

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

**Круглый стол «Значение народного творчества в патриотическом
воспитании дошкольников»**

**Воспитатель:
Биннатова Г.А.**

Когалым, 2022.

«Трудно предвидеть, каков будет человек через 1000 лет, но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитой скарб обрядов, обычаев, всяких условностей – и он растеряется, утратит свое житейское умение, не будет знать, как обойтись с ближним, и будет принужден все начинать снова».

Ключевский В.О.

Цель круглого стола - актуализировать знания педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей через приобщение к национальной культуре.

Задачи:

- Обогащение представлений о формах, методах и средствах работы дошкольного учреждения по патриотическому воспитанию;
- Развитие творческой активности и инициативы педагогов;
- В игровой форме проанализировать компетенции педагогов в области русского устного и прикладного народного творчества, обычаев и традиций древних славян.
- Вызвать интерес к данной теме.

Форма проведения: Посиделки за круглым столом.

Предварительная работа: Изучение методической литературы, подготовка материалов и оборудование для проведения круглого стола.

Материалы и оборудование: Таблички с названием команд, фишки-эмблемы, бабушкин сундук с набором атрибутов, набор масок-шапочек для инсценирования сказки «Репка», набор шумовых инструментов, аудиосистема.

План проведения мероприятия:

1. Вступительное слово
2. Практическая часть
 - Задание 1: Скажи пословицу иначе
 - Задание 2: Народная игра
 - Задание 3: Бабушкин сундук
 - Задание 4: Расскажи сказку
 - Задание 5: Знатоки старины
 - Задание 6: Игра «Живой оркестр»
3. Подведение итогов работы круглого стола

Ведущая: Здравствуйте гости дорогие! Очень рада Вас видеть. Оказывается, в разных странах по-разному здороваются. Хотите узнать как? Вот, например, в Индии в знак приветствия складывают руки вместе и прижимают их к груди (педагоги здороваются друг с другом). Во Франции обмениваются рукопожатиями и поцелуями в обе щеки. Жители Крайнего Севера трутся носами. Русские в качестве приветствия пожимают друг другу

руки. Это называется рукопожатием. В прежние времена этот жест означал: в моей руке нет оружия, мои намерения чисты (здороваются друг с другом).

1. Вступительное слово

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному. Многие заново открываем и переоцениваем. В первую очередь, это относится к нашему прошлому. Что заботило, радовало и тревожило людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали, пели, что передавали своим детям и внукам?

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». В. В. Путин в своей статье «Россия: национальный вопрос» отметил, что для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Детский сад – это культурно-социальная плацента для каждого дошкольника, где формируется и отрабатывается его жизненный опыт. Предназначение дошкольного образования на современном этапе заключается не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков.

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формирование умений договариваться, помогать друг другу; Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям; заботливого отношения к малышам, пожилым людям; умения помогать им.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Педагоги и воспитатели в своей работе активно используют следующие методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы.
- Использование русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Представление кукольного театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций и предметов русского быта.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Задача не только педагогов, но и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

2. Практическая часть

Ведущая: Дорогие коллеги, а давайте поиграем! Педагоги разбиваются на две команды.

Отгадав загадки, определяются название команд: «Матрешки» и «Дымковские игрушки».

Они приветствуют друг друга в фольклорной форме.

1. « Наши губки бантиком, да щечки будто яблоки,

С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.

Мы матрешки вятские всех на свете краше.

