

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

ПРИНЯТО

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2019 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МАДОУ «Колокольчик»
от 30.08.2019 г. №386

«Волшебный мир математики»

**Программа по развитию познавательных способностей
старших дошкольников**

Разработчик: Черненко М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	10
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста(6-7 лет).....	12
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	15

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации работы с детьми.....	17
2.2. Перспективный план работы с детьми.....	21
2.3. Взаимодействие с семьёй	35

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	41
3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.....	41
3.3. Систематизация наглядного, дидактического, речевого материала по развитию творческого мышления.....	44
3.4. Описание материально – технического обеспечения программы.....	53
3.5. Методическое обеспечение программы.....	55
3.6. Режим дня	56
Список литературы.....	59
Приложение.....	63

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является результатом совместной работы педагогов, работающих с группой детей старшего дошкольного возраста. Материалы программы разрабатывались с учетом современных достижений педагогики, психологии и практики дошкольного образования.

Программа учитывает возрастные особенности и потребности детей старшей группы (6 - 7 лет), социальный заказ родителей и имеющиеся условия детского сада и группы. Структура и содержание программы определена сроком на 1 год.

Содержание программы «В мире точных наук» является программой познавательной направленности и служит дополнением к основной общеобразовательной программе воспитания и развития дошкольников МАДОУ «Колокольчик».

Представленная программа направлена на развитие творческого мышления старших дошкольников через создание проблемных ситуаций.

Современное состояние общества характеризуется повышением внимания к внутреннему миру и уникальным возможностям отдельно взятой личности.

В концепции модернизации российского образования сказано: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, *которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия*, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности».

Также федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призван обеспечить выполнение основных задач,

среди которых называются: сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; формирование инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников.

Таким образом, главной целью дошкольного образовательного учреждения, как социального института в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей, навыков самообразования, способных к самореализации личности. Однако мы часто сталкиваемся со скованностью детского мышления, стремлением мыслить по готовым схемам, получать эти схемы от взрослого.

Поэтому создание проблемных ситуаций при формировании элементарных математических представлений становится перспективным, как средство активизации познавательной деятельности и творческого мышления старших дошкольников.

Развитие инициативы и творческого мышления осуществляется на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Так же программа нацелена на тесное взаимодействие с родителями. Она показывает практические шаги по активному вовлечению родителей в совместную деятельность с педагогами по развитию творческих способностей детей, с помощью разных методов и форм работы: беседы,

консультации, рекомендации, памятки, просмотр непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений и игр детей, семинары – практикумы, творческие мастерские.

Актуальность

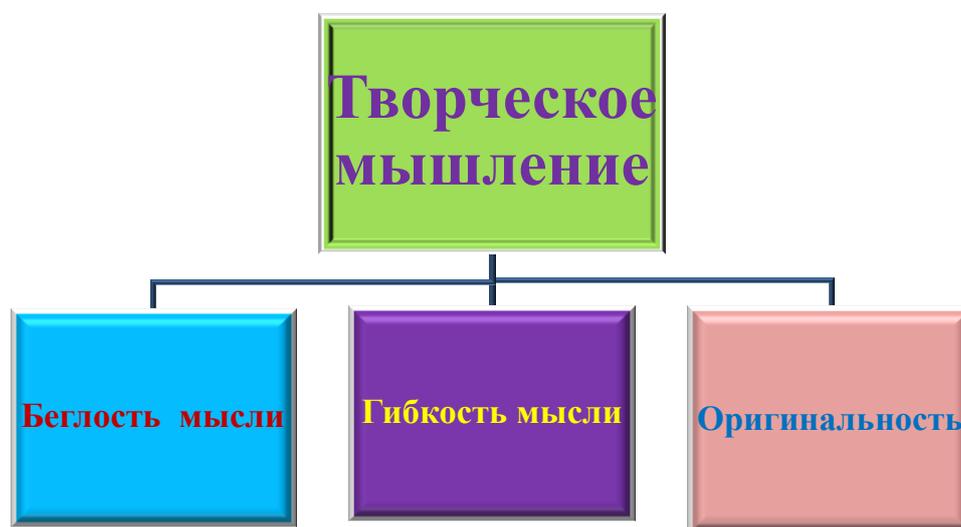
Сегодня вопрос о развитии творческого мышления детей в теории и практике обучения стоит особенно остро, так как исследования последнего времени выявили у детей значительно большие, чем предполагалось ранее, возможности усваивать понятия, применять знания и умения, как в привычной, так и в нестандартной ситуации.

Это, в свою очередь, привело к разработке новых дидактических подходов в обучении – не к простому накоплению суммы знаний, а целенаправленному усвоению систем, понятий, закономерностей, обобщённых структур, позволяющих глубже осознавать суть конкретного предмета и на этой основе овладевать общими приёмами решения самых разнообразных задач.

Исследования зарубежных психологов и педагогов Дж. Гилфорда, Е.П.Торранса, Л. Термена, Р. Стернберга, М. Воллаха, а так же отечественных: Даниловой В.Л., Гальперина П.Я., Калмыковой З.И., Богоявленский Д.Б., Пономарева Я.А., Пушкина В.Н., Шадрикова В.Д., Тютюнника В.И., Медника С., Алиевой Е.Г., Гнатько Н.М., Дружинина В.Н., Хозратовой Н.В., в области творческого мышления теоретически обоснованы. Тем не менее, работа ученых над улучшением этого свойства продолжается. Большое внимание уделяется выявлению механизмов творческой деятельности и природы творческого мышления.

Творческое мышление - мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового субъективного знания, с генерацией собственных оригинальных идей.

И.А. Барташникова (29) и многие другие психологи выявили следующие психологические составляющие творческого мышления, на которые я буду основываться в своем исследовании:



Беглость мысли – количество идей, возникающих в единицу времени.

Гибкость мысли – способность быстро и без внутренних усилий переключаться с одной идеи на другую, видеть, что информацию, полученную в одном контексте, можно использовать и в другом. Гибкость – это хорошо развитый навык переноса (транспозиции). Она обеспечивает умение легко переходить от одного класса изучаемых явлений к другому, преодолевать фиксированность методов решения, своевременно отказываться от скомпрометированной гипотезы, быть готовым к интеллектуальному риску и парадоксам.

Оригинальность – способность к генерации идей, отличающихся от общепринятых, парадоксальных, неожиданных решений. Она связана с целостным видением всех связей и зависимостей, незаметных при последовательном логическом анализе.

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной

проблемы. Иначе говоря, **проблемная ситуация** – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Именно эта проблемная ситуация и способствует развитию мыслительной деятельности у ребенка. Проблемная ситуация – это задача, которую необходимо решить, основным звеном проблемной ситуации является *противоречие*. Педагогу важно не упустить момент помочь детям увидеть несоответствие, противоречие, которое заметил на занятии один или несколько детей, и включить их в активную поисковую деятельность.

Математика начинается вовсе не со счета, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы. Чтобы у дошкольника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности, путь человечества в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества.

Таким образом, развитие творческого мышления дошкольников не может происходить без постановки и решения самых разнообразных проблемных ситуаций.

Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы и, что очень важно, приучаем не бояться допускать ошибки, не читаем нравоучений. Ведь это порождает робость. Как считает А.М. Матюшкин(26), боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. «Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему - он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого. Он будет решать только легкие проблемы», что неизбежно приведет к задержке интеллектуального развития. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Степень новизны

Новизна программы заключается в создании системного подхода в развитии творческого мышления старших дошкольников при формировании элементарных математических представлений путём создания проблемных ситуаций и проецирование накопленного опыта на работу в области естественно – математического цикла.

Вывод: Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

На современном этапе работы по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста мы видим проблему, что особенности возраста не позволяют нашим воспитанникам самостоятельно находить ответы на математические вопросы. Конечно, для овладения ими определенного объема знаний, необходимых для успешного обучения в школе можно использовать классическую систему образования, где главенствующая роль отводится формированию знаний, умений и навыков, но я полагаю, что наиболее эффективный процесс обучения будет проходить лишь тогда, когда активно подключить воображение, творческое мышление ребенка.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель: *создать эффективную систему работы по развитию творческого мышления старших дошкольников при формировании элементарных математических представлений через создание проблемных ситуаций.*

Задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) раскрыть сущность создания проблемных ситуаций;
- 3) выявить, способствует ли создание проблемных ситуаций при формировании элементарных математических представлений развитию творческого мышления старших дошкольников;
- 4) разработать систему планирования мероприятий по формированию элементарных математических представлений с использованием проблемных ситуаций по совершенствованию творческого мышления старших дошкольников.

Этапы реализации программы.

1 этап. Проведение обследования по выявлению уровня творческого мышления детей старшего дошкольного возраста (1 неделя октября, 2016 г.).

2 этап. Разработка системы планирования мероприятий по формированию элементарных математических представлений с использованием проблемных ситуаций, способствующих развитию творческого мышления старших дошкольников (2 неделя октября, 2016 г.).

3 этап. Реализация плана мероприятий по формированию элементарных математических представлений с использованием проблемных ситуаций, способствующих развитию творческого мышления старших дошкольников (октябрь 2016 г. - май 2017 г.).

4 этап. Проведение повторного обследования по выявлению уровня творческого мышления детей (4 неделя мая 2017 г.).

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 31014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Программа опирается на ведущие педагогические идеи великих педагогов А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, П.Я. Гальперина, А.М. Матюшкина и др. Опирается на современные исследования З.И. Калмыковой, Д.Б. Богоявленский, Я.А. Пономарева, В.Д. Шадрикова, В.И. Тютюнника, Е.Г. Алиевой, Н.М. Гнатько, В.Н. Дружинина;
- ✓ Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Колокольчик»;

Использование в работе инновационных технологий:

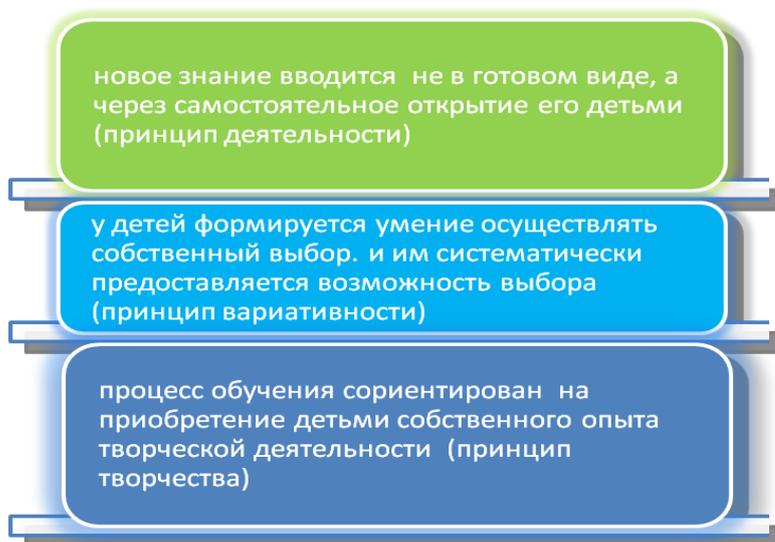
- *педагогика сотрудничества*, позволяющая осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка, ненавязчиво, не давя, а быть всегда рядом с ребенком, помогать ему;
- *игровые технологии*, способствующие повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка;

- *здоровьесберегающие технологии*, использование которых позволяет вовремя чередовать спокойную и двигательную деятельность, снизить порог утомляемости, повысить внимание и пр.;
- *технологии личностно – ориентированного обучения*.

