

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «КОЛОКОЛЬЧИК»



Проект по художественно - эстетическому развитию
«Город мастеров»
(в подготовительной группе)

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Воспитатель
группы №16 «Дюймовочка»
Биннатов Г.А.

г. Когалым 2020г

Актуальность:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. В современных дошкольных программах всё меньше времени уделяется знакомству с народным творчеством, с истоками родной культуры, её богатством, подлинной красотой.

Тип проекта – творческий, краткосрочный

Срок проведения проекта: 20.01.2020 – 31.01.2020 года

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

Цель: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами (гжель, хохлома, жостово, городецкая роспись) и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Программные задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представление об особенностях изделий городецких мастеров, хохломских изделий, о росписи гжель с историей возникновения промысла;
- Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», «небесной гжели», «разноцветом городецкой»: назначение предметов, материалов, технология изготовления (*в самых общих чертах, доступно детскому восприятию, колорит, узор*);
- Учить детей демонстрировать продукт своей деятельности (товар для ярмарки, посредством ведения беседы);
- Продолжать совершенствовать технические навыки по выполнению росписи;

Развивающие:

- Развивать умения подбирать эпитеты-прилагательные, описывая изделия (хохломская роза, завитки, лепестки, сеточка, мазки, спиралька), а также личностную заинтересованность, ориентированную на овладение знаниями и навыками через знакомства с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;
- Способствовать развитию речи, памяти, мышления;

Воспитывающие:

- Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, интерес и уважение к русской культуре, уважение к труду народных умельцев.

Проблема проекта: недостаточная информация у детей о возникновении народных промыслов, росписей, о её значении в жизни людей.

Материально-техническое оснащение: Дидактические материалы:

1. Дидактический материал. Учимся рисовать «Городецкая роспись»;
2. Дидактический материал. Учимся рисовать «Хохломская роспись» (1,2)
3. Вохринцева С.В. Дидактический материал. Окружающий мир «Народное творчество(1,2)»
4. Городецкая Роспись Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство» 3-7 лет. ФГОС.
5. Золотая Хохлома Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство» 3-7 лет. ФГОС.
6. Сказочная Гжель Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство» 3-7 лет. ФГОС.

Изделия народного промысла с разными видами росписи;

Презентации по видам росписи;

Необходимые материалы для творчества: Шаблоны, раскраски.

Методы, используемые в проекте: наглядный, словесный, практический (наблюдение, объяснение, экспериментирование, беседа, показ и др.).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Беседы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.
- 2. В системе с детьми проводили занятия по изобразительности отдельными блоками по каждому виду народных промыслов (Хохлома, Гжель, Жостово).
- Индивидуальные занятия с детьми по обучению элементам декоративного рисования на основе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.
- Игры с тренажёром–конструктором «Виды росписи», способствующие закреплению умений в составлении узора по той или иной народной росписи.
- 5. Чтение книг о народных умельцах.
- Просматривание слайдов о ремеслах.
- Рассматривание изделий народных мастеров, которые имеются в группе и в детском саду.
- Знакомство детей со сведениями о народных промыслах, их истории и развитии.

Определяя основное содержание и направление в художественно-эстетическом развитии детей, проект разработан в три этапа.

1. этап - подготовительный: Постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов.

2. этап – информационно- творческий: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, выполнение заданий по творческим группам.

3. этап - обобщающий (презентация результатов проекта).

Организационный этап:

Просмотр мультимедийной презентации с использованием интерактивной доски;
Просмотр отрывков фильма о народных промыслах;
Рассматривание картинок с изображением росписи хохлома, городецкая, гжель, жостово;
Беседы «К городецким мастерам в гости», «Золотая хохлома», «Небо России-голубая гжель», «Красота жостовских подносов»;
Создание аппликации и рисунков, индивидуальные и коллективные работы;
Прослушивание и разучивание стихов и частушек;
Проведение НОД;
Разукрашивание раскрасок,
Выставка изделий народных умельцев.

