

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»

**Перспективный план по художественно-эстетическому развитию
для детей от 4 до 6 лет**

Автор: педагог первой
квалификационной категории
Бугайчук Людмила Васильевна

г. Когалым 2017 г.

Средняя группа

Сентябрь

1. Тема: «Падают, падают листья»

Цель: учить рисовать осенние деревья.

Программное содержание:

Учить детей замечать красоту окружающего мира, закрепить правила поведения в природе.

Формировать умение правильно держать кисть, аккуратно пользоваться краской.

Закрепить умение наносить мазки, используя всю поверхность листа.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, логическое мышление, внимание, воображение.

Воспитывать творческое воображение, интерес к рисованию, любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Беседы об осени во время прогулки, наблюдения за деревьями и кустарниками, чтение рассказов об осени, временах года.

Материал:

Гуашь, бумага формата А4, иллюстрации с изображением осенних деревьев, мягкие кисти №3, №5, краска красного и желтого цвета, картины с осенним пейзажем, корзинка с листьями, изображение солнышка; лист дерева, вырезанный из белой бумаги на каждого ребенка.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей глаголами: падает, кружится, желтеет, летает.

2. Тема: «Осень на опушке краски разводила»

Цель: продолжать учить рисовать осеннее дерево.

Программное содержание:

Учить детей рисовать дерево, передавая в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины.

Развивать умение рисовать листву приёмом вертикального мазка.

Формировать способность согласовывать величину изображения с размером листа бумаги.

Воспитывать интерес к занятию, аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Рассматривание разных пород деревьев в осеннем убранстве во время прогулки, рассматривание книжных иллюстраций, заучивание стихов об осени, отгадывание загадок о временах года.

Материал:

Презентация «Осенний наряд деревьев», репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», альбомные листы формата А4, гуашь, мягкие кисти №3, №5, осенние листья с разных деревьев, бумажные салфетки.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – дерево: осеннее, яркое, красивое, нарядное, жёлтое, золотое, красное, любимое, развесистое, хвойное, лиственное.

3. Тема «Помидор и огурец»

Цель: учить рисовать овощи.

Программное содержание:

Учить детей изображать предметы круглой и овальной формы.

Развивать способность равномерно располагать два предмета на листе бумаги.

Упражнять в умении изменять направление движения по одной дуге к другой.

Закреплять приёмы закрашивания предметов красками.

Воспитывать стремление доводить начатое до конца.

Предварительная работа:

Разгадывание загадок об овощах, заучивание стихотворений, дидактическая игра «Лото», сюжетно-ролевая игра «Магазин».

Материал:

У педагога одноцветные геометрические формы: овал и круг, корзиночка с муляжами огурца и помидора, лист бумаги для показа рисования огурцов, у детей листы бумаги формата А 4, мягкие кисти №3, №5, краски гуашь.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову - помидор и огурец: красный, зелёный, круглый овальный, вкусный, полезный.

4. Тема: «Яблоко – спелое, красное, сладкое»

Цель: научить детей рисовать круглое яблоко.

Программное содержание:

Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко.

Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.

Формировать способность тщательно промывать кисть и осушать её о тряпочку.

Закреплять технические умения и навыки в рисовании красками.

Воспитывать художественный вкус.

Предварительная работа:

Дидактические игры «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов. Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони».

Материал:

Краски гуашевые, кисти мягкие №3,5; палитры, вода для промывания кистей, салфетки, листы бумаги белого цвета формата А4, яблоко, картинки с последовательностью рисования яблока.

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательное с существительным - яблоко: наливное, золотое, румяное, вкусное, сладкое, кислое, душистое.

5. Тема: «Украшь платочек ромашками»

Цель: упражнять в составлении узора в квадрате.

Программное содержание:

Учить:

- составлять узор в квадрате, заполняя углы и середину;
- использовать приёмы приманивания, рисования концом кисти (точки);
- рисовать красками.

Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.

Формировать умение набирать на кисть нужное количество краски.

Закреплять умение симметрично располагать изображение на листе.

Воспитывать бережное отношение к цветам.

Предварительная работа:

Заучивание стихов о ромашке, мультимедийная программа «Цветы полевые», лепка ромашки, наблюдение за ромашками летом во время прогулки.

Материал:

Квадраты белой бумаги (цветной), гуашь, кисти беличьи разных размеров, картинки с изображением ромашек.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – платочек: нарядный, яркий, сказочный, красочный, красивый, праздничный, любимый, шёлковый.

Октябрь

1. Тема: «В осеннем лесу много грибов»

Цель: научить детей рисовать грибы, передавая форму.

Программное содержание:

Продолжать учить изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием.

Развивать умение передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов: деревьев и грибов.

Формировать способность использовать при изображении грибов горизонтальные и вертикальные боковые мазки (примакивание).

Учить рациональному изображению одинаковых предметов – грибов: сначала рисуют ножки у всех грибов, потом шляпки.

Закрепить навыки рисования округлых форм, умение составлять целое из двух частей.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.

Предварительная работа:

Рассмотреть иллюстрации с изображением грибов; беседа на тему: «Что ты знаешь про грибы», загадывание загадок, чтение стихов о грибах.

Материал:

У педагога лист бумаги для показов способов изображения, фигурки двух- трёх белочек, плакат с изображением грибов, муляжи грибов, кисти №3, №5, альбомный лист, краски гуашь, вода для промывания кистей.

Словарная работа:

Познакомить с некоторыми названиями грибов: подберёзовик, подосиновик, белый гриб, мухомор и т. д.

2.Тема: «Светофор».

Цель: учить соблюдать правила дорожного движения.

Программное содержание:

Учить изображать три сигнала светофора.

Развивать умение равномерно располагать сигналы внутри светофора.

Формировать способность аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.

Закреплять правила перехода дороги с помощью светофора.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, стремление довести работу до конца.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций, беседа о правилах дорожного движения; чтение стихов о сигналах светофора, лепка «Светофор».

Материал:

Иллюстрации с правилами дорожного движения, игрушка «Колобок», альбомный лист формата А4, карандаши, восковые мелки.

Словарная работа:

Обогащать и активизировать словарь детей словами: светофор, сигнал, пешеходный переход, перекрёсток.

3. Тема: «Выросла на грядке вкусная морковка»

Цель: учить смешивать краску для получения оранжевого цвета.

Программное содержание:

Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать морковь.

В процессе восприятия настоящей моркови объяснить отличие овальной формы от круглой.

Упражнять в смешивании красок красной и желтой для получения оранжевого цвета.

Формировать уверенность в своих возможностях.

Воспитывать интерес к рисованию.

Материал:

Гуашь: красная, желтая, зеленая; мягкие кисти №2, 4; листы бумаги.

Предварительная работа:

Аппликация «Вкусная морковка для зайчат», рассматривание и обследование овощей (муляжи), беседа об огородных культурах; рассматривание незавершенной композиции «Заюшкин огород», игры с пальчиками.

Словарная работа:

Закрепить названия овощей; названия цветов: красный, желтый, оранжевый, зеленый.

4.Тема: «По замыслу»

Цель: продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы.

Программное содержание:

Учить детей изображать предметы круглой и овальной формы, равномерно располагая на листе бумаги.

Закреплять приемы закрашивания предметов красками.

Упражнять в смешивании красок для получения новых цветов и оттенков.

Развивать умение изменять направление движения по одной дуге к другой.

Формировать способность самостоятельно рисовать черешки и листья фруктов.

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Предварительная работа:

Игра: «Какого овоща или фрукта не стало?», «Узнай на ощупь»; лепка на тему: «Овощи и фрукты для зайчат»; аппликация на тему «Капуста для зайчат»; рисование на тему: «Зайкин огород».

Материал:

Гуашь: синяя, желтая, красная; листы бумаги, мягкие кисти № 3,5; репродукции картин: И.И.Машков «Натюрморт. Синие сливы», К.С.Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне», П.П.Кончаловский «Яблоки на столе у печки».

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: спелое, сочное, желто-зеленое, желто-красное, сладкое, ароматное.

Ноябрь

1.Тема: «Сосна»

Цель: учить рисовать сосну, передавая характерные особенности.

Программное содержание:

Учить рисовать сосну, передавая строение, цвет ствола, форму ветвей, длинные колючие иголки.

Развивать умение аккуратно пользоваться гуашью, наносить краску на ворс кисти.

Формировать способность прорисовывать тонкие ветви концом кисти.

Упражнять в рисовании иголок толстой щетинной кистью методом тычка.

Передавать строение ствола и ветвей.

Воспитывать бережное отношение к деревьям, аккуратность в работе.

Материал:

Краски-гуашь, кисти №3 – белка, № 5 – щетина, иллюстрации с изображением сосны, альбомный лист формата А4, салфетки, вода для промывания кистей.

Словарная работа:

Подбирать прилагательные, обозначающие качество, к слову – сосна: колючая, северная, стройная, зелёная, развесистая.

2. Тема: «Медвежонок»

Цель: учить рисовать животных северного края.

Программное содержание:

Учить детей рисовать животного методом тычка.

Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения; умение правильно пользоваться кистью, салфеткой.

Развивать способность выполнять работу не выходя за контур изображения.

Закрепить умение аккуратно пользоваться водой.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Предварительная работа.

Просмотр презентации: «Животные нашего края», чтение сказки «Три медведя».

Материал:

Альбомный лист с нарисованным контуром медведя в разных позах, 2 кисти щетина №12, белка №3, вода для промывания кистей, два образца: на одном контур медведя на другом медведь, нарисованный методом тычка; маска медведя, игрушечные мишки.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные передающие характер медвежонка: ласковый, злой, добрый, свирепый, осторожный, хитрый.

3. Тема: «Дом, в котором я живу»

Цель: учить рисовать свой дом.

Программное содержание:

Учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен и треугольную форму крыши, ряды окон.

Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений об окружающей жизни.

Закреплять умение набирать нужное количество краски на кисть.

Развивать умение дополнять изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни.

Формировать у детей осознание необходимости дома для каждого.

Вызывать желание помогать другим, чувство сострадания.

Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением домов, рассматривание домов во время экскурсии, заучивание стихотворений, пение песен, беседа на тему «В каком доме я хотел бы жить?»

Материал:

Презентация «Дома на нашей улице», краски, кисточки, вода для промывания кистей, салфетки, альбомный лист формата А4, игрушка щенка.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные, обозначающие цвет, качество к слову - дом: высокий, многоэтажный, красивый, кирпичный, цветной, яркий, жилой, деревянный, городской, деревенский, нарядный, праздничный, родной.

4. Тема: «Хантыйская девочка»

Цель: познакомить детей с одеждой и орнаментами коренных народов севера.

Программное содержание.

Учить рисовать элементы узоров по мотивам хантыйских орнаментов.

Развивать умение рисовать волнистые и ломаные линии, равномерно украшая шубку девочки.

Познакомить с жизнью коренных народов севера.

Формировать способность аккуратного закрашивания, не выходя за контур одежды.

Закрепить умение доводить работу до конца.

Воспитывать интерес к хантыйским орнаментам, желание узнать больше о коренных народах севера.

Материал:

Альбомный лист с изображённым силуэтом девочки в шубке, восковые мелки, цветные карандаши, иллюстрации с изображением хантыйских девочек.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову – девочка: маленькая, интересная, красивая, нарядная, хантыйская и т. д.

Декабрь

1. Тема: «Красивое развесистое дерево зимой»

Цель: учить рисовать зимнее дерево.

Программное содержание:

Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находя красивое композиционное решение.

Закреплять способность набирать на кисть нужное количество краски.

Формировать умение рисовать ствол всем ворсом, а ветви –концом кисти.

Развивать эстетическое восприятие.

Воспитывать самостоятельность в работе.

Предварительная работа:

На прогулке обратить внимание на деревья: строение; на цвет ветвей; рассматривание репродукций с изображением разных видов деревьев.

Материал:

Гуашь, кисти мягкие №3, бумага формата А4; иллюстрации с изображением деревьев.

Словарная работа:

Закрепить название деревьев и подбор прилагательных к ним - развесистое,

высокое, стройное, красивое, молодое, хвойное. лиственное.

2.Тема: «Маленький гномик».

Цель: научить рисовать маленького человечка.

Программное содержание:

Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.

Закреплять умение рисовать красками и кистью.

Подводить к образной оценке готовых работ.

Воспитывать интерес к сказочным персонажам

Предварительная работа:

Рассказывание и чтение сказок о гномах, рассматривание иллюстраций, игрушек, дидактическая игра «Собери портрет», заучивание стихотворения о весёлом гномике.

Материал:

Гномик (объёмный), изготовленный из бумаги, бумага размера альбомного листа, дидактическая игра «Что лишнее?», гуашь, кисти №3, 5; вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательные с существительным - гномик: красивый гномик, яркий гномик, весёлый гномик, красочный гномик, старинный гномик, любимый гномик, необычный гномик, сказочный гномик.

3. Тема: «Весёлый снеговик»

Цель: учить рисовать предметы круглой формы, состоящие из нескольких частей.

Программное содержание:

Продолжать учить детей рисовать и закрашивать круги различного диаметра.
Развивать воображение, творчество, самостоятельность в работе.

Закреплять умение выполнять рисунок в определённой последовательности (первый круг - большой, второй - меньше, третий - ещё меньше); дорисовывать сюжет, концом кисти мелкие детали.

Воспитывать стремление добиваться желаемого результата.

Предварительная работа:

Рассматривание картины «Зимние забавы»; игры на участке, постройка снеговика, д/и «Собери снеговика»

Материал:

Игрушка Снеговик, таблица с вариантами дополнений в рисунок головных уборов, носов, украшений, презентация «Снежная Баба».

Словарная работа:

Учить подбирать слова, обозначающие характер снеговика: весёлый, застенчивый, улыбчивый, грустный, храбрый, озорной, холодный, сказочный.

4. Тема: «Наша нарядная ёлка».

Цель: учить рисовать нарядную ёлку.

Программное содержание:

Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки.

Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями.

Развивать умение рисовать иголки способом примакивания.

Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.

Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей.

Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Воспитывать положительное отношение к праздникам.

Предварительная работа:

Подготовка к празднику, пение новогодних песен, чтение и заучивание стихов, рассматривание картин с изображением новогодней ёлки, игра с плоскостным изображением ёлки и ёлочных игрушек; рисование пальчиками и штампиками.

Материал:

Альбомные листы формата А4, краски гуашевые, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи разных размеров, игрушечная ёлка (или настоящая).

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательное с существительным - ёлка: нарядная, красивая, праздничная, хвойная, высокая, пышная, сверкающая, искрящаяся, новогодняя, волшебная.

5. Тема: «Снегурочка в длинной шубке»

Цель: научить рисовать снегурочку.

Программное содержание:

Учить изображать «Снегурочку» в шубке - шубка книзу расширена, руки от плеч.

Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, брать краски понемногу.

Формировать способность накладывать одну краску на другую по высыханию при украшении шубки.

Развивать навыки чисто промывать кисть, осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.

Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Снегурочка», подготовка к новомуднему празднику, разучивание новогодних песенок и стихов, лепка Снегурочки.

Материал:

Картинка Снегурочки в длинной шубке; лист бумаги формата А4, тонированный в голубой цвет; палитры, кисти №3, 5; гуашь, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к образу - Снегурочка: маленькая, весёлая, нарядная, волшебная, стройная.

Январь

1. Тема: «Сказочный домик теремок»

Цель: учить рисовать сказочный домик.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке образ сказки.

Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.

Совершенствовать приёмы рисования: умение передавать форму и пропорции домика, аккуратно закрашивать изображение в одном направлении.

Воспитывать интерес к работе, стремление довести начатое до конца.

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций с изображением сказочных домиков, постройка из конструктора сказочного домика – теремка, чтение сказки «Теремок», загадывание загадок, чтение стихов.

Материал:

Сказочный домик с большим окном, куклы для кукольного театра, д/и «Разложи по возрастанью»; аудиозапись «Моцарт для малышей».

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: теремок, сказочный, маленький, красивый, интересный, красочный, яркий, нарисованный, большой.

2. Тема: «Красивая птичка – синичка»

Цель: учить рисовать птичку.

Программное содержание:

Учить детей на наглядной основе рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение.

Формировать умение последовательно выполнять работу, передавая пропорции тела птички, соотношение частей по величине.

Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук.

Закреплять умение закрашивать изображение, не выходя за контур.

Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулок, рассматривание иллюстраций, лепка птиц, просмотр презентации: «Перелётные и зимующие птицы».

Материал:

Клеёнки, салфетки, игрушка птицы, иллюстрации птиц, образец для показа, альбомные листы, гуашь, кисти мягкие №3, 5.

