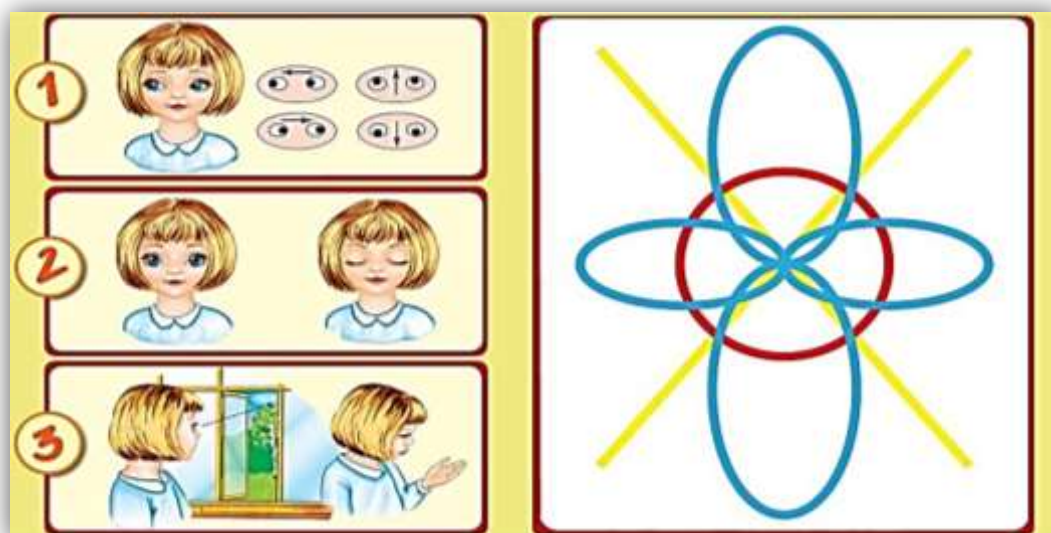


Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»

ПРОЕКТ

«Развитие зрительного восприятия у детей
дошкольного возраста с нарушением зрения».



Автор проекта
Бугайчук Людмила Васильевна

г. Когалым

2019 год.

Содержание.

1. Паспорт проекта.....	стр. 3
2. Пояснительная записка.....	стр. 6
3. Постановка проблемы.....	стр. 8
4. Цель и задачи проекта.....	стр. 9
5. План мероприятий.....	стр. 11
6. Условия проведения диагностической работы.....	стр. 18
7. Ожидаемые результаты.....	стр. 19
8. Этапы проектной работы.....	стр. 21
8.1. Первоначальная диагностика.....	стр. 22
8.2.1.1.1 . Обучающий этап.....	стр. 28
8.2.1.1.2 . Итоговая диагностика.....	стр. 29

Приложения.

1. Направления коррекционно-педагогического сопровождения.....	стр. 30
2. Примерное тематическое планирование.....	стр. 33
3. Контрольный этап (подведение итогов).....	стр. 41
4. Список использованной литературы.....	стр. 42

1. Паспорт проекта.

Наименование учреждения	<ul style="list-style-type: none">• МАДОУ «Колокольчик».
Наименование проекта	<ul style="list-style-type: none">• «Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения».
Автор проекта	<ul style="list-style-type: none">• Бугайчук Людмила Васильевна –воспитатель МАДОУ Детский сад «Колокольчик».
Цель проекта	<ul style="list-style-type: none">• Стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и в общество сверстников.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">• Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.• Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.• Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.• Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; и находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель и т.д.)• Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина едет с горки. Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти.• Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки (мячик круглый как шар, синего цвета)• Учить соотносить изображение на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находить реальный предмет: пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.• Учить заполнять прорези с изображением

	<p>геометрических фигур с соответствующими фигурами по размеру, цвету.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение ориентировки в пространстве. Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе. • Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание. • Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительно восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации.
Срок реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • 1 год.
Этапы	<ul style="list-style-type: none"> • 1 этап – первоначальная диагностика • 2 этап – обучающий • 3 этап – итоговая диагностика
Основные направления проекта:	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное. • лечебно – профилактическое. • лечебно – оздоровительное.
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Дети • Педагогический коллектив • Родители детей посещающих МАДОУ «Детский сад «Солнышко» комбинированного вида».
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок владеет алгоритмом зрительного и тактильного восприятия объектов, близких по форме к геометрическим фигурам. Описывает объекты последовательно и развернуто, правильно называет части, при описании использует обобщающие понятия. Выделяет информативные признаки и использует их для узнавания объекта. Имеет широкие представления об объектах по лексическим темам. • Ребенок способен к наблюдению и извлечению предметной информации. Сравнение последовательное, в форме развернутого описания и обобщения. Сравнение происходит по различным параметрам (соответствуют алгоритму зрительного восприятия) с выделением похожего и различного в предметах.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• У ребенка развита зрительно-моторная координация. Умеет правильно держать карандаш, ножницы и пользоваться ими.• Ребенок не испытывает трудностей при ориентировке в пространстве.• У ребенка устойчивый интерес к учебной деятельности (охотно посещает занятия, активно участвует в них). Положительно относится к трудному и новому заданию. Заинтересован в оценке и результате.• Владеет самоконтролем. |
|--|---|