Продуктивный этап:

Организация деятельности.

Беседы: «Секреты русского сувенира», «Русский народный костюм» (рубашка, сарафан). «Золотые руки мастеров», «Село хохлома»;

Рассматривание иллюстраций на тему «Изделия народного промысла»;

НОД по познавательному развитию. Тема: «Кукла в национальном костюме»

НОД по художественно-эстетическому развитию. Рисование на тему: «Украшаем кокошник».

НОД Рисование на тему: «Роспись доски городецким узором».

НОД Речевое развитие. Тема: Сюжетный рассказ по картине В. Васнецова «Три богатыря».

НОД Декоративное рисование Тема: «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)

НОД Лепка на тему: «Хохлома»

Фольклорные хороводные игры: «Мороз и волк», «Домовой», «Клубок», «Тетёра», «Золотые ворота.»

Дигры: «Прошлое время-настоящее», «Тёплые-холодные», «Волшебный сундучок», «Найди пару», «Собери целое», «Обведи и раскрась»;

Народные игры «Гори, гори ясно», «Горелки»

Развлечение «Путешествие в город мастеров».

Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание в семье»

1. Задание: Совместно с родителями найти и выучить частушки о видах росписи, которые будут исполняться на заключительном этапе проекта.
2. Задание: Собрать предметы народных промыслов.
3. Задание: придумать название своей росписи, а также элементы узора и нанести их на скатерть с помощью трафарета.

Презентационный этап:

Исполнение частушек о видах росписи;

Предполагаемые результаты проекта:

- обогащение знаний детей об истории возникновения народных промыслов;
- освоение детьми главных правил использования элементов декора при оформлении рисунка;
- пополнение словарного запаса детей народной терминологией;
- проявлению интереса к окружающему миру, рисованию, народной музыке.

Заключение:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа.

Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге.

Таким образом, тема декоративно-прикладного искусства в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Приложение 1

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Для чего прививать детям любовь к народным промыслам? Многие родители задумываются над тем, для чего их детям в дошкольном возрасте необходимо знакомиться с различными видами народно-прикладного искусства, принимать участие в уроках декоративного рисования, создавать творческие работы в стиле той или иной росписи. Действительно, в наше прогрессивное время ребятам с самого раннего возраста приходится овладевать большим количеством знаний в разнообразных областях, где, казалось бы, такому предмету, как народные промыслы, отведено отнюдь не лидирующее место, — однако культура родной страны не должна теряться в указанном массиве окружающей информации.

Народные промыслы — не просто застывшие во времени образцы искусства далекого прошлого. Это наша живая история, традиции, наследие предков, красота любимой природы. Это способ познакомить ребенка с богатейшим миром народной мудрости, смекалки и юмора, великих подвигов и повседневной жизни. В изделиях, созданных руками мастеров, нашла свое отражение тысячелетняя история Руси. Вряд ли можно представить нечто более древнее и более важное для нашей культуры, чем традиционные ремесла и народное творчество.

Работа в коллективе, индивидуальные занятия дома, рассказы воспитателя и ООД в детском саду помогают понять всю красоту, уникальность, бесценность произведений народных мастеров. В детях воспитывается уважение к труду других людей и к своему собственному, к неповторимости каждого человека и его взглядов на мир, к старшему поколению, к жителям сел и деревень, к художникам и

рабочим. Дети развивают вкус, понимают, как сочетать цвета, как выразить одним цветом целую картину и множеством цветов — одно настроение.

Трудясь над какой-либо игрушкой или рисунком вместе со своим ребенком, Вы сможете понять его настроение, черты характера, причину конфликта, если он вдруг произойдет. Психологами доказано, что народные промыслы являются прекрасной терапией, участие в них успокаивает, способствует приобретению гармонии, налаживает общение, излечивает от стремления к спорам, разногласиям, капризам.

Знакомство с народным искусством способствует расширению и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему. Все это необходимо для развития ребенка как личности.