Словарная работа:

Учить подбирать слова, характеризующие синичку: маленькая, красивая, быстрая, мягкая, ловкая, юркая.

Упражнять в произношении звука «с» в словах: синичка, семечки, синь-синь.

3. Тема: «Русская матрёшка»

Цель: передавать в рисунке характерные особенности матрёшки.

Программное содержание:

Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой; с внешним обликом, особенностями росписи.

Обратить внимание на характерные для того или иного вида художественного промысла особенности.

Учить соотносить матрёшек по размеру, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать творческую активность, внимание.

Закреплять умение создавать узор, используя в работе приём примакивания.

Воспитывать интерес детей к народному творчеству.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Хороши наши матрёшки», знакомство с матрёшкой, рассматривание иллюстраций « Народная игрушка», заучивание частушек о матрёшке.

Материал:

Наборы Семёновских и Полхов – Майдановских матрёшек, музыка, силуэты матрёшек, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти №3,5.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к существительному - матрёшка: яркая, красочная, весёлая, нарядная, расписная, любимая, деревянная, подарочная, русская, цветная.

4. Тема: «Зайчик под ёлочкой»

Цель: учить рисовать зайчика под ёлкой, передавая соотношение изображаемых предметов по величине.

Программное содержание:

Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, соблюдая элементарные пропорции между предметами.

Развивать технические приёмы рисования разных по форме и строению предметов.

Закреплять умение изображать ёлку, с постепенно удлиняющимися книзу ветками; через разное положение ушей зайца передавать разное состояние зверька.

Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в рисунке.

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций с изображением зайцев под ёлочкой.

Заучивание стихов. Пение песен, отгадывание загадок, беседы о жизни животных в холодное время года.

Материал:

Альбомный лист формата А4 тонированный заранее, гуашь, кисти беличьи №3, 5.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: быстрый, пугливый, трусливый, шустрый, длинноногий.

Февраль

1. Тема: «Самолет летит сквозь облака»

Цель: учить детей рисовать самолёт.

Программное содержание:

Учить детей создавать изображение самолета на основе основных форм – овала. Развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа).

Закреплять приемы рисования карандашами и аккуратного закрашивания.

Побуждать детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами и сверстниками.

Развивать образное восприятие.

Воспитывать интерес профессии лётчика.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, заучивание слов игры, рассматривание альбома «Воздушный транспорт», наблюдение за самолётами во время прогулки.

Материал:

Половина листа формата А4, простой графитный карандаш, цветные мелки, карандаши, игрушка самолет.

Словарная работа:

Обогатить словарь детей словами обозначающими, части самолета: корпус, крылья, хвост, кабина, иллюминатор.

2. Тема: «Автобус»

Цель: учить детей рисовать автобус.

Программное содержание:

Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, их величину и расположение.

Учить красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно.

Закреплять умение рисовать карандашами.

Развивать умение закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш, для получения оттенков цвета.

Продолжать развивать умение оценивать работы.

Воспитывать интерес к изображению транспорта.

Предварительная работа:

Экскурсия по улицам города с рассматриванием транспорта, чтение рассказов о транспорте, отгадывание загадок, пение песен, аппликация «автобус».

Материал:

Цветные карандаши, простой графитный карандаш, $\frac{1}{2}$ альбомного листа, иллюстрации с изображением нескольких видов автобусов, игрушка Незнайка.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные обозначающие цвет и качество к слову - автобус: большой, красивый, вместительный, яркий, сказочный, пассажирский.

3. Тема: «Танк»

Цель: учить детей рисовать военную технику.

Программное содержание:

Уточнить знания детей о празднике «День защитника Отечества».

Учить рисовать танк, соблюдая пропорции, относительную величину частей.

Закреплять способность передавать относительную величину частей танка.

Развивать технические навыки, правильно держать кисть и промывать после работы.

Формировать навыки аккуратного закрашивания, не выходя за пределы контура.

Воспитывать уважительное отношение к нашей Российской армии.

Предварительная работа:

Беседа о военных профессиях, рассматривание книжных иллюстраций, заучивание стихотворений о празднике 23 февраля, лепка танка.

Материал:

Альбомный лист формата А4, гуашь, вода для промывания кистей, салфетки; предметные картинки - военная техника, игрушка Мишка.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: защитники, непобедимая, армия, могучая.

4. Тема: «Кошкин дом»

Цель: продолжать учить рисовать дома, передавая строение и пропорции изображения.

Программное содержание:

Углубить знания детей о пользе и вреде огня.

Закрепить умение рисовать предметы квадратной и треугольной формы.

Развивать умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.

Закрепить умение правильно пользоваться гуашью, набирая только на ворс кисти.

Воспитывать желание помочь героям сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом».

Предварительная работа:

Чтение произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом», беседы о пожарной безопасности (*рассматривание плакатов*), рассматривание эскизов разнообразных домов, строительство домов с использованием деревянного конструктора.

Материал:

½ альбомного листа, гуашь, кисти №3, №5, вода для промывания кистей, салфетки, иллюстрации из произведения: «Кошкин дом».

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательное с существительным – дом: большой, красочный, уютный, красивый, высокий, деревянный, игрушечный, жилой.

Март

1. Тема: « Портрет мамы, бабушки»

Цель: учить рисовать портрет человека.

Программное содержание:

Учить рисовать портрет мамы, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос.

Учить соблюдать последовательность в рисовании.

Развивать умение рисовать концом кисти и всем ворсом.

Побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении.

Воспитывать любовь, заботливое отношение к маме.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Милая мама моя», заучивание стихов о маме, пение песен, чтение рассказов, рассматривание семейных фотографий.

Материал к занятию:

Альбомный лист формата А4, гуашь, кисти №3, 5, картины с изображением портретов, книжные иллюстрации.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные характеризующие маму: добрая, красивая, нарядная, весёлая, грустная, улыбающаяся, ласковая, нежная, любимая.

2. Тема: «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)

Цель: вызвать желание украшать платок элементами дымковской росписи.

Программное содержание:

Продолжать знакомить с росписью дымковской игрушки.

Учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки);

- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными); в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.

Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

Воспитывать интерес к народным промыслам.

Предварительная работа

Рассматривание изделий дымковских мастеров, чтение стихов о дымковской росписи, рассматривание книжных иллюстраций с изображением дымковских игрушек, лепка дымковской игрушки.

Материал к занятию:

Дымковские барышни в платочках, плакаты с поэтапным изображением дымковской росписи, гуашь, кисти разных размеров, салфетки, вода для промывания кистей, силуэты платочков, куклы в дымковских костюмах.

Словарная работа:

Обогащать словарный запас словами: дымковская игрушка, ярмарка, кружок, точка, кольцо, волнистая линия, полоска, сверху вниз.

3.Тема: «Утюг»

Цель: учить рисовать бытовые приборы.

Программное содержание:

Учить рисовать утюг, передавая форму, пропорции, относительную величину частей.

Формировать элементарные знания о бытовых электрических приборах.

Развивать интерес к основам безопасности собственной жизнедеятельности.

Закреплять навыки аккуратного закрашивания.

Формировать стремление доводить начатое до конца.

Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью.

Предварительная работа:

Беседа о приборах, просмотр мультфильма «Электрические приборы», рассматривание альбома «Бытовые приборы», беседа по плакатам

«Безопасность в помещении», рассматривание электрических приборов в домашних условиях.

Материал:

Набор картинок с электрическими приборами, набор цветных карандашей и восковые мелки, ½ альбомного листа.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: горячий, опасный, электрический, тяжёлый, металлический, игрушечный.

4. Тема: «Театральная маска медведя»

Цель: развивать интерес к театру.

Программное содержание:

Учить детей рисовать маску медведя методом тычка.

Закрепить умение правильно пользоваться кистью, салфеткой, набирать нужное количество краски.

Развивать воображение интерес к изобразительному искусству.

Поддерживать стремление детей активно участвовать в имитации повадок того или иного животного.

Воспитывать самостоятельность в работе.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением животных. чтение сказки «Три медведя», заучивание потешек, стихотворений, скороговорок о животных.

Материал:

Альбомный лист с нарисованным контуром маски медведя, 2 кисточки (жесткая и тонкая), оборудование для рисования. Два образца: на одном контур медведя на другом маска медведя, нарисованная методом тычка. Маска медведя, игрушечные мишки.

Коробочка с масками, ширма настольная, маски-шапочки, домик-теремок,

Словарная работа:

Обогащение словарного запаса словами: медведь, большой, цирковой, весёлый, мохнатый, коричневый, дрессированный, неуклюжий и т. д.

5. Тема: Моя любимая книжка: «Колобок»

Цель: продолжать учить детей создавать сюжет по знакомой сказке.

Программное содержание:

Учить выполнять изображение в соответствии с содержанием отрывка, располагая рисунок на всем листе бумаги.

Передавать характерные особенности колобка: круглое туловище, маленькие ручки и ножки, дополняя изображение мелкими деталями (глаза, брови, рот, нос.)

Развивать память, цветовое восприятие, воображение.

Воспитывать эмоциональное отношение к изображенным предметам,

Прививать любовь к русским народным сказкам.

Материал: ½ альбомного листа, кисти беличьих двух размеров, игрушка «Колобок», иллюстрации с изображением колобка.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание книжных иллюстраций, беседа по сказке, драматизация сказки, заучивание песенки Колобка.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: круглый, румяный, весёлый, маленький, сказочный.

Апрель

1. Тема: «Певучая капелька»

Цель: прививать положительное отношение к воде, необходимость гигиенических процедур.

Программное содержание:

Учить изображать очеловеченных персонажей сказки, передавая их характер при помощи линий, деталей одежды, выражений лица, цвета.

Формировать умение передавать движение героев (при помощи рук и ног).

Закрепить умение внимательно слушать сказки, отвечать на вопросы по их содержанию.

Развивать творческие способности, фантазию.

Воспитывать бережное отношение к воде, стремление поддерживать своё тело в чистоте.

Предварительная работа:

Беседа «Для чего нам нужна вода?», чтение стихов, загадывание загадок о воде, подвижная игра «Ручеёк».

Материал к занятию:

Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, простой графитный карандаш, альбомный лист формата А4, очеловеченные рисунки капелек.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – вода: прозрачная, чистая, холодная, звенящая, весёлая, звонкая, искрящаяся, пенистая, морская.

2. Тема: «Ракета»

Цель: научить рисовать ракету.

Программное содержание:

Научить детей рисовать ракету, передавая соотношение частей по величине.

Развивать умение располагать изображение на всем листе.

Закреплять способность правильно пользоваться гуашью, набирая нужное количество краски на кисть.

Формировать умение дополнять изображение соответствующими деталями.

Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность, желание придумывать и фантазировать.

Предварительная работа:

Рассматривание альбомов о космосе, отгадывание загадок по теме «Космос», чтение стихотворений о ракете, игра малой подвижности «На ракете улетим».

Материал:

Иллюстрации по теме «Космос», музыкальные произведения, альбомные листы А4, краски гуашь, восковые мелки; кисть, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Активизация словаря: космос, планеты, звёзды, космонавт, иллюминатор.

3. Тема: «Мое любимое солнышко»

Цель: учить рисовать солнышко.

Программное содержание:

Продолжать учить замыкать линию в кольцо, раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры.

Развивать образные представления, воображение.

Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.

Упражнять в рисовании концом кисти и всем её ворсом, в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.

Воспитывать интерес к пробуждению природы.

Предварительная работа:

Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций в детских книжках, аппликация «Весёлое солнышко».

Материал:

Тонированные листы бумаги, краски гуашь, кисти №3, 5, банки с водой, салфетки, игрушка «Солнышко», иллюстрации с изображением различных видов солнышка.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные характеризующие – солнышко: красивое, весеннее, любимое, яркое, жёлтое, летнее, смешное, жгучее, румяное, игривое, красное.

4. Тема: «Красивая птичка»

Цель: закреплять умение рисовать птичку.

Программное содержание:

Закрепить умение рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги.

Упражнять детей в рисовании «тычком» ватной палочкой.

Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор.

Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание рисовать.

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций, чтение сказок, заучивание стихов.

Материал к занятию:

Бумага формата А-4, гуашь, кисточки, ватные палочки, картинки с изображением сказочных птиц.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к существительному – птичка: красивая, сказочная, цветная, расписная, большая, волшебная, золотая, блестящая, живая.

5. Тема: «Дымковская барышня»

Цель: учить украшать костюм барышни элементами дымковской росписи.

Программное содержание:

Продолжать учить детей составлять узор из элементов дымковской росписи (точки, колечки, кружочки, полоски).

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество.

Закреплять умения концом кисти наносить точки, прямые и волнистые линии, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца.

Правильно держать кисть, хорошо насыщать кисть краской, бесшумно смывать ее в воде, осушать о тряпочку.

Вызывать интерес к народной игрушке.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Рассматривание предметов декоративно прикладного искусства, беседа о дымковских игрушках, заучивание стихов, рассматривание книжных иллюстраций, лепка дымковских барышень.

Материал:

Аудиозапись народной мелодии, игрушка «Петрушка», дымковские игрушки, силуэты дымковских барышень, краски, кисти №1.3.5.

Словарная работа:

Упражнять детей в подборе прилагательных к слову – «Барышня»: дымковская, глиняная, расписная, красивая, праздничная, нарядная, декоративная, красочная, весёлая, яркая, разноцветная, удивительная.

Май

1. Тема: «Салют»

Цель: создать условия для поддержания интереса к изобразительной деятельности.

Программное содержание:

Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками.

Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом.

Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости.

Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми.

Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью.

Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.

Предварительная работа:

Наблюдение за салютом на площади с родителями 9 Мая, рассматривание фотографий и рисунков салюта, чтение стихов о салюте, просмотр видео фильма «День победы».

Материал к занятию:

Белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением салюта.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: праздничный, яркий, разноцветный, громкий.

2. Тема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик».

Цель: учить детей рисовать одуванчик.

Программное содержание:

Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью.

Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей.

Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах.

Формировать умение изображать головки цветов жесткой кистью не оставляя промежутка между тычками.

Закреплять умение пользоваться тонкой кисточкой при рисовании листьев, стебля.

Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.

Предварительная работа:

Беседа о первых весенних цветах, знакомство детей с техникой рисования способом тычка, заучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», рассматривание репродукции картины Левитана И. И. «Одуванчики», рассматривание картинок и фотографий с изображением одуванчиков.

Материал:

Гуашь зеленого и желтого цвета, две кисти - кисть с жесткой щетиной, мягкая кисть с тонким концом, светло-зеленый лист бумаги, белый лист бумаги, бумажная салфетка, баночка с водой, подставка под кисточку; Пчёлка – Майя, и пчёлки на каждого ребёнка (*изображения пчёлки вырезанных из бумаги*)

Мультимедийная презентация к занятию, музыка Моцарт. В. А. «Весна», Фауст «Весенняя мелодия».

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательное с существительным– пчела: трудолюбивая, медоносная, маленькая, кусачая, игрушечная, нарисованная, мягкая, сказочная.

3. Тема: «Бабочка»

Цель: учить рисовать бабочку и украшать её крылья узорами.

Программное содержание:

Формировать способность создавать в рисунке образ бабочки, передавая характерные особенности строения тела.

Развивать умение пропорционально располагать узоры на крыльях бабочки.

Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.

Развивать творческие способности.

Воспитывать бережное отношение к бабочкам.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, отгадывание загадок о насекомых, беседа о жизни насекомых в разное время года, разучивание стихов и песен о бабочках.

Материал:

Картинки с изображением бабочек, цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги формата А4.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные отражающие характер бабочки: весёлая, неугомонная, грустная, быстрая, танцующая, трудолюбивая.

Активизировать в речи слова: крапивница, лимонница, капустница

4. Тема: «Радуга – дуга».

Цель: развивать умение рисовать радугу.

Программное содержание:

Продолжать развивать способность самостоятельно отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.

Вызвать интерес к изображению радуги.

Развивать чувство цвета.

Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Предварительная работа:

Просмотр открыток, иллюстраций с изображением радуги, заучивание потешек, стихов о радуге; разгадывание загадок, хороводная игра: «Радуга – дуга».

Материал:

Листы белой и голубой бумаги большого формата, гуашевые краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек, плакат с изображением радуги.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – радуга: яркая, необычная, красивая, сказочная, большая, огромная, сверкающая, полукруглая.

Старшая группа

Сентябрь

1. Тема: «Что такое лето»

Цель: Развивать умение отражать в рисунке впечатления о лете.

Программное содержание:

Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).

Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.

Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания, белила и акварель.

Воспитывать интерес к работе.

