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Методические рекомендации к организации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»

Цель создания развивающей среды в ДООУ (группе) — обеспечение жизненно важных потребностей (мотивов) формирующейся личности. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание *мотивационной предметно-пространственной развивающей образовательной среды*. Развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Требования к предметно-развивающей среде группы, включают соблюдение следующих **принципов**:

- **информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- **вариативности**, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- **культуросообразности**, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- **полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- **трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- **учета полоролевой специфики** и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **интеграции**, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

В ДООУ, исходя из имеющихся условий, созданы такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»,
- Музей родного края «Наши истоки»,
- «Уголок родной природы»
- «Музей народной игрушки»,
- «Выставочный центр детского рисунка»,
- «Детская библиотека»

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную пространственно-предметную среду, что позволяет ребенку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

В групповом помещении по программе «Социокультурные истоки» созданы центры развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галерея рисунков «Моя персональная выставка»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок».

К решению задач образовательной деятельности дети не принуждаются (не оказывать психологического давления).

Используются **4 типа мотивации**:

**1 тип – мотивация личной заинтересованности** (Дети, вы хотите...? Нарисовать, слепить, узнать что-то новое по теме «Истоков»...)

Условие -отдавать работы детей по продуктивной деятельности сразу же после занятия домой, не хранить. Эта мотивация должна широко использоваться. Здесь важна личная заинтересованность детей. (Устраивать выставки рисунков, запечатлённых на страницах Альбома книг для развития и в Альбомах для творчества по темам Истоков. Предлагать детям старшего дошкольного возраста на выставке брать на себя роль экскурсовода, рассказывающего об истоковских выставках и маленьких художниках-оформителях детской книги и др.)

**2 тип – мотивация общения со взрослым.** (Дети, к празднику Нового года и Рождества нужно бы украсить группу. Кто хочет мне помочь?

У нас в группе долго болеет Наташа. Кто хочет мне помочь написать ей письмо и нарисовать рисунок? Воспитатель младшей группы обратилась к нам за помощью изготовить кораблики, ветряные мельницы, кормушки для птиц. Кто хочет мне помочь в добром деле?) При этом взрослый ведёт себя как партнёр: считается с интересами ребенка, рассказывает о последовательности действий и благодарит детей за их участие не только по окончании работы, но и в процессе, презентует достижения детей. (Разве я бы справилась одна, если бы вы не помогли мне...А как будут благодарны те, кому мы сделали доброе дело...)

**3 тип – игровая мотивация.** Игровые методы дифференцируем по возрастам.

- С 2 до 4 лет преобладают игровые действия (Игрушки просят о помощи - покормить, причесать...). Игровая мотивация детей основывается на игровых действиях, развивающих в детях доброту, желание помочь, позаботиться, поступить «как мама, как папа».

- С 4 до 5 лет преобладают роль и ролевое поведение, поэтому эффективна игровая мотивация, построенная на ролевом поведении, и ребенок и воспитатель – ролевые партнёры (путешественники, исследователи, спасатели, моряки, строители... Дети проживают в играх добрые чувства и добрые отношения, совершают добрые дела).

- В возрасте 5-7 лет преобладает сюжетосложение и при создании игровой мотивации на основе сюжетосложения ставятся: вначале игровая задача (Например, после знакомства с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», предложить детям мотив деятельности - подарить букет заблудившейся в лесу Снегурушке, который нарисуем в гамме холодных тонов, чтобы не растаял. Далее: познавательная задача: научимся смешивать краску для получения холодных цветов и оттенков. Нравственная задача: подумаем, какие добрые слова скажем заблудившейся в лесу Снегурушке вместе с дарением букета).

**4 тип – познавательно-социальная мотивация** (получив новые знания, применить их в жизни. ...Теперь вы много знаете о благодарных словах, о том, как они влияют на настроение других людей, поэтому как можно чаще используйте их в жизни. Расскажите, кого и как вы недавно поблагодарили...).