2. Пояснительная записка.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема развитие зрительного восприятия у детей занимала одно из центральных мест. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её зрительными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Несомненно, ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Тогда на помощь приходит развитие зрительного восприятия. Особенно важно целенаправленное формирование зрительного восприятия у детей с теми или иными особенностями развития - нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта.

Для успешного освоения знаний об окружающем мире необходимо, чтобы органы чувств ребенка функционировали правильно. При отсутствии или частичном поражении органа чувств ребенок может не получать или получает неполную информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее.

При частичном зрительном поражении наблюдается неполное зрительное восприятие. Недостатки в зрительной ориентации затрудняют накопление непосредственного чувственного опыта и обедняют представления ребенка об окружающем мире, что нередко предопределяет и весь ход психофизического развития ребенка с нарушением зрения.

Слабовидящие пользуются зрением, как основным средством восприятия. Познание ими окружающего мира, формирование и развитие всех видов деятельности протекает в условиях нарушенного зрения и строится на суженной наглядной и действенной основе. Поэтому одной из специальных задач

коррекционно – воспитательной работы в детском саду для детей с нарушением зрения является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.

Необходимо развивать у детей способность к наблюдению, зрительному выделению и узнаванию различных объектов и явлений, их анализу и синтезу. Кроме того, необходимо научить детей пользоваться слуховым, осязательным и другими видами восприятия, дополняющими неполноценное зрение. Только в этом случае возможно формирование у детей данной категории адекватных представлений об окружающем мире.

3. Постановка проблемы.

Зрительное восприятие – важнейший вид перцепции, играющий большую роль в психическом развитии ребенка, имеющий не только огромное информационное, но и операционное значение. Оно участвует в обеспечении регуляции позы, удержания равновесия, ориентировки в пространстве, контроля поведения и т.д. Формирование зрительного восприятия является основой становления организации образных форм познания в дошкольном возрасте.

На самом первом этапе восприятия с помощью перцептивных действий осуществляется обнаружение объекта, различение и выделение его информативных признаков. Затем они интегрируются в целостное перцептивное образование, т.е. формируется зрительный образ на основе комплекса воспринятых признаков. Далее происходит сличение – соотнесение воспринятого образа с перцептивными и вербальными эталонами, хранящимися в памяти. Оценка степени совпадения образа с эталоном памяти позволяет принять решение о классе, к которому относится объект.

Следовательно, зрительное восприятие – сложная, системная деятельность, включающая сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию.

Основой этой системной деятельности являются первичные сенсорные процессы, происходящие в зрительном анализаторе. При глубоком слабовидении и остаточном зрении нарушается первичная сенсорная обработка признаков объектов, это приводит к отклонениям от нормы зрительного восприятия в целом. Компенсация нарушений восприятия в большей степени зависит от умения педагога научить ребенка организовывать свою перцептивную деятельность, обеспечивающую обнаружение, различение информативных признаков, формирование и опознание образов объекта.

4. Цель и задачи проекта.

Одновременно с общеобразовательным процессом с дошкольниками осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Все занятия носят индивидуально – дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Конечной целью данной работы с детьми является стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и в общество сверстников. Например, раздел программы для детского сада по развитию зрительного восприятия младших дошкольников включает следующие задачи:

- Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.
- Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.
- Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.
- Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; и находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель и т.д.)
- Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина едет с горки. Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти.
- Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки (мячик круглый как шар, синего цвета)
- Учить соотносить изображение на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находить реальный предмет: пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.
- Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур с соответствующими фигурами по размеру, цвету.
- Обучение ориентировки в пространстве. Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе.
- Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.

- Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительно восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации.

5. План мероприятий.

Формирование сенсорных эталонов.

Цвет:

Формировать знания о последовательности расположения цветовых тонов в спектре.

Познакомить с изменяемостью цветовых тонов по светлоте.

Развивать способность воспринимать сложные цвета.