Предварительная работа:

Разучивание песни «Вот оно, какое наше лето», наблюдения во время прогулки за окружающей действительностью, рассматривание книжных иллюстраций с изображением лета, отгадывание загадок, заучивание стихов о лете.

Материал:

Грамзапись пенки о лете, краски гуашевые, фломастеры, альбомный лист формата А 4, кисти беличьи №3, №5.

Словарная работа:

Развивать умение подбирать прилагательные к слову – лето: яркое, тёплое, жаркое, солнечное, пасмурное, холодное, любимое, долгожданное.

Обогащать словарный запас словами: опушка, бронзовый, недаром.

2. Тема: «Любимая игрушка».

Цель: учить рисовать любимую игрушку.

Программное содержание:

Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали.

Развивать воображение, творчество.

Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.

Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.

Воспитывать самостоятельность, стремление выполнить работу аккуратно.

Предварительная работа:

Игры детей в игровом уголке, беседа о любимых игрушках, чтение стихов А. Барто «Игрушки», выставка на столе любимых игрушек детей.

Материал:

Бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш, любимые игрушки детей.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательное к существительному - игрушка: мягкая, любимая, красивая, дорогая, плюшевая, пушистая, яркая, цветная; **а** также характер игрушки: спокойная, упрямая, ласковая, нежная, весёлая, подвижная, добрая.

3. Тема: «Ветка рябины»

Цель: передавать строение ветки и листа, цвет рябины.

Программное содержание:

Учить:

- передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.

Развивать умение влажного тонирования акварелью.

Учить передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.

Закреплять умение красиво располагать ветку рябины на листе бумаги.

Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом и концом его).

Формировать способность сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.

Воспитывать самостоятельность.

Предварительная работа:

Наблюдение за рябиной: рассмотреть строение листьев, ягод, расцветенных осенью, чтение стихов о рябине, дидактическая игра «С какого дерева листок?»

Материал:

Красивая ветка с небольшим числом ответвлений, бумага белая формата А4, кисти беличьих размера №3,5.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные обозначающие цвет, качество, к слову – рябина: осенняя, яркая, красивая, красочная, кислая, полезная, круглая, маленькая, тонкая.

Обогащать словарный запас словами: ярко-красная, долина, вянущих.

4. Тема: «Осеннее дерево»

Цель: упражнять в умении рисовать деревья осенью.

Программное содержание:

Учить детей изображать осень.

Развивать умение передавать строение и цветовые сочетания деревьев.

Закреплять технические умения в рисовании красками, набирать нужное количество краски на кисть, тщательно промывать её.

Подводить детей к образной передаче явлений.

Воспитывать самостоятельность.

Предварительная работа:

Чтение стихотворений об осени, целевая прогулка в лес, на рябиновый бульвар, рассматривание иллюстраций, пение песен.

Материал:

Гуашь, кисть щетинная круглая, кисти беличьи №1, 3; бумага формата А4, иллюстрации с изображением осенних деревьев.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей, обогащая его словами: осень, листва – красно-желтого, жёлто-зелёного, оранжевого цветов; ствол, ветки – толстые, тонкие, нежные.

5. Тема: «Золотая осень»

Цель: развитие навыков рисования осеннего пейзажа.

Программное содержание:

Продолжать формировать у детей представления о пейзажной живописи.

Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит.

Развивать умение располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее, передавать в рисунке характерные особенности золотой осени.

Формировать способность отражать в рисунках увиденное ранее.

Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно – коричневый, темно – серая, черная, зеленовато – серая) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом кисти).

Воспитывать творчество в рисунке, интерес к пейзажной живописи.

Предварительная работа:

Экскурсия в лес, наблюдения на участке детского сада; чтение книг и рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, песен об осени.

Материал:

Гуашь, кисть щетинная №14, кисти мягкие №2, 5, бумага формата А4; репродукции картин И.И.Левитана, иллюстрации с изображением осенних пейзажей и деревьев.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: тёмно-коричневый, тёмно-серая, зеленовато-серая.

Учить подбирать прилагательные к существительному – осень: золотая, пасмурная, дождливая, солнечная, яркая, серая, чудесная, грибная, тёплая, долгожданная, туманная.

6. Тема: «Осень идёт – дождь за собой ведёт»

Цель: учить передавать колорит поздней осени.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе).

Развивать умение использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, простой графитный карандаш, цветные восковые мелки.

Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, тёмно-серый, светло-серый) использовать эти цвета при создании картины поздней осени.

Закреплять навыки изображения деревьев, кустов без листьев.

Воспитывать интерес к живописи.

Предварительная работа:

Экскурсия в осенний лес с наблюдением примет поздней осени, чтение и заучивание стихов отражающих характер поздней осени, рассматривание книжных иллюстраций, дидактическая игра «Собери пейзаж».

Материал:

Иллюстрации с изображением природы поздней осенью, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов, белила, альбомный лист формата А4, кисти беличьих разных размеров, грамзапись «Осень» А. Вивальди.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к словосочетанию - поздняя осень: дождливая, холодная, пасмурная, блёклая, тоскливая, прозрачная, неяркая, скучная, чахлая.

Использовать в речи названия цветов и их оттенки: синевато-серая, зеленовато-коричневая, бурый, бежево-оранжевая.

7. Тема: «Лошадка» (дымковская роспись)

Цель: продолжать знакомить с техникой выполнения элементов дымковской росписи.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой.

Учить использовать в работе разные элементы росписи (прямые и волнистые линии, кольца, круги, овалы, точки).

Формировать способность аккуратно закрашивать рисунки, не выходя за линию контура; рисовать концом кисти и всем её ворсом.

Развивать у детей мелкую моторику рук, внимание, память.

Закрепить технические умения и навыки: промывать кисть, отжимать, осушать её, набирать нужное количество краски.

Воспитывать самостоятельность в работе, аккуратность, уважение к труду дымковских мастеров.

Предварительная работа:

Чтение стихов и рассказов об истории дымковской росписи, рассматривание иллюстраций с элементами узоров, аппликация «Дымковская игрушка-колокольчик».

Материал:

Мольберт, дымковские игрушки, мягкие кисти разных размеров, баночки с водой, гуашь, альбомные листы с нарисованным контуром дымковской лошадки.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательное к слову - лошадка: дымковская, расписная, красивая, быстрая, глиняная, большая, любимая и т. д.

8. Тема: Портрет. «Красавица Осень»

Цель: развивать навыки рисования портрета.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет.

Учить детей рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица.

Уточнить знания об осенней гамме цветов.

Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре.

Развивать воображение, навыки рисования портрета, умение использовать для создания выразительного образа разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.

Воспитывать самостоятельность в работе, эстетические чувства.

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций с изображением портретов, экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета, рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов.

Материал:

Гуашь, кисть мягкая №3, щетинная №5, бумага формата А4; иллюстрации с изображением портрета осени.

Словарная работа:

Активизировать в речи названия цветов: красный, жёлтый, золотой, оранжевый, красно-оранжевый, бардовый, жёлто-оранжевый, жёлто-зелёный.

Учить подбирать прилагательные отражающие характер осени: грустная, нежная, яркая, весёлая, игривая, дождливая, солнечная, буйная, ветреная.

Октябрь**1. Тема: «Дары осени - фрукты»**

Цель: закрепить умение рисовать предметы круглой и овальной формы.

Программное содержание:

Учить детей изображать предметы круглой и овальной формы, равномерно располагая на листе бумаги.

Упражнять в смешивании красок для получения фиолетового и оранжевого цвета.

Закреплять приемы закрашивания предметов красками.

Развивать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; самостоятельно рисовать черешки и листья фруктов.

Воспитывать интерес к работе.

Предварительная работа:

Игра «Какого овоща или фрукта не стало», «Узнай на ощупь»; лепка на тему: «Овощи и фрукты для зайчат», аппликация на тему «Капуста для зайчат», рисование на тему: «Зайкин огород».

Материал:

Гуашь: синяя, желтая, красная; листы бумаги, мягкие кисти № 3,5; репродукции картин: И.И.Машков «Натюрморт. Синие сливы», К.С.Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне», П.П.Кончаловский «Яблоки на столе у печки».

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательное с существительным – яблоко: спелое, сочное, желто-зеленое, желто-красное, ароматное, круглое.

2. Тема: «Дары осени - овощи»

Цель: учить передавать характерные особенности овощей.

Программное содержание:

Познакомить детей с жанром живописи – натюрморт.

Учить детей точно передавать форму овощей и фруктов, всматриваясь в натуру, замечать ее своеобразие.

Учить сравнивать в процессе рисования получаемое изображение.

Формировать умение объединять предметы в общую композицию – натюрморт.

Воспитывать самостоятельность в работе.

Предварительная работа:

Игры с овощами и фруктами: «Чего не стало», «Отгадай по запаху»; рассматривание художественных репродукций натюрмортов.

Материал:

Муляжи овощей и фруктов, акварель, кисти мягкие №1, 3.

Словарная работа:

Активизировать в речи названия овощей.

3. Тема: «На дорогах Когалыма»

Цель: учить создавать сюжет на тему «Безопасность на дороге».

Программное содержание:

Учить рисовать постового полицейского, передавая позу человека, пропорции тела, их относительную величину.

Закреплять умение передавать в рисунке несложный сюжет.

Развивать умение:

- красиво располагать изображение на листе бумаги;
- особенности формы домов, деревьев, их относительную величину.

Воспитывать уважение к труду инспектора ГИБДД.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о светофоре, дорожных знаках, пешеходном переходе, разделительной полосе (зебре), регулировщике; просматривание иллюстраций, чтение книг по этим темам.

Материал:

Иллюстрации с изображением проезжей части, светофора, пешеходов; дорожные знаки, листы бумаги, краски; напольная дорога с изображением пешеходного перехода, перекрёстка, разделительной полосы, костюм регулировщика с жезлом; альбомный лист формата А4, восковые мелки, цветные карандаши.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову – дорога: скользкая, опасная, длинная, прямая, волнистая, асфальтированная, дальняя.

4. Тема: «Боярышни. Дымка».

Цель: продолжать знакомство детей с особенностями и своеобразием дымковской игрушки.

Программное содержание:

Продолжать учить внимательно, рассматривать игрушки.

Учить рисовать фигуру простым карандашом и расписывать красками.

Развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре.

Учить самостоятельно, выбирать цвета для узора, использовать изобразительные средства для получения выразительного рисунка, рисовать концом кисти и плашмя.

Воспитывать уважение к труду дымковских мастеров.

Предварительная работа:

Рассматривание дымковских игрушек, беседа о дымковской росписи, лепка дымковской барышни.

Материал:

Дымковские игрушки (для рассматривания), образцы элементов росписи на фланелеграфе, кисти, краски гуашь, фломастеры разного цвета.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: дымковские, умельцы, расписывают, глиняные.

Упражнять в подборе прилагательных, обозначающих качество игрушки: хрупкая, глиняная, тяжёлая, расписная, холодная, твёрдая.

5. Тема: «Осенний город Когалым»

Цель: развивать умение наблюдать и передавать свои впечатления в рисунке.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж.

Учить отражать свои впечатления об осеннем городе в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).

Уточнить представление о том, что дома в городе бывают разные по высоте, строению крыш, по назначению.

Уточнить знания об осенней гамме цветов.

Формировать навыки изображения деревьев, кустов в осеннем убранстве.

Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания белила.

Воспитывать чувство гордости за свой город, любви к нему.

Предварительная работа:

Экскурсии по улицам города, рассматривание иллюстраций и фотографий достопримечательностей города в осеннем убранстве, рисование в свободное от занятий время, беседы о родном городе, чтение рассказов, сказок, стихов и загадок про деревья и осень.

Материал:

Презентация «Мой город», альбомный лист формата А4, кисти мягкие разных размеров, иллюстрации с изображением родного города, палитры., салфетки, вода для промывания кистей.

Словарная работа:

Обогатить словарь детей словами: пейзаж, живопись, багряная, поздняя, ранняя, увядание, достопримечательности.

6. Тема: «Грибы наших лесов»

Цель: учить рисовать съедобные грибы.

Программное содержание:

Учить рисовать грибы, выделяя их части: ножка, шляпка, корень.

Развивать умение располагать изображение, заполняя всё пространство листа, соблюдая относительную величину частей гриба.

Развивать способность дополнять рисунок мелкими деталями: трава, улитка, божья коровка.

Формировать умение распознавать грибы, знать их названия, классифицировать грибы по признаку: съедобные – несъедобные.

Уточнить правила поведения в природе при сборе грибов.

Воспитывать у детей интерес к жизни леса, понимания необходимости сохранения его целостности, умения вести себя в лесу.

Предварительная работа:

Просмотр презентации: «Грибы наших лесов», экскурсия в лес, беседа о характерных признаках грибов, разгадывание загадок о грибах, лепка «Грибы».

Материал:

Игрушка «Старичок – Лесовичок», раздаточные карточки с изображениями съедобных и несъедобных грибов, магнитофон, запись «Голоса леса», альбомный лист формата А4, кисти мягкие разных размеров, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Закрепить названия съедобных и несъедобных грибов: подберёзовик, подосиновик, моховик, маслёнок, лисички, опята, мухомор, бледная поганка.

7. Тема: «Колосок».

Цель: учить рисовать сюжет по содержанию сказки.

Программное содержание:

Расширить знания детей об уборке хлеба на полях.

Формировать умение задумывать содержание рисунка, отражающего эпизод знакомой сказки.

Учить делать набросок рисунка простым карандашом.

Закрепить навыки рисования колоска с использованием приёма – примакивания.

Развивать способность размещать рисунок по всему листу, соблюдая пропорции, композиционные умения и навыки.

Воспитывать стремление довести начатую работу до конца.

Предварительная работа:

Хороводная игра «Каравай», чтение украинской сказки «Колосок», рассматривание колосков, рассматривание книжных иллюстраций по содержанию сказки, просмотр мультфильма «Колосок».

Материал:

Театр мягкой игрушки: петушок, мышата, солнышко, игрушечная избушка, игрушечный веник, натуральный пшеничный колосок, мольберт, альбомные листы формата А4, гуашь, кисти мягкие №5и №3, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: обмолотить, зерно, мельница, печь, лентяи.

8. Тема: «Откуда хлеб пришёл»

Цель: закреплять умение изображать людей, машины.

Программное содержание:

Расширять знания детей о художниках. Познакомить с репродукциями картин И.Шишкина «Рожь», Машкова «Снедь московская. Хлебы». Закреплять умение изображать людей, комбайн.

Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.

Развивать умение самостоятельно выбирать сюжет для изображения.

Формировать изобразительные умения и навыки в передаче формы, пропорций, пространства, цветовой окраски окружающих предметов. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду хлеборобов.

Предварительная работа:

Беседа о труде хлебороба, рассматривание иллюстраций в книгах, разучивание пословиц, поговорок о хлебе, лепка хлебобулочных изделий.

Материал:

Альбомный лист формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, иллюстрации с изображением хлебобулочных изделий, уборкой урожая.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: хлебороб, комбайн, рожь, пшеница, овёс, косилка.

Ноябрь

1. Тема: «Хантыйские узоры»

Цель: учить составлять узор по мотивам орнаментов народов ханты.

Программное содержание:

Продолжать учить составлять узор по мотивам орнаментов народов ханты и манси.

Развивать у детей интерес к искусству народов ханты и манси.

Познакомить с новыми названиями элементов в узоре орнаментального оформления одежды и предметов быта народов севера.

Формировать умение изображать элементы узора, аккуратно закрашивая изображение.

Воспитывать уважение, интерес к народам ханты и манси.

Предварительная работа:

Просмотр мультимедийной программы «Жизнь и быт народов ханты», рассматривание альбомов с изображением одежды коренных жителей, экскурсия в краеведческий музей, разгадывание загадок народов ханты.

Материал:

Карточки с изображением нескольких видов хантыйского орнамента.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – орнамент: хантыйский, красочный, красивый, интересный, вышитый, национальный.

2. Тема: «Украшаем сак и малицу хантыйским узором»

Цель: учить детей изображать узоры по мотивам орнаментов народов ханты.

Программное содержание:

Закреплять знания детей об орнаментах народов ханты и манси.

Познакомить с характерными признаками национальной одежды и обуви, вызвать желание украсить зимнюю одежду народов ханты хантыйским узором, передавая характерные элементы, красочность орнаментального оформления.

Развивать умение доводить замысел до конца.

Формировать интерес к творчеству народов ханты.

Воспитывать уважение к культуре и быту народов Севера.

Предварительная работа:

Экскурсия в краеведческий музей, рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением предметов быта, одежды народов ханты, работа с альбомом «Узоры народов севера».

