

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
Фитнес для язычка

Автор проекта:
учитель-логопед
Гарифуллина Л.К.

г. Когалым, 2016 г.

Тема: «Фитнес для язычка».

Автор проекта: Учитель-логопед Гарифуллина Ляйсан Камиловна

Место работы: Муниципальное автономное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик», 2 корпус, ул. Молодежная, д.26/1

Участники проекта: Воспитанники МАДОУ «Колокольчик» 5-7 лет, посещающие логопедический пункт родители и воспитатели воспитанников.

Вид проекта: Коррекционный

Продолжительность проекта: Среднесрочный

Сроки реализации проекта: 11 сентября - 27 октября 2017 г.

Актуальность проекта: Актуальность и жизненность данной проблемы определяется увеличением количества детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения. Поэтому для достижения положительных результатов в коррекционной деятельности не только детям, но и родителям, воспитателям, необходимо иметь представление о строении речевого аппарата и уметь правильно выполнять нетрадиционные артикуляционные упражнения.

Цели проекта: Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата через нетрадиционные формы выполнения упражнений, необходимых для правильного произношения звуков, через партнерское взаимодействие с воспитателями и родителями воспитанников.

Задачи проекта:

Коррекционно – образовательные:

Расширять и систематизировать знания о нетрадиционной артикуляционной гимнастике и ее значении в формировании правильного звукопроизношения;

Коррекционно – развивающие:

Развивать у детей тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата, необходимые для постановки отсутствующих звуков;

Развивать координацию движений, память, внимание, мышление;

Формировать пространственную ориентировку, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка и губ;

Формировать умение выполнять нетрадиционные артикуляционные упражнения;

Развивать творческий потенциал дошкольников в художественно - продуктивной деятельности по созданию вариативных форм нетрадиционной артикуляционной гимнастики;

Коррекционно – воспитательные:

Содействовать проявлению инициативы, любознательности и самостоятельности дошкольников;

Создавать положительный эмоциональный настрой, желание и интерес выполнять нетрадиционную артикуляционную гимнастику в детском саду;

Способствовать развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста;

Устанавливать доверительные и партнерские отношения с воспитателями.

Сроки реализации проекта:

I этап – организационный;

II этап – коррекционно-исследовательский;

III этап – продуктивный;

IV этап – заключительный.

I этап – организационный, сроки реализации с 11 сентября по 22 сентября 2017 года.

Цель: Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме, определение направления и содержания проектной деятельности, выявление уровня сформированности представлений о том, что такое «нетрадиционная артикуляционная гимнастика».

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме.
2. Изучить ситуацию речевого развития в семье (анкетирование родителей).
3. Постановка цели и задач, определение продуктов проекта.
4. Выбор форм, методов и приемов взаимодействия между участниками проекта (см.в приложении).
5. Методическое оснащение проекта.

II этап – коррекционно-исследовательский, сроки реализации с 25 сентября по 06 октября 2017 года.

Цель: оказание помощи в решении поставленных задач, в планировании и организации деятельности, распределение ролей между участниками проекта.

Задачи:

1. Составление плана коррекционно - образовательной работы; разработка модели взаимодействия всех участников проекта.
2. Обновление перечня методической и художественной литературы по теме проекта с учетом ФГОС;
3. Привлечение к участию в проекте родителей и воспитателей групп.

III этап – продуктивный, сроки реализации с 9 октября по 20 октября 2017 года.

Цель: внедрение проекта и руководство по реализации проекта, формирование приобретенных знаний, умений и навыков у участников проекта.

Задачи:

1. Внедрение проекта по данной теме.
2. Реализация плана коррекционно - образовательной работы .
3. Привлечение всех участников к участию в проекте по теме: «Фитнес для язычка»

IV этап – заключительный, сроки реализации с 23 октября по 27 октября 2017 года.

Цель: подготовка к защите проекта и представление на ней продуктов деятельности.

Задачи:

1. Презентация продукта проектной деятельности – копилки «Фитнес для язычка» на совместном развлечении с воспитателями и родителями групп.
2. Оценка педагогической эффективности проектной деятельности, подведение итогов.