Наличие художественно-творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Занятия рисованием, лепкой и аппликацией способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Именно в изобразительной деятельности каждый ребенок может проявить свою индивидуальность.

Дети во всей полноте ощущают богатство родного края, родной культуры, родного языка. Они наблюдают, как прекрасная природа, окружающий мир находят отклик в сюжетах произведений народного творчества. Сказочные животные знакомят их с традиционным фольклором, самовары и другая посуда — с народным бытом, свистульки и ложки — с музыкальными истоками, сценки из крестьянской жизни — с историей родного края, страны.

Народное творчество, неповторимость русской культуры охватывает огромный пласт нашего наследия на все времена. Занятия в детском саду закладывают основы, чрезвычайно важные для каждого ребенка.

Приложите к этому руку и Вы, уважаемые родители, обогатите представления о народных промыслах Вашего малыша. Может быть, из младшего поколения в скором времени вырастут новые народные умельцы, которые продолжат бережно хранить вековые традиции, внесут вклад в развитие культурного наследия, еще более прославят наши драгоценные, неповторимые ремесла во всем мире. И воспитают любовь и уважение к ним у своих детей и внуков.

Как прививать детям любовь к народным промыслам? В первую очередь заинтересованность в искусстве необходимо продемонстрировать ребенку на собственном примере, ведь родители являются для детей главными авторитетами. Вы — дома, воспитатель — в детском саду: вместе мы объясним и покажем, насколько важно для маленького человечка знать и понимать народные промыслы. Проводите с ребенком беседы, узнайте, что ему нравится больше, а что меньше, какие вещи он хотел бы изучить, к чему у него от природы заложен особый талант.

В ходе обсуждения у ребенка часто появляется множество вопросов. Чтобы помочь ему ответить на них, можно вместе посмотреть различные фильмы, мультфильмы, где главными героями являются предметы творчества, игрушки и их мастера. Такие документальные фильмы охватывают большой круг интересов,

познавательны не только детям, но и взрослым. Благодаря им ребята узнают о деревенском и городском быте, истории, природе, музеях и заповедных уголках нашей Родины. Фильмы, как правило, объединены в циклы с говорящими названиями:

«Народные промыслы России», (режиссер Р. Желыбина и А. Касьянов, 6 серий), «Пряничный домик» (документальные передачи канала «Культура», около 60 выпусков), «Мастерские России» (режиссер. А. Брежнев) и др.

О народных промыслах написано много книг, в которых присутствуют живописные иллюстрации с пояснениями и элементами орнаментов. В дополнение к ним выпускаются детские раскраски, рабочие тетради и комплекты для творчества, которые помогут ребенку на практике закрепить услышанное в детском саду или увиденное при просмотре фильма.

Дидактические игры, созданные руками мамы или папы, не оставят равнодушным ни одного ребенка. Красочные, захватывающие, требующие внимания и смекалки, они создадут прекрасную атмосферу творческого вечера в кругу семьи.

Совместный досуг можно провести, посетив музеи, выставочные залы, ярмарки народных промыслов. Такие мероприятия надолго останутся в памяти детей, помогут пережить яркие эмоции и запастись множеством впечатлений.

Использованная литература:

О. А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005

Т. С. Комарова. Народное искусство – детям. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Приложение 2

Частушки собрание совместно с родителями про народные промыслы

1. Заиграли музыканты и пустились ноги в пляс
Мы весёлые частушки пропоём сейчас для вас
2. Вы послушайте, ребята вам частушки будем петь
На изделия такие: любо дорого смотреть
3. В подмосковной-то деревне под названьем Жостово
Удалые мастера, ох, занимались росписью.
4. Гжель - посуда просто чудо, Синий цвет бежит повсюду,
И рождается узор – Оторвать не в силах взор.
5. Коль на досточке девица иль удалый молодец
Чудо конь иль чудо птица – этот значит Городец.
6. Все листочки, как листочки, ну, а этот золотой
Красоту такую люди называют хохломой.