Материал:

Иллюстрации с изображением мальчика и девочки ханты возле чума, карточки с изображением орнаментов народов ханты.

У детей силуэты сака и малицы, гуашь, мягкие кисти №3, 5, палитры, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: сак, малица, чум, унты.

3. Тема: «Край, в котором мы живём»

Цель: учить передавать в рисунке природу северного края.

Программное содержание:

Расширять представления детей о нашем северном крае, отмечать изменения, происходящие в природе.

Учить детей рисовать деревья, преобладающие в Югорском крае (сосна, ель), изображая хвою с помощью жёсткой кисти (щетинки).

Продолжать учить смешивать краски, получая оттенки, соответствующие цвету коры данных деревьев.

Развивать навык работы тонкой и толстой кистью.

Воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа:

Чтение стихов и отгадывание загадок о нашем северном крае, рассматривание книжных иллюстраций с изображением природы северного края, наблюдение во время прогулки за соснами и елями.

Материал:

Гуашь, мягкие и жёсткие кисти, альбомный лист формата а4, иллюстрации с изображением сосны и ели.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову – край: северный, любимый, морозный, родной, холодный.

4. Тема: «Нефтяная вышка»

Цель: учить рисовать нефтяную вышку, передавая её характерные особенности.

Программное содержание:

Систематизировать знания детей о родном крае (природа, труд нефтяников и газовиков; нефть, газ, их значимость в народном хозяйстве).

Развивать умение передавать на бумаге, полученные впечатления от беседы.

Формировать способность располагать изображение по всему листу, применяя в работе полученные ранее композиционные умения и навыки.

Формировать представления детей о природоохранной деятельности человека.

Развивать аккуратность в работе, умение дополнять изображение.

Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.

Материал:

Альбомный лист формата А3, кисти беличьи №3, №5, кисть щетинная №7; макет буровой вышки, иллюстрации с изображением месторождения.

Предварительная работа:

Беседы о родном крае, о профессиях нефтяников, автобусные и пешие экскурсии по городу, посещение музея; чтение хантыйских народных сказок, стихов Ю. Вэллы, книги «Родной край».

Словарная работа:

Обогащение словаря словами: нефть, месторождение, буровик, качалка, факел.

5. Тема: «Дома на нашей улице»

Цель: закрепить умение рисовать дома.

Программное содержание:

Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные.

Учить детей определять, что общего у всех домов, чем они отличаются.

Закреплять знания детей о форме крыш.

Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.

Формировать способность соблюдать пропорции, относительную величину предметов.

Воспитывать навыки коллективной работы.

Предварительная работа:

Целевая прогулка по улице, обращая внимание детей на различные виды зданий, рассматривание иллюстраций с изображением домов в книгах.

Материал:

Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, листы бумаги формата А4, иллюстрации с изображением зданий разного назначения.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: многоэтажный, одноэтажный дом, магазин продуктовый, промтоварный, парикмахерская.

6. Тема: «Машины на нашей улице»

Цель: отражать в рисунке впечатления об экскурсии на дорогу.

Программное содержание:

Учить детей изображать разные виды транспорта.

Закреплять умение рисовать автомобили, передавая пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.

Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании рисунков разными изобразительными средствами.

Развивать творческие способности детей.

Воспитывать навыки коллективной работы.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта, наблюдение за транспортом во время экскурсии на проезжую часть города.

Материал:

Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, листы бумаги формата А4, иллюстрации с изображением транспорта.

Словарная работа:

Использовать в речи слова: грузовые, легковые автомобили, общественный транспорт.

7. Тема: «Сказочное дерево»

Цель: развивать творческие способности детей.

Программное содержание:

Учить создавать в рисунке сказочный образ дерева.

Упражнять детей в передаче правильного строения дерева и умении дополнять рисунок характерными деталями.

Развивать воображение, творческие способности, речь.

Формировать навыки работы пастелью.

Воспитывать самостоятельность, стремление довести работу до конца.

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций с изображением сказочного дерева, наблюдение за деревьями во время прогулки, отгадывание загадок о деревьях, чтение стихов.

Материал:

Бумага формата А4, пастель, цветные карандаши, иллюстрации с изображением сказочных деревьев.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – дерево: красивое, нарядное, осеннее, зимнее, старое, яркое, цветущее, сказочное, необычное, волшебное.

8. Тема: «Украсть свои игрушки»

Цель: продолжать знакомство с творчеством дымковских мастеров.

Программное содержание:

Учить отмечать характерные особенности дымковских игрушек.

Формировать умение выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.

Развивать эстетическое восприятие.

Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек, приёмы рисования кистью.

Воспитывать интерес к работам дымковских мастеров.

Предварительная работа:

Рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций в книгах о дымковских игрушках, индивидуальная работа по рисованию элементов дымковской росписи.

Материал:

Дымковские игрушки: индюк, конь, барышня, петух; кисти №3,5; листы с нарисованным контуром дымковских игрушек; образцы элементов дымковской росписи.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – игрушка: красочная, яркая, нарядная, красивая, расписная, хрупкая, глиняная, дымковская, интересная, цветная.

Декабрь

1. Тема: «Снежинка»

Цель: закрепить технические навыки и умение работы кистью.

Программное содержание:

Учить детей рисовать узор на бумаге в форме круга, располагая узор в соответствии с данной формой и придумывая детали узора по желанию.

Закреплять умение рисовать концом кисти, свободно двигать в разных направлениях.

Развивать образные представления, воображение.

Формировать способность доводить начатое дело до конца.

Воспитывать желание украшать интерьер группы.

Предварительная работа:

Наблюдение за снежинками – рассмотреть их форму и строение, вырезывание снежинок из бумаги, чтение стихотворения «Снежинка» К. Бальмонт.

Материал:

Тонированная бумага в форме круга, кисть мягкая №1, №3, гуашь, иллюстрации с изображением снежинок, снежинки новогодние пластмассовые.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: снежинка: хрупкая, узорчатая, холодная, маленькая, звёздочка.

2. Тема: «Большие и маленькие ели»

Цель: учить детей рисовать разные по высоте ели.

Программное содержание:

Учить:

- располагать изображение на широкой полосе;

- передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.

Развивать эстетические чувства, образные представления.

Закреплять навыки работы всем ворсом и концом кисти.

Учить детей рисовать несложный пейзаж в соответствии с содержанием стихотворения, изображать ели большие и маленькие, располагая по всему листу бумаги.

Воспитывать любовь к природе, к поэзии.

Предварительная работа:

Рассматривание больших и маленьких елей, отметить, чем они похожи, чем отличаются, рассматривание иллюстрации Л. Токмакова к сборнику «Деревья», чтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой «Ели».

Материал:

Репродукция к сборнику «Деревья» - «Ели», образцы больших елей и маленьких, контуры деревьев, картинки с изображением хвойных и лиственных деревьев, тонированные листы бумаги, гуашь, кисти № 5; 2, салфетки, вода.

Словарная работа:

Упражнять в подборе описательных прилагательных к слову - ель: зелёная, красивая, молодая, тонкая, колючая, нарядная, пушистая, новогодняя, зимняя.

3. Тема: «Зима»

Цель: развивать навыки рисования зимнего пейзажа.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.

Учить детей передавать в рисунке картину зимы в лесу, городе.

Закреплять умение рисовать разные деревья, дома.

Упражнять детей рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: гуашь, восковые мелки.

Развивать образное восприятие, творчество и навыки рисования зимнего пейзажа.

Воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Здравствуй, гостя, зима», наблюдения на прогулке за деревьями, рассматривание разных по форме домов; рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением зимы.

Материал:

Бумага формата А4 серого, голубого, светло – желтого цветов; восковые мелки, белая гуашь; кисть щетинная круглая, мягкая №3; репродукции картин: И.Шишкин «Зима», И.Габарь «Сказка инея и восходящего солнца».

Словарная работа:

Активизация в речи слов: пейзаж, портрет, натюрморт.

Подбор прилагательных, обозначающих цвет, качество к слову – снег: рыхлый, белый, серый, пушистый, искрящийся, серебристый, холодный, ледяной, свежий, лёгкий.

4. Тема «Белочка грызёт орешки»

Цель: научить рисовать белку, грызущую орешки.

Программное содержание:

Учить рисовать животных нашего края;

- передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в других группах;
- рисовать крупно, во весь лист.

Закрепить приёмы рисования и закрашивания смежными мазками в одном направлении.

Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.

Воспитывать бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

Чтение «Сказка о царе Салтане», рассматривание книжных иллюстраций, дидактическая игра «Собери картинку».

Материал:

Гуашь, простые и цветные карандаши, фломастеры, кисти мягкие №1, 3.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову белка: юркая пушистая, рыжая мягкая, быстрая, ловкая, проворная.

Активизировать в речи слова: хрустальный, затейница, изумруд, слуги.

5. Тема: «Лиса крадётся за добычей».

Цель: учить рисовать лису в движении.

Программное содержание:

Учить самостоятельно, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.

Закрепить умение рисовать фигуру животного, передавая форму, расположение частей, соотношение их по величине.

Развивать умение видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

Формировать способность подбирать на палитре цвет, соответствующий цвету шерсти животного.

Воспитывать интерес, бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

Беседа о лисах, просмотр презентации об их повадках, образе жизни, рассматривание книжных иллюстраций с изображением крадущейся лисы, чтение стихов, пение песен о лисе.

Материал:

Иллюстрации с изображением лисы, гуашевые краски, акварель, кисти размером № 3,5, фломастеры, листы бумаги формата А4, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Учить подбирать слова передающие характер лисы: крадущаяся, хитрая, быстрая, ловкая, юркая.

Активизировать в речи слова: мышкует, крадётся, рыжая.

6. Тема: «Белый медведь на севере»

Цель: учить изображать животных нашего северного края.

Программное содержание:

Учить рисовать животных северного края.

Развивать чувство формы и композиции.

Побуждать к поиску изображения северных животных с опорой на иллюстрацию.

Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции.

Закреплять умение прорисовывать основные детали изображения простым карандашом, навыки аккуратного закрашивания.

Воспитывать интерес к животным северного края.

Материал:

Альбомный лист формата А4, кисти мягкие №3, №5; кисть щетинная №12, иллюстрации с изображением белого медведя, палитры, салфетки, вода для промывания кистей.

Предварительная работа:

Беседа о Севере, его характерных приметах, просмотр презентации: «Медведь и северное сияние», рассмотрение изображений белого медведя, знакомство с северным сиянием как природным явлением и зрелищным художественным объектом, заучивание стихов о северном крае.

Словарная работа:

Обогащение словаря: северное сияние, полярная ночь, айсберг, суровая.

7. Тема: «Дымковский петушок».

Цель: развивать интерес к работам дымковских мастеров, желание выполнять элементы узора по мотивам дымковской росписи.

Программное содержание:

Учить детей расписывать узорами игрушку, вылепленную ранее – фигуру, по народным дымковским мотивам.

Использовать в работе разные элементы росписи: прямые и волнистые линии, кольца, круги, овалы, точки.

Развивать способность доводить начатое дело до конца.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.

Закреплять умение рисовать концом кисти и всем её ворсом.

Воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение рассказывать о своей работе.

Материал:

Дымковские игрушки (для рассматривания); образцы элементов росписи на доске; палитра, кисти (тонкие и толстые), салфетки; гуашевые краски: синяя, красная, зеленая и желтая цветов; стаканы с водой; ромбики золотистой формы из фольги.

Предварительная работа:

Лепка петушков на занятии по лепке, рассматривание иллюстраций о дымковской росписи и народных умельцах, чтение произведений об истории дымковской росписи, рассматривание дымковских игрушек, отгадывание загадок об игрушках.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательное к слову - петушок: расписной, горластый, дымковский, глиняный, цветной, яркий, красочный, любимый, красивый.

8. Тема: «Наша нарядная ёлка»

Цель: учить изображать нарядную ёлку.

Программное содержание:

Учить отражать впечатления от новогоднего праздника.

Развивать умение рисовать один, два, и более предметов, объединённых одним содержанием; передавать в рисунке форму, строение пропорции предметов, их характерные особенности.

Формировать способность последовательного выполнения работы.

Учить располагать изображение, заполняя всё пространство листа.

Развивать воображение, творчество.

Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительному искусству.

Предварительная работа:

Подготовка к празднику, пение новогодних песен, чтение и заучивание стихов, украшение ёлки в группе, участие в праздничном утреннике; игры с плоскостным изображением ёлки и ёлочных игрушек.

Материал:

Альбомные листы формата А4, краски гуашевые, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи разных размеров, игрушечная ёлка (или настоящая).

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову - ёлка: нарядная, красивая, праздничная, хвойная, высокая, пышная, сверкающая, искрящаяся, новогодняя, волшебная, зелёная, колючая.

Употреблять в речи глаголы: висят, повесил, сверкают.

Январь

1. Тема: «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро).

Цель: учить рисовать героя любимой сказки.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода.

Формировать умение строить композицию рисунка, передавать сюжеты авторских произведений.

Проявлять самостоятельность в выборе цветового решения.

Воспитывать стремление достичь желаемого результата.

Предварительная работа:

Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций к сказке, лепка кота.

Материал:

Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши, кисти беличьи № 3,5, книжные иллюстрации по сказке.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к образу: «Кот» - проворный, хитрый, умный, сказочный, красивый, смыслённый, находчивый, вежливый.

2. Тема: «Домики трех поросят»

Цель: учить передавать сюжет знакомой сказки.

Программное содержание.

Учить рисовать сюжет по сказке, используя разные технические средства, и навыки изображения.

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать содержание рисунка.

Закреплять умение удачно располагать изображение на листе, раскрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавая штрихами фактуру веток, кирпичей, соломы, из которых построены домики.

Формировать умение рассказывать о своём рисунке.

Воспитывать интерес к сказкам.

Предварительная работа:

Накануне или за день до занятия прочесть детям книгу «Три поросенка», поговорить о том, какие домики построили себе поросята, рассмотреть иллюстрации.

Спросить, какой домик оказался прочнее, почему?

Сказать детям, что они скоро будут рисовать домики, которые построили себе поросята, предложить подумать, как можно передать их особенности.

Материал:

Рисунки, выполненные художниками иллюстраторами к сказке «Три поросёнка», альбомный лист формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, восковые мелки, фломастеры для прорисовывания.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: соломенный, прутья, каменный, хижина,

Нуф - нуф, Ниф - ниф, Наф - наф.

Учить согласовывать прилагательные с существительными: каменный дом, уютный дом, прочный дом, надёжный дом, тёплый дом, хрупкий дом, соломенный дом, деревянный дом, высокий дом.

3. Тема: «Флаг России»

Цель: развивать умение рисовать флаг России.

Программное содержание:

Формировать элементарные представления об истории происхождения и символическом значении цветов флага нашей Родины.

Развивать интерес к истории и культуре родной страны.

Закреплять умение рисовать разнообразными изобразительными материалами, передавая форму и пропорции изображения, аккуратно закрашивать рисунок.

Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к Государственному флагу России.

Предварительная работа:

Беседы о России и символике, слушание гимна Российской Федерации, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, просмотр видеоматериалов, аппликация «Флажки».

Материал:

Комплекты иллюстративно – дидактического материала «Российская символика», изображение флага (флажки, сделанные детьми); выставка репродукций рисунков художников – графиков В.Семенова.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – флаг: Российский, государственный, торжественный, трёхцветный, развивающийся.

4. Тема: «Такие разные деревья»

Цель: учить рисовать разные по характеру деревья.

Программное содержание:

Помочь детям понять характер и образ разных деревьев, выразить свои чувства по отношению к ним, найти точные детали, помогающие раскрыть характер каждого из этих деревьев.

Развивать способность детей к образному восприятию красоты природы и её передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции.

Продолжать учить смешивать краски для передачи оттенков разных цветов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Наблюдение за деревьями во время прогулки, рассматривание книжных иллюстраций с изображением деревьев, загадывание загадок о деревьях, лепка деревьев.

Материал:

Альбомный лист формата А4, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти мягкие разных размеров, кисть щетинная №12, иллюстрации с изображением разных видов деревьев.

Словарная работа:

Упражнять в подборе описательных прилагательных к слову – дерево: маленькое, молодое, старое, хвойное, лиственное, толстое, нежное, цветущее, сказочное.

5. Тема: «Моя Родина»

Цель: учить рисовать свой родной край.

Программное содержание:

Учить детей рисовать то место, где они родились.

Формировать у дошкольников чувство патриотизма путём осмысления таких понятий, как родители, родная природа, родной город, Родина.

Побуждать детей к выражению своих чувств через изобразительную деятельность.

Развивать творческие способности, умение подбирать необходимые материалы для работы.