Программа строится на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Дидактической основой организации работы по данной программе с детьми является следующая **система дидактических принципов:**



Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра); строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

Подготовительную к школе группу № 14 посещают 21 ребёнок, 14 мальчиков и 7 девочек. Возраст детей 6-7 лет. Все дети из полных семей, не входящих в группу риска. Дети посещают данную группу с 3 лет, адаптационный период прошел без осложнений. Большой интерес вызывает у детей игровая и познавательно-исследовательская деятельность, где дети используют обобщенные способы обследования объектов. Общие интересы детей направлены к конструированию, исследованию, играм математического характера.

Старший дошкольный возраст – это период очень активного развития и становления познавательной деятельности ребёнка. Если маленький ребенок 3 – 4 лет активно действует с предметами, то дошкольник 6-7 лет уже стремится узнать, как эти предметы устроены и для чего они предназначены, он пытается установить, пока ещё с помощью взрослого

взаимосвязи предметов и явлений действительности. Ребёнок задает много вопросов про то, как устроен человек, про работу различных механизмов, про явления природы.

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства.

Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Таким образом, объем фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению.

Развитие пространственных представлений ребенка к 6 годам достигает высокого уровня. Для детей этого возраста характерны попытки провести анализ пространственных ситуаций. Хотя результаты не всегда хорошие, анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением не только предметов, но и их взаимного расположения.

В возрасте 6-7 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействию на них с целью изменения. Данный уровень умственного развития, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным. Он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. В процессе наглядно-действенного мышления проявляются предпосылки для формирования более сложной формы

мышления – наглядно-образного мышления. Оно характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий. К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Отражение достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задачи схематические изображения. «Наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений.

Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями».

В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Таким образом, к 6 годам ребенок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления. Старший дошкольный возраст следует рассматривать только как период, когда должно начаться интенсивное формирование логического мышления, как бы определяя тем самым, ближайшую перспективу умственного развития. Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Это выражается в постановке все более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует волевая регуляция поведения. Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации.

Особенности развития мышления в старшем дошкольном возрасте:

- ребенок решает мыслительные задачи в представлении;
- мышление становится внеситуативным;
- освоение речи приводит к развитию рассуждений как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений;
- детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребенка;
- появляется иное соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения, возрастает планомерность мышления;
- ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных;
- возникают попытки объяснить явления и процессы;
- экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;
- складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость [9, с. 129].

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения работы над программой

- У ребёнка развито образное и вариативное, творческое мышление, фантазия, воображение;
- Ребёнок умеет аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- У ребёнка сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- У ребёнка сформированы мыслительные операции;
- Ребёнок умеет обдумывать и планировать свои действия, проверять результат своих действий;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Разработана система планирования мероприятий по формированию элементарных математических представлений с использованием проблемных ситуаций, способствующих развитию творческого мышления старших дошкольников;
- Создана система сотрудничества и взаимодействия с семьей в процессе совместной деятельности родителей с педагогами по развитию творческого мышления детей.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации работы с детьми

Методические приёмы при создании и решении проблемных ситуаций



Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Для этого дети должны пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад.

Приемы, используемые для решения проблемных задач.



Упражнения в решении задач, в сравнении выражений, требующие использования известных детям закономерностей и связей в новых условиях, упражнения геометрического содержания, которые часто требуют переосмысления приобретенных ранее знаний, и другие должны быть использованы для постановки детьми проблемных задач. Только в этом случае обучение математике будет оказывать действенную помощь в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения, способствуя развитию познавательных способностей детей, таких черт личности, как настойчивость в достижении поставленной цели, инициативность, умение преодолевать трудности.

Введение математических понятий также представляет много возможностей для организации проблемных ситуаций. Например, воспитатель предлагает вниманию детей плакат, на котором изображены

несколько четырехугольников и пятиугольников. Все эти фигуры на плакате никак не сгруппированы, но четырехугольники окрашены в красный цвет, а пятиугольники - в зеленый. Воспитатель сообщает, что все красные фигуры можно назвать четырехугольниками, а зеленые - пятиугольниками. После этого перед детьми ставится проблемный вопрос: «Как вы думаете, почему красные фигуры можно назвать четырехугольниками, а зеленые - пятиугольниками?». Для решения данной проблемы дети должны провести ряд наблюдений, сопоставлений, сравнений.

Они должны сравнивать мысленно термины «четырёхугольник» и «пятиугольник». Анализируя эти слова, они должны расчленить их, выделив в них знакомые им слова, являющиеся частями новых терминов - «четыре» и «угол», «пять» и «угол». Такой анализ уже может направить их мысль в определенном направлении. Проверить правильность возникших предположений они смогут, обратившись к внимательному рассматриванию предложенных им фигур. Здесь снова придется провести ряд наблюдений, сопоставлений, сравнений, в результате которых они должны убедиться, что действительно все красные фигуры содержат по четыре угла, а зеленые - по пять углов. Подметив эту особенность, сопоставив ее с особенностями терминов-названий данных фигур, дети должны прийти к выводу, который и будет ответом на поставленный проблемный вопрос.

Любая составная текстовая задача ставит ребёнка перед определенными трудностями, требующими значительного умственного усилия при выполнении мыслительных операций, приводящих к решению. Проблемные текстовые задачи ставят его в ситуацию, в которой у него должно появиться удивление и ощущение трудности, или одно только ощущение трудности, которое, однако, ребёнок намерен преодолеть. Если эти условия отсутствуют, то задача им уже перестала быть для него проблемной, или еще не может быть ею в связи с тем, что он не владел в достаточной степени средними степенями, дающими возможности для преодоления данной трудности.

Решение составной текстовой задачи нового вида требует выполнения всех тех элементов продуктивного мышления, которые свойственны исследовательскому подходу: это и наблюдение и изучение фактов (анализ условия, выделение числовых данных, осознание вопроса) и выявление промежуточных неизвестных (на основе анализа связей, существующих между искомыми и данными), и составление плана решения (при составлении которого могут возникнуть различные направления поиска ответа, могут быть найдены различные способы решения) и осуществление этого плана с использованием имеющихся данных и приобретенных ранее знаний, умений и навыков. Это и формулировка ответа, и проверка выполненного решения.

В каждом конкретном случае воспитатель сам решает, в какой форме проводить работу с детьми: группой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность творчески мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого ребёнка.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

2.2. Перспективный план работы с детьми.

Форма проведения	Тема	Программное содержание
Октябрь		
НОД (ФЭМП)	1. Свойства предметов.	Формировать умения выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.
	2. Свойства предметов.	Закреплять представления детей о свойствах предметов (Цвет, форма, материала, назначение и т.д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.
	3. Свойства предметов.	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельных предметов, отличающимися какими –либо признаками.
	4. Свойство предметов.	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении

		количества.
НОД (Аппликация)	«Зверята из геометрической страны».	Показать детям возможность создания образов разных животных из геометрических фигур разной величины; закрепить умение вырезать фигуры; закреплять умение передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше); воспитывать интерес к живым объектам.
Игры	<p>-Дидактические игры: «Геометрическая фигура», «Посмотри вокруг», «Разложи фигуры по местам».</p> <p>-Игры с счетными палочками: «Сделай геометрические фигуры», «Выложи по образцу».</p> <p>-Игры с использованием технологии ТРИЗ: «Что было бы...», «На что похоже».</p> <p>-Подвижные игры: «В этом домике 6 этажей», «Сделай фигуру», «Ровным кругом», «Кот и мыши».</p>	<p>Формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;</p> <p>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы, конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;</p>
Математический КВН	«В гости к геометрическим фигурам»	Развивать познавательную активность детей, творческое мышление. Способствовать развитию находчивости,

		сообразительности, взаимопомощи. Воспитывать у детей целеустремленность, настойчивость, желание думать, искать пути решения.
Ноябрь		
НОД (ФЭМП)	1. Свойство предметов	Закрепить представления о различных свойствах предметов. Формировать умения сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.
	2. Сравнение групп предметов.	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.
	3. Сравнение групп предметов.	Закрепить понятие равенство – неравенство и умение правильно использовать знаки равенства и неравенства. Закрепить знание свойств предметов.
	4. Сравнение групп предметов.	Закрепить представления о равенстве групп предметов, умение правильно выбирать знак равенства и неравенства. Закрепить знание свойств предметов. Умение ориентироваться в таблице.
НОД (Рисование)	«Спрячь цифру».	Показать детям возможность создания образов разных предметов из цифр. Развивать творческое мышление, фантазию, воображение.

<p>Игры</p>	<p>- Дидактические игры: «Что перепутал художник?», «Найди лишний рисунок», «Где спрятались цифры?».</p> <p>- Игры с Блоками Дьенеша: «Что лишнее?», «Угощение для зверят», «Форма, цвет, размер».</p> <p>-Игры с использованием технологии ТРИЗ: «Придумай», «Назови наоборот», «Хорошо и плохо».</p> <p>-Подвижные игры:«Путешествие», «Неделя стройся», «Найди по звуку».</p>	<p>Развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.</p> <p>Воспитывать у детей потребность умственно напрягаться, занимаясь интеллектуальными задачами, интерес к познавательной деятельности.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Досуг</p>	<p>«На помощь Красной шапочке».</p>	<p>Развивать творческое мышление, память и самостоятельность в решении математических загадок. Вызвать желание мыслить, размышлять, сопоставлять, устанавливать свою точку зрения и обосновать её. Закрепить знания, полученные на занятиях математики.</p> <p>Создать детям радостное настроение.</p>

Декабрь

НОД	<p>1. Сложение.</p> <p>2. Пространственные отношения: на, над, под.</p> <p>3. Пространственные отношения: слева, справа.</p> <p>4. Пространственные отношения: слева, справа.</p>	<p>Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «плюс». Закрепить знания о свойствах предметов.</p> <p>Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.</p> <p>Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева. Закрепить понимание смысла действия сложения.</p> <p>Закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.</p>
НОД (Лепка)	«Украшения для ёлки».	<p>Формировать умение различать и называть геометрические тела (куб, шар), плоскостные фигуры; находить предметы подобной геометрической формы в окружающей обстановке. Развивать творческое мышление. Закреплять умение лепить предметы разной формы из нескольких частей, разные по величине, пользуясь знакомыми приемами.</p>
Игры	- Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Аналогии», «Логический поезд».	<p>Формировать умение различать и сравнивать предметы по разным качествам. Закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Развивать творческое мышление. Закрепить умение</p>

	<p>-Игры-головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо».</p> <p>-Игры с блоками Дьенеша: «Украсим ёлку бусами», «Магазин».</p> <p>- Подвижные игры: «Встань на свое место», «Кто какого роста?»</p>	<p>находить фигуру по знаково - символическим обозначениям свойств</p> <p>Упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию. Закреплять умение устанавливать отношения между величинами.</p>
Математическая викторина	«Знатоки математики».	Закрепить знания детей о геометрических фигурах; умение отгадывать математические загадки; умение решать примеры на сложение и вычитание. Развивать смекалку, воображение, творческое мышление.
Январь		
НОД (ФЭМП)	<p>1. Вычитание.</p> <p>2. Пространственные отношения: между, посередине.</p>	<p>Формировать представление об вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-». Закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения.</p> <p>Уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.</p>

	3. Число 1. Цифра 1.	Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действия сложения и вычитания.
НОД (Рисование)	«Сказочные домики».	Формировать умение последовательно строить геометрический орнамент, используя шаблоны. Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление (сравнение, обобщение, анализ, синтез), творческие способности.
Игры	<p>- Дидактические игры: «Три квадрата», «Подбери фигуру», «Игра с обручем».</p> <p>- Игры с блоками Дьенеша: «Какую фигуру я задумал?», «Помоги фигурам выбраться из леса».</p> <p>- Игры с геометрической мозаикой.</p>	Закреплять умение соотносить по величине три предмета и обозначать их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «самый большой», «самый маленький»; умение разделять фигуры на две группы по трём свойствам. Закрепить умение детей загадывать фигуру с помощью карточек, обозначающих свойства. Развивать логическое мышление, умение рассуждать.
Вечер математических загадок	«В гости к бабушке Загадушке».	Формировать умение отгадывать загадки математического характера, решать задачи на смекалку. Развивать творческое мышление, сообразительность. Воспитывать любознательность и формировать интерес к математике.

