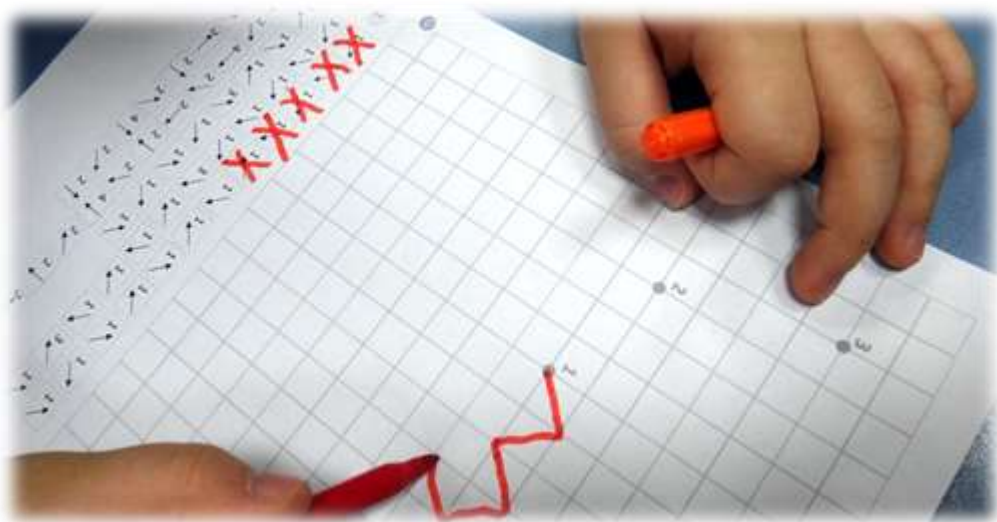


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

**Выступление на педагогическом часе на тему:
«Графический диктант, как способ подготовки руки к письму»**



Подготовила:

Учитель - логопед

Михайловская Ольга Андреевна

г. Когалым

Важнейшую роль в подготовке детей к письму играет освоение ими разнообразных изобразительных графических умений. Наблюдения показывают, что у части детей формируется неправильный навык обращения с пишущими предметами (карандашом, фломастерами, рукой). Он проявляется в следующем:

- неправильное положение пальцев. Ребёнок держит карандаш «щепотью», собрав пальцы «горсточкой» или сжав руку в кулак. При этом часто карандаш лежит не на среднем пальце, а на указательном и т. д. ;
- неправильное положение пальцев относительно пишущего предмета. Ребёнок держит карандаш либо слишком далеко, либо очень близко к нижнему пишущему кончику;
- неправильное положение руки. Кисть вывернута так, что верхний край карандаша или ручки ориентирован не на плечо пишущей руки, а в сторону или от себя. При этом кисть и локоть висят на столе;
- слишком сильный (чаще) или слишком слабый (реже) нажим при рисовании и письме, напряжённое сжатие пишущего предмета;
- неправильная поза. Ребёнок горбится, наваливается грудью на стол, опускает левый локоть на колено, изгибается, подкладывает под себя ногу и т. д.

Какие же упражнения необходимы дошкольному для подготовки к письму?

- Это прежде всего все виды изобразительной деятельности. Особое значение имеет декоративное рисование – рисование орнаментом, узоров. При этом ребёнок практически осваивает изображение различных элементов узора, познаёт приемы расположения элементов на плоскости (сверху, вниз, слева, направо, прямо, наклонно) знакомится с ритмическим, композиционным построением орнаментов, развивает глазомер.

- Положительное влияние на подготовку руки ребёнка к письму оказывает и раскрашивание. С этой целью могут использоваться готовые альбомы для раскрашивания. Необходимо обращать внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно.
- Большую роль в графических умениях в развитии выполняют различные задания, связанные со штриховкой.
- Для упражнения в штриховке могут использоваться готовые контурные изображения предметов, рисование изображений с последующей штриховкой и обведение детьми готовых трафаретов. Основные направления штриховки: сверху, слева направо (но не справа налево, снизу вверх. Линии могут быть прямыми, наклонными, волнистыми и т. д.
- Широко используются различные графические упражнения в тетради в клетку: обведение клеток, составление узоров, вписывание в квадрат различных изображений (овалов, линий, крючков, треугольников) .
- В тетрадях в линейку воспроизводятся элементы письма. Графические упражнения учат тем приемам и движениям пальцев и кисти, с помощью которых осуществляется письмо.
- Для развития графических навыков в старших группах хорошо иметь доску, на которой дети пишут мелом, цветными мелками.