**Коммуникативная деятельность** по программе «Социокультурные истоки» предполагает более широкий взгляд речевое развитие детей и предполагает использование разных форм взаимодействия:

- восприятие детьми художественной литературы в процессе чтения педагогом и родителями (размышления по поводу прочитанного, выход на нравственные уроки);

- разучивание поэтических текстов (фольклор, классическая поэзия, тексты песен, включая колыбельные);

- выполнение творческих заданий в книгах для развития;

- общение со всеми участниками образовательных отношений на темы нравственности (разговор, беседа на основе диалога);

рассматривание иллюстраций в книгах для развития, репродукций картин художников-классиков с последующим разговором на темы нравственности;

- ситуативно-проблемные задачи нравственного порядка;

- размышления по поводу нравственного смысла пословиц и поговорок;

- отгадывание загадок;

- работа детей в активных формах обучения (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в парах, в микрогруппах с родителями).

## 2.2 Инструментарий:

- Программа
- Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3—7 лет
- Комментарии и пояснительная записка к программе
- Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста»
- Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию
- Комплект книг для развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет
- Методические рекомендации к книгам для развития
- Комплект альбомов для рисования и развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет

Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста». Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».

### Для работы с родителями используется инструментарий:

- пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет;
- пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3 – 8 лет;
- методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет;
- рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

### Комплект книг для развития детей 3–8 лет:

- «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

### **Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–7 лет:**

- «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

## **2.3 ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Образовательная деятельность** детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

Психолого-педагогическими условиями проведения НОД по «Истокам» является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

В ходе ОД по программе «Социокультурные истоки» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

### **Первая часть**

#### **Присоединительный этап**

Назначение вида деятельности – **стимулировать принятие элементов образовательной задачи, создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей.**

Настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).

#### **Организационный момент**

**(Мотивация к деятельности:** социально-познавательная).

Мотивация детей на взаимодействие. Обозначение темы и цели занятия, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни). Актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.

## **Присоединение к теме**

### **Методы и приёмы групповой работы:**

- Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога)
- Использование визуального ряда и музыкального сопровождения
- Разговор-диалог в кругу
- Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД
- Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов
- Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей
- Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта
- Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД
- Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста)
- Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления
- Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).
- Макетирование
- Приглашение к разговору родителей
- Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, можете?).
- Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

### **Вторая часть (совместная деятельность)**

Назначение вида деятельности – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; формирование нового социокультурного опыта детей.

### **Активная форма образовательной деятельности (АФОД)**

**(Ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, работа в четвёрке с родителями)** АФОД имеют три

этапа: **подготовительный, основной, заключительный.**

#### **1.Подготовительный этап (мотивационно-ориентировочный).**

Проблема; цель; вводная беседа; присоединение к предстоящей деятельности.

Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность.

#### **Присоединение предполагает:**

- создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения);
- общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»;
- устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассказывание детей свободным полукругом, кругом);
- взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического.

### **Аннотация к книге 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Дружная семья»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить с социокультурную категорию «Родной очаг». Книга состоит из двух частей: «Дружная семья» и «Домашнее тепло». Работа над данной книгой позволит присоединить всех участников образовательных отношений к традициям русской семьи, приобрести социокультурный опыт взаимоотношений между родителями и детьми, братьями и сёстрами, бабушками и дедушками. Русская народная сказка «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка», рассказы Л. Корсунской «Семья», «Первая рыбка» Е. Пермяка, «Брат и младшая сестра» Э. Шима развивают чувство ответственности за благополучие в семье и формируют личностное ценностное отношение к семье.

Народные игры, песни, поэтические тексты классиков русской литературы, помещённые в книгу для развития, способствуют организации интегративного образовательного процесса в дошкольной организации, развивают эмоционально-чувственную сферу детей.

### **Аннотация к книге 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «В добрый путь»**

Работа по данной книге поможет освоить и осмыслить социокультурную категорию «Родные просторы». Книга состоит из двух частей: «Дороги добра» и «Сказочный лес». Литературно-художественный и дидактический материал первой части книги для развития даёт детям образцы добрых дел и поступков, раскрывает важную мысль: нам всем необходимо заботиться о ближних, проявлять к ним своё доброе отношение. Русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса» раскрывают тему сказочного леса, заботливого отношения ко всему живому.

### **Аннотация к книге 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Добрая забота»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить социокультурную категорию «Труд земной». Книга состоит из двух частей: «Добрая забота» и «Праведный труд». Основная её задача – раскрыть для ребёнка значимость доброго, заботливого отношения человека «к братьям нашим меньшим», она способствует воспитанию в детях любви к труду и людям труда. На это направлен литературно-художественный и дидактический материал книги для развития - рассказы, песни, игры, пословицы, страницы Альбома, инструментарий для активного занятия с детьми «Добрая забота».

