

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»**

**Познавательный проект в подготовительной  
к школе группе  
Тема: «Народные промыслы России»**



**Воспитатель: Магомедова Н.А.**

**Когалым 2023**

## **Познавательный проект в подготовительной к школе группе**

### **Тема: «Народные промыслы России»**

**Название проекта «Народные промыслы России»**

**Тип проекта:** познавательно-практический

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный

**Цель проекта:** Создание условий для формирования представлений детей о культуре и творчестве русского народа и изучения традиционных народных промыслов России.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с народными промыслами;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей.

#### **Актуальность:**

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс. Связанное с декоративным творчеством художественное слово только усиливает процесс формирования нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения.

#### **Предполагаемый результат:**

- Закрепление знаний и представлений детей о декоративно – прикладном искусстве;
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения, творческого мышления;
- Развитие умения детей ориентироваться в различных видах росписи;
- Развитие умения детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **1 этап – Подготовительный**

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки с элементами художественной росписи);
- Подготовка материала по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

##### **2 этап – деятельностный**

<p><b>Беседы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Филимоновские игрушки»</li> <li>❖ «Дымковские игрушки»</li> <li>❖ «Золотая хохлома»</li> <li>❖ «Голубая Гжель»</li> <li>❖ «Веселые матрешки»</li> <li>❖ «Городецкая роспись»</li> </ul>
<p><b>НОД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Рисование «Филимоновские игрушки»</li> <li>❖ Лепка из соленого теста «Дымковские лошадки»</li> <li>❖ Рисование «Роспись Дымковских лошадок»</li> <li>❖ Рисование «Золотая Хохлома»</li> <li>❖ Рисование «Роспись – Морозные узоры Гжели»</li> <li>❖ Лепка матрешек «Веселые матрешки»</li> <li>❖ Рисование «Роспись досок. Городецкая роспись»</li> </ul>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Прослушивание песни «Ложки деревенские» З. Я. Роот</li> <li>❖ Чтение стихотворения М. Г. Смирнова «Дымка»</li> <li>❖ Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи)</li> <li>❖ Чтение стихотворения Е. А. Никонова «Узоры гжели»</li> <li>❖ Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись» «Гжель», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома»</li> </ul>
<p><b>Игры</b></p>	<p><b>П/и «Воротца»</b>  <b>Цель игры:</b> закреплять ходьбу парами, воспитывать организованность и коллективизм.</p> <p><b>П/и «Горелки»</b>  <b>Цель:</b> учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.</p> <p><b>Игра – лото «Русская посуда»</b> Л. В. Коломийченко «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию» с. 250.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</b>  <b>Цель:</b> Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях.</p>

	<p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Узнай узор»</li> <li>❖ «Продолжи роспись»</li> <li>❖ «Русские узоры»</li> <li>❖ «Назови правильно»</li> <li>❖ «Чей сувенир?»</li> <li>❖ «Составь узор»</li> </ul> <p><b>Цель:</b> Развивать мыслительную активность и индивидуальные способности детей. Закреплять умение составлять узоры по мотивам народных росписей.</p>
<b>Презентации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Что такое народное декоративно-прикладное искусство»</li> <li>❖ «Филимоновские игрушки»</li> <li>❖ «Гжель»</li> <li>❖ «Городецкая роспись»</li> </ul>

### **Методы реализации проекта:**

- Наглядные (рассматривание иллюстраций, образца; прием показа способов изображения);
- Словесные (беседы, чтение художественных произведений, загадки);
- Практические (рисование, лепка, игры);
- Игровые.

### **3 этап – итоговый**

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве народных мастеров. Итогом по завершению проекта стала выставка продуктов детского творчества и фотоотчет о проделанной работе.

### Список литературы

1. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию [Текст] / Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова. - Москва : ТЦ Сфера, 2015. - 313 с.
2. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет [Текст] : конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 106.
4. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.