Расписные, яркие сарафаны наши » (Матрёшки)

2. « Все мы барышни – красотки, подбоченившись, стоит;

Фартук, юбка и кокошник: всё сверкает и горит »(Дымковские Барышни)

Задание 1: Скажи иначе пословицу

Команды по очереди зачитывают иностранную пословицу, находят ей аналог в русском фольклоре. По результатам игры, выдаются фишки)

Ведущая:

Переведите иностранную пословицу, поговорку на русскую, найдите аналог:

1. «Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

2.«Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

3. «Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».
4. «Кто воду носит, тот и кувшин ломает» (турецкая) - «Не ошибается тот, кто ничего не делает».
5. «Если бы кошке крылья, воробьям бы не жить» (лезгинская). «Бодливой корове Бог рогов не дает».
6. «Как постелешь, так и поспишь» (гагаузская). «Как аукнется, так и откликнется»
7. «На море много черного, но не все это тюлени» (финская). « Не все то золото, что блестит».
8. «Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает» (ассирийская). «У семи нянек дитя без глазу»
9. «Во рту козла – трава сладкая» (персидская). «На вкус и цвет товарища нет»
10. «Жена и муж – словно палочки для еды: всегда парой» (вьетнамская). «Муж и жена – одна сатана».

Задание 2: Народная игра

Ведущая: Особенность народных игр в том, что они учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Проводятся русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»

Игра «Гуси-лебеди»

Пастух – завет, домой гусей. Говоря слова: Гуси, гуси!

Гуси отвечают – га, га, га!

Пастух. Есть хотите?

Гуси. Да, да, да!

Пастух. Так летите!

Гуси. Нам нельзя,

Серый вол под горой

Не пускает нас домой...

Пастух. Так летите, как хотите,

Только крылья берегите!

Гуси, вытянув руки в стороны, летят домой, а волк выбегает и старается поймать (осалить) гусей.

Игра «У медведя во бору»

Слова

*у медведя во бору
грибы, ягоды беру*

движения

*Все имитируют сбор грибов и
ягод, медленно приближаясь*

1. Какая самая распространенная на Руси обувь (Лапти)
2. Посватавшись к девушке, жених обязательно дарил ей изделие собственного изготовления, которое невеста брала на посиделки. Что это? (Прялка)
3. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб)
4. Универсальный предмет мебели в русской избе. (Скамья)
5. На какие праздники особенно любили гадать девушки? (Святки)
6. Назовите столицу былинной Руси (Стольный Киев-град)
7. Назовите современное значение старославянского слова Длань (Ладонь)
8. Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их (Чёрный, красный, золотой)
9. Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (Сбитень)
10. Русский сосуд самобытной формы для питья, не встречавшийся ни в одной из других стран мира. (Ковш)
11. Мужская рубаша, разрез ворота которой был не посередине груди, а сбоку? (Косоворотка)
12. Украшение и оберег от сглаза на одежде? (Вышивка)
13. Что такое кулебяка? (Пирог с рыбой)
14. Какой языческий праздник связала народная молва с наступлением весны? (Масленица)
15. Старинный женский головной убор замужней женщины? (Кокошник)
16. Назовите самое распространенное на Руси осветительное устройство (Лучина)

Задание 6: Игра «Живой оркестр»

Ведущая:

Музыка и песня всегда отражала эмоции русской народной души.

Педагогам предлагается выйти в середину зала и с помощью русских народных инструментов подыграть под мелодию « Барыня », «Калинка».

3. Подведение итогов работы круглого стола

Ведущая: Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неизменно изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков. А ведь русский фольклор – песни, былины, сказки, православные праздники, проводимые с такой широтой, размахом, весельем, – это и есть наша культура, наши традиции, наше наследие.

Формирование самооценки своих поступков, доброжелательная оценка поступков других людей, умение спокойно отстаивать свое мнение, обогащение словаря формулами словесной вежливости, желание познавать культуру своего народа и бережного отношения к ней, а так же воспитание

уважительного отношения к культуре других народов - это критерии нравственного воспитания.

Использованная литература:

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003 г.
2. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа О.Л. Князевой. – М.: Детство-Пресс, 2002 г.
3. Орлова А. Н. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – В. Академия, 1995 г.
4. Романенко, О. Г. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре / URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2562/>
5. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. – М.: Искусство, 2004 г. Научно методический журнал «Методист» №2, 2005 г.
6. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М., 2004 г.