

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»

Методическая разработка
«Хороводная народная игра
как средство реализации программы
«Социокультурные истоки»



Воспитатель
МАДОУ «Колокольчик»
Биннатова Г.А.

г. Когалым, 2020 год

Введение

В настоящее время наблюдается большое внимание к национальной культуре и искусству. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения осуществляется через постоянное изучение фольклора, народных ремёсел и традиций. Популярность в работе с дошкольниками хороводные игры обрели неспроста. Хоровод — древнейший вид танца. Он сопровождал славян в различных жизненных ситуациях: во время обрядовых процессий, полевых работ, свадебных гуляний и др.

Без них не обходился ни один праздник. Несмотря на внешнюю простоту, значение хороводов сложно переоценить.

Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, которые включают в себя, свободное движение, музыку, пение, пантомиму, а также декламацию стихов.

Построение хоровода — круг — воспитывает ребят. Расположение участников на одинаковом расстоянии от центра создаёт ощущение равенства. В хороводной цепочке каждый ребёнок понимает значимость движения в такт музыке, в соответствии с правилами. За целостность хоровода ответственны все, эта игра способствует организованности группы.

Хороводные игры являются музыкально-ритмическими. Дети двигаются по кругу и совершают дополнительные движения в такт музыке. Они: знакомят детей с древними традициями и обрядами, развивают коммуникативные навыки, способствуют совершенствованию двигательных навыков, развивают чувство ритма, музыкальный слух, облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.

Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т.к. мелодия песни связывает движения детей одним ритмом, координирует их, поднимает настроение, развивает физически, доставляет радость. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоциональная положительная основа для развития духовных и патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

Хороводные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех умственных и психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой степени развития.

«Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью.

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» К. Д. Ушинский Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, осваиваются нравственные и социокультурные категории. Воспитание на социокультурном опыте способствует развитию у детей духовности, социально-коммуникативных качеств. Дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, становление характера ребенка. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира, играя с ребенком. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства.

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В. А. Сухомлинский Игра для ребёнка естественное состояние, потребность, ведущий вид деятельности, способ познания окружающего мира. Играя, ребенок переживает громадную радость, проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. Ребенок должен уметь играть! Игра – не только форма организации жизни ребёнка, но и активный способ присвоения ребёнком социального опыта. Вот тут-то на помощь приходят хороводные игры, как важнейшая часть детского фольклора.

Народные, хороводные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Хороводная игра является разновидностью художественно-игровой деятельности детей, представляя собой уникальный синтез народной традиции, творческой импровизации, художественной образности. Хороводы являются ценнейшим поэтическим приобретением наших предков и важнейшим средством обучения подрастающего поколения поэтическому и танцевальному искусству.

Значение хороводов:

- Развивают чувство ритма и музыкального слуха.
- Способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега).
- Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.
- Учат детей действовать вместе, сотрудничать.
- Знакомят детей с древними традициями и обычаями.

Воспитательная ценность хороводной игры общепризнана в педагогике. Велико значение хороводной игры в социокультурном опыте, в развитии родного языка, а также и в художественном развитии дошкольников.

Возможность применения хороводов для творческого развития ребенка обусловлена широким спектром средств выразительности этих игр и свободой выбора форм участия в них детей. Благодаря своему многовариационному характеру, хороводная игра содействует реализации индивидуальных проявлений практически каждого дошкольника в условиях совместной деятельности.

В свою очередь, практика работы свидетельствует о постепенном исчезновении этого пласта национальной культуры из жизни современного ребенка. Поэтому в настоящее время очень важно возродить преемственность поколений. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, то есть задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, сохранение социокультурных ценностей.

Хороводные игры доступны детям благодаря таким чертам:

- Простота содержания
- Относительная краткость
- Многократная повторность одного и того же действия
- Музыкальность
- Установка на забаву, развлечение
- Полифункциональность

Хороводная игра при определенных условиях может стать предметом детской творческой деятельности. Для того чтобы хороводная игра стала частью самостоятельной деятельности детей, необходимо знание детьми большого количества игр и потешек, умение их исполнять, организовывать и проводить игру, а также способность к коллективному обсуждению.

В освоении хороводных игр используются следующие приёмы:

- целостный показ игры;
- частичное разучивание;
- совместный анализ игровых образов;
- сочинение игровых образов

Ребенок станет активным участником и творцом хороводной игры в том случае, если:

- игра будет активно практиковаться, бытовать в его жизни;
- ребенок умеет исполнять хоровод, играть в хороводную игру;
- в группе будет создана атмосфера для муз. – ритмического творчества;
- ребенок знает жанры фольклора и их особенности.

Итак, хороводная игра представляет собой уникальный синтез народной традиции, творческой импровизационности, художественной образности и игровой доступности для дошкольников. Хороводная игра как феномен культуры не только обучает, развивает, воспитывает, социализирует, но и формирует нравственные качества, является национальным богатством. Хороводные игры издревле любили на Руси. Это было самое популярное развлечение не только детей, но и взрослых. Хоровод отражал в себе всю жизнь народа. Без них не обходился ни один праздник.

Картотека хороводных игр

Каравай

Как на Машины именины

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины! (дети поднимают руки как можно выше) Вот

такой нижины! (дети опускают руки как можно ниже)

Вот такой ширины! (дети разбегаются как можно шире)

Вот такой ужины! (дети сходятся к центру) Каравай,

каравай, Кого хочешь, выбирай! Я люблю, признаться,

всех, А Машу больше всех.

Шарик

Надуваем быстро шарик, (Дети расходятся, образуя круг.)

Он становится большой,

Вот какой! (Показываем руками.)

Вдруг шар лопнул – сссс (Сужаем круг к центру.)

Воздух вышел, (ручки вверх.)

Стал он тонкий и худой. (Показываем ручками, какой стал шарик.) Мы

не станем горевать, (Качаем головой.) Будем надувать опять.

Надуваем быстро шарик, (расходятся, образуя круг.)

Он становится большой,

Вот какой

Шел король

Шел король по лесу, по лесу, Нашел себе

принцессу, принцессу.

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,

И ножками подрыгаем, подрыгаем, И

ручками похлопаем, похлопаем, И ножками

потопаем, потопаем.

И хвостиком помашем, помашем, помашем. А потом

попляшем, попляшем. Все!

Большая карусель

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом.

Все бегом, бегом, бегом. Тише, тише,

не спешите, Карусель остановите.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

Карусель с обручам.