### **Аннотация к книге 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Благодарное слово»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Труд души». Книга состоит из трёх частей: «Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник». Данная книга раскрывает детям ценности семьи, доброго слова и доброго дела в жизни человека, а также значение благодарного слова в общении между людьми, приобщает детей и родителей к Светлому празднику Троицы.

**2.4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** Разработка Абрамовой О.С., Кудряшевой Н.С., Перьковой С.В.

	<b>Тема занятия</b> *занятие проводится совместно с родителями <b>Активная форма развития и воспитания</b>	«Дружная семья» *  Работа в паре «Дружная семья»	«Домашнее тепло»  Ресурсный круг «Домашнее тепло»	«Дороги добра»  Работа в паре «Дороги добра»	«Сказочный лес» *  Работа в паре «Сказочный лес»	«Добрая забота»  Работа в паре «Добрая забота»	«Праведный труд»*  Ресурсный круг «Чему доброму вас научили взрослые?»	«Любимая сказка»  Ресурсный круг «Моя любимая сказка»	«Благодарное слово»* Ресурсный круг «Благодарное слово»	«Светлый праздник» *  Ресурсный круг «Доброе слово березке»
	<b>Страница Альбома</b>	«Дружная семья»	«Домашнее тепло»	«Дороги добра»	«Сказочный лес»	«Добрая забота»	«Праведный труд»	«Любимая сказка»	«Благодарное слово»	«Светлый праздник»
	<b>Участие родителей в подготовке и проведении совместных занятий</b>	Семейное чтение 1 главы книги «Дружная семья» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 2 главы книги «Домашнее тепло» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 1 главы книги «Дороги добра» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 2 главы книги «Сказочный лес» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 1 главы книги «Добрая забота» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 2 главы книги «Праведный труд» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 1 главы книги «Любимая сказка» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 2 главы книги «Благодарное слово» и оформление страницы Альбома	Семейное чтение 3 главы книги «Светлый праздник» и оформление страницы Альбома
	<b>Программа «Моя семья»</b> (темы занятий с родителями)	«Дружная семья»		«В добрый путь»		«Добрая забота»		«Благодарное слово в семье»		«Светлый праздник»



**2.5 ТАБЛИЦА АКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ  
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)  
Родной очаг. Родные просторы. Труд земной.  
Труд души.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>тренинга</b>	<b>Вид тренинга</b>	<b>формы обучения</b>	<b>Тема</b>
<b>1.</b>	<b>Дружная семья</b>	<b>1.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Работа в паре</b>	<b>«Дружная семья»</b>
<b>2.</b>	<b>Домашнее тепло</b>	<b>2.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Ресурсный круг</b>	<b>«Домашнее тепло»</b>
<b>3.</b>	<b>Дороги добра</b>	<b>3.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Работа в паре</b>	<b>«Дороги добра»</b>
<b>4.</b>	<b>Сказочный лес</b>	<b>4.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Работа в паре</b>	<b>«Сказочный лес»</b>
<b>5.</b>	<b>Добрая забота</b>	<b>5.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Работа в паре</b>	<b>«Добрая забота»</b>
<b>6.</b>	<b>Праведный труд</b>	<b>6.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Ресурсный круг</b>	<b>«Чему доброму научили вас взрослые?»</b>
<b>7.</b>	<b>Любимая сказка</b>	<b>7.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Ресурсный круг</b>	<b>«Моя любимая сказка»</b>
<b>8.</b>	<b>Благодарное слово</b>	<b>8.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Ресурсный круг</b>	<b>«Благодарное слово»</b>
<b>9.</b>	<b>Светлый праздник</b>	<b>9.</b>	<b>Развивающий</b>	<b>Ресурсный круг</b>	<b>«Доброе слово березке»</b>

## 2.6 Моделирование социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки»

**Произведения изобразительного искусства.** Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки».

(Например, «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года»; «Художники-оформители русской сказки» и т.д.).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций типа «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

**Эстетические предметы быта:** семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.

**Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр** (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий.

**Игры** (кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного края» и др.).

**Детская литература:** комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

**Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона:** документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

**Изобразительные материалы:** альбомы для развития и рисования детей по программе; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагога состоит в моделировании социокультурной пространственно-предметной развивающей среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Созданию высоконаравственной образовательной-воспитательной среды дошкольной организации способствует:

- высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- партнёрское отношение педагога к детям;
- личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на *социокультурное и духовно-нравственное становление личности*.