7. Ох, Россия, ты Россия славы не убавилось
Хохломой и Городцом на весь мир прославилась!
8. Мы частушки петь кончаем, росписей красивой нет.
От ребяток голосистых посылаем всем привет.

Приложение 3

НОД по познавательному развитию. Тема: «Кукла в национальном костюме»

Программные задачи:

Образовательные:

- Знакомить с бытом русского народа в доступной для детей форме.
- Продолжать рассказывать о русском костюме.
- Учить видеть красоту национального костюма, его характерные особенности.

Развивающие:

- Расширять кругозор, развивать любознательность.
- Развивать правильную речь, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.
- Воспитывать интерес к прошлому русского народа.
- Воспитывать любовь к Родине.

Обогащать и активизировать словарь детей: сарафан, кокошник, лапти, картуз.

Материал. Две бумажные куклы в русских национальных костюмах; сарафанах и рубахах, кокошниках, лаптях, поясах (из бумаги); карточки с орнаментами; книга Н. Телешова «Крупеничка», репродукции портретов кисти старых русских мастеров, тексты загадок, поговорок.

Ход занятия

Воспитатель. Посмотрите, кто к нам в гости пришел! *(Вносит бумажные куклы. Говорит от их лица)*

Здравствуйте, люди добрые!

Низкий поклон вам! *(Своим голосом)*

Какие странные гости к нам пожаловали! И одеты чудно, и здороваются по-особенному.

Откуда же они к нам приехали?

Никто из вас не догадался? *(Ответы)*

Откуда же вы прибыли, гости дорогие? *(От лица кукол)*

Из прошлого, из Древней Руси.

Когда-то страна наша называлась Русью.

От этого и произошло ее сегодняшнее название - Россия. Правда, похоже? Так вот... Давным-давно на Руси все так одевались. Была особая манера разговора.

Хотите узнать, как зовут наших гостей? Нужно спросить вежливо: «Как же звать вас, сударыня?» Женщин на Руси звали сударынями и сударушками, а к мужчине обращались так - «сударь». *(От лица кукол.)* Зовут меня Марьюшка - свет Васильевна, а это братец мой Иванушка.

Как можно охарактеризовать имена наших гостей? (*Красивые, ласковые, нежные*) Правильно, имена ласковые, чисто русские.

Обратите внимание на внешность Марьюшки и Иванушки. Какие у них волосы? (*Светлые, светло-русые*)

Какого цвета кожа? (*Светло-розовая, белая*) А глаза? (*Голубые, небесные*)

О русских девушках говорили: «Глаза васильковые, волосы словно лен, рученьки белые, сама как лебедушка».

Посмотрите на одежду Марьюшки.

Одета она в белую льняную рубаху и сарафан до пят, на ногах - лапоточки плетеные, на голове — лента шелковая.

Волосы у Марьюшки в косу заплетены.

На Руси был такой обычай: когда девушка замуж выходила, одну косу расплетали на две, и должна была она отныне всегда носить головной убор — кокошник (*Показ уборов бумажных, а затем на портретах женицин*)

Во что же одет Иванушка? (*В рубаху, штаны, сапоги; рубаха подпоясана поясом самотканым*)

Воспитатель (*от лица куклы*).

Вы заметили, какой интересный узор вышит на нашей одежде?

Он называется орнаментом.

В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл.

Например, знак солнца...

Что оно дарит людям? (*Тепло, плодородие.*)

Поэтому и сам этот знак обозначает плодородие, счастье, благополучие.

На что похож этот знак? (*На волны, на реку.*)

Это знак воды.

Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье.

Другой знак — засеянное поле.

