

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

## Познавательно-исследовательский проект: "Мы-исследователи. Вода"



*Подготовила:*  
*Биннатова Г.А.*

*Когалым 2020*

**Вид проекта:** групповой, познавательный, информационно – исследовательский.

**Срок реализации:** 2 месяца

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатель.

**Гипотеза:**

Если люди научатся проводить наблюдения и опыты, то они приобретут способность сами ставить вопросы и получать на них ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

**Актуальность проекта**

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира и как никогда экспериментирование является одной из актуальнейшей проблем современности.

Ребенок с рождения проявляет любознательность, исследовательское поведение, которое проявляется в стремлении экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире. В проекте описывается опыт работы со старшими дошкольниками с использованием детского экспериментирования с водой. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Эксперимент обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач, т.е. экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получения новых знаний, сведений. Для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Главное достоинство исследовательской деятельности заключается в том, что она дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды, развивается познавательная деятельность детей.

Вода – это волшебница, которая способна совершать много чудес. Она повсюду, быстра, стремительна, прозрачна и волшебна. Она нужна всем. Мы начинаем обращать внимание ребенка с раннего детства.

Но научиться самостоятельно, изучать ее свойства, узнавать то, о чем раньше не задумывался или не догадывался, ребенку еще не под силу.

Взрослые привыкли передавать ребенку знания в основном через глаза и уши. А вот если они проходили через руки, через деятельность, то мы смогли бы подарить каждому ребенку радостное удивление.

Ведущая роль в реализации экологического проекта отводится экспериментированию, значение которого велико для психического развития детей.

## **Цель проекта:**

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста о свойствах воды через опытно-исследовательскую деятельность.

## **Задачи проекта:**

- обобщить и уточнить знания детей о воде и её свойствах;
- познакомить с различными агрегатными состояниями воды;
- научить детей проводить несложные опыты с водой;
- развивать познавательную активность ребёнка, коммуникативные навыки, стремление к самостоятельному познанию и размышлению;
- развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы;
- воспитывать исследовательский интерес к природе путём создания проблемных ситуаций и постановки опытов;
- привлечь родителей к сотрудничеству с детьми по развитию их познавательного интереса к окружающему миру.

## **Ожидаемые результаты:**

- расширение представлений о воде как явлении неживой природы;
- повышение интереса к познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие исследовательских умений, соответствующих возрасту;
- приобщение родителей к проектной деятельности.

## **Способы мотивации детей к деятельности:**

- Создание игровой проблемной ситуации.
- Сюрпризные моменты.
- Проблемные вопросы.
- Обращение к опыту детей.
- Использование электронных презентаций, созданных педагогом самостоятельно

## **Материально-техническое обеспечение проекта:**

- подборка консультативного материала для детей и родителей;
- разработка группового проекта, конспектов занятий и игр - экспериментирование;
- подбор иллюстраций, детской литературы;
- подготовка оборудования и материалов для экспериментирования, продуктивной деятельности детей.

## **Этапы реализации проекта:**

I этап – подготовительный.

II этап – основной (практический).

III этап – заключительный.

## **Поэтапное планирование проектной деятельности:**

### ***1 этап. Подготовительный***

(мотивационный, информационно-накопительный).

#### **Подготовка к работе.**

1. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.
2. Анализ методической литературы.
3. Разработка перспективного тематического плана работы с детьми.

4. Беседа по темам: «Для чего человеку нужна вода?», «Почему идет дождь?», «Вода нужна всем», «Без воды невозможна жизнь на Земле».
5. Подбор тематических картинок с изображением воды в разных агрегатных состояниях; иллюстраций воды как среды обитания разных живых существ; и схем по теме.
6. Оформление книжного уголка детскими книгами, энциклопедиями по теме.
7. Создание технической базы для детского экспериментирования – лаборатории «Воды».
8. Чтение рассказов и стихов: С. Маршак «Загадка о дожде»; Н. Кононенко «Хмурое утро», «Капельки», «Ветер и речка», «Дождик»; И. Мельничук «Дождик», «Гололед»; И.Одоевский «Мороз Иванович»; Б. Заходер «Что случилось с рекой?» и др.
9. Подготовка дидактического и практического материала для проведения опытов.