Формировать способность располагать изображение на всей плоскости листа, соблюдая композиционные умения и навыки.

Воспитывать любовь к «малой» Родине.

Предварительная работа:

Рассматривание картин на тему «Моя семья», «Мой город», «Родная природа», беседы с детьми о прошлом и настоящем нашей страны, чтение художественной литературы о семье, рассматривание открыток с изображением памятных мест родного города.

Материал:

Иллюстрации с изображением родного города, пейзажей нашей Родины, гуашь, кисти мягкие № 3, 5, палитры, текст стихотворения Матусовского «С чего начинается Родина», русские народные мелодии.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: Родина, Отчизна, Отечество, Россия, будёновка, клятва.

Упражнять в подборе прилагательных к слову – Родина: необъятная, любимая, красивая, просторная, цветущая, многонациональная.

6. Тема: «Знакомство с Городецкой росписью»

Цель: научить рисовать элементы городецкой росписи.

Программное содержание:

Познакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства – «Городецкой росписью», ее характерными особенностями (элементы, композиция, цветовое сочетание).

Учить:

- выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, чёрточки, оживки;
- рисовать элементы всем ворсом и концом кисти.

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.

Закрепить названия цветов и их оттенков.

Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Этот чудо – Городец!», рассматривание изделий городецких мастеров - умельцев.

Материал:

Бумага, тонированная под дерево, размером 25x10; гуашь: красная, синяя, белая; кисти № 1,3; изделия мастеров Городца; вариативные образцы, иллюстрации.

Словарная работа:

Обогащать словарный запас словами: Городец, прялка, скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи, травка.

7. Тема: «Украшь сарафан матрешке»

Цель: закрепить умение украшать предметы одежды.

Программное содержание:

Продолжать знакомство с русской народной игрушкой - матрешкой.

Учить составлять декоративную композицию для украшения фартука матрешке.

Развивать чувство цвета, композиционные умения и навыки.

Учить аккуратному закрашиванию, использованию в работе различных изобразительных средств.

Закреплять умение в нахождении общих и отличительных черт (по цвету, форме, расположению узора).

Развивать восприятие цвета, ритма и мелкой моторики, вызвать чувство радости от экспериментирования с красками.

Воспитывать интерес к народной игрушке.

Предварительная работа:

Игры с народными игрушками, рассматривание матрешек, чтение потешек и стихотворений о матрешках, проведение игр на соотнесение предметов по

цвету: «Найди такой же», «Расставь грибы в ячейки», «Укрой гномика одеялом» и т.п., проведение пальчиковых игр и упражнений.

Материал:

Большая деревянная матрешка, готовые формы матрешек из картона с белыми фартуками на каждого ребёнка, гуашь, кисти мягкие разных размеров, дидактическая игра «Подбери матрешкам фартук», вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Учить подбирать слова, характеризующие матрёшку: яркая, нарядная, красочная, деревянная, весёлая, большая.

8. Тема «Деревья в инее»

Цель: передавать строение и цветовые сочетания зимних деревьев.

Программное содержание:

Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарники, находящиеся рядом, передавая различия в величине изображаемых предметов, передний план или дальний от него).

Развивать эстетическое восприятие.

Закреплять умение передавать в рисунке красоту зимней природы.

Упражнять в рисовании сангиной, гуашью.

Воспитывать самостоятельность в работе, любовь к природе.

Предварительная работа:

Наблюдение за деревьями на участке покрытых инеем; тонирование бумаги в синий цвет, заучивание стихов о деревьях, загадывание загадок, рассматривание книжных иллюстраций.

Материал:

Листы бумаги затонированные в синий цвет, гуашь, акварель, вода для промывания кистей, салфетки, кисти №3, 5.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – иней: синий, лёгкий, искрящийся, нежный, красивый, морозный, холодный, ледяной, хрупкий.

Февраль

1. Тема: «Легковой автомобиль» (рисование с натуры)

Цель: учить рисовать легковой автомобиль с натуры.

Программное содержание:

Познакомить детей с легковым автомобилем, историей его создания, назначением.

Учить детей рисовать легковой транспорт, передавать специфические особенности строения машины, придерживаться предложенной последовательности детального изображения объекта.

Закрепить навыки закрашивания: равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов, не выходить за контур готового силуэта.

Формировать композиционные умения и навыки.

Воспитывать интерес к работе.

Материал:

Альбомный лист А4, простой графитный карандаш, набор цветных карандашей и восковых мелков, рисунки или иллюстрации с изображением разных марок легковых автомобилей, аудиозапись песни «Папа купил автомобиль», музыка А. Пугачевой, слова О. Милявского.

Предварительная работа:

Целевая прогулка к проезжей части, остановке, наблюдение за легковым транспортом.

Рассматривание рисунков или фотоиллюстраций с изображением разных марок легковых автомобилей в свободное от занятий время.

Словарная работа:

Подбор прилагательных, обозначающих цвет, качество - автомобиль: легковой, быстрый, яркий, серебристый, сиреневый, металлический, маленький, любимый, игрушечный.

2. Тема: «Какие автомобили привозят продукты в детский сад»

Цель: учить рисовать грузовой автомобиль.

Программное содержание:

Учить передать в рисунке несложный сюжет (изображать возле детского сада грузовой автомобиль).

Развивать умение строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение здания и автомобиля на разных уровнях: детский сад дальше, автомобиль ближе и частично загораживает часть здания.

Формировать умение передавать архитектуру здания детского сада с большими окнами и широким входом,

Закреплять способы работы всей кистью и её концом.

Воспитывать уважение к труду водителя.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением грузовых автомобилей.

Экскурсия с наблюдением за работой грузчика, разгружающего продукты, привезённые в детский сад; чтение стихов и разгадывание загадок об автомобилях, аппликация и конструирование автомобилей разных марок.

Материал:

У педагога схема композиции рисунка, на которой большим прямоугольником обозначено здание детского сада, а маленьким – автомобиль. Маленький прямоугольник нарисован ниже большого и частично закрывает его, линией отделена дорога.

У детей листы тонированной бумаги формата А4; краски гуашь, мягкие кисти разных размеров, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: грузовой, фургон, цистерна, кузов.

3. Тема: «Пожарный автомобиль»

Цель: научить рисовать пожарный автомобиль с натуры.

Программное содержание:

Учить рисовать пожарный автомобиль, передавая форму, пропорции, расположение частей.

Формировать умение цветом и деталями подчёркивать отличие пожарного автомобиля от других видов транспорта.

Закреплять способность пользоваться простым карандашом для создания эскиза.

Развивать технику закрашивания цветными карандашами в одном направлении.

Упражнять в передаче оттенков красного цвета, используя различную силу нажима на карандаш.

Воспитывать интерес к профессии пожарных.

Материал:

Картинка или игрушка пожарного автомобиля, схематичное изображение пожарного автомобиля, простой графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, альбомный лист бумаги.

Словарная работа:

Подбор прилагательных к словосочетанию - пожарный автомобиль: быстрый, красный, большой, тяжёлый, игрушечный, металлический.

4.Тема: «Кошкин дом»

Цель: передавать в рисунке фрагмент содержания стихотворения.

Программное содержание:

Учить детей рисовать по содержанию стихотворения.

Развивать умение пользоваться разными изобразительными средствами.

Формировать способность вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.

Учить уверенно, проводить прямые и волнистые линии.

Воспитывать чуткое отношение к животным, отзывчивость и доброту.

Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность, активность.

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций по произведению, просмотр мультфильма «Кошкин дом».

Материал:

Альбомный лист формата А4, кисти мягкие разных размеров, мелки фломастеры, цветные карандаши, игрушка кошки, сказочные домики из настольного театра.

Словарная работа:

Учить подбирать слово характера к слову - огонь: горячий, яркий, жаркий, опасный, жёлто-красный, коварный, жгучий.

5. Тема «Лучший в мире папа»

Цель: продолжать знакомство с жанром живописи – портрет.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы: характерные черты образа.

Формировать способность рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.

Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков разнообразными выразительными средствами.

Совершенствовать умение изображать фигуру человека по памяти.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения в передаче формы, равномерности закрашивания рисунка.

Воспитывать любовь и уважение к родителям.

Предварительная работа:

Знакомство с портретом как жанром живописи, рассматривание репродукций картин известных художников: Серова, Репина, Крамского и др., экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного

цвета, беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу.

Материал:

Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии, репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы, демонстрирующие получение телесных оттенков разной насыщенности.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных, характеризующих папу: добрый, красивый, мужественный, заботливый, весёлый, воспитанный, молодой.

6. Тема: «Солдат на посту»

Цель: учить рисовать солдата, передавая пропорции тела.

Программное содержание:

Учить детей создавать в рисунке образ воина, используя нетрадиционные техники изображения, передавать характерные особенности костюма, позы человека, его оружия.

Развивать умение использовать навыки рисования и закрашивания изображения в технике печатания.

Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.

Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

Предварительная работа:

Просмотр мультимедийной программы «Армия России», лепка солдата, беседа о разных родах войск.

Материал:

Тонированные листы бумаги формата А4, трафарет костюма пограничника, кисти мягкие толстые и тонкие, губка для печатания, гуашь, палитры, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, изображение пограничника в разной одежде по сезону, изображение контура карты России на доске.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: Россия, Родина, Отечество, Российский флаг, защитник, военный, пограничник, солдат.

Обогащать словарный запас словами: бушлат, берцы, артиллеристы.

7. Тема: «Когалымский почтальон»

Цель: учить рисовать фигуру человека в форме.

Программное содержание:

Учить создавать в рисунке образ почтальона.

(пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали).

Закреплять представление о том, что такое почта и для чего она предназначена, как отправляют письмо.

Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, проводя линии только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить линии по всей форме, не выходя за пределы контура.

Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.

Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

Воспитывать интерес и уважение к работникам почты.

Предварительная работа:

Чтение стихотворения С. Маршака «Почта», беседа с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей; о важности работы почтальона. Чтение стихотворений о профессиях В. Маяковского, С. Михалкова, рассматривание иллюстраций, экскурсия на ближайшую почту, отгадывание загадок на тему «Почта».

Материал:

Альбомный лист, карандаши цветные, восковые мелки, гелиевые ручки, простой графитный карандаш; у педагога изображение почтальона.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей именами существительными: почтальон, письмо, конверт, адрес, телеграмма, почтовый ящик.

8. Тема: «Строители строят новый дом»

Цель: создавать сюжетные рисунки, отрабатывая композиционные умения и навыки.

Программное содержание:

Учить передавать картину строительства – строящийся дом, люди в разных позах, машины.

Формировать способность передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулке, экскурсиях, в беседах.

Развивать композиционные умения, технику рисования разнообразными изобразительными материалами и закрашивания карандашом.

Уточнить и закрепить названия элементов архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.)

Развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций), творчество и фантазию.

Закрепить умение рисовать предметы прямоугольной, квадратной и треугольной формы, прорисовывая дополнительные детали – окна, двери, колонны, арки и др.

Воспитывать любовь к своему городу и интерес к его архитектуре, стремление достичь желаемого результата.

Предварительная работа:

Рассматривание буклетов с изображением видов города, чтение книг о городе и его жителях, аппликация и ручной труд, «Какие бывают дома?», сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы», строительная игра «Строим детский сад»; рассматривание зданий, находящихся вблизи детского сада, просмотр слайдов, иллюстраций.

Материал:

Иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города; схемы-модели архитектурных сооружений, цветные карандаши, простой графитный карандаш, восковые мелки, гелиевые ручки, альбомный лист формата А4.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – дом: высокий, красивый, многоэтажный, строящийся, яркий, городской, деревянный, родной.

9. Тема: «Городецкая роспись. Узор на полосе»

Цель: вызвать желание изображать Городецкую роспись.

Программное содержание:

Продолжать знакомить с Городецкой росписью.

Учить:

- выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, чёрточки-оживки;
- рисовать элементы росписи кистью.

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.

Закреплять навыки составления цветочной гирлянды с уменьшением величины элементов от центра к краям.

Воспитывать самостоятельность в применении умений и навыков, полученных на предшествующих занятиях, доводить работу до конца.

Предварительная работа:

Беседа, художественное слово, просмотр иллюстраций о Городецкой росписи.

Материал:

Предметы и иллюстрации с изображениями элементов Городецкой росписи; тонированная бумага под дерево в форме поставца, гуашь, кисть мягкая №3.

Словарная работа:

Учить использовать в речи слова: нарядный, яркий, красивый, симметричный, красочный, замысловатый, цветочный, праздничный.

Март

1. Тема: Портрет мамы.

Цель: научить рисовать портрет мамы.

Программное содержание:

Учить передавать в рисовании образ мамы.

Упражнять в умении делать наброски.

Закрепить умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.

Формировать способность рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей.

Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре.

Воспитывать любовь и уважение к мамам.

Предварительная работа:

Рассматривание фотографий мам, чтение стихов о маме, разучивание песен.

Дидактическая игра «Собери портрет».

Материал:

Презентация «Милая мама моя», альбомные листы, краски гуашь, кисти №1. 3, 5., простой графитный карандаш, репродукции портретов, фотографии мам, Д/и «Найди ошибку»

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательные с существительным: красивая мама, ласковая мама, добрая мама, любимая мама, нежная мама и т. д.

2. Тема: «Платье для мамы, бабушки»

Цель: учить подбирать узор для украшения предмета одежды.

Программное содержание:

Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).

Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.

Учить ставить цели и добиваться их.

Закреплять знание цветов, умение подбирать краски в соответствии с цветом платья.

Закреплять умение правильно держать кисточку, работать с гуашью.

Формировать способность подбирать новые цвета и оттенки.

Воспитывать самостоятельность, инициативу, желание творить для любимого, близкого человека – мамы.

Предварительная работа:

Беседа об одежде и её назначении, рассматривание картинок с изображением платьев, заучивание стихов, рассматривание платьев девочек, аппликация «Моё нарядное платье».

Материал:

Коллекция платьев в журнале, бумажные силуэты платьев, краски гуашевые, кисти мягкие разных размеров, вода для промывания кистей, салфетки, эскизы платьев с различными узорами.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову – платье: красивое, нарядное, праздничное, яркое, модное, современное, шёлковое.

3. Тема: «Чайник»

Цель: учить рисовать чайник, передавая характерные особенности.

Программное содержание:

Учить детей рисовать чайник, передавая цвет, форму, пропорции, относительную величину частей.

Уточнить представление детей о том, что чайники бывают разные по размеру, цвету, форме; определять, что общего у всех чайников, чем они отличаются.

Формировать способность выполнять изображение по всему листу, соблюдая композиционные умения и навыки.

Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая чайник простым карандашом, самостоятельно выбирая формат и расположение на листе бумаги.

Развивать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения.

Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Предварительная работа:

Загадывание загадок о бытовых приборах, д\ игры «Что сначала, что потом», «Узнай материал», «Из чего сделаны предметы?», «Чудесный мешочек», лепка «Чайник».

Материал:

Альбомный лист формата А4, кисти мягкие №3, №5, акварель, игрушки – чайники, разрезные картинки.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову – чайник: яркий, игрушечный, электрический, горячий, кипячёный, пластмассовый, металлический, зелёно-жёлтый и т. д.

4. Тема: «Телевизор»

Цель: учить рисовать бытовые приборы, передавая характерные особенности.

Программное содержание:

Учить рисовать телевизор, передавая форму, пропорции, расположение частей. Формировать умение цветом и деталями подчёркивать отличие телевизора от других бытовых приборов.

Закреплять способность пользоваться простым карандашом для создания эскиза.

Развивать технику закрашивания цветными карандашами в одном направлении, передаче оттенков нужного цвета, используя различную силу нажима на карандаш.

Формировать навыки последовательного выполнения работы.

Воспитывать осторожное обращение с электроприборами.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Наши помощники в быту», беседа о том, какие телепередачи предпочитают смотреть дети дома; разгадывание загадок об электроприборах, лепка бытовых приборов, рассматривание иллюстраций с изображением бытовых приборов, дидактические игры.

Материал:

Альбомный лист формата А4, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, игрушка - телевизор, картинки с изображением телевизоров.

Словарная работа:

Формировать умение согласовывать прилагательное с существительным - телевизор: новый телевизор, красивый телевизор, большой телевизор, цветной телевизор, пластмассовый телевизор, игрушечный телевизор.

5. Тема: «Портрет клоуна»

Цель: учить рисовать портрет клоуна.

Программное содержание:

Формировать представления о цирке и цирковых профессиях (клоун).

Учить детей создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи – цвет и линию.

Развивать умение обследовать и анализировать предметы и варианты показа различных способов изображения.

Закреплять знания об эмоциональной характеристике цвета.