Дети становятся в круг с обручами. Каждый держится за свой обруч и за обруч соседа. Получается большой замкнутый круг. По сигналу «Поехали!» все начинают двигаться шагом, по сигналу «Бегом!» все бегут, по сигналу «Прыжки!» начинают подпрыгивать, приставляя ногу к ноге (приставной галоп) на слова «Тише, тише, не спешите, карусель остановите!» переходят на спокойную ходьбу и

останавливаются. Когда произносят «Отдохнем!» все кладут обручи на пол и расходятся в разные стороны. Услышав сигнал «Карусель заводится!», все бегут к обручам, быстро берут их. Игра повторяется.

Грушка

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка. Все ходят вокруг грушки по кругу: Мы посадим грушку – вот, вот! Пускай наша грушка растет, растет! Вырастай ты, грушка, вот такой вышины; Вырастай ты, грушка, вот такой ширины; Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час! Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас! А мы эту грушку все щипать будем. От нашей Марийки убежать будем! Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться). На слова «Вот такой вышины» руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к груше, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а груша ловит детей.

Каравай

Составив круг, играющие поют: Шел павлин горою,
Все люди за мною
Одного нет у нас (имя одного из играющих)
У его маменьки печка
истопленная, Блины испеченные,
Каравай состряпанный, Этакий
высокий, Этакий широкий,

Этакий низенький. Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая вышину, ширину и т.д.

Арина

Играющие встают в круг, в середине водящий – Арина. Ей завязывают глаза. Все поют: Дорогая Арина, встань выше овина, Рученьки сложи, чье имя укажи! Арина ходит, напевая: Хожу, гуляю вдоль караваю, Вдоль по караваю, кого найду, узнаю! Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

Бабка Ёжка

В середине круга встает водящий – Бабка Ёжка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее: Бабка Ёжка, Костяная ножка С печки упала, Ногу сломала, А потом и говорит: – У меня нога болит. Пошла она на улицу – Раздавила курицу. Пошла на базар – Раздавила самовар. Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.

Флажок

Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит: «Дети стали в кружок, Выйди, Оля, в кружок, Увидали флажок. Возьми, Оля, флажок! Кому дать, кому дать? Выйди, выйди, возьми, Кому флаг поднимать? Выше флаг подними!» Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит поднимая флажок. Ходить надо красиво и ритмично.

Солнышко и дождик

Дети идут по кругу и проговаривают: «Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнатку. Мы захлопаем в ладоши, Хлопают в ладоши. Очень рады солнышку. Топ-топ топ-топ! Ритмично притоптывают на месте. Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Ритмично хлопают в ладоши. На сигнал «дождь идет, скорей домой» дети бегут к воспитателю под зонтик. Воспитатель говорит: «Дождь прошел. Солнышко светит». Игра повторяется.

Ровным кругом

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря: «Ровным кругом Друг за другом Мы идем за шагом шаг, Стой на месте! Дружно вместе сделаем вот так!» С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, повернуться, наклониться, присесть

Подарки

Взявшись за руки, дети образуют круг, один ребенок в центре. Играющие идут по кругу и говорят: «Принесли мы всем подарки. Кто захочет, тот возьмет – Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет» С окончание слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

Колпачок и палочка

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря: «Раз, два, три, четыре, пять – Ведущий стучит палочкой. Будет палочка стучать, Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. - Скок, скок, скок. Тот говорит три последних слова Угадай, чей голосок» Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

Жила была бабка

Дети учат стихотворение, потом вместе с ведущим повторяют его несколько раз, каждый раз ускоряя темп. Жила-была бабка

У самой речки, Захотелось бабке

Искупаться в речке.

Бабка шустрая была –

Купила мочало,

Наша песня хороша- Начинай сначала.

Согревалочка

Идём-идём с тобой вдвоём (парами по кругу)

Идём дорогой длинною

К зайчишкам, мишкам, снегилям

Идём дорогой зимнею

(поворачиваются друг к другу лицом и выполняют движения по

тексту) Мы руками хлоп-хлоп И ногами топ-топ Головою круть-круть

Постучали в грудь, в грудь А на улице мороз

Отморозит деткам нос
Отморозит ушки
Щёчки, словно плюшки (надувают щёчки и "протыкают" пальчиками)
Не страшен холод и мороз,
Когда с тобою вместе мы
Мы в тёплый шарфик спрячем нос И нам
поможет песенка.

Зайцы и лиса

Дети выполняют движения по тексту. По лесной лужайке, разбежались зайки. Вот какие зайки, Зайки-побегайки.

(Дети-зайчики легко бегают по залу.) Сели зайчики в кружок, Роют лапкой корешок. Вот какие зайки, Зайки-побегайки.

("Зайчики" присаживаются и выполняют имитационные движения по тексту.) Вот бежит лисичка — Рыжая сестричка. Ищет, где же зайки, Зайки-побегайки.

(Лиса бежит между детками, с окончанием песни догоняет малышей.)

«Флажок»

Цель : учить детей стоять в кругу и выполнять действия , подпевать песенку.

Слова: - дети встали в кружок

увидали флажок,

Кому дать, кому дать

Кому флаг передать

выйди,

Саша в кружок,

Возьми Саша флажок Движения:

дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Воспитатель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается

Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ходит Ваня. ходит Ваня ищет Ваня, ищет Ваня, для себя дружочка Нашел Ваня. Нашел Ваня для себя дружочка

Дети и воспитатель становятся в круг Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова. Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка. Стоя в кругу они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего игра продолжается.

« Пузырь»

Цель : учить детей стоять в кругу и выполнять действия, подпевать песенку. упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов – раздувайся пузырь, звука шш-ш. Раздувайся пузырь раздувайся большой

Оставайся такой Да не лопайся он
летел, летел, летел Да за веточку
задел ш-ш-ш. лопнул пузырь

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова, до тех пор пока не скажут «Лопнул пузырь». Тогда они опускают руки и присаживаются, произнося при этом звук ш-ш-ш.

«Зайка»

Цель: Учить двигаться по кругу, хлопать в ладоши.
Зайка, зайка, что с тобой ты совсем сидишь дольной
встань попрыгай, по пляши.

твои ножки хороши

Движения: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают, выполняя при этом движения по тексту.

«Колпачок» цель: учить детей братья за руки, выполнять движения, согласно тексту игры.

Колпачок, колпачок
тоненькие ножки,
красные сапожки
мы тебя кормили,
мы тебя поили
на ноги поставили
танцевать заставили.

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет колпачком. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают по тексту. Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад образуя большой круг и хлопают в ладоши. Ребенок стоящий в круге танцует.