#### Сотрудничество с родителями.

Анкетирование родителей по проблеме проекта.

Оформление информационно-просветительского материала в виде, папок-передвижек.

Разработка рекомендаций для родителей по проведению опытов с детьми в домашних условиях.

Привлечение родителей к участию в мероприятиях в рамках проекта:

- Подборка иллюстраций, картин; сбор информации.
- Создание совместных с детьми альбомов по проведению опытов.

#### Подготовительная работа с детьми.

Беседа и рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы: кто такие ученые; что такое лаборатория, ее назначение.

Формирование у детей представлений для чего нужны опыты и эксперименты.

Проведение опытов с объектом неживой природы: водой.

### ***2 этап. Практический.***

#### Формы организации образовательного процесса

##### **1 неделя**

#### **“Путешествие в мир стеклянных вещей”.**

**Цель:** познакомить со стеклянной посудой, активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение классифицировать материал, из которого делают предметы.

**Оборудование:** предметы из стекла.

#### **Ход занятия**

Воспитатель предлагает отправиться, в страну Узнавайкино,

в которой живут разные предметы: есть матрешка, но она забыла из чего она сделана. Он называет предметы, дети уточняют материал, из которого они сделаны

(матрешка — из дерева, заяц — из дерева, мишка — из дерева, стакан — из стекла).

Воспитатель рассказывает, что собрались предметы в круг и начали спорить, кто из них лишний.

Дети называют стакан, объясняют, что он сделан из стекла, т.е. он стеклянный, а другие предметы деревянные.

Стакан обращается к детям: «Здравствуйте, ребята. Я – стакан, я – хрупкий, прозрачный, как вода. Люблю менять свои наряды: если меня наполнить молоком, стану белым, если чаем, стану коричневым. Скажу вам по секрету, что давным-давно я был песком, но люди додумались добавить в песок соду и золу, все расплавили и получили жидкое стекло. Люди придумали и формочки, в которое они выливали жидкое стекло. В разных формочках застывали разные предметы: красивые вазы, стаканы, бусины». Загадывает детям загадку:

*Что такое перед нами? Две оглобли за ушами,*

*На глазах по колесу и седелка на носу.*

*(очки)*

Стакан выясняет, что очки сделаны из стекла. Предлагает детям надеть волшебные очки и представить, что все предметы стали стеклянными. Выясняет у детей, что тогда будет.

Дети определяют положительные (прозрачное, легкое) и отрицательные (хрупкое, бьется) в стеклянных предметах. После этого дети возвращаются в группу и рисуют на окнах пальцами (используя гуашь).

*Эксперимент “Волшебные стёклышки”.*

**Цель:** познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку.

**Задачи:** способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через поисково-исследовательскую деятельность;

Развитие наблюдательности, элементарного самоконтроля своих действий;

Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей науки.

**Материалы:** лупы, микроскопы, различные мелкие предметы, мелкие семена, листья растений, кора деревьев, бинокль, картинки с изображением клюва птицы.

Описание: на столе - микроскопы, лупы. Какие из этих приборов вам знакомы? Для чего нужны эти приборы? Как вы думаете, что появилось раньше: лупа или микроскоп?

Воспитатель. Людям всегда хотелось рассмотреть некоторые вещи поближе – лучше, чем это видно глазом. Стекло люди научились делать тысячи лет назад. Но даже у стекольных дел мастеров стекла вначале получались мутноватыми. И они заменяли стекло камнем. Да-да, прозрачным камнем, отшлифованным горным хрусталем. Получалось круглое стеклышко – линза. А позднее линзы научись делать из стекла. Сначала появилась лупа. С помощью лупы ученые увидели, то чего не могли разглядеть раньше: строение цветка растения, ножки, усики и глазки насекомых и многое.

Посмотрите и зарисуйте, какими вы видите в лупу листья и кору деревьев.

Дети рассматривают, зарисовывают в дневниках наблюдений. После этого им предлагается посмотреть на картинки и отгадать, что ученые рассматривали с помощью лупы.

Позже появился микроскоп. Мы рассматривали в лупу, и маленькое становилось большим. В лупе только одно стеклышко, а если взять 2-3 стеклышка, они станут увеличивать сильнее. Все

самое крохотное они сделают большим, видимым. Где же это волшебное стеклышко в микроскопе? Как нужно пользоваться микроскопом?