Он приносит счастье, богатство, достаток

Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный - благополучие, желтый — тепло и ласку, синий - радость, черный - богатство. Посмотрите, как изображали русских людей художники прошлого. (*Показывает репродукции картин.*)

Физкультминутка. «БЕРЕЗА»

(*Плавное движение правой рукой в сторону – вверх*)

Берёза моя, берёзонька. (*То же, но левой рукой*)

Берёза моя кудрявая. (*подъём рук вверх, вдох*)

Стоишь ты, берёзонька, (*опустить руки, выдох*)

Посреди долинушки, (*подъём рук, вдох*)

На тебе, берёзонька, (*опустить руки, выдох*)

Листья зелёные, (*подъём рук, вдох*)

Под тобой, берёзонька, (*опустить руки, выдох*)

Трава шёлковая, (*подъём рук, вдох*)

Вокруг тебя, берёзонька, (*опустить руки, длительный выдох*)

Девушки красные

Венки вяют, плетут...

Хотите поиграть в игру, которая называется «Одень, отгадав загадку». Я буду загадывать загадку о какой-нибудь одежде. Кто отгадает, берет эту одежду и надевает. Каждый раз поутру надеваю я трубу. Ну, не догадаться вам? Она зовется... (*сарафан*). Украшает голову, на горшок похож, А зовут такой убор... (*кокошник*). Что же за одежда: С четырьмя отверстиями. Разложи ее получше — Букву «Т» тогда получишь. (*Рубаха*) Целый день хожу я в обруче. (*Пояс*) О девицах-красавицах сказки писали, стихи, песни слагали. Посмотрите на эту книгу. Она называется «Крупеничка». Написал ее Н. Телешов. (*Рассматривают обложку*) Скажите, кто здесь нарисован? (*Девушка*) Какая она? (*Красивая, русская*) Это и есть Крупеничка. Сейчас я прочитаю отрывок из книги: «Часто к нам на землю русскую приезжали заморские купцы, и вот как они отзывались о русском народе «Росичи (*так они нас называли*) хороши собой, храбры и справедливы по чести. В вещах они любят добротность, в конях ищут силу и прыткость, в себе же - умение да храбрость... Нет в мире лучшего хлебосола, чем росич». Что вы узнали из этого отрывка? (*Люди русские храбрые, сильные, красивые, гостеприимные*) Да и сам русский народ отмечал свои характерные черты. Послушайте! Русский человек хлеб-соль водит. Русский человек — добрый человек русский крепок на трех сваях, авось, небось да как-нибудь. У русского мужика нет лучше друга, чем печь. Как видите, не только хорошее встречается в русском характере, есть и отрицательные черты, например лень. Быт, национальные черты характера русский народ отражал в сказках. Вспомните, в каких из них высмеиваются такие людские пороки, как лень, жадность, зависть? (*«По щучьему велению». «Крошечка -Хаврошечка», «Петухан - Куреханыч»*) Отмечают в русском характере такую черту, как веселость, жизнерадостность. Да, на самом деле, любили люди повеселиться, поэтом)' придумывали различные игры. Какие вы знаете? (*Горелки, прятки, лапта, туесок, жмурки и т.д.*) Вам известна игра «Гуси-лебеди»? Это тоже русская народная игра. Марьюшка и Иванушка хотят поиграть с вами в *net*. (*Дети играют.*) А теперь проходите на свои места. Попрощайтесь с гостями, им пора возвращаться. Но они непременно к нам еще заглянут и проверят, узнали ли вы что-нибудь новое о русском человеке, о традициях нашего народа.

НОД по художественно-эстетическому развитию.

Рисование на тему: «Украшаем кокошник»

Программные задачи.

Образовательные:

- Знакомить с видами декоративно-прикладного искусства, поделками из бисера, стекла.
- Учить выполнять композиции на кокошнике, соблюдая симметрию и используя простейшие элементы растительного и геометрического орнамента.
- Учить подбирать цветовую гамму для росписи.

Развивающие:

- Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы создания узоров по мотивам народных промыслов.
- Развивать воображение, фантазию, чувство ритма, симметрии и цветовой гармонии.
- Развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений народного музыкального творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.

Словарь: кокошник, сарафан, рубаха.