Результат проектной деятельности

Анализ результатов применения нетрадиционной артикуляционной гимнастики показывает, то дети видят результат этих упражнений, становятся уверенными, и это является дополнительным стимулом в достижении цели, что особенно важно для детей с дизартрическим компонентом при гипотонусе мышц языка, губ, щёк. Эти результаты говорят о том, что предлагаемая практика проведения такого вида артикуляционных упражнений достаточно эффективна в преодолении нарушений звукопроизношения у детей, экономит время и силы участников коррекционно-развивающего процесса, способствуя этим здоровому развитию речи. Повышается грамотность воспитателей и родителей в вопросах коррекции артикуляционной моторики детей с речевыми нарушениями путем активного использования нетрадиционной артикуляционной гимнастики.

Приложение

Копилка «Фитнес для язычка»

В своей работе я использую следующие нетрадиционные формы проведения артикуляционной гимнастики:

Применение в логопедической гимнастике пластиковых и ватных палочек, трубочек.

Биоэнергопластика – со дружественные движения органов речи и пальцев рук. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой также преподносится детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Комплекс упражнений с биоэнергопластикой

«Накажем непослушный язычок»

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: **«ня-ня-ня»**, а потом покусать зубами: **«тя-тя-тя»**.

В горизонтальном положении четыре сомкнутых пальца, большой палец прижат к среднему. Производить быстрые постукивания большого пальца по среднему.

«Блинчик»

Широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Удерживать под счет от 1 до 10.

Ладонь с сомкнутыми пальцами опущена вниз.

«Качели»

Кончиком языка упираться поочередно то в верхние, то в нижние зубы. Челюсть не двигать.

Ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении. Движение ладони вниз-вверх.

«Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и кончиком языка *«погладить»* небо вперед – назад (*как кисточкой*).

Ладонь располагается вертикально, пальцы сомкнуты. Движение ладони вперед-назад.

«Почистим верхние зубки»

Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком язычка двигать влево – вправо по верхним зубам. Челюсть не двигать (*зубы можно чистить и снаружи и внутри*).

Ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед. Указательный палец производит движение влево – вправо.

«Грибок»

Открыть рот, улыбнуться, присосать язык к небу и удерживать под счет от 1 до 10, затем щелкнуть (*сорвать грибок*). Повторить упражнение неоднократно.

Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой расположена горизонтально на кисти первой руки.

«Гармошка»

Улыбнуться, сделать *«Грибок»* и, не отрывая язык от неба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть, затем поднять (*как игра на гармошке*). Повторить упражнение 5 – 10 раз.

Рука лежит на столе ладонью вниз. Во время опускания и поднимания нижней челюсти опускается и поднимается кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.

«Лошадка»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (*как лошадка цокает копытами*). Повторить упражнение 5 – 10 раз, губы улыбаются.

Рука в горизонтальном положении (*лежит на столе*). Ладонь с сомкнутыми пальцами согнута. Под счёт поочередно касаются стола кончики пальцев и запястье.

«Дятел – барабанищик»

Улыбнуться, стучать кончиком языка в бугорки верхних зубов, произнося «Д-Д-Д-Д-Д-Д-Д-Д-Д» при раскрытом рте и неподвижной челюсти. Повторить упражнение 5 – 10 раз.

Пальцы одной руки сомкнуты и немного сжаты, стучат по ладони другой руки.

Логопедическое пособие «Кубик бросай, язычком выполняй»

С помощью волшебного куба можно обыграть комплекс артикуляционной гимнастики на любую группу звуков. В окошечки куба вставляют сменные карточки с изображением символов артикуляционных упражнений. Ребёнок бросает куб и выполняет то упражнение, символ которого изображён на верхней его грани. Кроме того, возможно использование различных предметов для выполнения упражнений.

Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение (детские песни, песни из мультипликационных фильмов)

Упражнения с шариком

Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык – «чашечка», цель: поймать шарик в «чашечку».
5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплюывая» его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.

7. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Примечание: во время работы взрослый удерживает веревку в руке, а шарик с веревочкой после каждого артикуляционного упражнения тщательно промывать теплой водой с мылом.

Упражнения с ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.

3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.

4. Язык – «лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

6. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.

7. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

8. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

9. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

Упражнения для губ, языка и челюстей с бинтом

Бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 10-20 см, ширина 2-4 см.

1. Сомкнутые и затянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ.

2. Это упражнение выполняется так же, как и в упражнении 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно.

3. Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, далее, наоборот, из левого угла в правый и т. д.

4. Бинт закусывается и зажимается не резцами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 10 раз.
5. В отличие от упражнения 1, бинт закусывается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10-15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд.
6. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме «лопатки».

Упражнения для языка с водой "Не расплескай воду"

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.
5. Артикуляционная гимнастика в содружестве с Песочной терапией.
6. Выработка длительного речевого дыхания.