Дети с воспитателем рассматривают строение микроскопа: окуляр, трубка, объектив, предметный столик, зеркало.

Если ученому надо разглядеть под микроскопом капельку воды, он берет стеклышко, капает на него воду, кладет стеклышко на столик, прижимает глаз к верхнему концу трубки – окуляру и начинает поворачивать зеркальце на свет. Когда луч света осветит капельку, ученый видит... Что он видит? Посмотрите сами. Что мы увидели? (настоящее море, что-то плавает). Мы помним, что в нечищенной воде могут плавать частички растений, грязи, разные живые существа. Поэтому сырую воду пить нельзя – можно заболеть. Рассмотрите листья растений под микроскопом, зарисуйте все, что увидите. Дети рассматривают листья растений и зарисовывают увиденное.

А где еще применяются такие же волшебные стеклышки, как у лупы и микроскопа? Ученые-астрономы используют телескоп для наблюдений за небесными светилами. Моряки используют бинокль для наблюдения за морем. Через бинокль видно далеко. А мы с вами вынесем бинокль и понаблюдаем на прогулке. Все, что мы увидим, нарисуем в наших дневниках наблюдений.

## **2 неделя**

### **«Водные ресурсы Земли»**

**Цель:** Расширить представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края, о пользе воды в жизни человека, животных, растений.

#### **Задачи:**

Сформировать представление о многообразии водоёмов.

Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека.

Познакомить детей с тем, как человек пользуется водой в своей жизни и как нужно экономично относиться к водным ресурсам.

Развивать познавательный интерес детей к воде и ее изучению.

Воспитывать бережное отношение к воде, формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов.

#### **Методы и приемы:**

практические: эксперимент с водой и растительным маслом,

рисование «Как беречь воду».

наглядные: показ презентации «Водные ресурсы Земли», рассматривание изображений «Реки, моря, озера»;

словесные: беседа с детьми, рассказ воспитателя, загадка

игровые: подвижная игра «Море волнуется раз», физкультминутка «Море широкое»

Просмотр мультфильма «Беги, ручеек!». Беседы о водных ресурсах. Рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей. Дидактические игры по ознакомлению с морскими растениями и животными. Народная игра «Ручеек». Подвижная игра «Море волнуется раз!». Чтение стихотворения К. Бальмонта «Ручеек».



**Материал для воспитателя:** Слайды (или картинки) с изображением рек и морей, ноутбук, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей;

**Материал для детей:** бумага формата А4; краски, карандаши, кисти.

### **Ход образовательной деятельности:**

Вводная часть:

Воспитатель: (Показывает глобус) Вы знаете, что это такое? (Глобус. Модель Земли).

Посмотрите на него. Как изображена вода на глобусе? (Ответы детей) Тоненькие линии – это реки, небольшие синие пятна – озёра, большие – моря и океаны.

Воспитатель: Может, кто-то догадался, о чем сегодня пойдет разговор? (о воде и водоемах). Что вы знаете о воде? (ответы детей). Как мы можем узнать больше?

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в мир воды и узнаем много интересного. Путешествие нам поможет совершить волшебный экран. Занимайте, пожалуйста, места. Наше путешествие начинается!

Отгадайте загадку:

Бегу я, как по лесенке,

По камушкам звеня,

Издаю по песенке

Узнаете меня. (Ручеек)

Воспитатель: Откуда же берет начало ручей? (Ответы детей) Правильно, из родника. Вы знаете, откуда берёт своё начало родник? Он бьёт из-под земли. В роднике вода чистая, прозрачная её можно пить.

И вот бежит, торопится ручеек. Чем же хорош ручей в лесу? (Как же хорошо в жаркий летний день посидеть у ручья. Животные и птицы утоляют жажду).

А вот и наш знакомый ручеек бежит на встречу со своими друзьями. И во что они превращаются? (Соединяясь, ручьи превращаются в быструю горную речку).

Течёт - течёт – не вытечет, бежит – бежит – не выбежит. Так говорят про реки. Как вы, думаете, почему? (Ответы детей) Река – это водный поток, также достаточно значительных размеров, который течет по руслу. Река питается за счет подземных, а также поверхностных вод. Множество различных рек впадают в одно море.