Февраль

НОД (ФЭМП)	<p>1. Внутри, снаружи.</p> <p>2. Число 2. Цифры 2. Пара.</p> <p>3. Точка. Линия. Прямая и кривая линии.</p> <p>4. Отрезок. Луч</p>	<p>Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Познакомить с составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действия сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.</p> <p>Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умения соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.</p> <p>Формировать представления об отрезке, луче.</p>
НОД (Аппликация)	«Орнамент в кругу».	<p>Формировать умение последовательно строить геометрический орнамент, используя шаблоны.</p> <p>Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление (сравнение, обобщение, анализ, синтез), творческие способности.</p>
Игры	- Дидактические игры: «Разговор по телефону», «Правила движения».	<p>Развитие пространственных представлений. Формирование представлений об условных разрешающих и запрещающих знаках. Закреплять умение детей следовать заданному алгоритму; точно выполнять словесную инструкцию;</p>

	<p>- Игры – головоломки со шнурком: «Дорисуй», «На что похоже», «Схема - маршрут».</p> <p>- Игры с палочками Кюизенера: «Море волнуется», «Печенье», «Книги на полке».</p> <p>- Подвижные игры: «Восстанови цифровую дорожку», «Больше на один», «Помири цифры и знаки».</p>	<p>закреплять навыки измерительной деятельности.</p> <p>Закреплять знания о силуэтном изображении цифр; развивать внимание, быстроту, ловкость и координацию движений, самостоятельность (инициативу), умение анализировать образец.</p>
Досуг	«Умники и умницы».	<p>Развивать интеллектуальные и творческие способности у детей. Закреплять знания детей о последовательности дней недели, месяцев года, времён года. Развитие логического мышления, смекалки, внимания. Воспитывать интерес к математике.</p>
Март		
НОД (ФЭМП)	1. Число и цифра 3.	<p>Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.</p>
	2. Замкнутые и незамкнутые	<p>Формировать представления о замкнутой и незамкнутой</p>

	<p>линии.</p> <p>3. Ломаная линия, многоугольник.</p> <p>4. Число 4. Цифра 4.</p>	<p>линии. Закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Познакомить с понятием ломаная линия. Многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.</p> <p>Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 с четырьмя точками.</p>
НОД (Рисование)	«Украсим салфетку для бабушки».	Формировать умение последовательно строить геометрический орнамент. Развивать творческое мышление, фантазию, воображение.
Игры	<p>- Игры с палочками Кюизенера: «Длиннее - короче», «Журавушка», «Изменение конструкции дома».</p> <p>- Игры с использованием технологии ТРИЗ: «Да – нет ка», «Теремок», «Фокусировка».</p> <p>- Дидактические игры: «Логические цепочки»,</p>	<p>Формировать умение моделировать предмет из заданного количества деталей; определять направление движения, называть и видеть пары предметов в изображаемом предмете. Упражнять в счете. Развивать глазомер. Формировать умение выделять функции объекта.</p> <p>Развивать внимание, быстроту, ловкость и координацию движений, логику мышления; учить находить одинаковые геометрические формы, устанавливая между ними равенство; умение работать с играми- головоломками.</p>

	«Формы», «Противоположности».	
	- Подвижные игры: «Почини ковер-самолет», « Волшебные палочки», «Собери карету».	
Театр	«Теремок на математический лад».	Закреплять знания о геометрических фигурах через театрализованную деятельность. Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.
Апрель		
НОД (ФЭМП)	<p>1. Угол.</p> <p>2. Числовой отрезок.</p> <p>3. Число 5. Цифра 5.</p>	<p>Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифры 1-4, счет до 4, знание числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольник.</p> <p>Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знания цифры 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка</p>

	4. Вперед – сзади.	Уточнить пространственные отношения: вперед – сзади. Взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.
НОД (Лепка)	«Весёлые цифры».	Развивать творческое мышление, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке; умение размещать сделанные ими фигурки в общей композиции.
Игры	<p>- Дидактические игры: «Незаконченные картинки», «Кто быстрее назовет», «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет».</p> <p>- Развивающие игры с Геоконтом: «Угадай, что это?», «Сделай по образцу», «Большой - маленький».</p> <p>- Подвижные игры: «Найди осколок», «Преодолей лабиринт и проведи друзей», «Поставь стрелку правильно».</p>	<p>Знакомить детей с разновидностями геометрических фигур округлых форм; упражнять в счете предметов; учить передвигаться в заданном направлении и считать шаги. Развивать пространственное воображение, внимание, память.</p> <p>Развивать зрительную память, глазомер, быстроту и логику мышления детей, ловкость движений; закреплять знание геометрических форм в играх на воображение и логическое мышление при выполнении задания на составление целой формы из разных частей (фигур).</p>
Игра - соревнование	«Юные математики».	Доставить детям радость и удовлетворение от игр развивающей направленности. Развивать логическое,

		творческое мышление, внимание, воображение, наблюдательность.
Май		
НОД (ФЭМП)	<p>1. Столько же.</p> <p>2. Больше. Меньше.</p> <p>3. Раньше, позже.</p> <p>4. Повторение.</p>	<p>Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5</p> <p>Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками больше и меньше.</p> <p>Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше, позже. Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.</p> <p>Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 1-5. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.</p>
Игры	- Дидактические игры: «Сломанная лестница», «Продолжи	Формировать умение замечать нарушения в равномерности нарастания величин, в последовательности. Формировать у детей основные логические операции: анализ, синтез,

	<p>последовательность», «Что не так?»).</p> <p>- Игры с блоками Дьенеша: «Волшебные камни», «Загадай, а мы отгадаем», «Разложи».</p> <p>- Подвижные игры: «Весовые качели», «Измерь удава», «Найди свой вагон».</p>	<p>сравнение, обобщение, классификация, систематизация, сериация, смысловое соответствие, ограничение. Развивать творческое мышление, умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту, смекалку, умение сравнивать и обобщать.</p>
--	---	---

2.3. Взаимодействие с семьёй

Работа с детьми была бы не полной без сотрудничества с родителями. По свидетельству ученых ребенок дошкольного возраста более всего подвержен воздействию членов семьи. Поэтому, на мой взгляд, улучшение качества дошкольного образования, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения, а в дальнейшем семьи и школы. В основе работы с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание и развитие ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

Совместная работа с семьей по развитию творческого мышления детей, строится с опорой на следующие **основные положения**, определяющие ее содержание, организацию и методику:

- В первую очередь необходимо поработать над тем, чтобы цели и задачи по развитию творческого мышления средствами проблемного обучения были приняты родителями.
- Познакомить родителей с содержанием, методами и приемами работы.
- Немаловажным, на мой взгляд, является системность и последовательность в работе, индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Перспективный план работы с родителями

Форма работы	Тема	Цель
Октябрь		
Анкета	«Творческие способности моего ребёнка».	Выявить творческие возможности и интересы детей.
Родительское собрание	«Что такое творческое мышление и как его развивать?».	Познакомить родителей с проблемой по развитию творческого мышления.
Памятка	«Организация познавательного общения в семье».	Выработка у родителей педагогических умений по познавательной деятельности с детьми.
Консультации	«Весёлые головоломки».	Познакомить родителей с одним из методов интеллектуального развития ребёнка дошкольника. Вызвать желание самостоятельно изготовить дома игру – головоломку и поиграть в неё с ребёнком.
Творческая выставка	«В мире фигур».	Развивать интерес родителей к совместной деятельности с ребёнком дома.
Ноябрь		
Беседа	«Математика для дошкольников».	Сформировать у родителей правильное понимание математического

		образования в развитии детей дошкольного возраста.
Консультации	«Использование проблемно – поискового метода в развитии творческого мышления», «Проблемные ситуации можно создать и на «жизненном материале».	Формирование педагогической компетенции у родителей по теме.
НОД с присутствием родителей	«Сравнение групп предметов».	Показать родителям специфику использования проблемных ситуаций в познавательной деятельности, а также продемонстрировать промежуточные результаты деятельности детей.
Декабрь		
Консультации	«Использование математического занимательного материала в развитии творческого мышления», «Игры Воскобовича».	Познакомить родителей с математическими играми по развитию у детей творческого мышления.
Семинар - практикум	«Играем в выдающихся математиков»	Познакомить родителей с игровыми способами развития у детей навыков счета, логического, творческого мышления, воображения.
Беседа	«Умейте мыслить гениально»	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам

		познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.
Изготовление альбома	«Сказки о фигурах»	Развивать интерес родителей к совместной деятельности с ребенком дома.
Январь		
Консультация	«Использование блоков Дьенеша с целью развития творческого мышления дошкольников».	Дать представление родителям: что такое блоки Дьенеша и что развивают у ребенка игры с блоками.
Рекомендации	«Для родителей, которые стремятся развить в ребёнке творческий потенциал».	Учить выявлять и развивать творческий потенциал у детей.
Тестирование	«Ваш творческий потенциал».	Вызвать желание развивать творческий потенциал детей в семье.
Творческая мастерская	«Организация игр детей с использованием занимательного математического материала»	Привлечь интерес родителей к занимательному материалу, помочь осознать значимость его применения в условиях семьи.
Февраль		
Математический досуг	«Умники и умницы».	Поддерживать у родителей и детей интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим

		содержанием.
Памятка	«Игры и упражнения на развитие творческого мышления».	Познакомить родителей с играми по развитию творческого мышления у детей 5-6 лет.
Консультация	«Дидактические игры в развитии творческих способностей детей», «Решение творческих задач».	Познакомить родителей с некоторыми игровыми приемами развития творческих способностей дошкольников.
Рекомендации	«Мышление и думанье», «Учите детей сравнивать».	Дать практические советы.
Март		
Консультация	«Творческое мышление – это природный дар?».	Расширить представления родителей о развитии творческого мышления детей.
Индивидуальная беседа	«Для чего необходимо развивать творческое мышление?».	Дать понятие о необходимости развития творческого мышления у детей.
Родительское собрание	«Что такое ТРИЗ и как его использовать?».	Познакомить родителей с технологией ТРИЗ, с методикой проведения игр и упражнений по технологии ТРИЗ.
Рекомендации	«Советы по развитию творческого мышления детей 5-6 лет».	Дать практические советы по организации игровых занятий в домашних условиях.
Апрель		
НОД с	«Путешествие в страну	Подвести итог проделанной работы,

присутствием родителей	Математики».	продемонстрировать достижения детей в области творческого мышления, воображения.
Консультации	«Математика по - Тризовски», «Игра – это поле творчества».	Формировать желание играть с детьми в интеллектуальные игры, помогать своему ребенку, умение находить с ним контакт.
Май		
Рекомендации	«Как научить ребёнка рассуждать».	Дать практические советы, как научить ребёнка рассуждать. Вызвать желание следовать этим советам.
Памятка	«Умные игры для дошколят».	Познакомить родителей с развивающими играми для детей 5-6 лет.
Беседа	«Особенности восприятия арифметической задачи и её решения дошкольниками».	Привлечь родителей к сотрудничеству с воспитателями, выработать у каждого родителя умения организовывать с ребенком игры по развитию математических способностей.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса в группе

Процесс развития творческого мышления осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Этот процесс обеспечивается в различных видах общения, в игре, в познавательно-исследовательской деятельности, через проектную деятельность.