«Мы матрешки»

Цель игры. Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки. Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают: мы матрешки, вот какие крошки. а у нас, как у нас чистые ладошки. мы матрешки, вот какие крошки. а у нас, как у нас новые сапожки. мы матрешки, вот какие крошки. а у нас, как у нас новые платочки. мы матрешки, вот какие крошки. побежали. побежали все мы по дорожке.

«Зайка»

Цель: Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

Ход: Дети становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает зайчика, он становится в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают: Зайка, по сеничкам Гуляй, погуливай! Серенький, по новеньким Погуливай, гуляй!
Некуда зайке выскочить, Некуда серому
выпрыгнуть.
Зайка, поскачешь —
Выскочешь,
Серенький, попляшешь — Выпустят.

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового.

Яша

Яша садится посреди луга. Вокруг него водят хоровод, припевая:

«Сиди, сиди, Яша, в ракистовом
кусту Грызи, грызи, Яша,
спелые орехи. Лови себе, Яша,
кого тебе надо»

Яша бросается за кем-либо. Пойманный становится Яшей

Растим мак

Посредине круга сидит «мак» хоровод поет : -Ай на
горе мак, мак , Под горою бел, бел ! Ах вы маки-
маковочки , Золотые головочки ! Станьте вы в ряд ,
Спросим-те про мак .

Игроки останавливаются и спрашивают у «мака»:

-Сеяли ли мак?

Хороводник отвечает:

-Только землю вспахали

Повторяется припев Игроки спрашивают последовательно : «Сеяли ли мак ? « - «Сеяли «
- «Зацвел ли мак ? « - «Зацвел « - «Поспел ли мак ? « - «Поспел , отряхивайте .» Все
бросаются к хороводнику и трясут его , если он не успел убежать . Если хороводник
успел три раза ударить кого-либо , тот становится хороводником .

Овес

Все становятся в круг и поют:

«Кто хочет знать, как сеют овёс

Мой батюшка сеял так...

Показывают движениями рук вперёд:

«Потом отдыхал вот так...

Становятся сложив руки крест – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая: -Овёс, овёс,
давай бог, чтоб ты рос!

Новый куплет:

- Кто хочет знать, как жнут овёс?

- Отец мой жинал его так

(показывают)

- Потом отдыхал он вот так

(показывает)

После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят (при молотье,
каждый колотит своего соседа).

Большие и маленькие ножки

Возьмитесь с детьми за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход
и часто перебирая ногами.

Большие ноги

Шли по дороге

Топ-топ, топ-топ

Маленькие ножки
Бежали по дорожке
Топ топ топ то топ,
Топ топ топ то топ

Мы по лесу идем

Возьмитесь за руки и ходите по кругу: Мы по лесу идем, Зверей найдем.

Зайца громко позовем:

«Ау-ау-ау!»

Никто не откликается,

Лишь эхо отзывается,

Тихо: «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису позовем».

Зайка шел

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

Зайка шел, шел, шел,

Морковку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Картошку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

В лесу родилась елочка

Под запись песни «В лесу родилась елочка», поведите с детьми хоровод вокруг ёлки или рядом с ней, выполняя движения по тексту: В лесу родилась елочка, В лесу она росла. Зимой и летом стройная, Зеленая была!

Метель ей пела песенку: "Спи, ёлочка,

бай-бай!" Мороз снежком укутывал:

"Смотри, не замерзай!"

Кружок

Встаем в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:

Мы сперва пойдём направо

А затем пойдём налево

А потом в кружок сойдемся

И присядем нанемножко

А теперь назад вернемся И на

месте покружимся И похлопаем в

ладоши.

А теперь в кружок все вместе....

(Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе)

Где был, Иванушка?

Иванушка стоит в центре круга. Дети спрашивают, Иванушка отвечает.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Курочку.

Курочка по сеничкам (Дети показывают, как курочка клюет) Зернышки клюет, Иванушка в горенке Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Уточку.

Уточка по лужице (Дети показывают, как уточка плышет) Взад — вперед плышет. Иванушка в горенке Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Ослика.

Ослик на лужайке (Дети показывают, как ослик щиплет травку) Травушку жует, Иванушка в горенке Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Тетеру. (Выходит тетера (взрослый) и заводит хоровод.)

Аленький цветочек.

Аленький цветочек, словно огонечек дети идут хороводным шагом

Раз, Два, три - повернись, Алена ты

(названный ребенок поворачивается спиной в круг)

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок.

Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

Аленький цветочек, словно огонечек

Раз, два, три, четыре. пять - повернулись все опять!

(все дети поворачиваются лицом в круг) В эту игру можно играть и с малышами.

Дедушка Водяной.

В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:

Принесли мы вам подарки Кто захочет, тот возьмет.

Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок
и самолет.

Ребенок выбирает одну из названных игрушек. (Кукла) Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произнося слова: Кукла, кукла попляши, Яркой лентой помашки.(2 раза)

Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.

(Конь) Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова:

Скачет конь наш - цок да цок

Слышен цокот быстрых ног. (2 раза)

Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня. (Волчок) Дети кружатся на месте, произнося слова: Вот как кружится волчок

Прожужжал и на пол лег.(2 раза)

(в конце слов присаживаются на корточки) Ребенок выбирает себе волчок. (Самолет) Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова:

Самолет летит, летит

Смелый летчик в нем сидит (2 раза)

Дети останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет.

Матрешки

Включите музыку и поведите с детьми хоровод: Ходим,
ходим хороводом Перед всем честным народом.

Сели,

(присаживаемся)

Встали,

(встаем)

Себя показали. Попрыгали,

(прыгаем)

Потопали

(топаем)

В ладошки мы похлопали. (хлопаем).

На реке камыши

Возьмитесь за руки и идите по кругу:

На реке – Камыши.

Расплескались там ерши.

Круг – постарше,

(остановитесь и повернитесь лицом в центр круга)

Круг – помладше,

(сделайте шаг к центру) Круг –

совсем Малыши! (сомкните круг).

Водят пчелы хоровод

Идите с детьми по кругу (за руки братья не надо), выполняя соответствующие движения: Водят пчелы хоровод - Брум, брум.

В барабан ударил кот - Трум, трум.

Стали мыши танцевать - Тир-ля-ля,

Так, что начала дрожать вся земле.

Мы на луг ходили

Дети водят хоровод, внутри круга сидит «зайчик»

Мы на луг ходили, хоровод водили вот так на лугу, хоровод водили. (идут по кругу)

Задремал на кочке зайка в холодочке

Вот так задремал, зайка в холодочке

(присаживаются и показывают, как дремлет зайка)

Разбудить хотели в дудки загудели Ту-ту, ру-ту-ту в дудки дудели. (имитируют игру на дудке)

Зайку мы будили в барабаны били

Бум-бум, тра-та-та в барабаны били

(имитируют игру на барабане)

Зайка, просыпайся, ну-ка поднимайся.