Горные реки имеют более низкую температуру воды, большую скорость потока и, как правило, протекают в узких долинах. Равнинные же реки неспешные, глубокие и широкие. Различаются реки и дном: горные имеют дно подвижное, каменистое дно; у равнинных оно песчаное.

Реки играют большую роль в жизни человека и животных. Какую? (Питание, перевозят грузы по реке, строят гидроэлектростанции)

Загадывает детям еще одну загадку:

Кругом вода,

А с питьем беда!

(Море)

Физкультминутка

*Воспитатель.* Давайте, покажем какое море:

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в сторону.)

Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот воду пить - нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

«Море» (слайды с изображением морских пейзажей).

Воспитатель: «Чем отличается река от моря?» Моря-это достаточно большие водные пространства, которые ограничены с нескольких сторон сушей. В морях вода соленая, а реках пресная;

- в реках вода течет по руслу, а в морях волны;

- в море берега не видно, а у рек – видно;

Морской воздух очень полезен, поэтому на берегах морей построено много здравниц, санаториев, домов отдыха.

Море всегда привлекало людей своей красотой, таинственностью и непостоянностью. Море бывает разное, у него есть свое настроение, оно меняется как у человека. Наверное, поэтому оно обладает каким-то удивительным магическим свойством.

Проводится игра «Море волнуется раз!».

Воспитатель: Многие наши озера загрязнены, отдыхающие, разводят костры, а уходя, оставляют мусор, бутылки, консервные банки. Моют машины в воду, попадает масло, бензин. Как вы думаете это хорошо или плохо? Сейчас мы проведем опыт.

Опыт:

В емкость с водой наливается вода из «озера», в которой есть растительное масло, обозначающее бензин, масло. Дети пробуют его убрать подручными средствами (ложкой, салфеткой). Делают вывод, что это невозможно. В эту жидкость помещается перо птицы. Оно покрывается маслом, склеивается. Делается вывод, что нефть плохо влияет на птиц, они могут погибнуть.

В ходе деятельности воспитатель задает вопросы:

- Могут ли в такой воде жить рыбы и другие обитатели водоема? Почему? (Ответы детей) Какой вывод мы можем сделать?

В наше время следует, бережно относиться к воде, не загрязнять её.

Заключительная часть:

Водоемы нужно охранять, оберегать. Сейчас посмотрим слайды и запомним правила поведения у водоемов.

Воспитатель: Предлагаю вам взять краски (или карандаши) и нарисовать Как беречь воду. (Дети на листочках рисуют Как беречь воду).

Спасибо, ребята, за такие красивые рисунки, мы их повесим у нас в группе, и всегда будем помнить о том, как правильно себя вести на озерах, будем следить за чистотой наших водоемов. Существует специальная организация охраны природных водоемов, которая охраняет водные ресурсы нашей Земли. И мы с вами тоже будем следить, чтобы у нас в нашей группе были закрыты краны, не капала зря вода.

Рефлексия:

Воспитатель. Наше путешествие подошло к концу.

- Вам понравилось? Что вам понравилось? (Ответы детей).

- Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили?



- Что нового узнали?
  - Какой вывод мы сегодня сделали?
- Эксперимент “Какая бывает вода”.**

Цель: уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развить умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд.

### **Эксперимент “Вода – растворитель. Очищение воды”.**

Цель: выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах поведения при работе с различными веществами.

### **Эксперимент “Куда делась вода”.**

Цель: выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).

### **3 и 4 недели**

#### **«Экспериментальная и творческая»**

1. проведение опытов и экспериментов с целью выявления основных свойств воды: «Умная галка»,  
«Прозрачная вода»,  
«Вода принимает форму» и др.;
2. наблюдение за снегом, льдом, инеем, сосульками.

#### ***Где спряталась вода?***

Детям раздаются карточки. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Произносятся слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

Изображено четыре времени года. Дети должны разложить свои карточки по временам года, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

*Наконец, пришла зима:*

*Стужа, вьюга, холода.*

*Выходите погулять.*

*Где снежинку нам искать?*

Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор и т.д.

Вывод делается из ответов на вопросы:

- В какое время года, вода в природе может находиться в твердом состоянии?