Содержание данного процесса охватывает все пять взаимодополняющих областей. Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Организация в рамках реализации программы проектов 2016 – 2017 уч. год

Проект	Дата реализации
«Весёлая геометрия»	октябрь
«Цветная логика. Блоки Дьенеша»	ноябрь - январь
«Шаги к математике»	февраль – май

3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организация развивающей среды в нашем дошкольном учреждении с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

В нашем образовательном учреждении созданы благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, чтобы развивающая предметно – пространственная среда была содержательно – насыщенной,

трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группе имеются игровые материалы, способствующие развитию творческого мышления детей. Это дидактические, развивающие и математические игры:

- на сравнение;
- на классификацию;
- на сериацию;
- на узнавание по описанию;
- на воссоздание;
- на преобразование;
- ориентировку по схеме, модели;
- на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»);
- на следование и чередование и др.

Соотношение игровых и познавательных мотивов в данном возрасте определяет, что наиболее успешным процесс познания будет в ситуациях, требующих сообразительности, познавательной активности, самостоятельности детей. Используемые материалы и пособия должны содержать элемент «неожиданности», «проблемности». При их создании должен быть учтен имеющийся опыт детей; они должны позволять организовывать различные варианты действий и игр.

Например, большой интерес вызывают у детей игры с блоками Дьенеша («Угощение для медвежат», «Поезд» и др.). Играя с блоками, ребёнок приближается к пониманию сложных отношений между множествами. Блоки можно группировать, классифицировать, разбивать на группы, а также они помогают раскрыть сложные операции над множеством (объединение, включение, дополнение, пересечение).

Для организации детской деятельности используются разнообразные дидактические пособия, материалы, позволяющие «потренировать» детей в установлении отношений, зависимостей (например: «Уникуб», «Палочки Кюизенера»).

Используются разнообразные развивающие игры (на плоскостное и объемное моделирование), в которых дети не только выкладывают картинки, конструкции по образцам, но и самостоятельно придумывают и составляют силуэты. В группе представлены разные варианты игр на воссоздание («Танграм», «Монгольская игра», «Листик», «Пентамино», «Колумбово яйцо»).

Интерес детей к головоломкам может поддерживаться за счет размещения в игротке веревочных головоломок, игр на передвижение, а также за счет использования игр-головоломок с палочками (спичками, счётными палочками).

Вариативность средств измерения (часов разных видов, весов, линеек и т. п.) активизирует поиск общего и различного, что способствует обобщению представлений о мерах и способах измерения. Данные пособия применяются в самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности детей. Предусмотрено представление контрастных проявлений свойств (большие и маленькие, тяжелые и легкие камни; высокие и низкие сосуды для воды).

Для индивидуальной работы с детьми, уточнения и расширения их математических представлений используются дидактические пособия и игры: «Противоположности», «Пляшущие человечки», «Аналогии», «Юный математик», «Цифра-домино», «Прозрачная цифра» и др. Эти игры представлены в достаточном количестве и по мере снижения у детей интереса к ним заменяются аналогичными.

Развитие произвольности, планирования позволяет более широко применять игры с правилами — шашки, шахматы.

3.3. Систематизация наглядного, дидактического, речевого материала по развитию творческого мышления.

В дидактических играх можно формировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности. Одним из необходимых условий является системность, т. е. нужна система игр с последовательно развивающимся усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровым действием и правилами. Отдельно взятые игры могут быть очень интересными, но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата. Благодаря широкому распространению таких средств информации, как телевиденье, кино, дети уже в дошкольном возрасте накапливают массу впечатлений, представлений об окружающей жизни. Они оказывают огромное воздействие на чувства, речь, взаимоотношения и поведение детей. Однако этот объем информации, получаемой в детском саду, дома, в ближайшем окружении, не может быть переработан детьми самостоятельно. Поэтому, чтобы влиять на развитие детей, воспитатели должны учитывать в своей работе все источники информации и получаемые детьми впечатления.

Игры-поручения. В этих играх предполагается сотрудничество детей, совместный выбор картинок, их сравнение, классификация, обсуждение способов сериации. Они способствуют активизации имеющихся у детей знаний и способов их применения в реальной и условной ситуациях. В процессе таких игр происходит взаимообмен знанием и опытом. Еще К. Д. Ушинский, придавая большое значение развитию у ребенка логического мышления, рекомендовал игры-упражнения, в процессе выполнения которых требовалось группировать слова-понятия (домашние и дикие животные, фрукты и овощи, лиственные и хвойные деревья и т. д.). Такие игры-упражнения представляют собой гимнастику для мышления. Дети, услышав незнакомое слово, название предмета, прося объяснить значение слова. Это

свидетельствует об их активном познавательном отношении не только к предмету, но и к слову, его обозначающему и заменяющему, - носителю информации. Игры-поручения помогают закрепить знания о частях тела, об их функциях, о семье, родственных отношениях. В дидактических играх эти темы используются как знакомый материал, новыми оказываются правила и ситуации. Рекомендуется варьировать ход таких игр, что позволит сохранить у детей интерес к закреплению знаний, развивать творческий подход к решению игровой ситуации.

Игры с загадыванием и отгадыванием развивают умение контролировать и оценивать действия, предоставляют возможность выбора из тех знаний, которыми дети уже овладели и которые нужны для данной ситуации. Например, в играх типа «Отгадай, сколько здесь отцов» ребёнок, зная, что отцом может быть не только папа, но и дедушка и прадедушка, должен посчитать всех мужчин, у кого есть сыновья или дочери, исключив неженатого брата мамы.

Таким образом, способность анализировать проявляется в выделении явлений разных сторон, вычленений в предмете разных особенностей. Например, в загадке «Моя мама тоже дочь, у неё есть своя мать. Как же мне её назвать», с одной стороны рассматривается, кто чей ребёнок, а с другой - кто кому мать.

Другая загадка «Его не купишь, не украдёшь, его, закаляясь, приобретёшь». С одной стороны, это не продают в магазине, а с другой, закаливаясь, мы приобретаем здоровье, следовательно, это здоровье.

Если ребёнок не может отгадать загадку, следует разобрать и выделить указанные признаки, попробовать определить логические отношения между ними. Развивая познавательные интересы детей, педагог должен ставить их перед необходимостью думать, поощрять процесс поиска отгадки, но не

превращать умственные задачи в «хитроумности». А между тем предложение: «Угадайте...» звучит чаще, чем «Подумайте...», и дети бездумно «угадывают». Поставить перед детьми серьёзную задачу и предложить подумать, сопоставить, припомнить – значит проявить уважение к их мыслительным способностям, значит активно воспитывать пытливость ума, формировать любознательность и познавательный интерес.

Игры-соревнования основаны на стремлении быстрее достичь результата, выиграть, определяют темп умственной активности. Точное знание значений слов, усвоенное ребёнком с ранних лет, позволяет экономить способ выражения мысли, повышает культуру речи, облегчает общение детей. Часто они испытывают затруднения в результате незнания значения слов, неумения пользоваться ими. А между тем у дошкольников есть живой интерес и к предмету, и к его назначению. Так в игре «Я знаю три вида спорта» дети, отбивая мяч о пол, с каждым ударом называют, например, бокс, футбол, хоккей. Двигательная активность, сочетаясь с речевой, закрепляет умение пользоваться известными понятиями в разных условиях, активизирует желание упражняться в запоминании видов спорта.

Не овладев терминологией, некоторые дети даже в 1 классе пользуются уподоблениями, например, треугольник - крыша. Овладение терминологией делает речь точной, а мысль – ясной.

Игры-задачи. Способность рассуждать развивается у ребёнка при возможности выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, распределять события во времени. А. З. Зак выделяет три вида задач на развитие способности рассуждать: *совмещение, отрицание, сопоставление.*

В задачах на **совмещение** требуется из данных суждений вывести третье суждение о связи признака и предмета. *Пример: два мальчика сажали яблони и сливы, старший – сливы. Какие деревья сажал младший?*

В играх на **отрицание** требуется составить суждение об отсутствии связи между признаком и предметом на основе суждений о связи между признаками предмета или суждение о связи между признаком и предметом на основе суждения об их отсутствии. *Пример первого варианта. Игорь и Вася ловили рыбу. Вася не поймал сазана, он поймал пескаря. Что поймал Игорь?* Соотношение суждения о том, что ребята ловили разную рыбу – сазана и пескаря, а Вася не поймал сазана, помогает сделать вывод: Игорь поймал сазана. *Пример второго варианта. Игорь, Вася, Коля ловили рыбу. Кто-то поймал сазана, кто-то пескаря, кто-то окуня. Игорь и Вася поймали сазана. Что поймал Коля?* Соотношение суждения о том, что ловили разную рыбу, помогает сделать вывод о том, что Коля поймал не сазана.

В задачах на **сопоставление** требуется найти суждение об отношении свойств разных предметов. *Пример: Витя прочитал больше, чем Гена. Олег прочитал много книг. Кто из мальчиков прочитал меньше книг, чем Витя?* Соотношение суждений о том, что Витя и Гена прочитали разное количество книг; что количество книг, прочитанных Олегом, нельзя сопоставить с количеством книг, прочитанных Витей и Геной; что Витя прочитал книг больше, чем Гена, помогает сделать вывод: Гена прочитал меньше книг, чем Витя.

Игры-задачи более доступны детям начиная с 8 лет, но, используя наглядную модель, можно и детей 6 лет научить составлению простейших умозаключений.

Загадки – замечательные образцы устного народного творчества. Загадки математического содержания оказывают неоценимую помощь в развитии мышления, умения доказывать правильность суждения, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Отгадывание – это мыслительный процесс перевода символической структуры загадки в образ-отгадку (А.А.Алексеев). Но недостаточно только отгадать. Каждая загадка – это еще и логическая задача, решая которую, ребёнок должен совершать сложные мыслительные операции. Важно научить ребёнка не только отгадывать загадки, но и доказывать правильность отгадки, используя разные способы доказательств, путем простейших умозаключений.

Разгадывание загадок математического содержания – это увлекательная игра, вызывающая у ребёнка радостное, приподнятое эмоциональное состояние. Одновременно это своеобразное умственное упражнение в выделении количества, формы, размера как общих признаков анализируемых предметов, определении простейших математических связей и зависимостей.

Отбирая загадки для детей, нужно, прежде всего, исходить из доступности содержания, полноты, точности характеристик, сложности художественного образа и опыта ребёнка. Загадки следует располагать в определенной последовательности – от простых к более сложным, то есть от загадок, где свойства и признаки прямо указаны в тексте (описательные), к таким, где свойства и признаки предмета завуалированы (метафорические).

Пример 1: *Три вершинки,*

Три угла,

Три сторонки -

Вот и я! (Треугольник)

Ребёнку можно задать вопросы: «О чем эта загадка? Почему ты так думаешь? Посмотри внимательнее на эти треугольники (красный большой, синий средний и маленький). Красный треугольник может быть отгадкой? Почему? А синий? А маленький треугольник? Так про какой же треугольник эта загадка?»

Делается вывод: отгадкой может быть любой треугольник: любого цвета, размера, формы. Все треугольники имеют три стороны, три вершины, три угла.

Пример 2: *У него четыре лапки.*

Лапки – цап-царапки.

Пара чутких ушей.

Он гроза для мышей. (Кот)

«Про кого эта загадка? Почему ты так думаешь? Это может быть серый кот? А белый? А маленький? Так что можно сказать об отгадке?»