Развивать способность различать до 5 оттенков оранжевого цвета и идентифицировать его оттенки. Учить ранжировать объекты оранжевого цвета разных оттенков в порядке возрастания светлоты.

Учить узнавать и правильно называть голубой цвет; различать голубой, синий, белый цвета. Развивать способность различать до 5 оттенков голубого цвета и идентифицировать их.

Учить узнавать и правильно называть фиолетовый цвет. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак – фиолетовый цвет. Развивать способность различать до 5 оттенков фиолетового цвета; выделять оттенок синего цвета из синих и фиолетовых тонов; фиолетового цвета из красных и синих тонов и их оттенков; соотносить оттенки фиолетового цвета.

Учить узнавать и правильно называть бордовый цвет. Расширить знания об объектах или их частях, имеющих постоянный признак красного цвета, а также о предметах окружающей обстановки, отличающихся бордовой окраской. Учить выделять бордовый цвет из оттенков красного цвета с ограничением во времени.

Учить узнавать и правильно называть малиновый цвет. Упражнять в соотношении оттенков красного цвета. Учить выделять малиновый цвет из оттенков красного цвета, систематизации темных и светлых тонов красного цвета. Расширить знания о предметах, имеющих постоянный признак – малиновый цвет, а также о предметах окружающей обстановки, отличающихся малиновой окраской.

Учить составлять сериационный ряд из предметных изображений разных оттенков фиолетового, желтого, розового цвета в порядке уменьшения светлоты.

Формировать представления о теплых и холодных цветах спектра. Упражнять в дифференциации предметных изображений, окрашенных в теплые и холодные цвета, их группировке, идентификации по слову.

Учить узнавать и правильно называть розовый цвет. Развивать способность различать до 5 оттенков розового цвета. Упражнять в составлении сериационного ряда из предметных изображений разных оттенков розового цвета в порядке увеличения светлоты. Учить выделять темные оттенки розового цвета из светлых, различать их на слабом цветовом контрасте.

Закреплять понятия «цвет», «оттенок». Обогащать речь словосочетаниями: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета».

Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о цвете.

Учить обследовать цветовые сочетания; ранжировать объекты по цвету и оттенкам цвета в ритмически заданной последовательности; дифференцировать сочетания теплых тонов от сочетаний холодных.

Учить строить цветные узоры различного уровня сложности по образцу, ориентируясь на несколько признаков одновременно; формировать представления о симметрии узора, умение воспроизводить положение элементов узора в пространстве.

Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о цвете.

Учить составлять сериационный ряд из объектов разных оттенков розового цвета в порядке уменьшения светлоты. Упражнять в идентификации объектов по светлоте. Учить выделять объекты светлых оттенков розового цвета из светлых с ограничением во времени. Развивать способность узнавать изображения розового цвета, представленные в зашумленном фоне.

Форма:

Учить узнавать (с подключением мануальных действий) квадрат, треугольник, изображенные в разных пространственных положениях, различать

четырёхугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное.

Учить локализовывать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

Учить выполнять обследовательские действия при восприятии цилиндра: различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму.

Учить зрительным способом анализировать форму предметов, конфигурация которых включает 3 -4 разнородные простые формы или 2 – 3 однородные.

Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов.

Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар – круг, куб – квадрат, кирпичик – прямоугольник).

Обогащать речь словосочетаниями: «предмет ... формы», «предметы по форме различаются (сходны)».

Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о форме.

Формировать способность классифицировать объекты с опорой на представления о форме.

Величина:

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 6 – 7 предметов в малом и большом пространстве; учить зрительно, выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта.

Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньше по величине.

Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину, длину, высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, длине, ширине) из 5 – 7 предметов.

Учить при рассматривании предмета выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак.

Развивать глазомер.

Обогащать речь детей словосочетаниями: «... выше (ниже), чем ...», «... шире (уже), чем ...», «... длиннее (короче), чем ...», «... толще (тоньше), чем ...».

Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о величине.

Формировать способность классифицировать объекты с опорой на представления о величине.

Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве.

Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая — левая; грудь — впереди, спина — сзади и т. д.).

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади).

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например, «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т. д.).

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Закрепить умение показывать рукой, флажком и т. д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Закрепить и уточнить знание детьми значения слов «далеко», «близко», «дальше», «ближе».

Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях — слева, справа, вверху, внизу, посередине).

Определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

Развивать умение детей соотносить реальные предметы с их условными изображениями. Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната). Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами (справа, слева, впереди, посередине, сзади, вверху, внизу).

Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

Развитие предметности восприятия. Развитие восприятия сюжетных изображений.

Учить целенаправленному, осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности.

Формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.

Уточнить и расширить предметные представления по лексическим темам.

