

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

Творческий проект

**«Использование малых форм фольклора в  
работе с детьми раннего возраста в  
адаптационный период»**



Подготовила воспитатель  
МАДОУ «Колокольчик»  
Магомедова Н.А.

г. Когалым  
2017 г.

## **Проект «Использование малых форм фольклора в работе с детьми раннего возраста в адаптационный период»**

### **Информационная карта проекта:**

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой .

**Продолжительность проекта:** Сентябрь - октябрь (с 04.09 - 03.11) .

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Возраст детей:** от 2 до 3 лет.

**Образовательная область :** «социально-коммуникативное развитие»

**Области интеграции:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Актуальность проблемы:** Как помочь детям легко адаптироваться ?Как и чем их отвлечь от грустных мыслей о маме, доме?

Использование в период адаптации малых фольклорных форм песенок, потешек, приговорок, попевок помогает: устанавливать эмоциональный контакт воспитателя и малыша; погасить в малыше отрицательные эмоции; пробудить чувство симпатии к чужому человеку; отвлечься; успокоиться. С целью приобщения родителей к использованию фольклорных произведений , мы провели консультацию на тему: «Использование народного фольклора в адаптационный период детей раннего возраста».

Возникла идея создания проекта «Использование малых фольклорных форм в развитии детей раннего возраста».

**Цель:** Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к ДОО путем использования малых форм фольклора.

### **Задачи проекта (по работе с детьми)**

#### **образовательные:**

- ✓ Учить детей раннего возраста эмоционально откликаться на малые формы фольклора (потешки, песенки, сказки, прибаутки и т.д.)

- ✓ Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей
- ✓ Побуждать детей активно участвовать в игровом взаимодействии со взрослыми и сверстниками

**развивающие:**

Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительность, эмоциональность исполнения, умение применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения.

**воспитательные:**

- Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми через художественные произведения и народные игры.

**Задачи проекта для педагога:**

- Снизить уровень тревожности детей и родителей в период адаптации
- Способствовать психоэмоциональному развитию каждого ребёнка.
- Совершенствовать предметно – развивающую среду, способствующую развитию интереса к устному народному творчеству.
- Систематизировать фольклорный материал, используемый при организации педагогического процесса в период адаптации детей.
- Обеспечить целенаправленное взаимодействие с родителями в адаптационный период.

**Задачи проекта для родителей :**

- Использовать малые фольклорные формы в семейном воспитании
- Оказывать помощь в изготовлении атрибутов к театрализованной деятельности.

**реализации проекта:**

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми (в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы);

- взаимодействие с родителями.

### **Ожидаемый результат.**

#### **у детей раннего дошкольного возраста:**

- ✓ благоприятное течение периода адаптации у детей;
- ✓ создание комфортной обстановки для детей в группе;
- ✓ установление доверительных отношений между ребенком и педагогом;
- ✓ обогащение и активизация словаря ребенка.

#### **у родителей:**

- ✓ повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей раннего возраста средствами малых форм фольклора;
- ✓ формирование мотивации к систематическому сотрудничеству и участию в образовательном процессе ДОУ;

#### **у педагогов:**

- ✓ повышение педагогической компетентности педагогов в вопросах адаптации детей раннего возраста средствами малых форм фольклора;
- ✓ повышение уровня сотрудничества с семьей;
- ✓ создание атрибутов к театрализованной деятельности, дидактических игр, пособий, картотек стихов, потешек и т.д.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **I этап – подготовительный**

1. Формулировка проблемы проекта
2. Методическое оснащение проекта
3. Постановка цели и задач, определение продуктов проекта

4. Выбор форм, методов и приемов взаимодействия между участниками проекта
5. Мотивация родителей на совместную деятельность.

### **II этап - основной**

1. Создание развивающей среды, внесение дидактических игр по теме
2. Игровая деятельность
3. Прослушивание аудиозаписей русских народных песен
4. Чтение художественной литературы
5. Сюжетно-отобразительные игры
6. Пальчиковые игры
7. Театрализованные игры



## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

### **Дидактические игры и упражнения:**

1. «Узнай потешку»;
2. «Доскажи словечко»;
3. «Найди игрушку»;

### **Сюжетно-отобразительные игры:**

1. «Укладывание Маши спать»;
2. «Купание куклы Кати».



### **Игра-забава:**

1. «У бабы Фроси пяток внучат»

### *Пальчиковая гимнастика:*

1. «Сорока»;
2. «Весёлые пальчики»;
3. «Коза»;
4. «Белочка»;
5. «Семья»;
6. «Оладушки».



### **Хороводные игры:**

1. «Карусели»;
2. «Пузырь»;
3. «Снежок».

### **Подвижные народные игры:**

1. «Колпачок»;
2. «Кот Васька»;

3. «Петух»;
4. «Огуречик, огуречик»

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **Чтение художественной литературы:**

- ✓ « Ваня, Ваня простота»;
- ✓ «Огуречек, огуречек»;
- ✓ «Петушок, Петушок»;
- ✓ «Ладушки»;
- ✓ « Ай лады, лады, лады!»;
- ✓ « Дождик»;
- ✓ « Водичка, водичка, умой моё личико»;
- ✓ «Наши уточки с утра»;
- ✓ «Бычок смоляной бочок»;
- ✓ *Разучивание стихов, прибауток, потешек.*

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

НОД « Развитие речи детей раннего возраста с использованием фольклора»

Тема: « В гости к Сказке»

#### **Театрализованные игры:**

1. « Репка»;
2. «Теремок»;
3. «Курочка Ряба»;
4. «В гости к матрешке».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование** «Горошины для петушка».

**Лепка** «Угощение для кошки»

### **План взаимодействия с родителями:**

1. привлечение родителей к сбору материала (стихов, пословиц, поговорок)
2. Папка-передвижка «Пальчиковые развивающие игры и развитие речи детей»;
3. Памятки для родителей: «Роль фольклора в развитии ребенка»
4. Консультации для родителей «Влияние малых форм фольклора на развитие речи детей в раннем возрасте», «Русский фольклор в раннем возрасте»
5. Изготовление пособий, дидактических игр «Баю-бай», «Веселая ферма», «Любимые потешки»

### **III этап – заключительный**

Мини - выставка «Персонажи любимых сказок своими руками»

Изготовление различных видов театра к русским народным сказкам (куклы пальчикового театра, театра рукавичек), атрибуты и декорации к сказкам.

### **Вывод:**

Проектная деятельность помогла лучше понять каждого малыша, обеспечить в группе психологический комфорт, сократить период адаптации до минимума. Результатом нашей работы являются положительные эмоции, весёлое, бодрое настроение детей. Использование в работе малых фольклорных форм дает возможность побегать, попрыгать под ритм произношения потешек, прибауток, пестушек, закличек т.е. всесторонне развивает ребёнка.

Целенаправленная работа с семьёй помогла заинтересовать большинство родителей малыми фольклорными формами, побудила интерес к их использованию, активизировала на участие в жизни группы. В заключение следует отметить, что выработка единых требований к поведению ребёнка, согласование воздействий на него дома и в детском саду – важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

## Литература:

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г.

«От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.

Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.

Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Я.; «Академия развития», 2002г.

Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких» - Москва; изд. «Просвещение», 1987г.

Приоритетные направления развития и воспитания детей раннего возраста: науч-метод. сборник/науч. Ред. Ю.А. Мичурина. –

14.Зуева Т.В. «Русский фольклор». - Флинта: Наука, 2000.

15.Мельников М.Н. Русский детский фольклор.- М.: Просвещение. 1987.