Ответ типа: «Отгадка – это любой кот, потому что у всех котов четыре лапки и пара чутких ушей» - считается правильным.

В этих случаях (пример 1,2) ребёнок приходит к индуктивно-дедуктивному умозаключению на основе рассмотрения множества конкретных примеров. Так обобщение отгадки становится важным способом обоснования ответа.

Можно использовать для доказательства и способ «ложных» отгадок (примеры 3)

Пример 3: *Ножек четыре,*

Шляпка одна.

Нужен, коль станет

Обедать семья. (Стол)

«Про что эта загадка? Почему про стол? А может, она про стул? Ведь у стула тоже четыре ножки и одна шляпка».

Так взрослый отстаивает правильность своего суждения, а когда ребёнок с ним соглашается с ним, объявляет: «Оказывается, это загадка про стол. Как же вы со мной согласились? Ведь это ошибка». После этого находится нужная отгадка и доказывается её правильность.

Пример 6: *Не овал я и не круг,
Треугольнику не друг,
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня... (Квадрат)*

В тексте загадки нет данных, подтверждающих, что отгадкой является квадрат. Взрослый ставит такие вопросы: «Какие геометрические фигуры ты знаешь? Про какую из этих фигур может идти речь в загадке? Как об этом говорится? Овал может быть отгадкой? Почему? Круг? А треугольник? Так о какой же фигуре говорится в этой загадке?».

Дети с помощью взрослого устанавливают, что овал, круг и треугольник не могут быть отгадкой, так как в самой загадке они перечисляются с отрицанием «не». Прямоугольник тоже исключается. Вывод: отгадка- квадрат.

При разгадывании загадок с отрицанием (пример 6), как правило, доказательство проводят путём исключения перечисленных признаков или отгадок.

Игры-головоломки, или геометрические конструкторы известны с незапамятных времён. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Долгое время эти игры служили для развлечения взрослых и подростков. Но современными исследованиями установлено, что они могут быть также эффективным средством умственного, и в частности логического, развития детей дошкольного возраста.

К играм-головоломкам относятся такие игры как: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Головоломка Пифагора», «Волшебный круг».

Эти игры развивают пространственные представления, воображение, конструктивное и логическое мышление, смекалку, сообразительность, способствуют успешной подготовке детей к школе.

Разнообразие геометрических конструкторов, разная степень их сложности позволяют учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки.

Возможно, кого-то ребёнка эти игры сразу не заинтересуют или привлекут самые простые, возможно, что-то не будет получаться. Не стоит огорчаться. Процесс развития ребёнка идёт неравномерно: то, что доступно одному, интересно и по силам, другой освоит позже. Поэтому лучше отложить эти игры и подождать когда ребёнок «созреет». Сотрудничество с родителями, их помощь, разбудят дремлющие силы, интерес и вкус к играм-головоломкам.

Каждая игра представляет собой комплект геометрических фигур. Такой комплект получается в результате деления одной геометрической фигуры на несколько частей.

На любой плоскости (пол, стол, доска) из геометрических фигур, входящих в набор, выкладываются силуэты дома, зайца, лисы, человека или сюжетная картинка и др.

Если силуэт, составленный играющим, интересен, нов, оригинален, то это свидетельствует о сформированности у ребёнка наглядно-образного и логического мышления.

Каждая игра имеет свой комплект элементов. Так из деталей «Танграма» можно выкладывать силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода, буквы, цифры, из «Колумбова яйца» - силуэты птиц.

Если интерес к играм снижается или пропадает, их надо убрать на некоторое время из поля зрения ребёнка.

Поддерживать интерес к играм помогают загадки, стихотворения, рассказы, сказки, скороговорки. Их тексты должны быть небольшими по объёму, ярко, образно характеризовать объект, соответствовать силуэтным изображениям по содержанию, описываемым признакам.

В целях математического развития детей рекомендуется проводить игры типа «Хорошо – плохо», «Фокусировка», «Выбери троих» и т.д. и игры, составленные педагогом с использованием элементов ТРИЗ на основе известных детям сюжетов. Проанализируем суть ТРИЗ-технологии в данных играх.

«Хорошо – плохо». Берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций, и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон.

Например, в качестве объекта выбирается треугольник. Положительные ассоциации детей - похож на крышу дома, устойчивый; отрицательные - не катается, колется.

«Фокусировка». Педагог задает фокальные объекты (от 1 до 3) и предмет усовершенствования; игроки переносят признаки и их значения с фокальных объектов на предмет, требующий усовершенствования, т.е. происходит акцентирование свойств произвольных объектов на предмете усовершенствования.

Например, выбран фокальный объект – слон, предмет усовершенствования – конфета. Слон – большой, серый, хороший, сильный (полезный). Значит идеальная конфета – большая, хорошая (вкусная), полезная.

«Выбери троих». Из трех случайных слов нужно выбрать два и рассказать, для чего они нужны и как могут взаимодействовать.

Например, названы слова: «круг», «четыре», «маленький»; дети предполагают, что в игре могут использоваться 4 маленьких круга как тарелки для кукол или колеса у машинки.

Детей делят на группы, которые получают задание описать известную им ситуацию с точки зрения одного из объектов – ее участников или свидетелей.

Среди свойств объекта надо найти отличающие его от других объектов и определяющие специфическую точку зрения на события.

Например, составить рассказ от имени числа пять как части таблицы сложения.

«Да - нет». Педагог загадывает какой-то «секрет», дети его разгадывают. Для этого задают вопросы в такой форме, чтобы педагог мог ответить «да» или «нет» (разрешается отвечать также «да», «нет», «и, да и нет», «это не существенно», «об этом нет информации»).

Например, задумано число из первых пяти цифр. Дети задают вопрос: это число четное? При любом ответе второй вопрос будет такой: число больше двух? Если число нечетное и больше двух, задается последний вопрос: это 3? «Секрет» разгадан.

3.4. Описание материально – технического обеспечения программы

Материально-техническое обеспечение программы, методические материалы и средства обучения и воспитания соответствуют:

- СанПиН;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- требованиям к оснащенности помещений предметно-развивающей средой.

Название центра	Перечень
Центр ЦОР	- Магнитофон. - Интерактивная панель. - Ноутбук.
Информационный центр	Для преподнесения информации для родителей имеются стенды, папки – передвижки, которые находятся в приемной комнате.
Центр развивающих дидактических игр	В группе имеются игровые материалы, способствующие развитию творческого мышления детей. Это дидактические, развивающие и

	<p>математические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на сравнение; -на классификацию; -на сериацию; -на узнавание по описанию; -на воссоздание; -на преобразование; -ориентировку по схеме, модели; -на осуществление контрольно-проверочных действий; -на следование и чередование и др.
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> -Конструктор «Лего» (крупный, средний). -Пластмассовые конструкторы. -Мелкий конструктор. -Строительный набор. -Опорные схемы. -Простейшие чертежи, схемы, эскизы, рисунки
Дидактические материалы и оборудование	<ul style="list-style-type: none"> -Планшеты «Геометрик». -Квадраты Воскобовича (двухцветные, четырёхцветные). -Логические блоки Дъенеша. - Палочки Кюизенера. -Конструктор геометрический (малый). -Счётный и раздаточный материал. -Демонстрационный счётный материал. -Наборы геометрических фигур. - Головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. - Касса счётных материалов. - Карточки с цифрами. - Плакаты (счёт до 10, счёт до 20, формы, больше - меньше). - Счётные палочки. - Магнитная доска. - Шашки, шахматы. -Весы. -Линейки.

3.5. Методическое обеспечение программы

Комплекс программ и методических разработок

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none">▪ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М., 2010г.;▪ И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М., Мозаика – Синтез, 2014г.▪ Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Программа. Сфера. 2014г.▪ О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. М., Мозаика – Синтез, 2012 г.▪ Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька.... Практический курс математики. Методические рекомендации. М., Издательство «Ювента», 2010г.▪ Т.В. Пристяжная. ТРИЗ - педагогика: развиваем мышление дошкольников. Методическое пособие. Издательство «Основа», 2011г.▪ Л. Данилова. Энциклопедия развивающих игр для детей. М, ОЛМА - ПРЕСС, 2008г.▪ В.П. Новикова. Математика в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет. М., Мозаика – синтез, 2010г.▪ Н. О. Лелявина, Б. Б. Финкельштейн. Давайте вместе поиграем: Методические советы по использованию дидактических игр с блоками и
---------------------------------------	---

	<p>логическими фигурами. СПб.: Корвет, 2011г.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ А. А. Смоленцева, О. В. Пустовойт, З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г. ▪ З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. Математика - это интересно: Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
--	---

3.6. Режим дня

Старшая группа (с 5-ти до 6-ти лет)

Время	Режимные моменты	Образовательные области
7.00 – 7.50	Прием, осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и ребенка	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
7.50 – 8.00	Утренняя гимнастика	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
8.00 – 8.15	Самостоятельная деятельность детей	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
8.15 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак	«Социально - коммуникативное», «Речевое развитие».
8.40 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

		«Художественно – эстетическое развитие».
9.00 – 9.50	Непосредственно образовательная деятельность	Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
9.50 – 10.05	Самостоятельная деятельность детей	Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
10.05 – 10.25	Совместная деятельность взрослого и ребенка	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
10.25 – 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка.	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» .
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед	«Социально - коммуникативное», «Речевое развитие».
12.50 – 13.00	Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну	«Физическое развитие».
13.00 – 15.00	Дневной сон	«Физическое развитие».
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия «Тропа здоровья»	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник	«Социально - коммуникативное», «Речевое развитие».
15.45 - 16.10	Непосредственно образовательная деятельность. Кружковая работа	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
16.10 –	Подготовка к прогулке,	«Физическое развитие», «Социально -

17.15	прогулка	коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
17.15 – 17.35	Подготовка к ужину. Ужин	«Социально - коммуникативное», «Речевое развитие».
17.35 – 18.00	Совместная деятельность взрослого и ребенка	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
18.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой	«Физическое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Научно – методическая литература:

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. Кн. 2: Пер. с англ./Под ред. Туревича К.М., Лубовского В.И. - М.: Педагогика, 2002. - 365 с.
2. Артемов А.К. Приемы организации развивающего обучения//Начальная школа. - 2005. - №3. - с.35-39.
3. Брайтовская С.И. Простейшие исследовательские задания// Начальная школа. - 2006. - №9. - с.72.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М., 2010г.;
5. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М.: Знание, 1973. - 117 с.
6. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. - М.: Знание, 2003. - 96 с.
7. Винокурова Н. Сборник тестов и упражнений для развития ваших способностей: Учебное пособие. - М.: ИМПЭТО, 2005. - 96 с.
8. Вопросы психологии способностей: Сборник статей/Под ред. Крутецкого В.А. - М.: Педагогика, 1973. - 216 с.
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 томах. Том 4. Детская психология/Под ред. Эльконина Д.Б. - М.: Педагогика, 1984. - 432 с.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3 изд. - М.: Просвещение, 1991. - 93 с.