Вот так, не ленись ну-ка поднимайся

(делают зарядку) Мы с тобой

попляшем в хороводе нашем

Вот так, мы с тобой весело попляшем

(пляшут)

Как на нашем на лугу

Как на нашем на лугу

Пляшет Олечка в кругу, А мы песенку поем и в ладоши громко бьем.

Оля, Оля веселей!

Своих ножек не жалея

Поклониться не забудь, выбирай

кого-нибудь. Как на нашем на

лугу Заплясали все в кругу. мы

все пляшем и поем и в ладоши

громко бьем.

Дети стоят в кругу. В середине круга находится ребенок, про которого поется в песне. Ребенок пляшет так, как умеет. После слов «поклониться не забудь» он кланяется кому-нибудь, и тот выходит в круг. 1 куплет и припев повторяются несколько раз, имена детей меняются. В заключении поется 2 куплет. Пляшут все дети.

Горошина

Дети стоят по кругу, «петушок» в кругу.

По дороге Петя шел

(петушок проходит около детей, высоко поднимая колени, размахивая руками)

Он горошину нашел,

(Останавливается около ребенка – тот и становится горошиной)

А горошина упала

Покатилась и пропала

(петушок кружится, горошина прячется за любого ребенка, присаживается на корточки) Ох, ох, ох, ох!

Где - то вырастет горох?

(все дети медленно присаживаются, горошина встает , поднимая руки вверх – выросла)

Ворон

Дети стоят по кругу. «ворон» - в центре.

Ой, ребята, та-ра-ра.

На горе стоят гора.

(дети дробным шагом идут к центру)

А на той горе – дубок, (так же
отходят назад) А на дубе
воронок.

(ворон кружится, разведя руки в
стороны) Ворон в красных сапогах В
позолоченных серьгах, Сидит ворон на
дубу

(все танцуют, выставляя ногу на пятку) Он играет
во трубу.

(имитируют игру на дудке)

Труба точенная,

Позолоченная, Труба ладная

песня складная (хлопают в
ладоши, пляшут)

С окончанием все закрывают глаза, «ворон» ходит по кругу. Пробегая за детьми он дотрагивается до одного ребенка, который начинает преследовать «ворона». Независимо был ли пойман «ворон», выбранный ребенок становится в круг и игра повторяется

Плетень

Тень-тень - по-те-тень

Выше города плетень Сели звери
на плетень

Похвалялися весь день.

Похвалялася лиса Всему свету

я краса! Похвалялся зайка

Поди-ка догоняй-ка!

Похвалялися ежи У нас шубки

хороши! Похвалялись блохи И

у нас не плохи! Похвалялся

медведь Могу песни я петь!

Похвалялася коза Я вам

выкалю глаза!

Три поросенка

Три веселых братца гуляли по двору (Петя вместе
с мамой гуляли по ковру), Три веселых братца
затеяли игру.

Делали головками - ник-ник-ник (киваем головой),

Пальчиками ловкими - чик-чик-чик (указательный и средний пальчики
делают «ножницы»),

Хлопали ладошками - хлоп-хлоп-хлоп,
Топотали ножками - топ-топ-топ,
И с пенечка прыгали - прыг-прыг-прыг,
И ногами дрыгали - дрыг-дрыг-дрыг,
Хвостиком виляли-виляли-виляли (крутим попкой) И громко
так визжали - и-и-и-и-и!

«Подушечка»

Подушечка, подушечка, моя пуховая.

Ой. лели, лели, моя пуховая. Кому цветы, кому алы.

А мне красну девку,

(а мне добра парня) Ой,

лели. лели, а мне красну

девку.

На коленочки поставлю, целовать заставлю.

Ой. лели, лели, целовать заставлю. (Игра продолжается с другим ведущим)

«Лебедушка»

1. Вдоль по бережку лебедушка плывет. Выше

бережка головушку несет.

Она крылышком помахивает.

На цветы водицу стряхивает.

2. Не летай, ты, ясный сокол высоко. Не маши да ты крылами широко.

Лебедь белая совсем недалеко Лебедь белая совсем недалеко

Солист. Ты, лебедушка, лучше всех, Ты лебедушка, краше всех. Я возьму тебя за белое крыло,
Поведу да за собою далеко. Лебедушка (говорком): Прежде, чем меня забрать Должен ты
меня поймать.

(Дети поднимают руки как в игре «Мышеловка», лебедушка убегает, а сокол догоняет
ее. Хоровод продолжается дальше, солисты идут парой внутри круга).

3. Вдоль по шелковой по травушке,

По зеленой, по муравушке Ведет

сокол лебедушку Ведет белую

головушку.

4. Вдоль по чистому по полюшку, Прямо ко Белому морюшку, Ведет сокол лебедушку, Ведет белую

головушку.

Святочная игра «Покойник» Мы в

страшилки поиграем, Всех сейчас

перепугаем!

Выбирается «покойник», он ложится на лавку и выполняет действия соответственно тексту песни.
Дети ходят вокруг «покойника» хороводом и исполняют песню. После слов «... он за нами бежит»,
разбегаются, а «покойник» старается их запятнать.

Умер покойник, в среду, во вторник пришли хоронить, он ногами шевелит.

Умер покойник, в среду, во вторник пришли хоронить, он руками шевелит.

Умер покойник, в среду, во вторник пришли хоронить, он на лавке сидит. Умер

покойник, в среду, во вторник пришли хоронить, он за нами бежит.

Огородный хоровод

Во саду ли, в огороде
Весело гуляли, Во саду ли, в
огороде Грядки мы вскопали.
В грядку семена сажали, В ямку
опускали, а потом водою теплой
Грядку поливали Ты расти
скорей, морковка.
Грядку мы прополоем. Будет
литься летной дождик На тебя, на
поле. Вот и осень наступила,
Урожай снимаем Радостно и
весело Пляску затеваем.