### 3. Продуктивная деятельность детей:

- аппликация «Веселые снеговики».
- лепка «Рыбки в аквариуме».
- конструирование из бумаги «Кораблик».
- выставка рисунков «Использование воды в жизни человека».

### 4. Игровая деятельность:

- дидактические и словесные игры: «Кто живет в воде?», «Земля, вода, огонь, воздух», «Где вода?», «Назови свой «Водопад» слов о воде»;
- сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по реке», «Рыбаки», «Банный день»;
- подвижные игры: «Ручеек», «Море волнуется», «Солнце, туча, дождь», «Ходят капельки по кругу», «Солнышко и дождик»;
- игровые упражнения и динамические паузы: «Лужа», «Дождь», «Волны», «Сосулька», «Облака», «Утренние заморозки», «Какой разный дождь»;
- игры с водой, игры со снегом;

### 5. Моделирование: «Круговорот воды в природе», «Как рождается речка».

### 6. Трудовая деятельность:

- в уголке природы - уход за растениями;
- хозяйственно-бытовой труд - стирка кукольной одежды;
- украшение зимних построек на участке цветными льдинками.

### 7. Работа с семьей:

- привлечение родителей к пополнению центра экспериментирования и книги, поиску информации и иллюстративного материала (экскурсия в историко-краеведческий музей, тема: «Волшебные пузыри и мир русской сказки», поиск информации в интернете);
- памятки для родителей «Экспериментируем дома», «Как организовать в домашних условиях мини-лабораторию?».

### 8. Совместное творчество взрослых и детей:

- сочинение сказки «Приключение капельки»;
- Совместная работа с родителями: нарисовать рисунок на тему: «Добрая водица»
- Оформление стендового доклада: «Удивительные опыты с водой».

### **3 этап. Заключительный.**

Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и представление результатов проекта:

1. Выставка книжек-малышек «Приключение капельки».
2. Выставка детских рисунков: «Добрая водица»

3. Создание мини-библиотеки из книжек-самоделок.

4. Литературно-познавательная викторина «Кому нужна вода?».

Оценка реализации проекта детьми: беседа «Что мы хотели узнать, что мы узнали и сделали, для чего?».

Презентация продуктов деятельности.

### **Полученные результаты.**

Ø Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Ø Расширение знаний о воде.

Ø Формирование умения детей проводить исследовательскую работу по проблеме, используя доступные им способы исследования.

Ø Формирование умения детей делать выводы на основе практического опыта и применять их в самостоятельной деятельности.

Ø Повышение интереса родителей к данной проблеме.

### **Список литературы:**

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80с.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112с.

3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. - 240с.

4. Курскова Л. Волшебная вода // Дошкольное воспитание. – 2012. - №12. – С.37

## **ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ**

### **Игры.**

#### ***Игра «Подскажи словечко»***

Тихо, тихо, как во сне

Падает на землю : (снег)

С неба все скользят пушинки

Серебристые:(снежинки)

На полянку, на лужок

Все снижается :(снежок)

Вот веселье для ребят-

Все сильнее:(снегопад)

Все бегут вперегонки.

Все хотят играть в:(снежки)

Словно в белый пуховик

Нарядился :(снеговик)

Рядом снежная фигурка,

Это девочка:(снегурка)

На снегу-то, посмотри

С красной грудкой:(снегири)

Словно в сказке, как во сне,

Землю всю украсил:(снег)

*Воспитатель читает двусyllишие, а дети договаривают недостающее слово.*

### **Игра “Ручеек”**

Дети встают парами друг за другом, берутся за руки и поднимают их, образуя воротца. Один ребенок – ведущий проходит в воротца и выбирает любого играющего из пары, ведет его за собой до конца коридорчика. Ребенок оставшийся без пары становится ведущим.

### **Подвижная игра “Караси и щука”**

Один ребенок выбирается щукой, остальные делятся на “камешки” и “карасей”, которые плавают внутри круга. По сигналу “щука” - она вбегает в круг, стараясь поймать карасей. А “караси” спешат спрятаться за “камешки”. Пойманные “щукой” “караси” уходят за круг. Игра повторяется с другой “щукой”.

### **Подвижная игра “На болоте”**

Дети, по объяснению педагога, имитируют повадки животных, обитающих на болоте, через выразительность и пластичность движений.