Учить рассматривать предмет или его изображение по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение окраски, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, окраску, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект.

Учить узнавать объекты в силуэтном и контурном изображении.

Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль и др., видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.

Учить выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию.

Учить рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3 композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих явления природы, места действия; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Развитие зрительно-моторной координации.

Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций.

Развивать навык прослеживания глазами за действием руки.

Продолжать развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти.

Тренировать ребенка в силе нажима.

Развивать умение раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

Развивать умение проводить короткие горизонтальные, вертикальные, наклонные линии по точкам и самостоятельно.

Учить рисовать фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении.

Учить рисовать уголки по точкам и самостоятельно.

Развивать умение проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные.

Развивать умение наносить штриховку в разных направлениях.

6. Условия проведения диагностической работы.

Изучение особенностей развития зрительного восприятия дошкольников с патологией зрения с использованием методик, направленных непосредственно на его диагностику.

В исследовательской работе используются диагностические методики, разработанные Н.Н. Подъяковым, Л.И. Солнцевой, Л.И. Плаксиной.

Детям предлагаются задания, по результатам, выполнения которых можно было дать характеристику зрительных представлений о предметном мире дошкольников с нарушением зрения:

- Найди и назови такую же игрушку.
- Собери матрешку.
- Подбери одинаковые по форме.
- Подбери по цвету.
- Сравни и назови цвет
- Найди большие и маленькие.
- Составь пирамидку.
- Составь башенку.
- Прокати шар в ворота.
- Найди круглые игрушки.
- Возьми в правую руку игрушку.
- Угадай, где позвонили.

Оценка результатов осуществляется по трем основным критериям, которые характеризуют степень успешности выполнения задания.

К первому уровню относятся дети, которые выполнили задания самостоятельно без подсказки педагога.

Ко второму уровню относятся дети, которые выполнили задания с помощью педагога.

К третьему уровню относятся дети с низким уровнем развития восприятия, которые частично выполнили задания или отказались их выполнять, поэтому понадобилась обучающая помощь взрослого в виде действий по образцу и совместных действий, однако даже после этого дети допускали ошибки, связанные с выполнением задания.

7. Ожидаемые результаты:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливают необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок произвольно и качественно работает по зрению. Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности.

Ребенок владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей:

Цвет: Ребенок знает название 7 основных цветов, а также коричневого, черного, белого; различает 7-8 оттенков основных цветов, самостоятельно соотносит объекты по цвету, раскладывает от самого темного к самому светлому; активно использует в речи для обозначения цвета объектов словосочетания светло- ..., темно-..., светлее, темнее; самостоятельно описывает цвет предмета, находящегося на расстоянии.

Форма: Ребенок узнает и самостоятельно называет следующие геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус; самостоятельно находит и выделяет из множества одинаковые геометрические фигуры, отличающиеся цветом или величиной; самостоятельно соотносит геометрическую фигуру и ее контурное изображение, локализуя ее из множества сходных форм; выделяет форму предметных изображений и предметов, выполненных на основе геометрической фигуры; правильно находит и выделяет все фигуры, собранные в предметное изображение.

Величина: Ребенок самостоятельно соотносит предметы по размеру; без ошибок раскладывает до 10 предметов в порядке возрастания или убывания.

Ребенок владеет алгоритмом зрительного и тактильного восприятия объектов, близких по форме к геометрическим фигурам. Описывает объекты последовательно

и развернуто, правильно называет части, при описании использует обобщающие понятия. Выделяет информативные признаки и использует их для узнавания объекта. Имеет широкие представления об объектах по лексическим темам.

Ребенок способен к наблюдению и извлечению предметной информации. Сравнение последовательное, в форме развернутого описания и обобщения. Сравнение происходит по различным параметрам (соответствуют алгоритму зрительного восприятия) с выделением похожего и различного в предметах.

У ребенка развита зрительно-моторная координация. Умеет правильно держать карандаш, ножницы и пользоваться ими.

Ребенок не испытывает трудностей при ориентировке в пространстве.

У ребенка устойчивый интерес к учебной деятельности (охотно посещает занятия, активно участвует в них). Положительно относится к трудному и новому заданию. Заинтересован в оценке и результате. Владеет самоконтролем.

8. Этапы проектной работы.

1 этап – первоначальная диагностика

2 этап – обучающий

3 этап – итоговая диагностика

Рассмотрим подробнее каждый этап работы.

8.1. Первый этап. Первоначальная диагностика.

С целью выявления эффективности коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, на первоначальном этапе запланирована и проведена экспериментальная работа.