(на мелодию «во саду ли, в огороде»)

Снежок

На мотив («как на тоненький ледок»)
Выпал беленький снежок,
Собираемся в кружок
(идут по кругу) Мы потопаем, мы
потопаем.
(топают ногами) Будем весело плясать,
будем ручки согревать. (потирают
ладони) Мы похлопаем, мы похлопаем.
(хлопают)
Будем прыгать веселей,
(пружинки) Чтобы стало
потеплей.
Мы попрыгаем, мы попрыгаем.
(прыгают)

Зайка Зайка беленький сидит
и ушами шевелит.
Вот так, вот так Он
ушами шевелит
(подносят пальчики к голове, шевелят ими) Зайке
холодно сидеть, Надо лапочки согреть.
Вот так, вот так Надо лапочки
согреть. (хлопают в ладоши)
Зайке холодно стоять Надо зайке
поскакать Вот так, вот так

Надо зайке поскакать
(прыгают на обеих ногах) Зайку волк
испугал!
Зайка тут же убежал! (убегают
на места)

Матрешки и мышки

(на мотив «как у наших у ворот»)

Вот матрешечки гуляли

В лесу ягоды искали

(идут по кругу)

Так, так и вот так,

В лесу ягоды искали

(собирают грибы)

Под кусточком посидели,

Вкусны ягодки поели,

Так, так и вот так,

Вкусны ягодки поели.

(садутся на пол и едят ягоды с ладошки)

Как матрешечки устали, Под кусточком

задремали Так, так и вот так, Под

кусточком задремали.

(закрывают глазки и кладут ладошки под щечку)

А потом они плясали Свои ножки выставляли

(выставляют ножки на
пятку) Так, так и вот так

Свои ножки выставляли (кружатся, топая
ногами)

Только слышат вдруг

подружки Прямо у лесной

опушки Побежали по дорожке

Чьи-то серенькие ножки.

Эй, матрешка, берегись! Оказалось, это –
мышь!

Вышел мишка на лужок

Вышел мишка на лужок

Собрались мы все в кружок

Мишка хлопает в ладоши Он у нас

такой хороший, с Мишей

хлопайте, ребята.

Ну-ка, вместе: раз, два, три..

А теперь - замри! Вышел Мишка

на лужок, Собирается в кружок.

Мишка бегает, как ветер, Он

быстрее всех на свете.

Эй, ребята, догоняйте! Ну-ка, вместе:

раз, два, три... А теперь – замри!

Вышел Мишка на лужок, Собрались
мы все в кружок. Мишка ползает
проворно Кто из вас его догонит?
Ну-ка, дети не робейте Ну-ка, вместе :
раз, два, три... А теперь – замри!
Вышел Мишка на лужок, Собрались
мы все в кружок. Мишка весело
хохочет Он у нас такой хороший.
Смейтесь с Мишею, ребята, Ну-ка,
вместе: раз два, три...
А теперь замри!

Ну-ка, зайка попляши!

Ну-ка, зайка, попляши.

Ну-ка, серый, попляши.

Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

Хорошенько попляши!

(дети с песней идут по кругу, в центре ребенок-зайчик пляшет, используя знакомые плясовые движения)

Ну-ка, зайка, покружись.

Ну-ка, серый, покружись. Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

Ну-ка, серый, покружись. (дети хлопают в ладоши, зайка кружится)

Мишка

Мишка по лесу идет

И корзиночки несет (дети идут
вперевалочку по кругу) Ходит мишка по
тропинке ищет ягодку малинку.

(смотрят по сторонам, прикладывая ладонь к глазам)

Любит мишка сладко есть (глядят ладошкой живот)

Ой, как много ягод здесь Ну-ка, ягодка-малинка
(манят рукой)

Полезай скорей в корзинку. (собирают ягоды) Мишка
годы собрал (показывают руки и покачиваются
вправо-влево) И от счастья зарычал Р-р-р! Да-да-да!

(рычат и кивают головой)

Очень ягодка вкусна

(кружатся и кланяются на последние слова)

Хоровод «вот какая елочка»

Вот какая елочка выросла у нас перед
нашей елочкой

пустимся мы в пляс (идут по кругу) Хлоп-хлоп,хлоп-хлоп, тра-ля-ля-ля. (Хлопают, фонарики) Прибегали к елочке зайньки-малышки, прыгали у елочки зайки-шалунишки (бегут по кругу) Прыг-скок, прыг-скок. Тра-ля-ля-ля. (прыгают на месте, фонарики) Приходила к елочке Лисонька-лиса И хвостом пушистым Снег под ней мела (идут по кругу, изображая лису) Вот так, вот так Тра-ля-ля-ля.(показывают хвостик, фонарики) А медведь-топтыжка Мед с собой несет, Всех он угощает

Пляшет и поет. (идут вперевалочку) Топ-топ, топ-топ Тра-ля-ля-ля (притопывают ногой, фонарики) Вот в лесу веселье Кружит хоровод. Под елочкой зеленой встречаем новый год.

(Идут по кругу взявшись за руки) Хлоп-хлоп,хлоп-хлоп, тра-ля-ля-ля. (хлопают в ладоши, фонарики)

Хоровод-игра «Со вьюном я хожу»

Дети становятся в круг. Один ребенок — ведущий. У него «вьюнок». Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово кланяется тому, перед кем останавливается.

раза

Со вьюном я хожу,

С зеленым я хожу Я не знаю, куда Вьюн положить.

(с началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий)

Положи ты вьюн, Положи ты вьюн, Положи ты вьюн На правое плечо.

(На третий куплет движения те же)

А со правого, А со правого,

А со правого На левое положи.

К концу песни со «вьюном» ходят четверо, тем «вьюн» кладут в центр круга. Под весел плясовую четверо детей танцуют, выполняя любые танцевальные движения. С окончанием музыки де стараются взять «вьюн». Самый ловкий становится ведущим, и игра повторяется.

Хоровод игра «Плясовая»

На зеленом лугу

Пляшет Оленька (Машенька, Ванечка)

А мы песенку поем

(дети с песней идут по кругу, водящий противходом движется внутри его) И в ладоши громко бьем Оля, веселей!

Своих ножек не жалея

Поклониться не забудь, Выбери

кого-нибудь. (дети хлопают в ладоши,

водящий произвольно пляшет, за тем с поклоном приглашает любого ребенка и кружится с ним)

Заря-заряница»

Выбираются двое водящих. И водящие и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идет хороводом и поют

Заря-заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые, Ленты

расписные.

Один, два, три — не воронь А беги, как

огонь!

На последние слова водящего стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся себе следующего напарника.

«У медведя во бору»

Выбирается водящий — «медведь».

Он находится на некотором расстоянии от других участников. Дети произносят текст, приближаясь к «медведю».

У медведя во бору Грибы, ягоды беру, А медведь не спит, Все на нас рычит.

С окончанием текста дети разбегаются, «медведь» их догоняет в процессе игры могут быть использованы и другие слова:

У медведя во бору Грибы-ягоды

я рву. А медведь не спит, Все на

нас глядит, А потом как зарычит

И за нами побежит!