### **Игра «Капельки»**

(под легкую музыку, напоминающую звуки дождя дети прыгают, бегают, Мама-Тучка подсказывает, что им делать)

Полетели капельки на землю. Попрыгали, поиграли. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками (капельки составляют ручейки, взявшись за руки). Встретились ручейки и стали большой речкой(капельки соединяются в одну цепочку). Плынут капельки в большой реке, путешествуют. Текла – текла речка и попала в большой пребольшой океан(дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу). Плавали, плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала домой вернуться. А тут как раз и Солнышко пригрело(дети танцуют). Стали капельки легкими, потянулись вверх(присевшие капельки поднимаются, затем вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами Солнца, вернулись к маме Тучке.

Нина Александровна Кононенко

«Хмурое утро»

Хмурое утро. Дождь поливает.

Ветер унылый листья срывает.

Мокнут осинки, берёзоньки мокнут.

Осенью долго лужи не сохнут.

«КАПЕЛЬКИ»

Жили–были капельки

В облаке у маменьки.

Ветры облако носили,

Капли в дождики месили.

Как дождята вырастали,

То на Землю улетали,

Попадали в ручейки,

Там играли в пузырьки.

Ветры капли собирали,

Домой к маме возвращали.

Жили так у маменьки

Водяные капельки.

(Н. А. Кононенко)

«ДОЖДИК»

Моросит дождёнок милый,  
Он в грозу потратил силы.  
Льет тихонько целый день,  
Землю мыть ему не лень.  
Клонит в сон, хочу я спать,  
Дождь умеет усыплять.  
Тихо стало, грустно вроде,  
Неуютно в непогоде.  
Дождик, хватит моросить,  
Дай и солнцу послужить!

(Н. А. Кононенко)

Гололед

Гололед, гололед...

Лед у дома, у ворот.

Я люблю скользить по льду,  
Хоть куда по льду пойду.  
Но едва лишь сделал шаг,  
На дорожку тут же – шмяк!  
Как же в садик мне дойти?  
Не ползком туда ж ползти?!  
Гололед, гололед...

По чуть-чуть скольжу вперед.

И. Мельничук

**дидактические и словесные игры:**

**«Кто живет в воде?»**,

Цель: закрепление знаний детей о водных обитателях Дидактическая игра «Кто живет в воде?»

Задачи: уточнить знания детей о представителях водного мира; показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.

**Правила игры «Земля, вода, воздух»**

В начале игры выбирается водящий, а оставшиеся игроки становятся в линию или вокруг него.

Водящий начинает идти перед игроками и дотрагиваться до каждого рукой по очереди. При этом он говорит: «Вода», «земля», «воздух» (в любом порядке). Перед каким-то игроком он останавливается.

Если водящий остановился на слове «Воздух», то игрок должен назвать птицу или летающего зверя. Если остановился на слове «Земля», то нужно назвать животное-земного обитателя. Если «Вода» — то рыбу или живущее в воде животное. Конечно же, названия не должны повторяться. Если игрок не назвал слово до счёта «три», или если такое слово уже называлось, то он становится водящим.

- сюжетно-ролевые игры:

**Игра «Путешествие по реке»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать. Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых — работников речного порта для городов и сел страны.



Игровой материал. Строительный материал, пластилин, картон и другие материалы; атрибуты для игры: тельняшки, фуражка капитана, руль.

Подготовка к игре. Экскурсия в порт. Беседа о порте с использованием иллюстративного материала. Чтение отрывков из книги Ф. Лева «Мы плывем на самоходке». Сооружение из строительного материала причалов и судов. Рисование различных кораблей. Изготовление карты-схемы реки. Лепка подарков для отправки в другие города. Подготовка выставки рисунков. Рассматривание картины «Морской порт». Изготовление совместно с воспитателем атрибутов игры. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «В порту».

Игровые роли. Капитан, матросы, грузчики, пассажиры, жители города, директор завода, рабочие.

Ход игры. В подготовительной группе детского сада идет дальнейшее развитие содержания игры в «путешествие». Как и в старшей группе, педагог может провести экскурсию в порт, тем самым уточнив и закрепив уже имеющиеся представления детей о видах речного транспорта, о строении кораблей и др.