Материал. Репродукции картин с изображением русских барышень (не менее четырех); образцы украшенных кокошников; бисер на подносе; клубки ниток (по количеству детей); простые карандаши, поролоновые тампоны; гуашь, палитры, контурные изображения кокошников.

Ход НОД

Показ презентации «Русский народный костюм»

Воспитатель. Кто изображен на этих картинах? (*Русские красавицы*)

О том, что это так, говорит русский национальный костюм (*рубаха, сарафан, кокошник*).

Ребята, как вы думаете одежда здесь повседневная или праздничная?

Правильно, праздничная. А почему вы так думаете?

Дети: Одежда украшена вышивкой.

Слайд

Воспитатель. Он украшает голову,
На цветок похож.
Весь расшит узорами,
Уж очень он хорош. (*Кокошник*)

Воспитатель. Кокошник - праздничный головной убор, его украшали цветами, парчой, бисером, бусами, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а богатые - драгоценными камнями.

Каким образом выполнялись эти узоры? (*Их рисовали, вышивали нитками, тесьмой, выполняли в виде аппликаций*)

Рассматривание и беседа

Дидактическая игра «Подбери головной убор к сарафану»

Цель: Учить различать между собой и называть предметы женских народных костюмов различных губерний и областей. Развивать внимательность, память; способствовать развитию активной речи. Воспитывать интерес к русскому народному костюму.

Игровое задание: Первым собрать костюм правильно.

Правила игры: Детям предлагаются отдельные изображения сарафанов и головных уборов, перемешанных в произвольном порядке.

Затем дети подбирают пары и дают названия каждому предмету (сарафан, кокошник, кичка и т.д.)

Физкультминутка

Мы отлично потрудились

И немного утомились

Приготовьтесь, все ребятки! *(хлопки в ладоши)*

Танцевальная зарядка! *(прыжки на месте)*

Мы похлопаем в ладоши

Дружно, веселее.

Наши ножки постучали

Дружно, веселее.

По коленочкам ударим

Тише, тише, тише.

Наши ручки закружились,

Ниже опустились,

Завертелись, завертелись

И остановились.

Посмотрите на этот кокошник *(Репродукция одной из картин И Глазунова)*

Чем выполнен узор на нем? *(Жемчугом, драгоценными камнями)*

Этот кокошник нарядный, праздничный, дорогой.

Не все девушки могли носить такой головной убор.

Сегодня мы будем украшать кокошник другим материалом. *(Показ)*

Как он называется? *(Бисер)* Как вы думаете, из чего он сделан? *(Из цветного стекла)*

Для чего в нем дырочки? *(Чтобы продевать нитку)*

Бисером украшают одежду, из бисера делают браслеты, кулоны, бусы.

(Показ) Какого цвета стекло? *(Золотого, золотистого)*

Пояса, браслеты, брошки, кулоны, ожерелья —

Это все из бисера цветные украшения.

Чудо-мастерицы ловкою рукой

На ниточку нанизывают бисер золотой.

Бисером вышивали разные узоры: геометрические фигуры, растительные элементы и даже птиц.

Воспитатель. Прежде чем мы приступим к рисованию, давайте разогреем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

У куклы синие глаза,

У куклы желтая коса
И розовое платье. *Ритмично сжимаем – разжимаем кулачки.*
Для куклы Катя фартук шьет, *Большой и указательный пальцы одной руки соединены, остальные отведены в сторону; совершаем подныривающие движения по раскрытой ладони второй руки.*

А Надя варит ей компот. *Указательным пальцем совершаем круговые движения по ладони другой руки.*

У нас на занятии вместо ниток будут карандаши, а бисер будем рисовать тампонами. Попробуйте карандашом нарисовать нитяной узор.

Украшая кокошники, не забывайте, что рисунок правой стороны должен повторять рисунок левой.

Воспитатель: Возьмите заготовку кокошника и колпака. И занимайте свое рабочее место. Как мы сидим за столами?