11. Гальперин П. Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления//Вопросы психологии. - 1987. - №5.
12. Готсдинер А.Л. К проблеме многосторонних способностей//Вопросы психологии. -2001. - №4.
13. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментально-психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986. - 240 с.
14. Дистервег. Избранные педагогические сочинения. - М.: Просвещение, 1956. - 376 с.
15. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 1999. - 368 с.
16. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей. - М.: Академия, 1996. - 224 с.
17. Ересь Е.П. Способности и их развитие. - М.: Знание, 1957.
18. Ермакова Е. С., Румянцева И. Б., Целищева И. И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший дошкольный возраст. Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.
19. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 5-7 лет: Учебно-методическое пособие для педагогов. - М.: Новая школа, 2006. - 288 с.
20. Козырев А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. - Пенза: НМЦ ПГОО, 2014. - 344 с.
21. Крутецкий В.А. Проблема способностей в психологии: (В помощь лектору). - М.: Знание, 1971. - 62 с.
22. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 2011. - 80 с.
23. Леявина Н. О., Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: Методические советы по использованию дидактических игр с блоками и логическими фигурами.- СПб.: Корвет, 2011.
24. Лернер И.Я. Проблемное обучение. - М.: Знание, 1974. - 64 с.
25. Лук А.Н. Мышление и творчество. - М.: Политиздат, 1976. - 144 с.
26. Матюшкин А.М. Проблемная ситуация в мышлении и обучении. - М.: Педагогика, 1972. - 168 с.
27. Махмутов М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1995. - 368 с.
28. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику: Учебное пособие для студентов. - М.: Институт практической психологии, 2007. - 365 с.

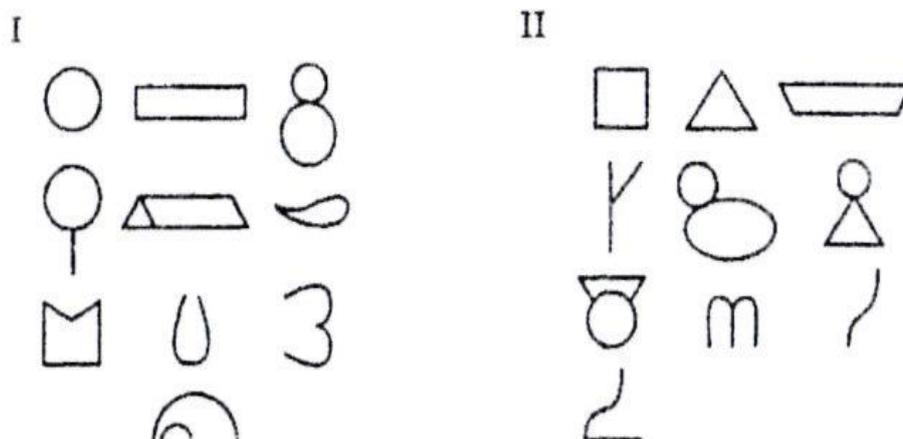
29. Немов Р.С. Психология. В 2-х книгах. - М.: Просвещение, 1995.
30. Новикова В.П. «Математика в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
31. Овсянникова Т.Н. За такими программами будущее//Начальная школа. - 2005. - №6. - с. 71-75.
32. Оконь В. Основы проблемного обучения. - М.: Просвещение, 1968. - 208 с.
33. Педагогическая энциклопедия. - М.: Знание, 2009.
34. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. институтов/Бабанский Ю.К., Сластенин В.А., Сорокин Н.А. и др., под ред. Бабанского Ю.К. 2-е издание, доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1988. - 479 с.
35. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...Практический курс математики. Методические рекомендации» - М.: Издательство «Ювента», 2010, 224 с.
36. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления. - М.: Академия пед. наук, 1960.
37. Подласый И.П. Педагогика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Просвещение, 2006. - 432 с.
38. Проблемы оценки способностей/Под ред. Брянкина С.В. - М.: МОГИФК, СГИФК, 1971. - 165 с.
39. Проблемы способностей/Под ред. Мясищева В.Н. - М.: Академия пед. наук РСФСР, 1962. - 307 с.
40. Психологическая диагностика: Учебное пособие/Гуревича К.М., Акимова М.К., Берулова Г.А. и др. Редактор-составитель Борисова Е.М. - Бийск: НИЦ БГПИ, 1993. - 324 с.
41. Пушкин В.Н. Эврика - наука о творческом мышлении. - М.: Политиздат, 1967. - 269 с.
42. «Росток»: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста, доктор педагогических наук А.М. Страунинг, Обнинск, 1996.
43. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 1999. - 720 с.
44. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии//Школьные технологии. - 2009. - №6.
45. Сереброва И.В. Развитие внимания и логического мышления на уроках по математике//Начальная школа. - 2005. - №6. - с.51-53.
46. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб,; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

47. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6-и томах/Сост. Егоров С.Ф. - М.: Педагогика, 1988.
48. Хеллер К.А., Берлет К., Сиервальд В. Лонгитюдное исследование одаренности//Вопросы психологии. - 1991. - №2.
49. Шадриков В.Ф. Деятельность и способности, 1994. - 320 с.
50. Шубинский В.С. Педагогика творчества учащихся. - М.: Просвещение, 1989.
51. Яковлева Е.А. Развитие творческого потенциала у дошкольников//Вопросы психологии. - 2000. - №2. - с.37-42.
52. Яковлева Е.А. Психология развития творческого потенциала личности. - М.: Фланта, 2005.
53. Якобсон Б.М. Процесс творческой работы изобретателя. - М., Л., 1994.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика О.М. Дьяченко - «Дорисовывание фигур».

Материал: карандаш, бумага для рисования, один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.



Во время одного обследования предлагается один комплект, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Инструкция: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется. Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается **коэффициент оригинальности (Кор)**: количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, Кор равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей.

Ниже приведен **протокол обработки полученных результатов.**

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали – фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество не зачеркнутых ответов – Кор каждого ребенка. Затем выводят средний Кор по группе (индивидуальные величины Кор суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания – Кор меньше среднего по группе на 2 и более балла. **Средний уровень** – Кор равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего. **Высокий уровень** – Кор выше среднего по группе на 2 и более балла.

Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания									
										
1. Петров	цветок	дом	кукла	цветок	дом	лист	флаг	гриб	ухо	колесо
2. Иванов	шар	поезд	бусы	цветок	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист
3. Сидоров	мяч	поезд	шары	шары	лодка	лиса	корона	гриб	кот	радуга

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При низком уровне дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При среднем уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При высоком уровне дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Модифицированный тест Гилфорда

Исследуемые факторы: *беглость, гибкость и оригинальность*. Данная батарея тестов была предложена Е. Туник. Задания являются модификацией тестов Гилфорда, они адаптированы для детского возраста. Время проведения процедуры до 30 минут.

Для определения уровня развития творческого мышления были использованы следующие задания:

Субтест 1. Эскизы

Инструкция для испытуемого: Добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга. Подпиши название к каждому рисунку.

Время выполнения задания 10 минут. Тестовый бланк — это лист стандартной бумаги (формат А4), на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине. Размеры квадрата 5 x 5 см, диаметр каждого круга — 1,5 см.

Оценивание проводится по трем показателям:

1) *Беглость* - число адекватных задаче рисунков.

Один рисунок -1 балл.

$$B = n$$

n — число рисунков (изменяется от 0 до 20).

Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликаты), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал — круг.

2) *Гибкость* — число изображенных классов (категорий) рисунков. Например, изображения различных лиц относятся к одной категории, изображения различных животных также составляют одну категорию.

Одна категория — 3 балла.

$G = 3m$.

m — число категорий.

Категории ответов

1. Война (военная техника, солдаты, взрывы).
2. Географические объекты (озеро, пруд, горы, солнце, луна).
3. Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.
4. Знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы).
5. Игрушки, игры (любые).
6. Космос (ракета, спутник, космонавт).
7. Лицо (любое человеческое лицо).
8. Люди (человек).
9. Машины. Механизмы.
10. Посуда.
11. Предметы домашнего обихода.
12. Природные явления (дождь, снег, град, радуга, северное сияние).
13. Растения (любые — деревья, травы, цветы).
14. Спортивные снаряды.
15. Съедобные продукты (еда).
16. Узоры, орнаменты.
17. Украшения (бусы, серьги, браслет).

Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.

3) Оригинальность

Оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке в 30—40 человек). Один оригинальный рисунок — 5 баллов.

$O_p = 5k$.

O_p — показатель оригинальности,

k — число оригинальных рисунков.

$$T_6 = n + 3m + 5k.$$

ë

T_6 — суммарный показатель шестого субтеста.

При подсчете баллов по субтесту следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись. У детей после окончания работы необходимо спросить, что изображено на рисунках, и подписать названия к рисункам.

Подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае предлагается проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

$$T_1 = B_1 + G_1 + Op_1 = n + 3m + 5k.$$

T_1 — суммарный показатель первого субтеста,

B_1 — беглость по 1 субтесту,

G_1 — гибкость по 1 субтесту,

Op_1 — оригинальность по 1 субтесту,

n — общее число уместных ответов,

m — число категорий,

k — число оригинальных ответов.

Субтест2. Использование предметов (варианты употребления)

Инструкция для испытуемого: Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать? (Инструкция зачитывается устно. Время выполнения субтеста — 3 мин. При индивидуальной форме

проведения все ответы дословно записываются. Время засекается после прочтения инструкции).

Оценивание: Результаты выполнения теста оценивались в баллах.

1) *Беглость* (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

$$B = n.$$

B — беглость,

n — число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д.

2) *Гибкость* — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т.д. относятся к одной категории — создание поделок и игрушек.

Категории ответов

- 1.Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).
- 2.Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).
- 3.Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).
- 4.Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).
- 5.Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).
- 6.Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).

- 7.Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты).
- 8.Сдача в макулатуру.
- 9.Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.).
- 10.Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).
- 11.Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).
- 12.Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз. Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке). За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком.

За одну категорию начисляется 3 балла.

$$Г = 3 m.$$

Г — показатель гибкости,

m — число использованных категорий.

3) *Оригинальность* — число необычных, оригинальных ответов. Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.

Один оригинальный ответ — 5 баллов.

Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

$O_p = 5 k$.

O_p — показатель оригинальности,

k — число оригинальных ответов.

Субтест 3. Словесная ассоциация

Инструкция для испытуемого: Найди как можно больше определений для слова «книга». Например: красивая книга. Какая еще бывает книга? Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Оценивание: Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по трем показателям.

1) *Беглость* — суммарное число приведенных определений (n).

Одно определение — 1 балл.

$B = n$.

B — показатель беглости.

2) *Гибкость* — число категорий ответов.

Одна категория — 3 балла.

$\Gamma = 3 m$.

Γ — показатель гибкости,

m — число категорий ответов.

Категории ответов

- 1.Время издания (старая, новая, современная, старинная).
- 2.Действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная).
- 3.Материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная).
- 4.Назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая).

5. Принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая).
6. Размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная).
7. Распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая).
8. Степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная).
9. Ценность (дорогая, дешевая, ценная).
10. Цвет (красная, синяя, фиолетовая).
11. Эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная).
12. Язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная).

Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются только один раз. Максимальный балл - $12 \times 3 = 36$ баллов (в случае, если в ответах присутствуют все двенадцать категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория). Как и в субтесте 1, ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимальный балл может увеличиться.

$$\Gamma = 3 m.$$

Γ - показатель гибкости,

m - число категорий.

3) *Оригинальность* — число оригинальных определений.

Определение считается оригинальным, если оно приведено всего один раз на выборке в 30 - 40 человек.

Одно оригинальное определение - 5 баллов.

$$O_p = 5 k.$$

O_p -показатель оригинальности,

k - число оригинальных определений.

$$T_4 = n + 3m + 5k.$$

T_4 - суммарный показатель четвертого субтеста.

Результат первичного обследования развития уровня творческих способностей детей (октябрь 2016г.).