После экскурсии воспитатель рассказывает детям, что суда привозят в город руду, лес, щебень. Из руды, например, на металлургических заводах выплавляют металл, из которого делают станки, машины, посуду. Всю эту продукцию отправляют в города, села, поселки нашей страны. Воспитатель в беседе говорит: «Очень нужны нам такие суда. Без них не смогли бы работать заводы, фабрики нашего города. Вот представьте, например, что в наш город не привезли лес или песок. А из нашего порта не повезли в другие города металл, хлеб. Что было бы тогда? Выслушав мнение ребят, педагог обобщает высказывания детей: «Правильно, порт нам нужен. Города и села нашей страны помогают друг другу. Из нашего порта, как и из многих портов страны, отправляются нужные грузы в города и села, где их очень ждут».

При подготовке к игре «Путешествие по реке» сочетается несколько форм детской деятельности: лепка, рисование, труд, ролевая и строительная игры. Одни ребята лепят теплоходы, баржи, овощи или становятся пассажирами, речниками, жителями воображаемых городов; другие строят причалы, речные суда и т. д. Это дает возможность детям перестраиваться и примыкать к тем или иным группам играющих, исходя из собственных интересов.

Педагог рассказывает ребятам, что суда могут плавать по реке вверх и вниз, и постепенно маршруты игровых путешествий все более усложняются, а сами рейсы становятся содержательнее. Баржи перевозят машины по реке в другие города, а из других привозят арбузы и дыни.

Дальнейшее развитие игры может происходить так. Педагог предлагает рассмотреть карту, где изображена река, ребята видят, что река протекает по различным территориям, на пути реки встречаются города и села, река даже пересекает границу нашей страны. Дети могут наглядно представить себе маршруты путешествий. В соответствии с маршрутом они быстро могут наметить цель: привезти машины в другие города и республики, отвезти пассажиров к друзьям в разные места страны и др.

К примеру, педагог, не вмешиваясь в игру, может направить ее по следующему руслу. Дети совместно решают отправить по реке своим друзьям из другого города машины. Ребята делятся на бригады. Первая группа лепит машины, вторая — строит причал и самоходку, третья (команда теплохода и пассажиры) перевозит машины в другой город, четвертая группа (жители другого города) строит причал и готовит угощение для друзей.

«Капитан» самоходки перед погрузкой машин звонит на завод: «Товарищ директор, где же машины? Самоходка уже готова к отплытию».



Один из детей руководит погрузкой. Он командует: «Осторожно, не испортите машины, им еще далеко плыть». Машины аккуратно ставят на самоходку подъемным краном. «Грузчики» помогают их установить. «Капитан» дает команду «матросам»: «Полный вперед! Отправляемся в путешествие по реке».

Самоходка отправляется в путь. Вдруг по пути следования она начинает тонуть — пробоина в трюме. «Матросы» ныряют в воду, сваривают дно самоходки. После этого один из них докладывает капитану: «Все в порядке, ни одной машины не пропало». Прибытие самоходки в другой город — радостное событие для играющих. «Матросы» и «грузчики» передают автомашины жителям другого города. «Речники» танцуют матросский танец.

При последующем проведении игру можно расширить за счет соединения с другими сюжетно-ролевыми играми: «Путешествие по другому городу», «Остановка в лесу» и др.

### **"Банный день"**

Цель. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливого отношения к младшим.

Игровой материал. Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

Подготовка к игре. Чтение произведений "Девочка чумакая" и "Купание" из книги А. Барто "Младший брат". Просмотр мультфильма "Мойдодыр". Рассмотрение картины Е. И. Радиной, В. А. Езикеевой "Игра с куклой". Изготовление атрибутов для ванной комнаты (куклы, оборудование совместно с родителями большой комнаты (или бани) на участке).

Игровые роли. Мама, папа.

Ход игры. Игру воспитатель может начать с чтения произведения "Девочка чумакая" и "Купание" из книги А. Барто "Младший брат". Побеседовать по содержанию текстов. После этого целесообразно показать детям мультфильм К. Чуковского "Мойдодыр", рассмотреть картин Е. И. Радиной, В. А. Езикеевой "Игра с куклой". Также провести беседу "Как мы купались", в которой закрепить не только последовательность купания, но и уточнить представления детей о оборудовании ванной комнаты, о том, как внимательно, заботливо, ласково относятся мамы и папы к своим детям.