В начале исследования предположим, что изо деятельности служит эффективным средством коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, так как обеспечивает целостность, дифференцированность, константность восприятия и способствует формированию эталонов цвета, формы, величины.

Экспериментальная работа проходила в три этапа:

1 этап – констатирующий эксперимент, целью которого было выявление уровня развития зрительного восприятия детей на начало исследования.

2 этап – проведение формирующего эксперимента, целью которого была разработка и апробация занятий с использованием изо деятельности в группе детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

3 этап – проведение контрольного эксперимента с целью выявления уровня развития зрительного восприятия в конце экспериментальной работы.

В начале исследовательской работы был предпринят сбор анамнестических данных детей.

Таким образом, для экспериментальной работы были отобраны дети в количестве 12 человек с общим диагнозом – амблиопия или косоглазие. Далее дети были разделены на две группы – 6 человек – контрольная группа, 6 человек – экспериментальная группа.

Далее были отобраны методики для диагностики зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Для диагностики особенностей зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения применяются такие же методики, что и для детей с сохранным зрением, но существует некоторые особенности:

- Величина объекта больше 2 - 3 см, цвет: желтый, оранжевый, красный и его оттенки, зеленый.

- Объект обязательно должен быть в рамочке либо в черной, либо в темно-зеленой.
- Формы предметов разнообразны.
- Условия для демонстрируемого объекта:
 - выбор адекватного фона;
 - выбор оптимального цвета;
 - постоянное использование указки для уточнения;
 - ребенок с окклюзией находится при показе у доски со стороны открытого глаза;
 - педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
 - объекты на рассматриваемой картине имеют четкий контур;
 - непрерывная зрительная нагрузка составляет не более 10 мин;
 - соответствующая освещенность;

Методики используются в индивидуальной форме эксперимента, представляя собой различные задания, выполнение которых требует применение обследуемым определенных операций или действий.

Они позволяют выявить наличие и особенности этих действий у обследуемого ребенка, свойства его личности.

При обследовании детей с глубокими нарушениями зрения – применение зрительно воспринимаемых заданий становится невозможным. Часть наглядного характера может быть представлена в рельефной форме, воспринимаемой осязательно.

Методика 1. «Восприятие формы, величины, цвета».

Цели исследования. Выявить понимание инструкции и цели задания; умение выделять признак формы; знание названий основных геометрических фигур.

Важно установить, как влияет на выполнение задания опыт, приобретенный ребенком при работе с таблицей. В этой связи интересно узнать, какая инструкция окажется достаточной: краткая устная инструкция, инструкция-разъяснение и т., д.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут нижнюю часть таблицы с изображением детей, а рядом — верхнюю часть таблицы, на которой изображены разные полотенца. Дают задание: «Покажи, на какой крючок дети повесили свое

полотенце». Ответ ребенка говорит о его способности или неспособности соотносить предметы по форме. Затем дают задания следующего характера: «Покажи, у кого на футболке нарисован кружок (квадрат, треугольник и т. п.)», «Скажи, что нарисовано на этом (показывает) полотенце». На основании полученных ответов судят о способности различать и называть геометрические фигуры.

Анализ результатов.

Высокий уровень - соотносят предметы одинаковой формы, различают такие геометрические фигуры, как квадрат, круг, треугольник и знают их названия.

Средний уровень – дети с удовольствием выполняют это задание, соотносят предметы сходной формы, различают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Знают не все названия фигур. В процессе работы требуется организующая помощь.

Низкий уровень – дети не соотносят сходные по форме фигуры, путают их названия и затрудняются при необходимости различать похожие по форме предметы.

Методика 2. «Восприятие формы, величины».

Цели исследования. Выявить сформированность представлений о величине (размере); способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

Процедура проведения. На таблице изображено несколько пар одних и тех же предметов, различных по величине (большая и маленькая собачка и т. д.).

Ребенку дают задание типа: «Покажи маленькую собаку», «Покажи большую морковь». Затем предлагают такие, например, вопросы: «Какая это груша?», «Какая это сумка?», «Какой это гриб?», «Покажи предметы одинаковые по величине».

Анализ результатов.

Высокий уровень – дети различают предметы по величине и выполняют это задание без труда.

Средний уровень - дети испытывают трудности, нуждаются в помощи.

Низкий уровень – не справляются с заданием.

Методика 3. «Целостное восприятие знакомых объектов».

Цели исследования. Выявить наглядно-образные представления детей; способность целостного восприятия знакомых объектов; зрительно-двигательную координацию; графические навыки.

