

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

**Тема «Экспериментальная деятельность
на развитие речевого дыхания у дошкольников
с ОНР в ДОУ»**



Выполнила: учитель-логопед
Гарифуллина Ляйсан Камиловна

Эксперимент в деятельности логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи игры - эксперименты, не требуют особых усилий.

Игры-эксперименты – особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательных-речевых задач, а так же интересны и увлекательны для старших дошкольников, так как при этом они имеют возможность научиться видеть проблему, решать ее, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы и добиваться результата. Таким образом, развитие речи и экспериментирование тесно связаны между собой. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую любознательность, ответить самому на сто тысяч «почему? зачем? как? что будет, если...?».

В своей работе я использую игры – эксперименты с детьми ОНР на развитие речевого дыхания. Очень важно научить малыша правильному дыханию, так как дыхание является энергетической основой нашей речи. Несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей с ОНР, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Дети с ОНР, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Цель: Развитие речевого дыхания с помощью экспериментальной деятельности на логопедических занятиях.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух;

2. Развивать речевое дыхание;
3. Учить дифференцировать звуки;
4. Развивать связную речь;
5. Способствовать повышению речевой и познавательной активности;
6. Вызывать положительные эмоции у детей с ОНР

Предполагаемый результат:

- У ребенка развился фонематический слух.
- Ребенок научился дифференцировать звуки.
- Связная речь у ребенка на более высоком уровне.
- Повысилась речевая и познавательная активность.

Таким образом, работа над развитием правильного речевого дыхания через экспериментальную деятельность важна для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Она влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Эксперимент №1 «Как увидеть воздух»

Цель: Учить плавному вдоху через нос и выдоху через рот.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Повышение речевой и познавательной активности.

Предполагаемый результат: Дети научились плавно делать вдох через нос и выдыхать через рот. Повысилась речевая и познавательная активность.

Оборудование: трубочки для коктейля, стаканы с водой.

Педагог: Подуйте через трубочку на свою ладошку.

П.: Что почувствовала ладошка? (движение воздуха – ветерок) .

П.: Можно ли увидеть воздух, которым мы дышим?

П.: Погрузите трубочку в стакан с водой, вдохните носом и выдохните воздух в трубочку. На воде появились пузырьки.

П.: Откуда взялись пузырьки? (Это воздух, который мы выдыхали).

Вывод.



Эксперимент №2 «Соломинка-флейта»

Цель: Учить плавному вдоху через нос и выдоху через рот.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Развивать фонематический слух.

Предполагаемый результат: Дети научились плавно вдыхать носом и выдыхать через рот.

Развили фонематический слух и вызвали положительные эмоции.

Оборудование: трубочки для коктейля, ножницы.

1. Расплющим конец соломинки длиной около 15 мм и обрежем его края ножницами.
2. С другого конца соломинки прорезаем 3 не больших отверстия на одинаковом расстоянии друг от друга.

Если легонько подуть в соломинку, слегка сжав её зубами, «флейта» начнёт звучать. Если закрывать пальцами то одно, то другое отверстие «флейты», звук будет меняться.

Вывод.



Эксперимент №3 «Музыкальная соломинка»

Цель: Развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие речевого дыхания.

Предполагаемый результат: У детей сформировался фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: трубочки для коктейля, ножницы.

1. Подуть в соломинку, чтобы получился протяжный и устойчивый звук.
2. Продолжая дуть, очень осторожно отрезать два сантиметра от свободного конца соломинки. Звук изменился. Отрезать ещё два сантиметра. П.: Что же получилось? Звук опять изменился.
П.: Отрежьте ещё два сантиметра. При этом звук снова изменился.

Вывод.



Эксперимент №4 «Выдуваем звук»

Цель: Развитие сильного ротового выдоха;
активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Развивать фонематический слух.

Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух, и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: соломинка, ножницы, стакан с водой.

1. С помощью ножниц сделать надрез на соломинке примерно в 5 см от конца. Соломинка должна быть практически разрезана на две части, только маленький кусочек должен их связывать.
2. Аккуратно согнуть соломинку под прямым углом.
3. Наполнить пластиковый стакан водой на три четверти.
4. Вставить длинным концом соломинку в воду, а короткий взять в рот. Аккуратно подуть в него, сжать зубами кончик соломинки.