А мы ягоды берем

И медведю не даем, Идем в бор с

дубинкой, Бить медведя в спинку!

Как под наши ворота Как под

наши ворота подливается вода

(дети идут по кругу, держась за руки)

Ой, калина моя

Ой, малина моя

(Идут к центру круга и оходят назад) Подливалась вода,

Растилалася трава.

(кружатся на шаге парами, взявшись за руки.

Ой, калина мая!

Ой, малина мая!

(идут к центру круга и отходят назад)

Растилалася трава, Трава шелковая.

(идут по кругу) Ой,

малина мая, ой, калина

мая! (движения те же)

Русская народная игра «Лягушка»

5—6 человек выбираются «лягушками». Они входят внутрь круга, который образуют остальные дети. Круг детей водит хоровод вправо и поет 1-й куплет: Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянувши ножки.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Скачет, вытянувши ножки.

При пении: «Ква, ква...» во всех куплетах лягушки подпрыгивают в такт музыке. Далее, идя влево, дети поют:

Вот из лужицы на кочку, Да за мушкою вприскокку.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Да за мушкою вприскокку.

По окончании пения дети, составляющие круг, разбегаются в разные стороны. Теперь они «мушки». «Лягушки» ловят «мушек» и отводят их в сторону. Затем пойманные дети встают в середину круга. Теперь «лягушками» будут они. Остальные ребята вновь встают в круг и, двигаясь

в правую сторону, поют:

Больше есть ей неохота,

Прыг опять в свое болото.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Прыг опять в свое болото.

Затем хоровод водят в левую

сторону. В поле мушек то и знает,

Язычком своим хватает.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Язычком своим хватает. При пении последних строк дети разбегаются, а «лягушки» их ловят.

Русская народная игра «Кот и мыши» Дети

встают в круг и зовут «кота»: Котик, в круг забегай, нами вместе поиграй.

(поднимают соединенные руки вверх, через эти «воротики» «кот» забегает в круг, ложится и «засыпает»). Ребята поют:

Мыши водят хоровод. - Идут по кругу. На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

(подходят к «коту», сужая круг.) Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,

(Расширяют круг)

Разобьет весь хоровод!

(Громко говорят, стоя на месте. «Кот» ловит мышей, они стараются от него убежать на стулья)

Вейся, капуста

Вейся, вейся, капуста моя, Вейся,
вейся, белая моя. Как мне, капустке,
не виться, Белою вилою не навиться?

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Ведущий проводит всех через «ворота» (поднятые руки), образованные последней парой. Когда все пройдут, стоящий сзади поворачивается и начинает «завивать капусту», перебрасывает руку через левое плечо, продолжая держаться за руку идущего сзади. Таким образом, хоровод движется, пока не пройдут все играющие. Затем летний останавливается, а хоровод «завивается улиткой», пока не получится «кочан». Потом движения повторяются в обратном порядке («развивается»).

«Ходит Ваня»

Дети стоящие в кругу, идут вправо. «Ваня» ходит в кругу, дети поют:

Ходит Ваня, ходит Ваня

Посреди кружочка, посреди кружочка.

«Ваня» ходит по кругу, выбирая себе «дружочка». Остальные дети стоят.

Ищет Ваня, ищет Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка. «Ваня»,
выбрав себе «дружочка», ведет его в центр
круга.

Нашел Ваня, нашел Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка

По окончании песни «Ваня» и «дружочек» пляшут под хлопки детей. Выбирается другой «Ваня» и игра повторяется

«Мы на луг ходили»

Дети стоят в кругу. Поодаль – стоит «зайчик». Дети поют и двигаются вправо по кругу, взявшись за руки:

Мы на луг ходили, хоровод водили.

Вот так, на лугу хоровод водили (2 раза)

Остановившись, дети указывают на «зайчика». Положив руки под щеки показывают как кон спит:

Задремал на кочке зайчик в холодочке.

Вот так задремал зайчик в холодочке (2 раза)

Дети имитируют игру на дудочках. «Зайчик»

спит. Разбудить хотели в дудочки дудели: Ту-ту,

ру-ту-ту, в дудочки дудели! (2 раза)

Дети идут вправо по кругу, имитируя игру на барабанах:

Зайку мы будили, в барабаны били:

Бум-бум, тра-та-та, в барабаны били! (2 раза)

Зовут к себе зайчика, он скачет в середину круга. Все хлопают, а зайчик прыгает: Зайка просыпайся, ну-ка поднимайся – Вот так, не ленись, ну-ка поднимайся (2 раза) По окончании игры,

выбирается новый «зайка». Игру можно проводить не более 2-3х раз **«Веселая девочка Алена»**

Дети стоят в кругу, в середину круга девочка, она слегка поворачивается вправо и влево, дети поют: Ой, какое платье у Алены, Да с какой каемкою зеленой!

Припев:

Каблучок мой топай смелее Да
пускайся в пляс веселее!

В припев, все дети топают правой, затем левой ногой и поворачиваются вокруг себя, движения повторяются 2 раза.

В круг вбегает другая девочка и, поворачиваясь вправо и влево, показывает воображаемые ленты в косичках, дети поют: Принесла Ганнусеньке сестричка Синих лент атласных для косичек *Припев:*

В круг вбегает мальчик. Он танцует, выставляя поочередно то правую, то левую ногу. Дети поют: Посмотрите Мишеньке на ножки, Хороши ли красные сапожки?

Припев:

Дети идут в середину круга и обратно, поют: Ой, и мы, ребята, спляшем с вами, Тоже можем топать каблуками!

«На лесной полянке»

Дети в кругу, с ними вместе стоят дети, изображающие животных. «Заяц» выскакивает на середину круга. Дети идут по кругу: Утром рано на лесной полянке Звонко, звонко зайчик барабанит Тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та!

дети останавливаются, имитируют игру на барабане. Затем «заяц» возвращается в круг.

Выходит «медвежонок». Дети идут по кругу:

Из берлоги вылез медвежонок, Топать, топать начал он спросонок

Топ-топ-топ, топ-топ-топ, топ-топ-топ!

«Медвежонок» танцует, переваливаясь с ноги на ногу. Дети повторяют эти движения.

«Медвежонок» возвращается в круг. Выскакивают «лягушата», дети поют:

Лягушата делают зарядку

Пляшут, пляшут весело вприсядку!

Ква-ква-ква, ква-ква-ква, ква-ква-ква!

Дети пляшут вместе с «лягушатами» в присядку. «Лягушата» возвращаются в круг.