Дети: прямо

Воспитатель: Как мы держим кисточку?

Дети: Тремя пальцами

Выполнение работы детьми.

В ходе работы слежу ритмично ли выполнен узор кокошника. Индивидуально оказать помощь детям, которые испытывают затруднения: показать на своем листе какие узоры можно нарисовать, технику рисования.

Итог: В завершении проводят выставку кокошников.

Работы рассматриваются коллективно, с комментариями.

Воспитатель: Ребята, Вы молодцы, Кокошники вы украсили разными узорами, Они получились яркими и красочными.

Приложение 4

Развлечение «Путешествие в город мастеров»

Цель: Развитие у дошкольников интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи: развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного.

Развивать познавательную активность, обогащать словарь детей, закреплять знания о характерных особенностях разных видов росписи, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении знакомых элементов, воспитывать уважение к труду народных умельцев.

Оборудование: макеты домиков из фанеры – изделия разных народных промыслов, костюмы мастериц, муз. инструменты, заготовки из бумаги: чайники, чашки, подносы, дымковские и филимоновские игрушки, акварельные краски.

Ход развлечения:

Ведущий: Дети, мы с вами совершали много раз путешествия в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев.

Сегодня мы вспомним те виды декоративно-прикладного искусства, с которыми познакомились в течении года.

(стук в дверь)

Входит Коробейник.

Коробейник:

Солнце яркое встает.

Спешит на ярмарку народ.

А на ярмарке товары, продаются самовары, покупают люди сушки.

И отличные игрушки!

Воспитатель: Дети, вы знаете кто к нам пришел? Правильно, Коробейник.

Он ходит по ярмаркам, продает товары.

Давайте-ка заглянем к нему в короб (вынимает из короба предметы показывает детям) Здесь и хохлома, и гжель, и свистульки, дымковские барышни.

Коробейник: Видите сколько у меня товара в коробе.

Хочу пригласить вас на ярмарку- помочь мне товар продать.

Вы согласны (дети с радостью соглашаются).

Коробейник:

Мягко падает снежок,

Голубые дали.

Вьется голубой дымок.

И село большое

Дым идет из труб столбом

Дымково назвали.

Точно в дымке все кругом.

Подходят к домику.

Из него выходит мастерица в сарафане и в руках с дымковскими игрушками.

Мастерица: Здравствуйте, гости дорогие.

Проходите, садитесь.

Вечера зимой длинные,

Кружочки, клеточки.

Полоски.

Лепит мастер здесь из глины.

Простой, казалось бы, узор,

Все игрушки не простые,

А отвести не в силах взор.

А волшебно-расписные:

А. вы узнали игрушки?

Как они называются?

Какие краски использует мастер для раскрашивания? (ответы детей).

Коробейник: Ну, молодцы! А теперь скажите. Какие, по-вашему, эти игрушки: веселые или грустные? (веселые).

Глядя на них. что делать хочется? (правильно, танцевать) Дети танцуют танец «Кадриль».

Коробейник: Из Дымкова мы отправимся в другую деревню.

А как называется она, вы сами мне скажите.... (подходят к домику, на окне которого стоит гжельская посуда.

Воспитатель: Куда же это мы попали? Как называется эта деревня? (ответы детей)
Правильно, и живут здесь мастера гжельской росписи. (выходит мастер, здоровается, приглашает в дом.)

Мастер: Проходите, гости дорогие, полюбуйтесь на гжельскую посуду.
Скажите, а какими узорами любят расписывать свои изделия наши мастера.
(правильно, диковинными птицами, цветами.

Все они разные, но в одном одинаковые.

Подскажите-ка, в чем они одинаковые? (правильно, в цвете бело-синем).

Почти на каждой вещи мы видим цветок. Как он называется? (Правильно, гжельская роза.)
Коробейник: красива и нежна гжель, как синее небо, как белая лебедушка.

Дети исполняют танец «Сударушка»

Коробейник:

Отправляемся дальше.