Развивать творческие способности детей, замысел, воображение и индивидуальность.

Воспитывать интерес к профессии клоуна.

Предварительная работа:

Беседа о профессиях работников цирка, рассматривание иллюстраций с изображением клоунов, чтение стихов о цирке, лепка цирковых животных.

Материал:

Посылка (*яркая коробка*) с клоунскими атрибутами - парики, шляпы, накладной нос, разноцветные перчатки; выставка книг, альбомов, открыток, кукол на тему

«Цирк»; гуашь, палитра, кисти № 3;5, листы бумаги А4; аудиозапись «Песенки о цирке» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского); электронная презентация «Путешествие по цирку».

Словарная работа:

Пополнять и активизировать словарь детей: цирк, арена, клоун, артист, парик, аплодисменты.

6. Тема: «На арене цирка».

Цель: учить передавать сюжет циркового представления.

Программное содержание

Продолжать знакомить с анималистическим жанром.

Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.

Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных.

Закреплять технику рисования сухой кистью, передавать пропорции тела животного и человека.

Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью.

Развивать чувство композиции, воображение.

Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные.

Воспитывать инициативу, самостоятельность.

Предварительная работа:

Чтение книг, заучивание стихов о цирке, беседа с детьми о профессиях людей, выступающих в цирке; рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением артистов цирка; изготовление билетов, афиши, программ представления для сюжетно-ролевой игры «Цирк».

Материал:

Мультимедийная система, музыкальное сопровождение, фотографии с изображением артистов цирка, атрибуты для выступления детей; альбомный лист формата А4, палитры, кисти разных размеров, изобразительные материалы на выбор детей.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: канатоходец, жонглёр, гимнаст, эквилибрист.

7. Тема: «Волшебный мир сказок В. М. Васнецова»

Цель: познакомить детей с творчеством художника.

Программное содержание:

Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова.

Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создаёт сказочно – былинные образы в своих картинах.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

Учить создавать новые цвета и оттенки.

Формировать основы художественной культуры, умение создавать изображения по мотивам произведений В.М. Васнецова.

Воспитывать интерес к работам художника – иллюстратора В. М. Васнецова.

Предварительная работа:

Чтение книг В.М. Васнецова, рассматривание иллюстраций в книгах, лепка сказочных персонажей по произведениям, заучивание потешек, стихов.

Материал.

Книги с иллюстрациями Ю. Васнецова, портрет художника, дидактическая игра «Кто какой в сказке?»; изобразительные материалы на выбор детей.

Словарная работа:

Учить согласовывать существительное с прилагательным: сказка интересная, сказка захватывающая, сказка короткая, сказка яркая, сказка волшебная.

8. Тема: «Усатый - Полосатый»

Цель: учить изображать персонажей произведения, прочитанного ранее.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке образ котёнка, видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.

Формировать способность передавать соотношение частей по величине.

Развивать образное восприятие и воображение.

Вызывать радость от созданного изображения

Воспитывать бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций к произведению С. Я. Маршака «Усатый – Полосатый», заучивание отрывка из стихотворения, обыгрывание стихотворения, лепка кота.

Материал:

Игрушка полосатого котёнка, альбомные листы формата А4, цветные карандаши, фломастеры, простой графитный карандаш, выставка книг С.Я. Маршака, портрет писателя.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные передающие характер котёнка: весёлый, застенчивый, ласковый, добрый, неугомонный, злой, непоседливый, упрямый, маленький, смешной.

9. Тема: «Городецкая роспись деревянной доски»

Цель: научить расписывать шаблон Городецкой росписью.

Программное содержание:

Познакомить детей с вариантами композиционного размещения узора на разделочной доске.

Учить детей выбирать один из предложенных вариантов композиции.

Развивать способность рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветовых сочетаний росписи Городца

Закреплять умение смешивать краски.

Формировать умение анализировать свою работу.

Воспитывать самостоятельность при составлении узора, интерес к народным промыслам.

Предварительная работа:

Дидактическая игра «Придумай узор», рассматривание книжных иллюстраций с изображением Городецких узоров.

Материал:

Предметы декоративно прикладного искусства Городецкой росписи, кисти разных размеров, вода для промывания кистей, салфетки, бумага затонированная в жёлтый цвет.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: гирлянда, розан, ромашка, купавка, листья, капельки, дуги.

Учить подбирать прилагательные к слову - узор: яркий, красочный, красивый, интересный, необычный, тёплый, радостный, праздничный, сказочный.

Апрель

1.Тема: «Дети делают зарядку»

Цель: учить рисовать фигуру человека в движении.

Программное содержание:

Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.

Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.

Развивать самостоятельность, творчество, интерес к работе.

Воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Мы со спортом дружим», выполнение физических упражнений, чтение литературы о пользе зарядки, заучивание стихотворений и песен пользе спорта, наблюдения на занятиях физкультурой за выполнением физических упражнений; беседа о том, зачем надо заниматься физкультурой, делать зарядку.

Материал:

Альбомный лист формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, пастель, сангина, восковые мелки, фломастеры, картинки с изображением выполнения детьми физических упражнений.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к существительному - зарядка: полезная, спортивная, любимая, оздоровительная, лечебная, бодрящая, утренняя, быстрая, лёгкая.

2. Тема: Как мы играли в подвижную игру «Волк во рву»

Цель: учить создавать сюжет по содержанию игры.

Программное содержание:

Учить, передавать в рисунке сюжет по содержанию игры.

Формировать способность изображать фигуры в движении.

Развивать умение использовать различные виды изобразительного материала: гелиевые ручки, угольный карандаш, сангину.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.

Учить самостоятельно, создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, эстетические суждения.

Учить аргументировано и развёрнуто оценивать свои работы и работы сверстников.

Воспитывать интерес к подвижным играм.

Предварительная работа:

Подвижная игра «Волк во рву», чтение «Волк и семеро козлят», беседа по сказке, лепка волка.

Материал:

Альбомные листы формата А4, гелиевые ручки, угольный карандаш, сангина, фломастеры, костюм волка.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных передающих характер волка: беспощадный, злой, голодный, хитрый, ласковый, умный, сообразительный.

3. Тема: «Уж верба вся пушистая»

Цель: учить рисовать с натуры вербу в вазе.

Программное содержание:

Учить детей рисовать ветки вербы используя технику рисования красками «по сырому», вливая цвет в цвет.

Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны.

Продолжать развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения.

Закрепить технику рисования плашмя и концом кисти.

Воспитывать интерес к занятию, аккуратность.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Пробуждение природы», рассматривание веточек вербы в книжных иллюстрациях, репродукциях художников; чтение стихов о вербе, лепка веточки вербы.

Материал:

Акварельные краски, влажные салфетки, тонкие палочки (зубочистки), кисточки, ветки вербы, изображения веток вербы (вначале, в середине и конце расцветания.)

Словарная работа:

Упражнять в подборе слов, передающих внешний вид вербы: пушистая, весенняя, мягкая, праздничная, солнечная, красивая, сказочная, нарядная.

4. Тема: «Весна – Красна».

Цель: учить отражать в пейзаже сезонные изменения в природе.

Программное содержание:

Учить детей создавать изображение по содержанию стихотворения Я. Акима «Апрель», передавая в рисунке нежное отношение к еще робкой весне.

Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией, учить рисовать по «мокрому» листу, вызвать положительные эмоции от проделанной работы, совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.

Развивать воображение, творчество.

Воспитывать у детей интерес и любовь к природе, учить замечать ее изменения и передавать их в рисунке.

Предварительная работа:

Чтение стихотворений о весне, заучивание потешек, наблюдения в природе, экскурсии в лес, аппликация на тему «Весеннее дерево», рассматривание репродукций И. Левитан «Весна – большая вода», «Грачи прилетели», «Март».

Материал:

Иллюстрации о ранней весне, альбомный лист формата А4, краски акварель, восковые мелки, фломастеры, кисти №1,3,5, влажная губка, вода, салфетки.

Словарная работа:

Совершенствовать навыки словообразования – весна: ранняя, тёплая, дождливая, снежная, солнечная, долгожданная, нежно – зелёная, робкая.

5. Тема: «Ракета летит в космос».

Цель: учить рисовать летящую ракету.

Программное содержание:

Обобщить у детей понятия «космос», «космическое пространство», «солнечная система», «звезды», «планеты».

Развивать навыки экспериментирования разными изобразительными средствами.

Закреплять умение рисовать предметы крупным планом, заполняя всё пространство листа.

Формировать способность вносить в изображение дополнения, мелкие детали.

Воспитывать у детей интерес к космосу, гордость за наших соотечественников – космонавтов.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о космонавтах и космических полётах, настольно-печатные игры о космосе, сюжетно-ролевые игры, строительные игры «Построим космодром», рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением космических объектов, аппликация «В просторах космоса»

Материал:

Плакаты – вид планеты Земля из космоса, звездное небо, планеты солнечной системы, восковые карандаши, бросовый материал: крупа, пуговицы, цветные нитки; гуашь, бумага формата А4, кисти №1, 3, 5, салфетки, разрезные картинки с космическим сюжетом.

Словарная работа:

Активизация словаря: звезды, планеты, космос, скафандр, космонавт, созвездие, Земля, солнце.

Обогащение словаря: солнечная система, планеты – Венера, Марс, Меркурий, Сатурн, Орбита.

6. Тема «Грачи прилетели».

Цель: передавать в рисунке картину весны.

Программное содержание:

Учить детей понимать основную мысль произведения; видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств.

Углубить впечатление, связанное с приходом весны.

Дать детям представление о том, что вертикальный формат полотна позволяет передать величие, стремление вверх.

Закрепить знания детей о линии горизонта, ее роли, расположении в художественной картине.

Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности весны, передавая передний и дальний план изображения.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.

Предварительная работа:

Дидактическая игра «Найди картину по модели», чтение произведений о прилёте птиц, наблюдение за птицами во время прогулки, заучивание стихов.

Материал:

Репродукция картины А.Саврасова «Грачи прилетели», акварель, кисть мягкая №3, 5; листы бумаги формата А4, фломастеры, гелиевые ручки для прорисовывания.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные обозначающие цвет, качество предмета – снег рыхлый, береза белая, небо голубое, грач чёрный.

7. Тема: «Ледоход на Ингу - Ягун»

Цель: закреплять умение передавать сезонные изменения в природе.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунках характерные особенности отдельных состояний природы: ледохода, дождя, шума деревьев.

Развивать способность наслаждаться многообразием красок природы.

Закреплять умение планировать свою работу.

Формировать умение передавать колорит весенней природы.

Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе, самостоятельность в работе.

Предварительная работа:

Экскурсия к реке, рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением ледохода, заучивание стихов, песен о пробуждении весенней природы.

Материал к занятию:

Презентация «Ледоход в Когалыме», альбомный лист формата А4, краски – акварель, простой графитный карандаш, репродукции художников с изображением ледохода на реке.

Словарная работа:

Обогащать словарный запас словами: половодье, ледоход, межсезонье, распутица.

Упражнять в подборе прилагательных к слову – лёд: холодный, скользкий, прозрачный, тяжёлый, замерзший, северный, цветной, речной.

8. Тема: «Знакомство с хохломой».

Цель: познакомить с росписью на изделиях Хохломы.

Программное содержание:

Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть их красоту.

Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.

Формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов.

Развивать умение прорисовывать мелкие детали концом кисти.

Закреплять умение подбирать цвета и оттенки для изображения отдельных элементов хохломской росписи.

Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев.

Предварительная работа:

Просмотр презентации о Хохломской росписи.

Материал:

Изделия (репродукции изделий) Хохломы, Гжели, Дымки; листы бумаги (силуэты посуды), акварель (гуашь) красного, желтого, черного, зеленого цветов, кисти, баночки.

Словарная работа:

Обогащение словарного запаса словами: дымковская, гжельская, хохломская, городецкая и т. д.

Май**1.Тема: « Салют Победы»**

Цель: отражать в рисунке впечатления от праздника.

Программное содержание:

Познакомить с репродукциями картин, отражающие Праздник Победы.

Учить видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы.

Учить отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы.

Закрепить умение располагать изображение на всём листе, передавая передний и дальний план.

Развивать умение работать концом кисти и всем её ворсом.

Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны.

Материал:

Альбомный лист формата А4, репродукции картин Петр Александрович Кривоногов «Победа»; Владимир Федорович Штраних «Праздник Победы 9 мая 1945 г».

Предварительная работа:

Чтение: Марина Серова «Салют»; Л. Некрасов «60 лет Победы»; В. Мусатов «Салют»; рассматривание книжных иллюстраций о Дне победы, заучивание песен, изготовление коллажей, украшение группы к празднику.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – праздник: яркий, красочный, торжественный, памятный, волнующий, долгожданный, майский, весенний.

2. Тема: «Открытка ко Дню Победы».

Цель: создание в технике пластилинографии рисунка.

Программное содержание:

Закрепить знания детей о празднике день Победы, о ветеранах.

Вызвать желание доставить радость ветеранам к празднику Победы.

Продолжать учить новым способам получения изображения – пластилинографии рисунка.

Формировать умение отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме.

Развивать мелкую моторику рук, композиционные умения и навыки.

Воспитывать уважение к ветеранам, желание совершать добрые поступки.

Предварительная работа:

Рассматривание и обсуждение иллюстраций о В. О. В; чтение рассказов и стихов о войне, разучивание стихов о В. О. В., о Дне Победы, прослушивание песен военных лет; сюжетно-ролевые игры «Разведчики», «Медсестра» и др.

Взаимодействие с семьей: рисунки на тему: «Этот День Победы».

Материал:

Плотный цветной картон, пластилин разных цветов, стека, влажная салфетка, трафарет рисунка.

Плакат или слайды, картины о В. О. В., магнитофон для прослушивания песен военных лет.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей, обогащать словами - Россия, Отечество, защищать, оборонять, гордиться, сражаться.

3. Тема: «Пусть всегда будет солнце»

Цель: освоить разные способы изображения солнца.

Программное содержание:

Познакомить детей с особенностями солнца и его ролью в жизни человека.

Учить подбирать соответствующую цветовую гамму для изображения солнца.

Развивать зрительное внимание, память, мышление.

Закреплять понятие о «тёплых» и «холодных» цветах.

Продолжать знакомить детей с новыми техниками нетрадиционного рисования с использованием бросового материала.

Развивать фантазию, формировать чувство цвета, творчество.

Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать учить работать коллективно.

Предварительная работа:

Разучивание песен и стихов о солнце, наблюдение за солнцем во время прогулки, русские народные игры, пластилинография «Солнце улыбается».

Материал:

Альбомные листы формата А4, кисти разной фактуры и размеров, бросовый материал, крупа, нитки, бусы, иллюстрации с изображением разных видов солнца.

Словарная работа:

Учить подбирать слова, характеризующие солнце: красивое, весеннее, любимое, яркое, жёлтое, летнее, смешное, жгучее, румяное, игривое, красное.

4. Тема: «Путешествие в подводный мир»

Цель: учить рисовать подводный мир.

Программное содержание:

Учить изображать растительный и животный мир морей и океанов.

Познакомить детей с техникой: сочетание воскового мелка и акварели.

Расширять представления детей об обитателях подводного мира.

Формировать умение развёрнуто отвечать на вопросы.

Развивать чувство цвета, воображение, внимание.

Формировать умение располагать изображаемые предметы на листе, планировать и организовывать деятельность.

Закреплять навыки аккуратной работы.

Воспитывать интерес к жизни морских обитателей.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением морского дна, отгадывание загадок о морских обитателях, беседы о подводном мире, наблюдение за рыбками в аквариуме (строение, цвет, форма).

Материал:

Альбомный лист формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации с изображением морских обитателей, кисти №3, 5 мягкие, щетинка №3.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – море: ласковое, спокойное, штормящее, буйное, суровое, любимое, голубое, нежное, тёплое.

5. «Завиток» (хохлома)

Цель: продолжать знакомство с хохломской росписью.

Программное содержание:

Расширять знания о видах декоративно – прикладного искусства.

Учить видеть особенности хохломской росписи.

Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны.

Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль над ними.

Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками.

Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.

Воспитывать интерес к работам мастеров хохломской росписи.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Это чудо-Хохлома!», рассматривание изделий хохломских мастеров, чтение стихотворений, рассматривание книжных иллюстраций.

Материал:

Посуда и разные изделия хохломских мастеров, декоративные композиции с изображением хохломской росписи, образец этапов выполнения росписи, листы бумаги затонированные в красный, чёрный и жёлтый цвет, гуашевые краски, кисти №1, 3, 5.