Стало пусто сразу на полянке.

Звонко, звонко дождик барабанит:

Кап-кап-кап, кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Останавливаются и хлопают в ладоши, изображая стук дождя.

«Веселые музыканты»

Дети стоят в кругу – «музыканты»; «скрипач», «балалаечник», «барабанщик» - выходят из круга и садятся на стульчик; в центре круга стоят – 4-5 «зайцев». Дети берутся за руки и поднимают их вверх, через получившиеся «воротца» входит «скрипач» («балалаечник», «барабанщик»), поет:

Я на скрипочке играю:

Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

«Зайцы» танцуют. Дети идут по кругу, затем останавливаются и поют, хлопая в ладоши:
Пляшут зайки на лужайке, Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

На последние слова «зайцы» приседают на корточки. «Скрипач» уходит на свое место. Дети, в «воротца» пускают «балалаечника» и поют:

Заиграл на балалайке:

Тренди-брень, тренди-брень!

«Зайцы» танцуют. Дети идут по кругу, затем останавливаются и поют, хлопая в ладоши: Пляшут зайцы на лужайке,

Тренди-брень, тренди-брень!

«Балалаечник» уходит на свое место. Дети, в «воротца» пускают «барабанщика» и поют:

А теперь на барабане:

Бум-бум-бум, тра-та-там!

«Зайцы» услышав последние слова, имитируют испуг, дети поднимают руки вверх, изображая «кусты» и поют: В страхе зайцы разбежались По кустам, по кустам!

Зайцы прячутся, барабанщик играет

«Кто у нас хороший?»

Дети стоят в кругу, поют и хлопают в ладоши. «Ванечка» выходит на середину круга:

Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?

Ванечка хороший, Ванечка пригожий.

«Ванечка» едет на лошади, машет плеточкой.

На коня садится, конь завеселится

Плеточкой помашет – конь за ним запляшет.

«Ванечка» ходит за детьми, стоящими в кругу, поднимая ноги (как бы «едет» на коне шагом).

Мимо сада едет, садик зеленеет

Цветы расцветают, птички распевают

«Ванечка» возвращается в круг, подходит к «Олечке». По окончании песни они танцуют вдвоем под хлопки детей.

К дому подъезжает, со коня слезает Со коня слезает, Олечка встречает.

«Огородная хороводная

Дети стоят в кругу, предварительно выбирают «морковь», «лук», «капуста», «шофер». Они тоже стоят в кругу.

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород. Там своя морковь растет

Вот такой ширины, вот такой вышины! (2 раза)

Дети останавливаются и раскрывают руки в ширину, а затем поднимают их вверх. Выходит «морковь», пляшет и по окончании куплета возвращается в круг; дети, стоя на месте:

Ты, морковь, сюда спеши. Ты немного попляши А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза) Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород, там зеленый лук растет

Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

В кругу танцует «лук», по окончании куплета возвращается в круг, дети, стоя на месте, поют: Ты лучок сюда спеши, ты немного попляши,

А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза) Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород и капуста там растет

Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

Выходит «капуста» и пляшет в кругу, по окончанию куплета возвращается в круг, дети поют:

Ты капуста, к нам спеши, та немного попляши, А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза) Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас грузовик, он не мал и не велик.

Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

Выходит «шофер» и пляшет в кругу, по окончанию куплета возвращается в круг, дети поют:

Ты, шофер, сюда спеши, ты немного попляши А потом не зевай увози наш урожай.

«Васька - кот»

Дети стоят в кругу. Выбирается «кот» и 5-6 «мышей». «Мыши» идут за круг, а «кот» - в середину круга и выполняет движения по тексту песни. Дети берутся за руки и ходят вправо и влево по кругу, поют: Ходит Васька серенький, Хвост пушистый беленький. Ходит Васька-кот.

Сядет, умывается,

Лапкой утирается, песенки поет.

Дом неслышно обойдет,

Притаится Васька-кот, серых мышек ждет...

По окончании песни дети поднимают руки, образуя «ворота». «Кот» начинает ловить «мышей», пробегая в «ворота». Игра заканчивается, когда все «мыши» будут пойманы.

Мышки, мышки, вам беда,

Не бегите никуда! Всех поймает кот!

«Выходи, подружка»

Дети бегут по кругу, держась за руки. «Солист» - в центре круга. С началом песни дети останавливаются и хлопают – «солист» пляшет. Когда песня заканчивается, выбирается другой «солист»: Стань-ка на дорожке,

Хлопни-ка в ладошки, Топни

каблучками, Потанцуй-ка с

нами! Нас в кружок приглашай И

меня выбирай!

«Веселятся все игрушки»

Дети стоят в кругу и, подпевая воспитателю, выполняют движения, о которых поется в песне, или придумывают их на слова «пляшут куклы Таня с Ваней» и «танцевать пошли матрешки».

Барабанят барабаны:

Тра-та-та, тра-та-та!

Пляшут Куклы Таня с Ваней, - Что за красота!

Танцевать пошли матрешки

Шире круг, шире круг

Вместе хлопнули в ладошки: Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Забренчали погремушки
Динь-динь-динь,
динь-динь-динь! Веселятся все игрушки
Целый день, целый день!

Это что же за народ?

Это что же за народ
Так смешно себя ведет?
Уши, словно паруса!
Вот такие чудеса!

Дети приставляют руки к ушам и бегут вприпрыжку по кругу. Это что же за народ

Так смешно себя ведет? Мчится весело вприпрыжку, Только задом
наперед!

Дети продолжают движение по кругу, повернувшись спинами. Это что же за народ

Так смешно себя ведет? Головою он кивает, По коленям себя бьет! Это
что же за народ

Так смешно себя ведет? Взял рукой себя за носик

И вперед себя ведет! Это что же за народ

Так смешно себя ведет? Он одной рукою пилит, А другою гвозди бьет!

Вот такие чудеса!

Чудо-чудо-чудеса:

На пеньке сидит лиса,
Палочкою машет, Два
медведя пляшут. Вот какие
чудеса –
Два медведя пляшут!

Зайцы взялись за бока,
Заплясали трепака, Прилетели
утки, Заиграли в дудки! Вот
какие чудеса – Заиграли в
дудки!

И березки в пляс пошли, Хороводы повели.
Солнце заплясало, Всем светлее стало.

Вот какие чудеса –
Всем светлее стало!

Шёл по лесу зайка шёл по лесу зайка в лапке
балалайка он частушки распевал -играл на
балалайке.

вот так, вот так так шёл по лесу зайка вот так, вот
так так -играл на балалайке.