Ребенок	Показатели воображения						Показатели мышления									Итог
	1	2	3	4	5	6	Гибкость			Беглость			Оригинальность			
							1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Артём.	В	С	В	В	С	С	С	В	С	В	С	С	В	С	С	С
Сумая	С	С	С	В	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Юра	Н	Н	Н	Н	Н	Д	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Рита	С	Н	Н	С	С	В	С	С	С	С	Д	С	С	С	С	С
Витя	С	С	Н	Н	С	С	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Хадиджа	Н	Н	С	Н	Д	С	Н	Н	Н	С	Н	Н	С	С	Н	Н
Иса	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Настя	С	С	С	В	В	В	С	С	С	С	Н	С	С	В	С	С
Гаджали	С	С	С	С	В	С	С	С	Н	С	Н	С	С	С	С	С
Ваня	С	С	Н	С	Н	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н
Даша	С	Н	С	С	С	Н	С	Н	С	С	С	С	С	С	С	С
Вадим	С	С	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	С	Н	С	С	Н	С
Милана	С	Н	Н	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С	С	Н	С	Н	Н
Миша Х.	С	С	С	С	В	В	С	С	В	В	В	С	С	С	С	С
Никита	С	С	В	В	С	С	С	С	С	С	В	С	С	Н	С	С
Даниэль	С	С	В	В	В	С	С	С	С	С	С	В	В	С	С	С
Миша Г.	С	С	С	С	Н	С	С	Н	С	С	С	С	С	С	С	С
Искандер	С	В	С	С	В	С	С	С	С	С	С	С	С	Н	С	С
Павлик	С	С	Н	С	В	С	С	Н	Н	С	Н	В	С	Н	Н	С
Ролан	С	С	Н	Н	С	Н	С	С	С	Н	Н	С	С	Н	Н	Н
Лиза	Н	С	С	С	Н	С	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Н	Н

Н – 40%

С – 60%

В – 0%

Анкета для родителей: «Творческие способности моего ребёнка».

1. Ваш ребёнок хорошо рассуждает, ясно мыслит?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

2. Нестандартно мыслит, предлагает неожиданные, оригинальные решения?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

3. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

4. Умеет хорошо излагать свои мысли?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

5. Наблюдателен, любит анализировать события и явления?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить

**Семинар – практикум для родителей:
«Играем в выдающихся математиков»**

Цель: познакомить родителей с игровыми способами развития навыков счета, логического мышления, воображения.

Оборудование: счетные палочки, спички, конфеты, орешки, нарисованные на листе круги, квадраты и все, что есть под рукой для игр.

Ход семинара:

Игра «*Волшебная шляпа*»

Цель: Создать определенный психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению между собой.

Инструкция: - Пока звучит музыка, передаём шляпу по кругу, когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, надевает её на себя (или шляпа может остаться в руках по желанию родителя) и говорит комплимент любому, стоящему в круге. Это может быть и поверхностный комплимент, касающийся одежды, украшений, внешности, а так же можно сказать что-либо положительное о ребенке. Тот, кому адресован «комплимент», должен принять его, сказав: «Спасибо, мне очень приятно! Да, мне это в себе тоже очень нравится! Да, мне это тоже очень нравится в своем ребенке!»

По окончании игры все возвращаются на места.

- Дорогие мамы и папы, сегодня с таким положительным настроением, рассмотрим вопрос формирования математических способностей у детей старшего дошкольного возраста. Мы сегодня – все участники, как единое целое, имеем общую цель – развить и воспитать ребенка.

- Взрослым важно воспитать у ребенка интерес к математике и к процессу обучения в целом. Математика должна войти в жизнь ребенка не как

однообразная теория, состоящая из одних лишь примеров и задач, а как особый мир математических явлений. Знакомясь с математическими понятиями, малыш учится анализировать, сравнивать, обобщать, группировать, а также планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. У него развивается мышление, внимание, память, творческая активность и речь. Математика в повседневной домашней жизни встречается всюду. Важно ненавязчиво, в игровой форме, привлекать внимание ребенка к таким предметам, которые в обычных условиях его не интересуют. Их можно включить в игровое пространство, В игре ребенок начинает незаметно для себя решать учебные задачи.

Предлагаем несколько игр, которые можно проводить на прогулке, по дороге в детский сад или на дачу.

Посчитаем

Утром спросите у ребенка, сколько щеточек стоит в стаканчике в ванной комнате? Почему? (Нас трое и щеток три.) Какая щетка самая большая?

Сели завтракать. Спросите, чего на столе больше, вилок или ложек? Сколько чашек? Положи в каждую чашку по чайной ложке. Чего больше, чего меньше?

Пришли в поликлинику. У кабинета врача большая очередь. Чтобы отвлечься от скучного ожидания, можно предложить логические задачки:

1. Дети лепили снежную бабу. После прогулки на батарее сохло 8 мокрых варежек. Сколько было детей?
2. Из дупла выглядывало 6 беличьих хвостиков. Сколько белок сидело в дупле?
3. Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка вытянули репку. Сколько глаз увидело репку?
4. Бревно распилили на три части. Сколько сделали распилов?
5. Из-под ворот видно 8 кошачьих лап. Сколько кошек во дворе?

У кого больше...

- .. лап — у кошки или попугая?
- .. хвостов — у собаки или лягушки?
- .. ушей — у мышки или свинки?
- .. глаз — у змеи или крокодила?

Какое число я пропустила?

Взрослый называет ряд чисел в быстром темпе от 1 до 20, от 7 до 16.

Пропускается одно из чисел. Ребенку надо назвать пропущенное.

Что выше?

- дом или забор?
- Слон или крокодил?
- Стол или стул?
- Горка или песочница?
- Грузовик или легковая машина?

Кого больше?

- Чего в реке больше — рыбы или окуней?
- Кого у вас в группе больше — детей или мальчиков?
- Чего на клумбе больше — цветов или тюльпанов?
- Кого в зоопарке больше — животных или медведей?
- Чего в квартире больше — мебели или стульев?
- Меня зовут Леной. У моего родного брата только одна сестра. Как ее зовут?

Назови число

- Назови число от 3 до 7, от 9 до 12, от 14 до 5.
- Какое число стоит перед 16?
- Какое число стоит после 8?
- Если к моему числу прибавить 1, то получится 10. Какое число я задумала?
- Я к числу 3 прибавила 1 и вычла 1. Сколько стало?

В математике есть понятия истинное высказывание и ложное высказывание.

Истинно ли мое высказывание?

Все кошки полосаты. В Москве есть зоопарк. Я такая сильная, что могу поднять

слона. Заяц съел на обед волка. На яблоне выросли бананы. На елке сливы не растут.

Посмотри вокруг

Что бывает прямоугольной формы?

Что бывает круглое?

Что бывает треугольное?

Домашние игры

Дома можно между делами вовлекать ребенка в следующие игровые упражнения.

Который по счету?

- На полке стоят игрушки. Кто стоит первым? Третьим?
- Кто стоит между вторым и четвертым? Кто второй справа? Кто самый высокий?
- Кто самый низкий? Если мы их повернем так, чтобы они смотрели в правую сторону, кто теперь будет первым? Пятым?

Игра с палочками.

Можно поиграть со счетными палочками, спичками или зубочистками, предварительно отломив у спичек головки с серой. Выложи фигуру, как у меня.

Переложи две спички так, чтобы образовалась пять равных квадратов.

Убери две спички, чтобы получилось четыре одинаковых квадрата.

Выложи такую же фигуру.

Сколько квадратов я сейчас выложила? (Четыре.) Убери одну спичку, чтобы их стало три.

Игры на состав числа

Одной из наиболее трудных и значимых тем по математике является состав числа из двух меньших чисел. Можно в игровой форме закреплять знания по этой теме.

Упражнение с орешками.

Возьмите шесть орешков. Зажмите в одной руке два, а в другой четыре. Варианты задания: 3 и 3, 1 и 5. Покажите ребенку, сколько в одной руке орешков, пусть он сам догадается, сколько в другой. Накройте несколько орешков стаканчиком. Сколько видно? Сколько под стаканчиком?

Квадраты Никитина

Для развития логического мышления очень полезно предлагать детям различные

головоломки, например, игры «Танграм», «Монгольская игра». Можно купить «Квадраты Никитина», они бывают разного уровня сложности, можно сделать их самим. Для этого надо вырезать квадрат со стороной не менее 10 см, разрезать его на несколько частей, а затем вместе с ребенком сложить его в целый.

- Мышление - это процесс обобщенного и опосредованного отражения существенных характеристик, причинно-следственных связей между явлениями окружающей действительности посредством вербализации.

Выделяют три вида мышления:

1. наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами);
2. наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений);
3. словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.

На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления – наглядно - образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести–семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

- Для понимания процесса развития мышления, вам, уважаемые родители предлагается немного «поиграть» - побыть в роли детей. Внимательно слушайте инструкцию и выполняйте задание.

Проведение игры с родителями на развитие мышления:

Игра «Что снаружи, что внутри?» Педагог называет пару предметов, а родители (дети) говорят, что может быть снаружи, а что - внутри. Дом - шкаф; книга - шкаф; сумка - кошелек; кошелек - деньги; кастрюля - каша; аквариум - рыбы; будка - собака; нора - лиса.

- Наша встреча подошла к концу, развивайте мышление, воображение своих детей и интерес к математике. До новых встреч.

**Творческая мастерская для родителей на тему:
«Организация игр детей с использованием занимательного
математического материала»**

Цель: привлечь интерес родителей к занимательному материалу, помочь осознать значимость его применения в условиях семьи; учить детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру- силуэт , ориентируясь на образец, рассказывать о предполагаемом способе размещения частей в составляемой фигуре, планировать ход действий.

Ход встречи.

Родители располагаются за столами.

-Уважаемые родители, здравствуйте! Мы рады видеть вас на нашей встрече. Скажите, хотели бы вы видеть своих детей умными, сообразительными, находчивыми? (Ответы детей.)

На нашей сегодняшней встрече мы поговорим об использовании занимательного материала при обучении детей-дошкольников математике. Занимательный математический материал служит одним из дидактических средств, способствующих развитию математических представлений детей. Так что же такое занимательный математический материал?

Многообразие занимательного математического материала даёт основание для его классификации. Разнообразный элементарный занимательный материал можно классифицировать, выделив в нём три основные группы:

1)Математические игры, задачи, упражнения. К ним относят такие игры, как шашки, шахматы, словесные игры. Для нахождения решения необходимо проанализировать условия, правила и содержание.

2)Дидактические игры и упражнения. Это словесные игры и игры с наглядным материалом.

3) Математические развлечения. Сюда относят головоломки, ребусы, лабиринты, загадки, задачи-шутки. Они интересны по содержанию, занимательны по форме.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Занимательные задачи, игры, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность. Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у детей умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые решения.

Сегодня на нашей встрече я хочу поподробнее остановиться на таких занимательных играх, которые родитель могут изготовить вместе с детьми своими руками. Это игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов из специальных наборов геометрических фигур, занимающие особое место среди математических развлечений. Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определённым образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала. Они интересны не только детям, но и взрослым.

Воспитатель демонстрирует родителям фигуры из игры «Танграм».

- «Танграм»- одна из несложных игр. Называют её и «Головоломкой из картона», «Геометрическим конструктором». Квадрат размером 8 на 8 см из картона (демонстрирует), одинаково окрашенного с обеих сторон, разрезают на 7 частей. В результате получается 2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Используя все 7 частей, плотно

присоединяя их одну к другой, можно составить много различных изображений по образцам или по собственному замыслу.

Воспитатель предлагает родителям посмотреть, как используют игру «Танграм» дети на занятиях в группе.

Фрагмент занятия с детьми.

На столах перед каждым ребёнком- наборы фигур из игры «Танграм». Дети стоят полукругом перед воспитателем. Воспитатель задаёт детям загадку:

Любит красную морковку,
Грызёт капусту очень ловко,
Скачет он то тут, то там,
По лесам и по полям,
Серый, белый и косой,
Кто, скажите ,он такой ?