Словарная работа:

Упражнять в подборе описательных прилагательных к существительному – посуда: расписная, необычная, яркая, красочная, солнечная, праздничная, нарядная.

6. Тема: «Бабочка»

Цель: учить рисовать бабочку и украшать её крылья узорами.

Программное содержание:

Учить создавать в рисунке образ бабочки, передавая характерные особенности строения тела.

Развивать умение пропорционально располагать узоры на крыльях бабочки.

Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.

Развивать творческие способности, интерес к работе.

Воспитывать бережное отношение к бабочкам.

Предварительная работа:

Просмотр мультимедийной программы о бабочках, отгадывание загадок о насекомых, беседа о жизни насекомых в разное время года, разучивание стихов и песен о бабочках.

Материал:

Картинки с изображением бабочек, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, листы бумаги формата А4.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные отражающие характер бабочки: весёлая, неугомонная, грустная, быстрая, танцующая, трудолюбивая.

Пополнять словарный запас словами: крапивница, лимонница, капустница.

7. Тема «Разноцветная полянка».

Цель: продолжать учить создавать коллективную композицию.

Программное содержание:

Учить детей нетрадиционным способам рисования.

Развивать художественно-творческие способности детей, фантазию.

Закреплять навыки и умения полученные ранее.

Формировать умение пользоваться доступными средствами выразительности.

Формировать эстетический вкус и положительное отношение к природе.

Воспитывать интерес к работе, стремление довести начатое дело до конца.

Предварительная работа:

Пластилинография «Мой любимый цветок», загадывание загадок о цветах, рассматривание иллюстраций, разучивание танца «Вальс цветов».

Материал:

Тонированная бумага круглой формы, сложенный вдвое вырезанный контур бабочки, трафарет цветка, кисти двух видов, подставки, тряпочки, гуашевые краски, фломастеры, мольберт.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову - цветок: нежный, весенний, красивый, сказочный, необычный, ароматный, душистый, разноцветный, полевой, пушистый, декоративный.

8. Тема: «Лето в нашем городе»

Цель: создать у детей радостное настроение, восторг и удивление от разнообразия красок, цветов лета.

Программное содержание:

Учить чувствовать характер цветов и создавать свой образ лета.

Совершенствовать композиционные навыки: умение создавать композицию на определенную тему «пейзаж», выделять главное, устанавливать связи, располагать изображение на листе бумаги.

Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.

Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания, белила и акварель.

Воспитывать интерес к работе.

Предварительная работа:

Разучивание песни «Вот оно, какое наше лето», наблюдения во время прогулки за окружающей действительностью, рассматривание книжных иллюстраций с изображением лета, отгадывание загадок, заучивание стихов о лете.

Материал:

Грамзапись пенки о лете, П. И. Чайковского «Лето», краски гуашевые и акварельные, альбомный лист формата А 4, кисти беличьи №3, №5.

Словарная работа:

Развивать умение подбирать прилагательные к слову – лето:

яркое, тёплое, жаркое, солнечное, пасмурное, холодное, любимое, долгожданное.

Обогащать словарный запас словами: опушка, бронзовый, недаром.

Подготовительная группа

Сентябрь

1. Тема: «Краски осени»

Цель: учить смешивать на палитре цвета для создания новых оттенков.

Программное содержание:

Продолжать формировать у детей представление о пейзажной живописи.

Упражнять в умении выделять цвет и его оттенки; замечать его составные: желто – зеленый, желто – коричневый, желто – оранжевый, красно – оранжевый, красно – коричневый.

Упражнять в получении цветов теплых оттенков.

Вызвать у детей интерес к контурной линии, как средству выразительности в рисунке.

Развивать у детей творческое воображение, желание использовать свои знания в изобразительной деятельности.

Закреплять знания о тёплых и холодных тонах.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись.

Предварительная работа:

Экскурсия в осенний лес, рассматривание иллюстраций об осени, чтение стихов, отгадывание загадок.

Материал к занятию:

Альбомные листы, гуашь, плоские кисти №14, фломастеры; репродукции картин: И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень», И. Грабарь «Рябинка».

Словарная работа:

Активизировать в речи детей слова: жёлто – зелёный, жёлто – коричневый, жёлто – оранжевый, красно – коричневый.

2. Тема: «Пейзажи И.И.Левитана»

Цель: познакомить детей с творчеством И.И.Левитана.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Познакомить детей с творчеством И.И.Левитана.

Учить детей выделять средства выразительности и замечать красивое в природе и пейзажной живописи.

Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, высказывать свои

суждения и оценки, соотносить увиденное на картине с собственными чувствами и опытом.

Подвести детей к пониманию того, что художник в своих картинах изображает то, что он видит, что удивило, порадовало его, о чём ему захотелось рассказать.

Развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи: цвета и цветосочетаний; построения картины (её формой, близкие и дальние планы).

Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись.

Предварительная работа

Разучивание стихов об осени, наблюдение за изменениями в природе во время прогулки, рассматривание книжных иллюстраций об осени.

Материал:

Гуашь, кисть щетинная №14, бумага формата А4; мультимедийная программа о творчестве И.И.Левитана.

Словарная работа:

Подбирать прилагательные к слову – осень: нарядная, золотая, дождливая, солнечная, холодная, яркая, хмурая, щедрая, урожайная, пестрая, ягодная, долгожданная.

Обогащать словарный запас названиями цветов и оттенков тёплых красок: жёлто-зелёный, бардовый, жёлто-коричневый, красно-оранжевый, золотой, багряный.

3. Тема: «Золотая осень Когалыма»

Цель: развитие навыков рисования осеннего пейзажа.

Программное содержание:

Продолжать формировать у детей представления о пейзажной живописи.

Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени в нашем городе, передавая ее колорит.

Учить детей располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее, заполняя весь лист.

Развивать умение отражать в рисунках увиденное ранее.

Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом кисти).

Воспитывать творчество в рисунке, интерес к пейзажной живописи.

Предварительная работа:

Экскурсия в лес, наблюдения за деревьями и кустарниками на участке детского сада, чтение книг и рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, песен.

Материал:

Гуашь, кисть щетинная №14, бумага формата А4; репродукции картин И.Левитана, иллюстрации с изображением осенних пейзажей и деревьев.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: тёмно-коричневый, тёмно-серая, зеленовато-серая.

Учить детей подбирать слова обозначающие характер осеннего настроения: праздничное, радостное, спокойное, унылое, грустное, бодрящее.

4. Тема: «Осеннее дерево под ветром и дождём»

Цель: учить изображать изменения в природе в пасмурный осенний день.

Программное содержание:

Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклонёнными в сторону с другой стороны.

Развивать умение передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой.

Формировать способность вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.

Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе.

Предварительная работа:

Экскурсия в осенний лес с наблюдением примет поздней осени, чтение и заучивание стихов отражающих характер поздней осени, рассматривание книжных иллюстраций, дидактическая игра «Собери пейзаж».

Материал:

Репродукции художников с изображением природы поздней осенью, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов, белила, альбомный лист формата А4, кисти беличьих разных размеров, грамзапись «Осень» А. Вивальди.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к словосочетанию: «поздняя осень»: дождливая, холодная, пасмурная, блёкляя, тоскливая, прозрачная, неяркая, скучная, чахлая.

Использовать в речи названия цветов и их оттенки: синевато-серый, зеленовато-коричневый, бурый, бежево-оранжевый.

5. Тема: «Детский сад будущего»

Цель: развивать творческие способности детей.

Программное содержание:

Продолжать знакомить с архитектурой нашего города.

Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения.

Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа.

Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное.

Передавать относительную величину, расположение окон, дверей (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, детали.

Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, передающие реальную обстановку.

Воспитывать стремление достичь желаемого результата.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов зданий, рассматривание во время экскурсии различных архитектурных сооружений, конструирование здания детского сада в группе из строительного материала, рассматривание фотографий с изображением детских садов Когалыма.

Материал и оборудование:

Альбомный лист формата А4, краски гуашь, кисти беличьи разных размеров, простой графитный карандаш.

Словарная работа:

Упражнять в подборе слов характеризующих детский сад: родной, любимый, красивый, яркий, праздничный, светлый.

6. Тема: Комнатные цветы «Папоротник» (рисование с натуры)

Цель: развивать умение рисовать комнатные растения.

Программное содержание:

Учить размещать изображение на листе, передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и тёмные тона) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.

Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения).

Совершенствовать технику рисования с натуры.

Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Воспитывать бережное отношение к цветам.

Предварительная работа:

Рассматривание комнатных растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей, уход за растениями, просмотр презентации « В мире комнатных растений».

Материал:

Комнатное растение (папоротник), листы бумаги формата А 4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову «папоротник: зелёный, нежный, красивый, длиннолистный, тенелюбивый».

7. Тема «Коняшки гуляют» (коллективная композиция)

Цель: закреплять умение расписывать игрушки по мотивам дымковской росписи.

Программное содержание:

Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора.

Развивать умение передавать плавность форм и линий, расписывать вылепленные детьми игрушки.

Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией, аккуратно закрашивать изображения.

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму дымковской росписи.

Воспитывать уважение, интерес к работам народных мастеров.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с элементами дымковской росписи, лепка из солёного теста дымковского коня, упражнение в рисовании дымковских элементов.

Материал:

Дымковская игрушка - конь, альбомные листы формата А4, кисти беличьи №1, №3, №5, краска - гуашь.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные отражающие характер коня: ласковый, добрый, грустный, весёлый, застенчивый, быстрый, игривый, бодрый.

8. Тема «Коняшки гуляют» (продолжение работы).

Цель: учить составлять коллективную декоративную композицию по мотивам дымковской росписи.

Программное содержание:

Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги.

Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением.

Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение составлять узоры по мотивам народных росписей, уже знакомым детям.

Воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Знакомство с произведениями народного декоративно - прикладного искусства, просмотр мультимедийной программы с изображением предметов декоративно - прикладного искусства.

Материал к занятию:

Бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски, кисти № 1, 3, 5

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательные с существительным - конь: резвый, быстрый, красивый, ловкий, проворный, яркий, любимый и т. д.

Октябрь

1. Тема: «Дары осени северного края»

Цель: учить передавать в рисунке характерные особенности овощей и фруктов.

Программное содержание:

Учить создавать дидактическую игру.

Развивать стремление рисовать предметы для игр.

Закреплять образные представления о дарах осени.

Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая форму, цвет, характерные особенности.

Упражнять в закрашивании по форме широкими, закруглёнными линиями, держа кисть плашмя.

Воспитывать аккуратность в работе и навыки коллективной работы.

Предварительная работа:

Апликация на тему: «Овощи и фрукты», беседа о дарах осени, разучивание песен, чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах.

Материал:

Гуашь, кисть щетинная №7, мягкая №3, бумага формата А4, муляжи овощей и фруктов; репродукции картин: «Бокал и лимон» К.С.Петров - Водкин, «Натюрморт. Синие сливы» И.И.Машков, «Натюрморт со свечой» И.Т.Хруцкий.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные обозначающие вкусовые качества фруктов: кислое, сладкое, горький, кисло – сладкое, терпкий, вяжущий.

2. Тема: «Осенний натюрморт»

Цель: учить рисовать натюрморт.

Программное содержание:

Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморт.

Учить детей внимательно рассматривать репродукцию картины.

Вызвать у детей эмоциональный интерес к изображению.

Дать детям представление о композиции.

Показать роль цветового фона для натюрморта.

Учить детей передавать в рисунке характерные особенности овощей, фруктов.

Развивать у детей умение планировать расположение предметов на плоскости при рисовании натюрморта.

Воспитывать интерес к жанру живописи – натюрморт, аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Натюрморты в картинах русских художников», игры с овощами и фруктами; дидактическая игра «Придумай натюрморт», разучивание стихов об овощах и фруктах, лепка овощей и фруктов.

Материал:

Гуашь, кисть мягкая №3,5, бумага формата А4; репродукции картин: П. Кончаловский «Натюрморт. Красный поднос и рябина», Ф.П.Толстой «Цветы, фрукты», И.Грабарь «Неприбранный стол», И.Левитан «Золотая осень».

Словарная работа:

Обогащать словарный запас словами: яркие, круглые, зелёные, жёлто-оранжевые, красно-жёлтые, мягкие, овальные, красивые, гладкие, наливные.

3. Тема: «Осенний натюрморт» (продолжение).

Цель: совершенствовать технику рисования с натуры.

Программное содержание:

Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваясь более точной передачи строения, формы, пропорций.

Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга.

Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные предметы, а к краям - помельче.

Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения, равномерности закрашивания рисунка.

Воспитывать интерес к жанру живописи – натюрморт.

Предварительная работа:

Игры с овощами и фруктами, дидактическая игра «Придумай натюрморт», разгадывание загадок об овощах и фруктах.

Материал:

Гуашь, кисть мягкая №3, бумага формата А4; репродукции картин: П. Кончаловский «Натюрморт. Красный поднос и рябина», Ф.П.Толстой «Цветы, фрукты», И. Грабарь «Неприбранный стол».

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: справа, слева, в центре, за, перед.

Упражнять в подборе слов, характеризующих вкусовые качества фруктов: вкусные, ароматные, горькие, спелые, сочные, зрелые, кислые, терпкие, кисло-сладкие.

4. Тема: «Откуда хлеб пришел»

Цель: закреплять умение изображать уборку хлеба в поле.

Программное содержание:

Расширять знания детей о художниках, изображающих хлеб.

Познакомить с репродукциями картин И.Шишкина «Рожь», Машкова «Снедь московская. Хлебы».

Закреплять умение изображать людей, машины везущие урожай.

Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.

Развивать умение самостоятельно подбирать сюжет для изображения.

Формировать изобразительные умения и навыки в передаче формы, пропорций, пространства, цветовой окраски окружающих предметов. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду хлеборобов. **Предварительная работа:**

Экскурсия на хладокомбинат, просмотр презентации «Откуда хлеб пришёл»; беседа о труде людей, убирающих урожай, рассматривание иллюстраций в книгах, разучивание пословиц, поговорок о хлебе.

Материал:

Альбомный лист формата А4, пастель, цветные карандаши, иллюстрации с изображением хлеба - булочных изделий, уборки хлеба.

Словарная работа:

Обогащать словарь детей словами: хлебороб, комбайн, рожь, комбайн.

5. Тема: «Праздник урожая в нашем детском саду»

Цель: учить отражать в рисунке впечатления о празднике.

Программное содержание:

Учить передавать впечатления о празднике урожая: нарядные персонажи, украшенная территория детского сада, дети, собирающие урожай.

Развивать способность использовать в работе разные изобразительные средства: восковые мелки, акварель, гуашь, гелиевые ручки.

Закреплять умение располагать изображение на листе, передавать движение фигур.

Воспитывать уважение к труду взрослых и сверстников.

Предварительная работа:

Подготовка к празднику урожая в детском саду, пение песен, чтение стихов об овощах; уход за растениями и кустарниками, растущими в огороде, наблюдение за ростом, окраской, формой плодов и ягод.

Материал:

Муляжи овощей и фруктов, альбомный лист формата А3, кисти №3, №5, восковые мелки, фломастеры.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – овощи: спелые, вкусные, разноцветные, консервированные, солёные, полезные, крупные, твёрдые.

6. Тема: «Дорожные знаки»

Цель: учить изображать дорожные знаки.

Программное содержание:

Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении.

Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств.

Развивать умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета.

Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок и воплощать свой замысел на листе бумаги.

Воспитывать умение применять знания о правилах дорожного движения в повседневной жизни.

Предварительная работа:

Встреча с инспектором ГИБДД, рассматривание знаков дорожного движения на иллюстрациях, вдоль дорог, беседы с детьми о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Материал:

Листы бумаги в формате круга, треугольника, прямоугольника; простые карандаши, фломастеры, акварельные краски и кисти, вода для промывания кистей, комплект дорожных знаков.

Словарная работа:

Упражнять в подборе слов, характеризующих пешехода: внимательный, аккуратный, спешащий, нарушающий, бегущий.

7. Тема: «Перекрёсток нашего города»

Цель: закрепить умение равномерного расположения предметов на листе.

Программное содержание:

Закрепить представление об опасностях, которые ждут детей на улице и умения применять имеющиеся знания ПДД.

Формировать способность отображать в рисунке впечатления, полученные от экскурсии на перекрёсток Когалыма.

Совершенствовать навыки выполнения сюжетного рисования, соблюдая перспективу и умение рисовать фигуру человека в движении.

Развивать умение дополнять рисунок предметами, окружающими перекрёсток: светофор, здания, деревья.