Как только добился устойчивого звука, попробовать подвигать соломинку вверх-вниз в стакане. И как при этом изменяется звук?

Вывод.



Эксперимент №5 «Могучее дыхание»

Цель: Развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Развивать фонематический слух.

Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.



Оборудование: одежная вешалка, крепкие нитки, книга.

1. Привяжем книгу с помощью ниток к одежной вешалке.
2. Повесим вешалку на бельевую верёвку.
3. Встанем около книги на расстоянии приблизительно 30 см. Из всех сил подуем на книгу. Она слегка отклонится от первоначального положения.
4. Теперь подуем на книгу ещё раз, но легонько. Как только книга чуть-чуть отклонится, подуем ей вслед. И так несколько раз.

Вывод.

Эксперимент №6 «Проведи свой кораблик»

Цель: Развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Автоматизация звуков.
2. Дифференциация звуков.

Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.



Оборудование: ёмкость с водой; набор бумажных корабликов.

Дети стоят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит ёмкость с водой. Педагог предлагает им провести свой кораблик из одного города в другой, обозначив города значками на краях ёмкости. Чтобы кораблик двигался, нужно на него подуть и произнести звук [Ф], а затем звук [П] многократно.

Вывод.

Эксперимент №7 «Мыльные пузыри»

Цель: Развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности.

Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: на каждого ребёнка набор для выдувания мыльных пузырей.

Дети обмакивают кольцо в мыльный раствор, подносят к губам и медленно дуют в его центр, стараясь выдуть на одном выдохе как можно больше пузырей.

Вывод.

Эксперимент №8 «Слышим воздух»

Цель: Развитие длительного непрерывного ротового выдоха;
активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности.



Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: бутылочка, колпачок от фломастера, крышка из-под баночки.

П.: Возьмите по бутылочке (крышечке) и подуйте с краю.

П.: Что вы слышите? Звук - воздух.

П.: С помощью чего мы услышали воздух? (Нам помогли баночки, бутылочки, колпачки от фломастеров).

Вывод.

Эксперимент №9 «Поющие бутылки. Высокие и низкие звуки»

Цель: Развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности.



Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: три одинаковых стеклянных бутылки, вода

Заполнить водой 3 одинаковые бутылки до половины, а затем перелить половину воды из одной в другую. Поднести бутылку к губам, подуть поверх горлышка, чтобы услышать поющий звук. Подуть над другими бутылками, одинаково ли они поют?

Расположить бутылки в порядке высоты звука.

Вывод.

Эксперимент №10 «Реактивный шарик»

Цель: Развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности.

Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: воздушные шары.

Детям предлагается подумать, где можно найти много воздуха сразу? (В воздушных шариках). П.: Чем мы надуваем шарики? (Воздухом) Педагог предлагает детям надуть шары и объясняет: - Мы как бы ловим воздух и запираем его в воздушном шарике. Если шарик сильно надуть, он может лопнуть. Почему? П.: Воздух весь не поместится. Предложите детям надуть воздушные шары и отпустить их. Что мы услышим? Обратите внимание на траекторию и длительность полета шариков.

Вывод.



Эксперимент №11 «Ветерок»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности.



Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

П.: Что произошло с султанчиком?

Вывод.

Эксперимент №12 «Катись, карандаш!»

Цель: Развитие длительного плавного выдоха;
активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности.



Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш.

Вывод.

Эксперимент №13 «Шарик поет»

Цель: Развитие длительного плавного выдоха;
активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности

Предполагаемый результат: У детей развился фонематический слух и улучшилось речевое дыхание.

Оборудование: воздушные шары, монеты.

Возьмите обыкновенную монетку и аккуратно засуньте ее в шарик. Потом надуйте шарик, завяжите его и начинайте раскручивать. В самом начале монетка будет просто скользить по стенкам внутри шарика. Но, если вы будете все сильнее и сильнее раскручивать шарик, то услышите, как он запоеет.

Вывод.



Эксперимент №14 «Буря на море»

Цель: Развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Способствовать повышению речевой и познавательной активности.

Предполагаемый результат: У детей

развился фонематический слух и
улучшилось речевое дыхание.



Оборудование: миски с водой на каждого ребенка. Приготовьте на столиках миски с водой на каждого ребёнка. В каждой миске своё море - Красное, Чёрное, Жёлтое.

Дети - это ветры. Они дуют на воду. Что получается? Волны.

Вывод.