Дети отгадывают: « Заяц». Воспитатель показывает детям образец фигуры – силуэта зайца.

-Ребята, посмотрите внимательно на зайца и расскажите, как он составлен. Из каких геометрических фигур сделаны туловище, голова, ноги зайца?

Дети называют фигуру и её величину. Воспитатель предлагает ответить нескольким детям. Спрашивает остальных детей, правильно ли ответили дети, заметили ли ошибки, предлагает исправить их.

- Вот мы и рассмотрели, как составлен заяц. А теперь, давайте сядем за столы и составим из своих наборов таких же зайчиков.

Дети выполняют задание.

После выполнения задания, воспитатель предлагает ещё раз проверить, правильно ли они составили фигуру зайца, сравнить с образцом. Просит нескольких детей рассказать, из каких фигур они составили зайца.

Воспитатель объясняет родителям последовательность игровых действий: сначала проходит анализ образца под руководством взрослого, затем детям предлагается самостоятельно рассмотреть фигуру и составить её.

-Более сложной и интересной для детей деятельностью является воссоздание фигур по образцам контурного характера. Воссоздание фигур по контурным образцам требует зрительного членения формы той или иной плоскостной фигуры на составные части, т.е. на те геометрические фигуры, из которых она составлена.

Воспитатель предлагает родителям попробовать вместе с детьми поиграть в игру «Танграмм».

Воспитатель раздаёт родителям квадраты, ножницы, предлагает им самостоятельно приготовить игру.

Родители разрезают квадрат на 7 частей. Фигуры для игры готовы.

Воспитатель задаёт родителям загадку:

Длинная шея,
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.

Родители отгадывают: «Гусь».

Воспитатель показывает образец.

-Дорогие родители и дети, посмотрите внимательно на фигуру бегущего гуся. Из скольких частей её можно составить? (Отвечают родители.)

Воспитатель предлагает родителям и детям составить фигуру гуся самостоятельно. После того, как большинство детей составят силуэт, воспитатель предлагает одному ребёнку разместить на фланелеграфе расположение частей. Дети и родители сверяют составленные ими фигуры с изображением на фланелеграфе.

Воспитатель интересуется, понравилось ли родителям игра, все ли справились с заданием.

-В ходе игры совершенствуется умение детей производить зрительный анализ образца. Поисковые действия, направленные на выбор способа пространственного расположения фигур на основе зрительного анализа, приобретают целенаправленность. Дети начинают обосновывать свои действия и замыслы.

Затем воспитатель демонстрирует родителям аналогичные «Танграмму» игры «Колумбово яйцо» и «Монгольская игра». Объясняет, что эти игры аналогичны предыдущей, также их можно самостоятельно изготовить дома и играть в них вместе с детьми.

В заключении встречи воспитатель раздаёт родителям листы с чертежами для приготовления игр «Колумбово яйцо» и «Монгольская игра», образцами фигур, которые можно составить из частей игр.

-Играйте вместе с детьми. Развивайте у детей творческие способности, самостоятельность, придумывайте новые варианты фигур-силуэтов. До новых встреч в нашей творческой мастерской.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
организации совместной непосредственно образовательной деятельности
с детьми (ФЭМП)

Тема: «День рождения Степашки»

Возрастная группа: старшая

Форма НОД: занятие

Форма организации (подгрупповая, групповая, индивидуальная)

Цель: Продолжать формировать элементарные математические представления.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать формировать представление о сложении, как объединении групп предметов, взаимосвязи целого и частей.
- Закрепить навыки счета в пределах «5»; представления о сравнении пар, способом уравнивания групп предметов, сохранении количества.
- Продолжать учить объединять предметы по общему признаку; сравнивать предметы по нескольким свойствам.
- Уточнить представление отношения: внутри, снаружи.

Развивающие:

- Развивать у детей внимание, мышление, память.
- Продолжать совершенствовать активную речь в процессе анализа, рассуждения по поиску связей, решению задач.
- Развивать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес к математике, самостоятельность в преодолении затруднений под руководством воспитателя.
- Формировать навыки сотрудничества, самооценки.

Средства: демонстрационные-набор игрушек, 5 вазочек, 5цветов(роза, ромашка, василек, колокольчик, лилия), таблица, блоки Дьенеша, схемы к задачам; **раздаточные-** набор из 5 тарелочек и 5 чашечек, обручи 3-х цветов, 2 красных кубика, 2 желтых кубика, 2 зеленых кубика.

Учебно – методический комплект: основная образовательная программа МАДОУ «Колокольчик», разработанная на основе примерной ОПДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Москва 2014г. с учётом ФГОС ДО.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Первый этап - вводно – организационный (эмоциональный настрой, постановка проблемы)	
<p><u>Фиксирует внимание детей.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а почему наш Степашка сегодня так нарядился? - У зайки Степашки сегодня день рождения. Он ждет гостей. Но Степашка в первый раз отмечает день рождения и не знает, как к нему подготовиться. Что делать? - А как вы готовитесь ко Дню рождения? 	<p><u>Дети играют в группе.Обращают внимание на игрушку зайчика.</u></p> <p>- (Предположения детей)</p> <p>(Дети предлагают помочь ему)</p> <p>(Ответы детей)</p>
Второй этап - организационно - поисковый (актуализация знаний, решение проблемных ситуаций)	
<p><u>Побуждает детей к активизации необходимых знаний их систематизации.</u></p> <p><i>Работа с демонстрационным материалом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, что приготовил Степашка? - Помогите Степашке расставить цветы в вазы, по одному в каждую вазу. Надо сделать так, чтобы ромашка стояла между розой и 	<p><u>Активизируют необходимые знания (анализируют, систематизируют).</u></p> <p>- Вазы и цветы.</p>

<p>васильком, а колокольчик стоял рядом с розой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему одна ваза осталась пустой? - Сколько всего цветов? А ваз? (5). - Что можно сказать о количестве цветов и ваз? Чего меньше, а чего больше? - Как сделать количество цветов и ваз одинаковым? А еще, как можно? - Что теперь вы можете сказать о цветах и вазах? - Как вы думаете, что Степашке будет приятнее добавить цветок или убрать вазу? - Что теперь вы можете сказать о цветах и вазах? - Давайте поставим все цветы в одну вазу. Стало ли цветов у именинника меньше? А ваз стало больше? <p><i>Работа с раздаточным материалом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Молодцы. Что ещё вы делаете, когда приглашаете гостей? А хотели бы вы помочь Степашке накрыть на стол? - На нижнюю полоску карточки, слева направо, выложите тарелочки. Сколько всего тарелочек? - На верхнюю полоску карточки, над каждой тарелочкой, выложите чашечки. Сколько всего чашек? - Что вы можете сказать о количестве тарелок и чашек? 	<p>(Цветов меньше, чем ваз на 1;ваз больше, чем цветов на 1)</p> <p>(Добавить цветок; убрать вазу)</p> <p>(Цветов и ваз поровну, по4)</p> <p>(Цветов и ваз поровну, по5) (Число цветов и ваз не изменилось-мы ничего не добавляли и не убрали)</p> <p>(поровну, по 5)</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Зайка очень волновался и ничайно уронил одну чашку. Она упала и разбилась. Чего стало больше и на сколько? Чего меньше и на сколько? - Как сделать количество тарелок и чашек поровну? Как ещё? - Уберите 1 тарелку. Что теперь можете сказать? 	<p>(Тарелок и чашек поровну, по 4)</p>
<p><u>Организует применение ранее полученных знаний.</u></p> <p>Задачи на сложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Степашка очень рад, что вы ему помогли. Он очень любит решать задачки, а вы любите? Сможете их решить? а) На улице сначала построили 2 жёлтых дома, а потом 1 красный дом. Сколько домов построили на улице? б) На окне в вазе стоят 4 ромашки и 1 астра. Сколько цветов стоит в вазе? в) В шкафу стоят 3 маленькие вазы и 1 большая ваза. Сколько ваз стоит в шкафу? <p><i>Понятие таблица, строки, столбцы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а когда к вам приходят гости, вы убираетесь дома? Степашка тоже решил навести порядок к приходу гостей. Он разложил все свои вещи в шкаф. Как такие шкафы называются в математике? - Из чего состоит таблица? - Посмотрите, как интересно 	<p><u>Определяют применение ранее полученных знаний.</u></p> <p>Ответы детей.</p> <p>(2 жёлтых дома- это первая часть, 1 красный дом- Это вторая часть. Ищем целое $2+1=3$)</p> <p>(Таблица) (Из строк и столбцов)</p>

<p>разложил Степашка свои вещи. Что вы заметили? Какое общее свойство у предметов 1-ой строки? Второй? Третьей?</p> <p>-По какому признаку собрал зайка вещи в строки?</p> <p>- Степашка и в столбцы разложил предметы по определённом признаку. Разгадали его секрет?</p> <p>- Сколько всего столбцов?</p> <p>- Что положил Степашка во 2-ой строке и 3-ем столбце?</p> <p>- Маша, задумай какойнибудь предмет и скажи, где он находится, а мы отгадаем. (Спросить 3-4 ребенка)</p>	<p>(В 1-предметы красного цвета, 2-желтого, 3- зеленого)</p> <p>(По цвету)</p> <p>(По назначению: 1-игрушки, 2-мебель, 3- посуда, 4- одежда)</p>
<p><u>Организует на игровую деятельность и проявление инициативы.</u></p> <p><i>Игра «Угощение» (Блоки Дьенеша)</i></p> <p>- Вот и гости пришли. Они такие сладкоежки и очень любят печенье, причем разного цвета, разной формы, разной толщины. Хотите их угостить?</p> <p>- Степашка для каждого гостя приготовил по 2 печенья. Они должны отличаться друг от друга формой, цветом и толщиной.</p> <p>-, угости мишку так, чтобы оба печенья отличались толщиной, формой и цветом.</p> <p>- Ребята, отличаются печенья формой? Цветом? Толщиной? (Так угостить всех зверей)</p>	<p><u>Проявляют активность.</u></p>

Третий этап – практическая деятельность (работа по подгруппам)

Вовлекает детей в практическую деятельность.

Игра: «Внутри-снаружи» (круги Эйлера)

- Ребята, а что ещё вы делаете на Дне рождения вместе с гостями?
- А хотите поиграть со Степашкой и его друзьями?
 - а)- положите красный кубик так, чтобы он был внутри красного обруча, но снаружи от желтого и зеленого
 - положите желтый кубик так, чтобы он был внутри желтого обруча, но снаружи от красного и зеленого
 - зеленый кубик так, чтобы он был внутри зеленого обруча, но снаружи от красного и зеленого
 - Какие кубики находятся вне красного обруча? Вне желтого? Вне зеленого?
 - б) - положите красный кубик так, чтобы он был одновременно внутри красного и желтого обручей, но снаружи зеленого
 - желтый кубик так, чтобы он был одновременно внутри красного, желтого и зеленого обручей
 - зеленый кубик так, чтобы он был снаружи от красного, желтого и зеленого обручей
 - Какие кубики лежат внутри красного обруча? Желтого? Зеленого?

Самостоятельно решают поставленную задачу.

- Ответы детей.

Дети делятся на подгруппы с помощью фишек, выполняют задание.

Четвёртый этап – подведение итогов

Задаёт вопросы для обсуждения
ИТОВОВЫХ ВЫВОДОВ.

- Понравилось вам на Дне рождения Степашки? Помогли мы ему?
- Степашка очень любит бегать, прыгать, а вы любите? Тогда отправляемся в спортивный зал.

Выражают собственные мысли,
анализируют деятельность.

- Ответы детей.