**2.7 План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования  
Средняя группа (4 – 5 лет)**

про веде ние  Р е з у л т а т ы	<b>Тема итогового занятия</b>	<b>Интеграция видов детской деятельности по освоению «Истоков» через образовательные области ФГОС ДО</b>				<b>Работа с семьёй</b>
		<b>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</b>	<b>«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»</b>	<b>«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и развитие»</b>	

Сентябрь	Дружная семья	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Наша дружная семья». <b>Фотовыставка «Моя семья».</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой</p> <p><i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка»</p> <p><i>Муз. движения:</i> нар. игра «У дедушки Трифона», «У тетюшки Ларисы», танец «Дружные пары»обр. Попатенко, пальчиковая игра «Семья».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> Книга 1 для развития детей «Дружная семья». <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». <b>Потешки.</b> «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».</p> <p><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> <b>Рассказ.</b> К.Д.Ушинский «Брат и сестра». Поэзия. Е.Благикина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик».</p> <p><b>Оформление страницы</b> Альбома «Наша дружная семья».</p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление открытки к Дню Матери.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Русские народные игры:</b> «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Дружная семья»</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Дружная семья»</p>
Октябрь	Домашнее	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло». Беседа с детьми о тепле</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> А.Плещеев «Внучка»,</p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления</p>	<p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь»</p>

	<b>тепло</b>	<p>родного очага «<i>Все вместе – так и душа на месте</i>».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий «<i>Домашнее тепло</i>».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Русская народная игра «<i>Как у бабушки Ларисы</i>». Сюжетно – ролевая игра «<i>Наш дом</i>». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Братец Иванушка и сестрица Алёнушка</i>».</p>	<p>леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Лобачева</p> <p><i>Слушание:</i> «Песенкао домашних животных», «<b>Самая хорошая</b>» муз. <b>В. Иванникова</b>, сл. <b>О. Фадеевой</b></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен, «<i>Всем, Надюша, расскажи</i>» обр. Полонского.</p>	<p>Е.Благикина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота», <b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «Семеро по лавкам».</p> <p><b>Оформление страницы</b> Альбома «<i>Домашнее тепло</i>».</p>	<p>интерьера дома.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «<i>Семья</i>», «<i>Кто живет у нас в квартире</i>».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «<i>Домашнее тепло</i>» книги 1</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Дороги добра</b>	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о добрых дорогах.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. Нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 2 для развития детей «В добрый путь».</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p><b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p><b>Рекомендуемая литература</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление поделок природного материала для подарка родным и близким.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Хороводная игра</b> «<i>Ой, вставала я ранешенько</i>».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «<i>Дороги издобра</i>» книги 2 «<i>В добрый путь</i>»</p>

			Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.	<b>для дополнительного чтения.</b> <b>Рассказ.</b> Л.Корсунская «Дед и внук». <b>Поэзия.</b> И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта».		
Декабрь	Сказочный лес	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p>Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> <b>Акция «Сохраним ель».</b></p> <p><b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «Стужало»).</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций с изображением леса в разные времена года И.И.Шишкина, И.И.Левитана, И.Э.Грабаря, Сурикова и</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Попатенко муз. Филиппенко</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка</b> «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И. Токмакова «Ели». <b>Загадки.</b> О природе.</p> <p><b>Оформление страницы</b> <b>Альбома «Сказочный лес».</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> <b>Создание макета</b> «Сказочный лес».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Сказочный лес» книги 2</p>