Также воспитатель может привлечь детей совместно с родителями принять участие в изготовлении атрибутов, оборудовании большой ванной комнаты (или бани) для кукол.

С помощью родителей и с участием детей можно соорудить вешалку для полотенец, решетку под ноги. Дети могут сконструировать коробочки-мыльницы. Скамейки и стулья для ванной комнаты могут быть изготовлены из крупного строительного материала или же можно воспользоваться детскими стульчиками, скамеечками.

При проведении игры воспитатель говорит детям, что они вчера очень хорошо убрали в игровом уголке; помыли все игрушки, красиво расставили их на полках. Грязными остались только куклы, поэтому нужно их помыть. Педагог предлагает устроить им банный день. Дети ставят ширму, приносят ванночки, тазики, сооружают из строительного материала скамейки, стульчики, под ноги ставят решетку, находят расчески, мочалки, мыло, Мыльницы. Вот баня и готова! Некоторые "мамы" Торопятся начать купать, не приготовив чистой одежды. Для кукол. Воспитатель спрашивает их: "А во что вы переоденете своих дочек?". "Мама" бегут к шкафу, приносят одежду и складывают ее на стульчики. (У каждой куклы своя одежда). После этого дети раздевают и купают кукол: в ванне, под душем, в тазике. Если возникает необходимость, воспитатель помогает детям, следит, чтобы они заботливо относились к куклам, называли их по именам; напоминает, что купать нужно осторожно, аккуратно, не налить воды в "уши". Когда

куклы вымыты, их одевают, причесывают. После купания дети выливают воду, убирают ванную комнату. Естественным продолжением этой игры может быть "Большая стирка".

### **Подвижные игры:**

#### ***«Ходят капельки по кругу»***

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – ее детки Капельки, и им пора отправляться в путь. (Звучит музыка, напоминающая звуки дождя.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка подсказывает, что им делать.

Полетели Капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. (Капельки составляют ручейки, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой речкой (ручейки соединяются в одну цепочку). Плынут Капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в большой океан (дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали Капельки легкими, потянулись вверх (присевшие Капельки поднимаются, затем вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, Капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

### **Сказка «Путешествие капельки воды»**

*Текст сказки находится в альбоме с пропущенными словами, рядом лежат картинки на липучках которые необходимо прикрепить на место пропуска в тексте сказки.*

Высоко в небе жила-была капелька. Домом ее было белое пушистое облако, на котором было так приятно спать. Его окружали другие облачка, на которых жили много-много таких же. Но вот однажды подул сильный \_\_\_\_\_ не удержалась и сорвалась вниз. Падала она очень долго. Сначала капля испугалась, что больше никогда не сможет вернуться \_\_\_\_\_, но потом ей стало интересно, что же ждет ее дальше. Ведь она никогда не была нигде, кроме своего \_\_\_\_\_. И вот наконец путешественница приземлилась на большой луг, сплошь покрытый самыми разными \_\_\_\_\_ — красными, желтыми, синими, белыми.

обрадовалась и начала танцевать и напевать свою любимую песню о дожде. Вскоре капелька устала и решила немного отдохнуть и погреться на \_\_\_\_\_. Она выбрала красивый красный мак и устроилась между его лепестками, чтобы вздремнуть. Тем временем \_\_\_\_\_ припекало все сильнее, и капелька сама не заметила, как начала потихоньку превращаться в \_\_\_\_\_. Ее охватила небывалая легкость, и она почувствовала, как неведомая сила отрывает ее от цветка и поднимает вверх. «Вот незадача, — подумала капля. — Я ведь еще столько не успела посмотреть». Вечерело, а \_\_\_\_\_ все летела и летела ввысь. И чем выше она поднималась, тем холоднее становилось. Летунья почувствовала, что становится все тяжелее и тяжелее, и вскоре снова стала \_\_\_\_\_. Через некоторое время путешественница увидела знакомое ей и с радостью нырнула в его пушистые объятия. Почувствовала, что очень устала за день, но засыпая, она твердо решила, что завтра снова спустится на \_\_\_\_\_ — ведь там ждет еще столько интересных приключений.