Процедура проведения. На таблицах изображены геометрические фигуры (треугольники и круги) с неполными контурами. Подчеркивается, что все треугольники одинаковы по величине, затем предлагаются задания типа: «Дополни до треугольника», «Дополни до круга».

На таблице изображены незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука). Детям дается задание дорисовать эти предметы («Дорисуй жука» и т. д.).

В основу предлагаемых детям заданий положена методика Т. Н. Головиной.

Анализ результатов.

Высокий уровень - выполняют задания таблиц без особого труда. Они понимают инструкцию и с интересом принимаются за работу.

Средний уровень – выполнения заданий встречает трудности, при обучающей помощи задание выполняются.

Низкий уровень – задание не выполнено.

Методика 4. «Целостное восприятие».

Цели исследования: Выявить сформированность целостного восприятия; наглядно-образного мышления; способность решать задания в умственном плане.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу и говорят: «Посмотри, из круга (квадрата, треугольника) вырезали кусочек. Найди его среди тех, которые здесь нарисованы».

Если ребенок не понимает, ему показывают правильное решение. Остальные задания он должен выполнить сам. В более сложном варианте у фигур отсутствуют вырезанные из них части. Ребенок должен выполнить задание на уровне наглядно-образного мышления.

Анализ результатов.

Высокий уровень - дети проявляют выраженный интерес к заданию. Оно им посильно, хотя качество выполнения не одинаково (некоторым нужна организующая помощь).

Средний уровень - отмечается бессистемность и не целенаправленность в работе. При организующей помощи задание выполняют.

Низкий уровень – задание не выполнено.

Методика 5. «Чего не хватает на этих рисунках?».

Цель: выявление узнавания деталей предмета на рисунке.

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рис. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание определить и назвать отсутствующую деталь.

Анализ результатов.

Высокий уровень - дети проявляют выраженный интерес к заданию. Оно им посильно, хотя качество выполнения не одинаково (некоторым нужна организующая помощь).

Средний уровень - отмечается бессистемность и не целенаправленность в работе. При организующей помощи задание выполняют.

Низкий уровень – задание не выполнено.

Методика 6. «Чем залатать коврик?».

Цель этой методики — определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. Перед показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались. Для того чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

Далее данные методики использовались нами в экспериментальной работе.

При проведении экспериментальной работы соблюдаются следующие условия:

Работа с каждым ребенком индивидуально;

Предварительное установление контакта с ребенком;

Четкая инструкция без обучающих моментов для выявления наличного уровня умений;

Не давать оценок;

Объекты на картинках должны быть знакомы ребенку;

Набор картинок для диагностики должен быть постоянным;

При отвлечении ребенка нужно повторить инструкцию;

Сложность заданий увеличивается от младшей к подготовительной группе, так как растут и возможности дошкольников;

Смена вида деятельности.

8. 2. Обучающий этап.

С целью коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения был запланирован формирующий эксперимент.

В задачи экспериментальной работы входит:

1. Знакомить детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в ходе конструирования со способами передачи основных признаков предмета – формы, цвета, величины.
2. Формировать способы обследования предмета и выделения его формы.
3. Учить в речи использовать слова, описывающие форму, цвет, величину предметов.
4. Способствовать целостному восприятию предмета.

Для проведения формирующей работы были разработаны занятия по ИЗО деятельности.

Занятия проводились в соответствии с программой обучения в специальных (коррекционных) дошкольных учреждениях для детей с нарушениями зрения. За основу разработки экспериментальной части была взята программа Л.И. Плаксиной.

Итак, были запланированы занятия с использованием конструирования, которые имели своей целью коррекцию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения.

В ходе занятий дети обучаются ориентироваться в форме, величине, цвете, а также расчленении образца на составные части. (Приложение № 2).

8.3 Этап - итоговая диагностика.

Далее проводится контрольный эксперимент, цель которого исследовать уровень развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения на конечном этапе экспериментальной работы. Данные, полученные в ходе экспериментальной работы, заносятся в таблицу.

1. Направления коррекционно-педагогического сопровождения.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду направлена на обучение, воспитание, коррекцию первичных и вторичных отклонений в развитии у детей с нарушением зрения, развитие сохранных анализаторов, формирование коррекционно-компенсаторных навыков. Способствующих социальной адаптации воспитанников в обществе, устранение речевого дефекта у детей, предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения.

Коррекционно-педагогическая работа осуществляется в двух направлениях:

- Специальные коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия, социальной адаптации и пространственной ориентировке, коррекции речевых нарушений.
- Организация коррекционных упражнений на различных занятиях (по математике, рисованию, развитию речи, физической культуре, ручному труду и др.), в играх, бытовой деятельности.