		др. отечественных классиков. <b>Проект</b> «Подружись с ёлочкой». <b>Интегрированное занятие</b> «Берегите ёлочку – зелёную иголочку».				
Январь	Добрая забота	<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Настольные игры:</b> «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?»</p> <p>Режиссёрская игра «Сельский двор».</p> <p><b>Заучивание стихов,</b> чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> - <b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «Бокорей»).</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Кошка» Александрова, «Жучка» Кукловской, <b>хороводная игра</b> «Кто посеется на лугу?»</p> <p><b>Слушание:</b> «Котик заболел» муз.Гречанинов, «Котик выздоровел» Гречанинов, <b>русская народная песня</b> «Буренушка».</p> <p><b>Муз. движения:</b> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» Кишко, <b>народная игра</b> «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 3</b> для развития детей «Добрая забота».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Заюшкина избушка».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Крутоголов «Дождь из семян».</p> <p><b>Оформление страницы</b> <b>Альбома «Добрая забота».</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Изготовление кормушек вместе с родителями.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Лисонька-лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Добрая забота»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 3 «Добрая забота»</p>

		<p>- <b>«Покормите птиц зимой»</b> (Развешивание кормушек для зимующих птиц).</p> <p>- <b>Интегрированное занятие «Мы друзья природы».</b></p> <p>- <b>Акция</b> с участием родителей <b>«Покормите птиц зимой».</b></p>				
Фе ри ль	<b>Праведный труд</b>	<p><b>Игровая деятельность.</b> Русская народная игра <b>«Кто с нами?»</b> Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского <b>«На что тебе?»</b> Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: <b>«Ферма», «Труд землепашца»</b> и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p> <p><b>Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</b></p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Соберем урожай» Насауленко, «По малину в сад пойдем» Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Строим дом» Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><b>Муз. движения:</b> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой;</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> О.С.Абрамова «Семейный праздник», <b>Поэзия.</b> В.Глуценко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Создание макета «Бабушкин двор» <b>Труд в природе.</b> «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Помощники», «Строимдом»-массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части <b>«Праведный труд»</b> книги 3</p>
М ар т		<p><b>Коммуникативная деятельность.</b> <b>Беседа с детьми на тему Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по</p>	<p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> хоровод игра</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 4 для развития детей «Благодарное слово».</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Создание макета «По дорогам сказок».</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово»</b></p>



	<b>Любимая сказка</b>	мотивам русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка». Словесная игра «Узнайте сказку» (стр. 10 книга №4). Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок. <b>Викторина</b> «Узнайте сказку». Беседа с детьми «Чему учит любимая сказка».	«Теремок», хоровод «Репка» <i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О.Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). <i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».	<b>Русский фольклор.</b> Сказка «Крошечка-Хаврошечка». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> В.Берестов «Недаром дети любят сказку». <b>Загадки.</b> О сказочных героях. <b>Оформление страницы</b> Альбома «Любимая сказка».	<b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».	<b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово»
Ан реп б	<b>Благодарное слово</b>	<b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности).  <i>Беседа с детьми</i> о важности благодарного слова в жизни человека.	<b>Музыкально-художественная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Моя кукла» Павлийтис, «Машина» муз. Попатенко <i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Гомоновой.  <i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тешу».	<b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказы.</b> Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».  <b>Оформление страницы</b> Альбома «Благодарное слово».	<b>Ручной труд.</b> Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.  <b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Катание яиц».	<b>Семейное чтение</b> 2 части «Благодарное слово» книги 4
М а й	<b>Светлый праздник</b>	<b>Коммуникативная деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»	<b>Музыкально-художественная деятельность.</b>  <i>Пение:</i> «Во поле березка	<b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> Н.С.Шмелев «Троица»,	<b>Ручной труд.</b> Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».	<b>Занятие с родителями</b> на тему «Светлый

		<p><b>Игровая деятельность.</b> Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). <b>Облагораживающий труд</b> в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p> <p><b>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</b></p> <p><b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «<i>Май - Травень</i>»).</p> <p><b>Разучивание</b> стихов, песенок, хороводов о русской берёзе.</p> <p><b>Эколого-познавательное</b> занятие «<i>Сказки о дереве</i>» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и А.В.Бутилова)</p>	<p>стояла» р.н.песня Слушание: «Ах, ты береза» р.н.песня Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Попатенко.</p>	<p>К.Д.Ушинский «Березка». <b>Поэзия.</b> «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Светлый праздник»</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Русские народные игры:</b> «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p>	<p>праздник» <b>Семейное чтение</b> 3 части «Светлый праздник» книги 4</p>
--	--	--	--	---	---	--