Вот еще село на пути.

Придётся и сюда зайти. (подходят к третьему домику.

Выходит мастер. Здоровается, приглашает в дом.

Мастер: Вы уже знакомы со многими игрушками, сделанными руками народных мастеров. Я расскажу вам о филимоновской игрушке.

Посмотрите, это глиняные расписные игрушки пришли к нам как будто из сказки.

Веселые, озорные, похожие на жирафа, на зебру.

Эти игрушки изготовлены в селе Филимоново, поэтому и называются филимоновскими.

Коробейник: Эти игрушки любят и взрослые и дети. Как вы думаете, почему? (да, потому что это игрушки свистульки).

Мастер: Подудишь в такую свистульку, и сразу веселиться, плясать. Да на музыкальных инструментах играть хочется.

А вот кстати и они.

(дети играют на музыкальных инструментах

р. н. песню «Ой вставала я ранешенько»

Коробейник: притомились дети. Давайте заглянем еще в один дом и отправимся на ярмарку. (подходят к домику, стучат, выходит мастерица в кокошнике, расписанном хохломским узором.

Мастерица:

Проходите гости дорогие!

Много гостей- хозяину радость, прошу в избу, красному гостю – почетное место!

Воспитатель: Дети, какой росписью расписаны эти предметы.

Правильно, это хохломская роспись.

Мастерица: верно, много лет тому назад возник хохломской промысел.

Деревянные доски расписывали красками, покрывали их льняным маслом, прогревали их в печи – и масляная пленка превращалась в золотистый лак.

Потом также стали делать и деревянную посуду.

Коробейник; А отвозили эту посуду в большое село Хохлома продавать.

По названию этого села и посуду стали называть хохломской. Дети, назовите мне элементы хохломской росписи. (ответы детей)

Коробейник: правильно, поэтому эта роспись и называется «травной»

Воспитатель: Ну до чего ж веселая хохлома, так и хочется запеть. (дети исполняют частушки о хохломе.) Осень, осень все сама. Все листочки как листочки как.

Прячет злато в закрома.

Листочки здесь же каждый золотой.

Ну какое это злато- красоту такую люди.

Все сплошная хохлома.

Называют хохломой.

Хохлома да хохлома
все небо разрисую.

Разукрашу все дома

Разрисую хохломой.

А потом всю улицу

Пусть все летчики летают.

Петуха и курицу!

Под такую красотой.

Ох, Россия, ты Россия

Ох, Россия, ты Россия.

В каждом граде терема

Славы не убавилось.

Всей земле на удивленье

Хохломой и Городцом.

Городец и Хохлома.

На весь мир прославилась.

Мастерица: И запомните дети: не то дорого, что красного золота, а то что доброго мастерства.

Коробейник: Ну убедился я, что вы знаете народные промыслы.

А теперь на ярмарку поспешим.

Ой, да что же это, кораб-то пустой.

Где же я все растерял (сидит горюет).

Воспитатель: Не печалься коробейник, мы твоему горю поможем, дети не только промыслы знают, но и сами умеют по-разному расписывать.

Ну что, дети выручим коробейника? (под музыку дети расписывают различные изделия.

Готовые работы Кладут на поднос.)

Коробейник: Спасибо, ребятушки! Выручили вы меня.

Успеем еще на ярмарку!

Ребенок: Ой, вы гости дорогие!

У нас подарки расписные.

Писали их старались.

Подарить вам собирались. (дети дарят подарки гостям).

Коробейник: А вам, дети, за ваши сердца добрые да руки золотые- сюрприз. (угощает детей сушками, бубликами, конфетами.)

Коробейник: Пришло время расставаться.

Так давайте на прощанье балалаечку возьмем, вместе все ей подпоем.

(дети исполняют веселую песенку.)



НОД Рисование на тему: «Украшаем кокошник»



Рисование «Городецкая роспись деревянной доски»



Рисование «Гжельская посуда»





Развлечение «Путешествие в город мастеров»



