

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

**Консультация для педагогов ДОУ
Тема: "Зрительная гимнастика
в работе учителя - логопеда"**



**Составила:
учитель - логопед
Михайловская Ольга Андреевна**

г. Когалым

Сегодня актуально говорить о тех перегрузках на орган зрения, которые испытывает ребенок в век колоссального использования визуальных средств обучения, воспитания и развития (компьютерные игры, телевизор, форсированное семейное обучение детей грамоте с использованием мелкого шрифта и другие подобные занятия). Зрение – самый мощный источник наших знаний о внешнем мире, девяносто процентов информации мы получаем посредством зрения, поэтому глаза ребёнка с нарушенным зрением заслуживают исключительного внимания и бережного отношения. Вдвойне эта проблема вызывает беспокойство специалистов, когда речь идёт о детях, в структуре дефекта которых имеют место ещё и нарушения речи.

В логопедический пункт ДООУ часто попадают дети, имеющие, помимо общего недоразвития речи, нарушение зрения (амблиопия, дальнозоркость, близорукость и т.д.). Учителю-логопеду, работающему с такими детьми, приходится не только реализовывать задачи и содержание логопедической работы, но и учитывать специфические требования к организации логопедического процесса в дошкольном учреждении к детям нарушениями зрения, а также выполнять требования офтальмологической службы.

В окклюзионный период зрительное восприятие у ребенка затруднено, поэтому показ движений, действий (например при работе с таблицами) осуществляется на близком расстоянии. При дальнозоркой рефракции рекомендуются зрительные упражнения с применением материала более мелкого размера. При близорукости пособия даются более крупного размера, не допускается зрительная перегрузка. Занятия должны строиться таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Обязательно проведение зрительной гимнастики в сочетании с двигательной активностью, особенно на занятиях, имеющих монотонный характер и предполагающих большую зрительную нагрузку (составление рассказов по серии картинок или по одной сюжетной картине, раскрашивание карандашами сюжетных картинок и т.п.) Сочетание зрительных упражнений с

двигательными играми, кроме того, обучает дошкольников ориентировке, но уже в пространстве помещения (кабинет логопеда, группа, музыкальный зал и т.п.). Закрепляются простейшие понятия: «лево», «право», «поворот», «разворот» и т.д., а также навыки направленного взгляда.

Основными принципами проведения зрительной гимнастики являются: индивидуальный подход в зависимости от возраста, зрительных нарушений; состояние здоровья; регулярность проведения; постепенное увеличение нагрузок за счет регулирования времени; сочетание зрительных упражнений с двигательной активностью; развитие интереса ребенка к этому упражнению.

С первых занятий необходимо создать дружелюбную атмосферу, расположить ребенка к контакту с логопедом. Для этого требуется вовлечь ребенка в игровой процесс, используя игрушки, мячи, яркие атрибуты и пособия. Проводится наблюдение за поведением ребенка, движением его глаз, за тем, как он выделяет неподвижный объект в пространстве или следит за движущимся предметом. На первых занятиях важно оценить психологические особенности ребенка, его интеллектуальные возможности, наметить план работы.

Через зрительную гимнастику педагоги, работающие с детьми с нарушениями зрения, «учат» глаза дошкольников хорошему видению, учат осторожно, не торопясь, терпеливо и настойчиво. Педагоги и родители вместе с детьми идут к общей цели: восстановлению и улучшению зрительных функций и психического здоровья ребенка, к навыкам самокоррекции в подготовке к массовой школе, к адаптации ребенка в настоящих условиях. А проведение зрительных упражнений на занятиях учителя-логопеда способствует еще обогащению и активизации словаря, развитию грамматических компонентов языка и связной речи.

Коррекционно-воспитательная работа в логопедическом пункте ДОО для детей, имеющих ОНР, ФФНР и нарушение зрения, есть основа успешного усвоения знаний, развития познавательной деятельности и охраны зрения. Зрительная – составляющая часть этой работы. Она не существует сама по себе, но продолжает и дополняет аппаратную тренировку зрительного анализатора,

комплексно воздействует на развитие ребенка и эффективно сочетается с развитием речи, пространственной ориентировки и физическим совершенствованием детей.

Учитывая тематическое планирование в логопедическом пункте для детей с нарушениями речи, предлагаются широко представленные в специальной литературе зрительные упражнения в сочетании с речевым сопровождением с учетом лексической темы недели.