## 2.8 Программа «Моя семья» для родителей (4 – 5 лет)

№ занятия	Планы занятий по программе «Моя семья»
<i>1. Сентябрь</i>	План занятия по теме « <b>Дружная семья</b> »
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет.</li> <li>3. Работа с книгой для развития «Дружная семья».</li> <li>4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам».</li> <li>5. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>6. Активное занятие. Работа в паре «Народная мудрость о семье».</li> </ol>
<i>2. Октябрь</i>	План занятия по теме « <b>В добрый путь</b> »
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь».</li> <li>2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь».</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?».</li> </ol>
<i>3. Январь</i>	План занятия по теме « <b>Добрая забота</b> »
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота».</li> <li>2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?».</li> </ol>
<i>4. Март</i>	План занятия по теме « <b>Благодарное слово</b> »
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой «Благодарное слово».</li> <li>2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> <li>4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?».</li> </ol>
<i>5. Май</i>	План занятия по теме « <b>Светлый праздник</b> »
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге по книге «Благодарное слово».</li> <li>2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке».</li> <li>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</li> </ol>

4. Активное занятие. Ресурсный круг «Светлый праздник».

5. Подведение итогов работы за год.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Годовой календарный учебный график**

**дополнительной программы дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию  
«Социокультурные истоки» (авторы И.А.Кузьмин и А.В.Камкин).**

Начало учебного года: 01.09.2019

Конец учебного года: 31.05.2020

1 полугодие: 17 недель 1 день,

86 дней - 01.09.2019 - 31.12.2019

2 полугодие: 18 недель 3 дня, 96 дней - 09.01.2020 - 31.05.2020

всего: 36 недель 2 дня, 36 учебных дня

#### **3.2 Учебный план**

**к рабочей программе дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» (авторы И.А.Кузьмин и А.В.Камкин)**

№	Название темы	Длительность
1	Русский фольклор. Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка».	20 минут
2	Рассказ. Л.Корсунская «Семья».	20 минут
3	Рассказ. К.Д.Ушинский «Брат и сестра».	20 минут
4	Страница альбома «Наша дружная семья».	20 минут
5	Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота».	20 минут
6	В. Белова «Веселая забота».	20 минут
7	Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам».	20 минут
8	Страница альбома «Домашнее тепло».	20 минут
9	Русский фольклор. Сказка. «Петушок и бобовое зернышко».	20 минут
10	Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».	20 минут
11	Рассказ. Л.Корсунская «Дед и внук».	20 минут
12	Страница альбома «Дороги добра».	20 минут
13	Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок».	20 минут
14	Русский фольклор. Сказка «Снегурушка и лиса».	20 минут
15	Поэзия. И.Токмакова «Ели». Загадки. О природе.	20 минут

16	Страница альбома «Сказочный лес».	20 минут
17	Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Коровка».	20 минут
18	Поэзия. К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».	20 минут
19	Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка».	20 минут
20	Страница альбома «Добрая забота».	20 минут
21	Отечественная классическая литература. Рассказ. О.С.Абрамова «Семейный праздник».	20 минут
22	Поэзия. В.Глушченко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб».	20 минут
23	Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?».	20 минут
24	Страница альбома «Праведный труд».	20 минут
25	Русский фольклор. Сказка «Крошечка-Хаврошечка».	20 минут
26	Поэзия. В.Берестов «Недаром дети любят сказку».	20 минут
27	Загадки. О сказочных героях.	20 минут
28	Страница альбома «Любимая сказка».	20 минут
29	Рассказ Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике».	20 минут
30	Рассказ Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».	20 минут
31	Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».	20 минут

32	Страница альбома «Благодарное слово».	20 минут
33	Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка».	20 минут
34	Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).	20 минут
35	Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку».	20 минут
36	Страница альбома «Светлый праздник».	20 минут

Приложение

*Диагностический инструментарий*

Группа \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

---

*Итоговая таблица формирования основ духовно – нравственного развития детей 3,5-7 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»*





Средний балл по группе

**Формирования основ духовно – нравственного развития детей 3,5-7 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»**

**5. Социокультурный аспект качества образования**

	Когнитивные показатели развития детей по социокультурных категорий	Фамилии, имена детей																										Средний балл по группе	
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
1	5.1.1.Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим.																												
2	5.1.2.Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.																												
3	5.1.3.Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.																												
4	5.1.4.Проявляет уважительное отношении к взрослым, бережное отношении к результатам их труда.																												
5	5.1.5. Проявляет дружеские чувства.																												

