

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма
«Колокольчик»

Детско-родительский клуб
«Умелые ручки»
в разновозрастной группе компенсирующей направленности №22
на период 2022-2023 уч.г.

Составители:

Михайловская Ольга Андреевна, учитель - логопед

г. Когалым, 2022г.

Пояснительная записка

Сегодня все большее внимание уделяется развитию творческих способностей, креативности ребенка дошкольного возраста.

Способность мыслить, творить – величайший из полученных человеком природных даров.

В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, тема развития творческих способностей является актуальной. И от того, насколько были использованы возможности для развития творческих способностей в период дошкольного детства, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Мы выбрали такую форму для работы своего детско-родительского клуба «*Умелые ручки*».

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за речь. Детям с ОВЗ присуще отставание в развитии двигательной сферы. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точно дозированных движений, снижения скорости и ловкости выполнения.

Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка. Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики совершенствуются психические процессы и речевая функция ребенка.

Работа клуба способствует повышению компетентности родителей, их психолого-педагогической культуры в процессе совместной работы.

Цель клуба - Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития творческих способностей с применением традиционных и нетрадиционных методов, условий,

способствующих развитию мелкой моторики, познавательных функций и речи у дошкольников с ОВЗ.

Задачи клуба:

- Создавать положительную эмоциональную среду общения между родителями, детьми и педагогами (учителем-логопедом, педагогом психологом, воспитателем).
- Совершенствовать мелкую моторику рук у детей с ОВЗ в процессе предметно-практической деятельности: умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- В процессе работы над мелкой моторикой способствовать развитию у детей следующих психических процессов: произвольного внимания; логического мышления; зрительного и слухового восприятия; памяти, речи детей.
- Развивать фантазию, ориентировку в пространстве, усидчивость, познавательные и творческие способности детей средствами совместного творческого взаимодействия с родителями и педагогами.
- Активизировать и обобщать творческие знания и умения родителей в совместной деятельности.

В клубе могут состоять не только родители, но и бабушки, дедушки, тёти, дяди, братья, сестры.

Могут также провести мастер классы.

Основные принципы работы Клуба:

- добровольность, компетентность, индивидуальный подход, открытость, постоянная обратная связь, соблюдение педагогической этики.

Условия работы клуба:

- заседания клуба проводятся по согласованию с родителями детей (2 раза в месяц);
- работа клуба ведется согласно плану работы детско-родительского клуба;
- формы общения могут быть разными: наглядные, вербальные, игровые.

Обязательное условие детско-родительских встреч: нет зрителей – все участники.

**Перспективный план работы детско-родительского клуба
на 2022-2023 учебный год.**

№ п/п	Тема	Сроки проведения	Ответственные
1. 2.	Семинар - практикум "Правильная речь - залог успешного обучения в школе". Консультация: «Игры для развития мелкой моторики на кухне». Развить мелкую моторику рук через декоративно – прикладного творчества. Повышать компетентность детей и родителей на основе изучения поделок из соленого теста, познакомить с технологией изготовления овощей из соленого теста. «Весёлые овощи»	Сентябрь	Учитель-логопед Воспитатель
1. 2.	Консультация: «Фантазируйте и творите» (развитие творческих способностей). Мастер класс- Развитие художественно-творческих способностей через использование нетрадиционной техники «Отпечаток листьев на бумаге» - рисование из сухих листьев. Такие простые идеи дают богатую почву для фантазии родителей и самих детей.	Октябрь	Педагог - психолог. Воспитатель
1. 2.	Консультация: «Играем пальчиками, развиваем речь» (развитие мелкой моторики через разные виды деятельности). Мастер класс-пальчиковые игры. Творческая гостиная Повышение педагогической грамотности родителей через нетрадиционный способ как пластилинаграфия. «Ветка рябины»	Ноябрь	Учитель-логопед Воспитатель
1. 2.	Консультация: «Считай, смекай, отгадывай» (развитие интеллектуальных способностей ребенка через игру). Выставка дидактических игр и пособий на развитие интеллектуальных способностей. Познакомить родителей, как из пластилина и спичек можно сделать массу интересных поделок. Интересный способ конструирования. Развивать творческие способности детей и родителей.	Декабрь	Педагог-психолог Воспитатель
1. 2.	Консультация: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики рук» Познакомить родителей и детей с новой техникой живописи на камне «Глиптика» Рисование «Разрисовка маленьких камешков» Творчество без границ.	Январь	Учитель-логопед Воспитатель

1.	Игры на снятие эмоционального напряжения «Встреча», «Спортсмены», «Полёт».	Февраль	Педагог-психолог
2.	Мастер класс: «Военный транспорт» (поделки военной техники из бросового материала)		Воспитатель
1.	Консультация: «Влияние продуктивных видов деятельности на развитие ребенка» (знакомство с видами художественного творчества)	Март	Учитель-логопед
2.	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе и нестандартным; развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности; способствовать воспитанию художественного вкуса через плетение резинками «Браслет для милой мамочки»		Воспитатель
1.	Консультация для родителей: «Песочная игровая терапия (сендплей)» Рисование песком Дидактические игры «Гимнастика внимания», «Ищи безостановочно»	Апрель	Педагог-психолог
2.	Продолжать знакомить родителей с технологией через мастера класс: Рисование с использованием нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Тренировать дыхание, способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. «Цветы из мыльных пузырей»		Воспитатель
1.	Консультация: «Формирование правильного речевого дыхания у дошкольников» Тренинг: Артикуляционные и дыхательные упражнения.	Май	Учитель-логопед
2.	Дыхательные игры, упражнения с использованием нетрадиционного приема: трубочки и листочки бумаги. Тренировать дыхание, способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.		Воспитатель

Риски в проведении

- Не достаточно материала для творческой работы
- На мероприятие пришло не более 2 человек
- Перенесли мероприятие по уважительной причине

Литература, помогающая в подготовке и проведении мастер-классов

1. Акимова Г.А. «Поделки из спичек». - СПб: Ленинградское издательство, 2009.
2. Дубровская Н.В. «Аппликация из природных материалов».- СПб: «Сова», 2008.

3. Игрушки из бисера // под ред. Т. Кузьмина, Е. Кузьмина, Ю. Морозова. - Издательство НИОЛА-ПРЕСС, 2009.
4. Каминская Е.А. “Поделки из бумаги”. - М., 2011.
5. Ращупкина С.Ю. “Лепка из глины”. - М., 2011.