а медведь топтыгин через лужи прыгал, прыгал
через лужи мишка неуклюжий вот так, вот так
так прыгал через лужи вот так, вот так так мишка
неуклюжий

а лиса несмело хвостиком вертела, звонко песни
пела и хвостиком вертела, вот так, вот так так -
хвостиком вертела вот так, вот так так -
хвостиком вертела

вот летит синичка маленькая птичка съела много
каши и крылышками машет вот так, вот так так -
крылышками машет вот так, вот так так -
крылышками машет

а мышата ловко дёргали морковку очень -очень
ловко дёргали за хвостик вот так, вот так так -
дёргали морковку вот так, вот так так -дёргали
за хвостик

Солнышко, ярче грей!

Дети стоят в кругу, держась за руки.

Скворушка, скворушка. /В кругу
летает скворушка/ Прилетай!

Зимушку холодную прогоняй! -

2раза Скворушка, скворушка,
/играет на свистульке/

Песню спой

И Весне-красавице

/приподнимают ручки, заходит солнышко в круг/ Дверь открой!

Солнышко, солнышко. /идёт

по кругу/ Ярче грей!

Нас лучами тёплыми

Обогрей! /

Я её пела в хороводе.

Скворушка летал в середине круга, размахивал крылышками - прогонял Зимушку. Дверь открой -
приводил Солнышко. Солнышко размахивало ручками обогрело деток.

Песня-инсценировка «Бабушкин двор»

Лады, лады, ладушки, приехали мы к бабушке.

К нашей милой бабушке,

Бабушке - Забавушке, ехали \3 раза\ ребяташки, милые \3 раза\
внучатушки. (Дети идут по кругу).

У меня есть петушок, ярко-красный гребешок.

Красная бородка, важная походка.

Красная \3 раза\ бородка, важная \3 раза\ походка.

(Дети идут, высоко поднимая ноги. Корпус держат прямо, голова поднята. Руки отведены назад. Во время движения дети активно "машут крыльями", поднимая и опуская руки).

Есть козленок озорной, вот затряс он бородой.

Деток он пугает, рожками бодает. Деток

он \3 раза\ пугает, рожками \3раза\ бодает.

(Дети прыгают на месте, держа у затылка кулачки с поднятыми указательными пальцами, изображая рожки).

Есть и кошка Мурка, славная кошурка.

(Дети идут мягким "пружинным" шагом).

Ходит вслед за бабкой, моет морду лапкой. Ходит

\5 раз\ вслед за бабкой, моет \5раз\ морду лапкой.

(Дети показывают жестами, как умывается кошка).

Цок, цок, цок, цок, цок цок есть

лошадка — серый бок.

Вихрем скачет по двору, приглашает всех в игру! Вихрем

скачет \3 раза\ по двору, приглашает \3 раза\ всех в игру!

(Дети сгибают в локтях руки с "уздечкой", то, прижимая их к груди, то, вытягивая перед собой). Лады, лады, ладушки, вот сколько всех у бабушки!

Веселей детвора

Веселей детвора начинается игра

(дети, взявшись за руки, идут по кругу)

Рыжая лисица по траве идет

И хвостом пушистым за собой метет.

(идут друг за другом, осторожно ступая, показывая сзади рукой лисий хвост)

Веселей детвора.

Продолжается игра

(взявшись за руки, идут по кругу)

Ежики колючие хлопают в ладоши,

Радуются солнышку день такой хороший.

(хлопают в ладоши)

Веселей детвора завершается игра

(взявшись за руки, идут по кругу)

Мишенька-топтышка

Пляшет и поет

(кружатся, переваливаются с ноги на ногу)

Кружится и топает

Радостно ревет (кланяются и

рычат)

Хороводная игра - Карусель с обручами

Дети становятся в круг с обручами. Каждый держится за свой обруч и за обруч соседа. Получается большой замкнутый круг.

По сигналу «Поехали!» все начинают двигаться шагом, по сигналу «Бегом!» все бегут, по сигналу «Прыжки!» начинают подпрыгивать, приставляя ногу к ноге (приставной галоп) на слова «Тише, тише, не спешите, карусель остановите!» переходят на спокойную ходьбу и останавливаются.

Когда произносят «Отдохнем!» все кладут обручи на пол и расходятся в разные стороны. Услышав сигнал «Карусель заводится!», все бегут к обручам, быстро берут их. Игра повторяется.

Перелёт птиц

Цель: развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге и равновесии.

Описание игры: дети стоят враспынную на одном конце площадки (зала) - они «птицы». На другом конце площадки разложены кирпичики.

По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке). По сигналу «Буря» птицы летят к деревьям – скрываются на них от бури.

Когда воспитатель говорит «Буря прекратилась» птицы спускаются спокойно с деревьев (кирпичиков) и продолжают свой путь.

Мыши в кладовой

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Дети упражняются в подлезании, в беге

Описание игры: Дети «мыши» сидят в норках – на стульях или на скамейках, поставленных вдоль стен комнаты или по одной стороне площадки. На противоположной стороне площадки протянута верёвка на высоте 50-40 см. это «кладовая». Сбоку от играющих сидит «кошка», роль которой исполняет воспитатель.

Кошка засыпает, и мыши бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто грызут сухари или другие продукты. Кошка внезапно просыпается, мяукает и бежит за мышами. Мыши убегают в норки (кошка не ловит мышей, а только делает вид, что хочет поймать их). Возвратившись на место, кошка засыпает, и игра возобновляется.

Повторить игру можно 4-5 раз.

Правила игры:

Мыши могут бежать в кладовую только тогда, когда кошка заснёт.

Возвращаться в норки мыши могут лишь после того, как кошка проснётся и замяукает.

Грушка

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка. Все ходят вокруг грушки по кругу:

Мы посадим грушку – вот, вот!

Пускай наша грушка растёт, растёт!

Вырастай ты, грушка, вот такой вышины; Вырастай ты, грушка, вот такой ширины;

Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час!

Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас!

Амы эту грушку все щипать будем.

От нашей Марийки убежать будем!

Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться).

На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны.

Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит детей. Все игровые действия должны быть согласованы со словами

Огородник и воробей

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

Воробей маленький,

Серенький, удаленький,

По двору шныряет,

Крошки собирает; В

огороде ночует,

Ягоды ворует.

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

Уж век воробышку не лётывать, В

огороде ягод не клёвывать, На

дубовой тычинке не сиживать. А

ты, воробышек, садись на лужочек,

А ты, серенький, садись во кружочек.

Не пора ли тебе встать и полетать,

В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и в награду отдают все орехи.