Работа по коррекции и развитию нарушенных зрительных функций прослеживается во всех направлениях работы с детьми. Соблюдаются офтальмоэргonomические и офтальмогигиенические рекомендации по Б.К. Тупоногову. Учитываются рекомендации врача-офтальмолога по организации нагрузки и охранительного режима для зрения детей. А также учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Коррекционная направленность определяет использование:

- Специальной наглядности, более крупной фронтальной и дифференцированной индивидуальной, использование подставок и фронтов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов.

- Выбор методов и приёмов с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия.
- Индивидуальный и дифференцированный подход на занятии с учётом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей детей. Дифференцированный подход зависит и от уровня владения ребёнком приёмами и навыками, от этапа лечения.

Все виды коррекционной работы пронизаны задачами лечебного процесса, включая задачу снятия побочного влияния медицинских процедур на психику ребёнка.

Коррекционная работа в ДОУ проводится в тесной взаимосвязи с врачом-офтальмологом, тифлопедагогом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем и воспитателями в соответствии с программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида / под редакцией Л.И. Плаксиной. Выделение специальных коррекционных занятий тифлопедагога обусловлено необходимостью формирования у детей компенсаторных способов познания окружающего.

На коррекционных занятиях тифлопедагога решаются следующие задачи:

- Развивать у детей полноценное восприятие предметов окружающей среды, учить, правильно воспринимать сенсорные эталоны.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать зрительно-двигательную координацию.
- Развивать глазодвигательные функции, фиксацию взора.
- Развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификацию, сериацию).
- Поддерживать в детях уверенность в себе, самостоятельность, инициативность, взаимоотношения маленькой личности с самим собою и окружающими.

Лечебно-восстановительная работа осуществляется поэтапно:

I этап – оптический. Цель: осуществить очковую коррекцию.

II этап – плеоптический. Цель: повышение остроты зрения.

III этап – ортоптический. Цель: развитие бинокулярного зрения.

IV этап – стереоскопический. Цель: развитие глубинного зрения.

Общей целью лечебного и педагогического процессов является функциональное выздоровление детей с нарушением зрения. Оздоровление этих детей в дошкольном возрасте социальное назначение учреждения.

Результаты коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы обеспечиваются усилиями врача-офтальмолога, медсестры-ортоптистки, тифлопедагога, воспитателей и родителей.

2. Тематическое планирование коррекционных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины. Синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
2.	Весёлые мухоморы (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3.	Весёлые мухоморы (2-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками). Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	С предыдущего занятия + сухие листья
4.	Овощи и фрукты на тарелочке. (Комарова, стр.15)	Аппликация	Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приёмам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.	Круги диаметром 15-18 см (тарелочка), изображения яблок, помидор, апельсин И т.д.)

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
2.	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
3.	Жёлтые листья летят. (Комарова, стр.16)	Рисование, используя приём примакивания	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
4.	Мячи большие и маленькие. (Комарова, стр.17)	Аппликация	Учить приклеивать круги на полосу. Закрепить представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания.	Мячи большие и маленькие, полоски белой бумаги. Круги из бумаги одного цвета, диаметром 3 см и 2 см.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Пол-листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
2.	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками. (Доронова, стр.14)	Рисование гуашью по восковому мелкам	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками
3.	Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Индивидуальный мост с жёлтым кругом в середине, красная, жёлтая, оранжевая, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.
4.	Пирамидка. (Комарова, стр.25)	Аппликация	Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать части в порядке уменьшения. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Пирамидка, Кружки разного цвета на разные столы.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Маленькой	Рисование	Закрепить умение рисовать	Тонированный лист

	ёлочке холодно зимой.	пальчиками, оттиск пробкой	пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
2.	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавички, салфетка.
3.	Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки. (Доронова, стр. 33)	Рисование гуашью кисточкой.	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.	Листы бумаги, линиями сгиба поделённые на квадраты, краска гуашь разных цветов
4.	Красивая салфеточка. (Комарова, стр.28)	Аппликация	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 15*15 см, кружки разные по величине, хорошо сочетающиеся по цвету, образцы.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Моё любимое дерево	Сангина, уголь (по желанию)	Закрепить умение рисовать деревья сангиной или углём. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажатием на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо, и чтобы мелок не сломался)	Листы, сангина, уголь, иллюстрации и эскизы.
2.	Цветочек для папы	Оттиск печатками из	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять	Открытка для папы: на лицевой стороне

		картофеля	умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	аппликация, на развороте – место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь разного цвета, кисти.
3.	Моё любимое животное из сказок	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Ватман
4.	Красивый цветок в подарок маме. (Комарова, стр.34)	Аппликация	Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.	Лепестки разного цвета и размера, палочка и листок зелёного цвета, бумага размером ½ альбомного листа любого мягкого тона.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка
2.	Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.
3.	Прочный забор. (Доронова, стр.29)	Рисование гуашью кисточкой.	Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный	Половина листа плотной бумаги, разрезанного вдоль, краска гуашь, игрушки, ножницы для воспитателя.

			красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите	
4.	Снеговик. (Комарова, стр.29)	Аппликация	Закреплять знание о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Бумага голубого цвета размером ½ альбомного листа, 3 кружка разного диаметра, дополнительные детали.

МАРТ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки 4×4. гуашь жёлтая в мисочках, клей, кисти.
2.	Солнышко	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность)	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
4.	Красивый платочек. (Комарова, стр.38)	Аппликация	Учить составлять узор на листе бумаги квадратной формы, располагая в определённом порядке элементы узора. Развивать пространственные представления. Развивать	Квадрат размером 16*16 см, квадратики, треугольники сочетающихся между собой цветов. Несколько видов

		чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать инициативу.	образцов.
--	--	---	-----------

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Жили у бабуси два весёлых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.
2.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.	Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.
3.	Компоты и варенье в баночках для игры в «Магазин». (Доронова, стр.49)	Рисование гуашью.	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Краски гуашь, вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера.
4.	Скворечник. (Комарова, стр.40)	Аппликация.	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.	Тонированная бумага любого мягкого тона размером ½ альбомного листа, прямоугольник размером 8*13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5*5 см (полочка), кружок диаметром 3 см (окошко), треугольник

для крыши.

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана, тёмно- и светло-зелёная гуашь, кисти, салфетки.
2-3.	Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы. (Доронова, стр.53)	Рисование гуашью, смешивание краски.	Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета.	Лист ватмана, украшенный красивой рамкой, ½ альбомного листа на каждого ребёнка, палитра, белая и синяя краски гуашь, кисти.
4.	Цыплята на лугу. (Комарова, стр.45)	Аппликация	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Иллюстрации. Бумага зелёного цвета размером с альбомный лист, кружки диаметром 4 и 2 см, дополнительные детали.

3. Контрольный этап (подведение итогов).

С целью выявления эффективности проделанной работы в коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, была запланирована и проведена экспериментальная работа. Экспериментальная работа проходит в три этапа:

1 этап – констатирующий эксперимент. Цель, которого: выявление уровня развития зрительного восприятия детей экспериментальной группы на начало исследования.

2 этап – проведение формирующего эксперимента. Цель, которого: разработка и апробирование системы занятий с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения.

3 этап – проведение контрольного эксперимента. С целью: выявления уровня развития зрительного восприятия в конце экспериментальной работы.

Анализируя результаты, полученные в контрольном эксперименте, в контрольной группе дети дошкольного возраста имеют низкий уровень развития зрительного восприятия, в экспериментальной группе дети также имеют низкий уровень зрительного восприятия. Но при сравнении результатов констатирующего и контрольного экспериментов было выявлено, что у детей экспериментальной группы набранные баллы за выполненные задания по подобранным нами методикам немного увеличились, так что низкий уровень в начале эксперимента и низкий уровень в конце эксперимента – результаты не равнозначные, уровень зрительного восприятия детей экспериментальной группы вырос качественно. У детей с нарушениями зрения развилась целостность, дифференцированность, константность восприятия, занятия способствовали формированию эталонов цвета, формы, величины.

Таким образом, сделан вывод об эффективности проведённой работы в формирующем эксперименте. Цель достигнута, задачи исследования решены, гипотеза доказана.

4. Литература

1. Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня восприятия детей 5-7,5 лет. – М., 1996.
2. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1990.
3. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. – М., 1989.
4. Карпушина Е.Б. Материалы к курсу: Методика развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие – М., 2003.
5. Карпушина Е.Б. Формирование представлений о предметах окружающего мира у детей с недостатками зрения младшего дошкольного возраста. - Дис. канд. пед. наук – М., 2001.
6. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Артюкевич Е.В. Дети с амблиопией и косоглазием (психолого-педагогические основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения): Учеб. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.
7. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1995.
8. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., 1999.
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад – начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 1997.
10. Рудакова Л.В. Программа по развитию зрительного восприятия детей с недостатками зрения // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб., 1995.
11. Интернет источник: <http://doc4web.ru/pedagogika/rabochaya-programma-razvitiie-zritel'nogo-voSPIriatiya-doshkolniko.html>.