

Муниципальное автономное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

**Проект**  
**«Жили – были, не тужили»**  
**2 – младшая группа**



**Составил:**  
**Магомедова Н.А**

г. Когалым, 2020 г.

**Вид проекта:** творческий, познавательно - игровой.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Участники проекта:** воспитатель, дети, родители.

**Цель:**

повысить общую культуру ребенка и приобщить к духовным ценностям через знакомство с русским фольклором;

**Задачи:**

познакомить детей с русскими народными сказками, потешками, музыкальными произведениями;

дать детям представления о различных видах театра: на фланелиграфе, настольный театр, конусный, театр игрушки би-ба-бо, магнитный театр. побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения;

развивать память, мышление, воображение, внимание детей;

прививать устойчивый интерес к изобразительному искусству, правилам этикета, обрядам, традициям;

воспитывать желание детей “играть”, то есть разыгрывать сказки;

добиваться умения использовать песенные, танцевальные и игровые импровизации, в самостоятельной деятельности.

совершенствовать навык воплощения в игре определенных переживаний, побуждать к созданию новых образов, к мышлению.

**Введение**

В нашей повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с ухудшением духовно-нравственного состояния общества, с обеднением его моральных устоев, выраженного, в недостаточном развитии представлений о духовных ценностях и с определенным искажением нравственного состояния.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. Существует мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гросс, которая до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, - как отмечал психолог и педагог, академик Б. М. Теплов, - создаются определённые отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые». Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение

направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Таким образом, театрализованная деятельность – это обширная отрасль применения всех образовательных областей и при умелом использовании может привести к формированию определенных личностных качеств воспитанников, его умений и компетенций, что является так же актуальным в свете новых Федеральных государственных требований и нашло отражение в программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы.

### **Актуальность**

Театрализованная деятельность с дошкольниками в современном детском саду, позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Развивает память, мышление, воображение, внимание; позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.

Знакомясь с различными видами театра, а так же участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

### **Ресурсное обеспечение:**

- настольный театр; -
- пальчиковый театр; -
- теневого театр;
- костюмы персонажей сказок;
- теремок; раскраски по мотивам сказок; - дидактические игры; - книги; - сюжетные картинки;

- DVD.

### **Этапы реализации проекта программы**

#### **1.Подготовительно-проектировочный этап**

- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.
- Побуждать детей к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Познакомить детей с разными видами кукольных театров.
- Обеспечить взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

#### **2.Практический этап**

- Работа с детьми.
- Работа с родителями.
- Работа с воспитателями.
- Создание развивающей среды.

### **Методы применяемые в работе с детьми:**

- Наглядные
- Словесные

### **Приёмы применяемые в работе с детьми:**

- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Дидактическая игра
- Театрализованные игры
- Танцевальное и песенное творчество
- Художественное творчество
- Подвижные и хороводные игры

### **Ожидаемые результаты:**

- Дети познакомятся с русскими народными сказками.
- У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.
- Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.
- Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.
- Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.
- Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

### **Сроки реализации проекта.**

1 этап (подготовительный) - сентябрь – октябрь

2 этап (основной) - октябрь - апрель

3 этап (заключительный) - апрель - май

### **План реализации проекта:**

#### **1 этап**

- опрос детей «По страницам сказок»;
- анкетирование родителей «Роль сказки в воспитании детей»;
- определение темы, целей, задач, содержания проекта;
- прогнозирование результатов;
- обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
- создание центра по духовно – нравственному развитию.

#### **2 этап**

##### **С детьми:**

- беседы «Какие сказки я знаю»;
- знакомство со сказками «Колобок», «Репка», «Теремок»;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- организация и проведение занятий;
- организация и проведение занятий по художественному творчеству;
- инсценировка сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

##### **С родителями:**

- «Роль сказки в воспитании детей»;

- конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой».
- Клуб «Ромашка» - Тема «Духовно – нравственное развитие детей в детском саду и семье воспитанников»
- выставка по художественному творчеству «Творчество с добрым сердцем»

### **3 этап**

- развлечение по теме «Путешествие в сказку»;
- ОД по теме «В гостях у Бабушки - загадушки»;
- выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»;
- повторный опрос детей и анкетирование родителей;
- инсценировка сказки «Курочка ряба» для просмотра детьми первой младшей группы;
- анализ полученных результатов.

### **Рекомендации родителям:**

- Чтение произведений художественной литературы, устного народного творчества.
- Проводить беседы по содержанию прочитанных произведений.
- Анализировать характеры персонажей, давать оценку их поступкам.
- Предлагать детям задания, игры, упражнения на развитие памяти, мышления, выразительной речи, мимики, жестов.
- Постановка спектаклей, драматизация сказок в семейном кругу.
- Посещение театров.
- Принимать участие в тематических вечерах, праздниках, развлечениях.

### **Литература:**

1. Петрова В. И., Стульник Т. Д.

Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 72 с.

2. Программа «Социокультурные истоки»