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Предварительная работа:

Беседа: «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», наблюдение за стоящими автомобилями и движением транспорта во время прогулки; рассматривание иллюстраций с изображением улиц города, разных видов транспорта; работа с дидактическим материалом «Дорожная безопасность», чтение: С.Михалков «Моя улица», «Дядя Степа – Милиционер»;

обсуждение различных ситуаций (наблюдение за светофором, за тем, как пассажиры выходят и заходят в автобус, где люди переходят дорогу и т.д.);

Материал:

Костюм инспектора ГИБДД, жезл и свисток, иллюстрации из серии «Опасные ситуации», «Правила безопасного поведения», образцы сюжетных рисунков «Улицы города», схемы изображения фигуры человека в движении, альбомный лист формата А4, кисти №3, №5, гуашь, простой карандаш, палитра, вода для промывания кистей, салфетка.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей: проезжая часть, тротуар, зебра, пешеходный переход, светофор.

8. Тема: «Дымковский индюк»

Цель: закреплять знания детей об особенностях и своеобразии дымковской игрушки (история возникновения).

Программное содержание:

Учить детей украшать вылепленные фигурки элементами дымковской росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками концом кисти и плашмя на объемной форме.

Формировать умение ритмично располагать узор, сочетая цвета в соответствии с дымковской росписью.

Развивать внимание, наблюдательность, способность замечать характерные особенности зависимости узора от формы изделия.

Формировать способность самостоятельно, выбирать цвета для узора, использовать разные изобразительные средства для получения выразительного рисунка.

Воспитывать уважение к труду дымковских мастеров.

Предварительная работа:

Рассматривание дымковских игрушек, просмотр презентации «Дымковские мастера Вятки», беседа о дымковской росписи, лепка дымковского индюка.

Материал:

Несколько разных индюков, расписанных элементами дымковской росписи, индюки, вылепленные ранее; гуашь, пластилин, салфетки, вода для промывания кистей, кисти мягкие разных размеров.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных, обозначающих качество игрушки: хрупкая, глиняная, обожженная, тяжёлая, сухая, холодная, твёрдая.

Активизировать в речи слова: дымковские, умельцы, расписывают, глиняные.

Ноябрь

1. Тема: «Украшаем сак и малицу хантыйским узором»

Цель: продолжать учить детей изображать узоры по мотивам орнаментов народов ханты.

Программное содержание:

Закреплять знания детей об орнаментах народов ханты и манси.

Познакомить с характерными признаками национальной одежды и обуви, вызвать желание украсить зимнюю одежду народов ханты хантыйским узором, передавая характерные элементы, красочность орнаментального оформления.

Формировать способность экспериментировать с цветом, создавая новые цвета и оттенки.

Развивать умение доводить замысел до конца.

Воспитывать интерес к творчеству народов ханты.

Предварительная работа:

Экскурсия в краеведческий музей, рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением предметов быта, одежды народов ханты, работа с альбомом «Узоры народов севера».

Материал:

Иллюстрации с изображением мальчика и девочки ханты возле чума, карточки с изображением орнаментов народов ханты, у детей силуэты сака и малицы, гуашь, мягкие кисти № 1,3, палитры.

Словарная работа:

Обогащение словаря: сак, малица, чум, унты, нарты, орнамент.

2. Тема: «Край, в котором мы живём»

Цель: учить рисовать пейзаж, отображая особенности северного края.

Программное содержание:

Расширять представления детей о нашем северном крае.

Уточнять представление об изменениях, происходящих в природе в разное время года.

Продолжать учить рисовать деревья (сосна, кедр, ель), изображая хвою с помощью жёсткой кисти (щетинки).

Продолжать учить смешивать краски для получения оттенков, наиболее точно передающих цвет коры деревьев и хвои.

Воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа:

Просмотр видеофильмов о северном крае, рассматривание фотоальбомов о природе северного края, заучивание стихов, песен о Когалыме.

Материал:

Гуашь, восковые мелки., альбомный лист формата А4, кисть щетинная, мягкие кисти №3, 5; фломастеры для прорисовывания.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – зима: длинная, морозная, снежная, суровая, вьюжная, студёная.

3. Тема: «Коренные жители нашего края. Знакомство с творчеством хантыйского народа»

Цель: учить рисовать жителей северного края в национальной одежде.

Программное содержание:

Продолжать расширять представления детей о северном крае.

Познакомить детей с особенностями народных промыслов родного края; с коренными жителями – ханты и манси; с характерными признаками

национальной одежды, обуви, предметов быта: «малица», «сак», «нарты», «лодка – долбленка», «чум».

Вызвать интерес к искусству хантыйского народа, научить понимать и оценивать красоту хантыйских предметов, разнообразие их форм, красочность орнаментального оформления.

Воспитывать чувство дружбы и уважения к коренным жителям нашего края.

Предварительная работа:

Презентация «На стойбище», чтение сказок народов ханты, рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок о Югорском крае, игры в национальные подвижные игры.

Материал:

Выставка предметов хантыйского искусства, декоративные украшения, репродукции картин с изображением Югорского края; краски – гуашь, кисти мягкие №3, 5, щетинные кисти.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: чум, малица, нарты, сак, хантыйский.

4. «Город, в котором я живу»

Цель: учить рисовать родной город.

Программное содержание:

Учить детей передавать картину родного города, его цветовой колорит, памятники, архитектурные сооружения, горящие разноцветные огни в окнах, различные виды транспорта.

Уточнить знания детей об архитектуре как виде искусства, её видах, функциях (прочность, польза, красота).

Закрепить названия элементов архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, вход и др.)

Закрепить умение композиционно располагать изображение на листе бумаги.

Развивать наблюдательность, умение передавать характерные особенности предметов по памяти.

Воспитывать любовь к своему городу и интерес к его архитектуре.

Предварительная работа:

Экскурсии по улицам города, беседы с детьми, заучивание стихов, песен о родном городе, аппликация на тему «Мой дом», строительные игры; просмотр презентации «Мой любимый Когалым».

Материал:

Художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города, карточки со схематическим изображением элементов архитектуры, мяч, листы бумаги формата А4, простой графитный карандаш, фломастеры, цветные карандаши, пастель.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – город: молодой, красивый, солнечный, зелёный, таёжный, цветущий, родной, праздничный, нарядный.

5. Тема: «Памятники нашего города»

Цель: учить отражать в рисунке впечатления, порученные от экскурсии по городу.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с родным городом, достопримечательностями города, с памятниками «Капля жизни», «Летопись России» и другими.

Учить рисовать памятные места города Когалыма.

Развивать способность передавать в рисунке впечатления от экскурсии по городу, полученные ранее.

Формировать умение изображать значимые объекты крупным планом, дополнять изображение дополнительными деталями, элементами.

Продолжать учить рисовать городской пейзаж, передавая его характерные особенности; многоплановость изображения.

Воспитывать интерес к архитектуре нашего города, вызвать чувство восхищения его красотой.

Предварительная работа:

Беседа на тему: «Мой родной город», рассматривание иллюстраций о городе, чтение произведений о Когалыме, игры «Назови улицу», «Где что растет», «Мой любимый город».

Материал:

Альбомный лист формата А4, кисти мягкие №3, 5; щетинная кисть №12, баночки с водой, палитры, салфетки для просушки кистей, иллюстрации с изображением памятных мест нашего города.

Словарная работа:

Формировать умение согласовывать существительное - Когалым с прилагательным: таёжный, родной, красивый, молодой, северный, холодный, любимый.

6. Тема: «На нефтяном месторождении»

Цель: учить рисовать нефтяное месторождение, передавая его характерные особенности.

Программное содержание:

Уточнять и систематизировать знания детей о родном крае (природа, труд нефтяников и газовиков; нефть, газ, их значимость в народном хозяйстве).

Развивать умение передавать на бумаге, полученные впечатления от беседы.

Формировать способность располагать изображение по всему листу, применяя в работе полученные ранее композиционные умения и навыки.

Формировать представления детей о природоохранной деятельности человека.

Развивать аккуратность в работе, умение дополнять изображение различными элементами.

Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе, умение слушать своих товарищей, чувство сплоченности, доброжелательности.

Материал:

Альбомный лист формата А4, кисти беличьи №3, №5, кисть щетинная №12, макет буровой вышки, иллюстрации с изображением месторождения.

Предварительная работа:

Беседы о родном крае, о профессиях нефтяников, газовщиков; автобусные и пешие экскурсии по городу, посещение музея; чтение хантыйских народных сказок, стихов Ю. Вэллы, книги «Родной край», просмотр презентации «Край наш таёжный».

Словарная работа:

Активизация слов: буровая, месторождение, нефть, газ, факел, нефтяник.

7. Тема: «Серая шейка» (по сказке Д. Н. Мамина – Сибиряка)»

Цель: познакомить детей с творчеством писателя Д. Н. Мамина – Сибиряка, передавать сюжет произведения в рисунке.

Программное содержание:

Формировать умение создавать сюжет по произведению, прочитанному ранее.

Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки.

Закреплять умение оформлять свой замысел, красиво располагая изображение на листе бумаги.

Развивать эстетические чувства (цвет, композицию).

Учить детей оценивать выразительное решение темы.

Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций к произведению Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка», чтение произведения, лепка уточки, лисы, зайца.

Материал:

Иллюстрации к произведению Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка», ***альбомные*** листы формата А4, цветные карандаши, пастель, фломастеры для прорисовывания, простой графитный карандаш, портрет писателя.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные передающие характер лисы: хитрая, голодная, осторожная, любопытная, злая, упрямая, ласковая, крадущаяся.

8. Тема: «Закладка для книги» (Городецкий цветок)

Цель: продолжать учить рисовать элементы городецкой росписи.

Программное содержание:

Продолжать обогащать представление о народном искусстве.

Расширять знания о Городецкой росписи.

Учить рисовать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.

Развивать художественный вкус, чувство ритма.

Воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Знакомство с особенностями элементов узора, с традициями в изображении и сочетании цветов, рассматривание предметов народного промысла, дидактическая игра «Выложи узор», прорисовывание элементов городецкой росписи карандашами.

Материал:

Изделия городецких мастеров; иллюстрации «Детям о народном искусстве»; образцы поэтапного рисования «купавки», «листьяев»; бумага в форме закладки, закрашенная желтой гуашью; лист для упражнений; гуашь; кисти № 4, 2.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные обозначающие цвет, качество к слову - цветок: расписной, цветной, красивый, праздничный, нарядный, декоративный, городецкий.

Декабрь

1. Тема: «Белая береза под моим окном» (рисование по произведению)

Цель: передавать строение и цветовую гамму зимней берёзы.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.

Показать, что природа прекрасна в любое время года и многие ее состояния соответствуют переживаниям людей.

Учить:

- выделять особенности изображения деревьев различной породы;
- любоваться зимним пейзажем.

Закреплять умение рисовать красками.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе цветового и композиционного решения.

Учить:

- изображать дерево с натуры, добиваясь его передачи характерных особенностей (направление ствола, форма ветвей, их расположение);
- видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке.

Воспитывать эстетический вкус, любовь и бережное отношение к родной природе.

Предварительная работа:

Наблюдение за берёзами во время прогулки, цветовыми проявлениями сезона, времени суток, рассматривание репродукций о зиме, разучивание стихов и пение песен, прослушивание музыкальных произведений.

Материал:

Репродукции картин: «Февральская лазурь» И. Грабарь, «Зимний сад» - Липц; лист бумаги, краски, кисти № 5, №3, № 1, палитра, вода для промывания кистей; дидактическая игра «Палитра настроения» на каждого ребенка.

Словарная работа:

Формировать умение согласовывать прилагательные с существительным – берёза: пушистая, снежная, искрящаяся, тонкая, белоствольная, нежная, красивая, ненаглядная, кудрявая, заиндевелая, сказочная, высокая, нарядная.

2. Тема: «Путешествие в зимнее царство»

Цель: отражать в рисунке впечатления, полученные на прогулке.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов и художников, обращая внимание детей на красоту зимнего пейзажа.

Учить передавать в рисунке картину зимы.

Закреплять приёмы работы с краской, умение красиво располагать изображение на листе, передавая многоплановость работы.

Продолжать учить смешивать краски, получая оттенки, соответствующие цвету коры данных деревьев.

Развивать творческую активность, воображение, самостоятельность, аккуратность в работе.

Воспитывать стремление доводить начатое до конца.

Предварительная работа:

Беседа о красоте зимней природы, о художниках, изображающих зимнюю природу; чтение стихотворения А. Пушкина «Идёт волшебница – зима», М. Лермонтова «На севере диком»; отгадывание загадок о зиме, знакомство с пословицами, народными приметами; рассматривание иллюстраций, репродукций зимнего времени года.

Материал:

Репродукции зимних пейзажей И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Шишкин «Зима»; гуашь, кисти мягкие №3, 5, 1, щетинная кисть, ватные палочки, листы тонированной бумаги; магнитофон, запись Чайковского «Времена года».

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные передающие характер зимы: белая, холодная, долгожданная, волшебная, красивая, сказочная, праздничная, тёплая, завораживающая, вьюжная, студёная, колючая, солнечная.

3. Тема: «Дикие животные нашего края» (коллективная работа)

Цель: развитие творческих способностей детей.

Программное содержание:

Учить детей создавать выразительный образ животного с передачей движения, повадок используя разнообразную нетрадиционную технику изображения акварельными карандашами, с помощью жёсткой кисти, по мокрому фону.

Расширять представление детей о внешнем виде лесных обитателей.

Развивать зрительное внимание, память.

Закреплять умение свободно владеть карандашом и кистью при выполнении рисунка.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений.

руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Воспитывать самостоятельность, развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

Предварительная работа:

Экскурсия в краеведческий музей, беседа о животных, рассматривание картинок с изображением диких животных нашего края, чтение

художественной литературы И. Соколов- Микитов «На лесной дороге», Е.

Чарушин «Белка», отгадывание загадок о диких животных; слушание Римский

Корсаков «Белка», Д. Кобалевский «Ёжик», лепка диких животных.

Материал:

Презентация «Дикие животные Югры»; бумага альбомная разного формата, краски акварельные и гуашевые, карандаши цветные акварельные, восковые мелки, кисти мягкие разных размеров, щетинная кисть.

Словарная работа:

Активизировать словарный запас глаголами: крадётся, убегает, догоняет, спит, грызёт, петляет, прыгает, мышкует.

4. Тема: «Белый медведь и северное сияние»

Цель: учить изображать животных северного края.

Программное содержание:

Учить рисовать северное сияние, создавая новые цвета и оттенки.

Развивать чувство формы и композиции.

Побуждать к самостоятельному поиску изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.

Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.

Закреплять умение прорисовывать основные детали изображения простым карандашом, навыки аккуратного закрашивания.

Воспитывать интерес к животным северного края.

Материал:

Альбомный лист формата А4, кисти мягкие №3, №5, кисть щетинная, иллюстрации с изображением белого медведя.

Предварительная работа:

Беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере, его характерных приметах, рассматривание изображений белого медведя, знакомство с северным сиянием как природным явлением и зрелищным художественным объектом, заучивание стихов о северном крае.

Словарная работа:

Пополнять словарный запас словами: тундра, тайга, полярная, айсберг, северное сияние.

5. Тема: «Зимний город Когалым»

Цель: учить передавать красоту зимнего города с помощью доступных средств выразительности.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с жанром живописи - пейзаж, его видами.

Развивать воображение, творчество, самостоятельность.

Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарники, дома, находящиеся рядом, передавая различия в величине изображаемых предметов, передний план или дальний от него).

Учить:

- способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении;
- любоваться зимней природой.

Закреплять приёмы работы с краской, умение красиво располагать изображение на листе.

Воспитывать любовь к родному городу.

Предварительная работа:

Презентация «Прогулка по Когалыму», беседа о красоте зимней природы Когалыма, о Югорских художниках, изображающих зимнюю природу; чтение стихотворения А. Пушкина «Идёт волшебница – зима», М. Лермонтова «На севере диком», загадки о зиме, пословицы, народные приметы и т.д.

Материал:

Иллюстрации с изображением зимней природы, репродукции Б. Щербакова «Иней, посеребривший поле», «В декабре. Подмосковье», И.Шишкин «На севере диком...», «Зимний лес», А. Рябушкина «Зимнее утро».

Альбомный лист формата А4, графитный карандаш, гуашь, кисти №32, 5.

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательные с существительным – город: зимний, красивый, любимый, заснеженный, искрящийся, молодой, северный.

6. Тема: Городецкая роспись деревянной доски.

Цель: закрепить рисование элементов городецкой росписи.

Программное содержание:

Углубить и закрепить знание о городецкой росписи.

Закрепить умения:

- пользоваться приобретёнными приёмами рисования для передачи явления в рисунке;
- рисовать гуашевыми и акварельными красками.

Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме.

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму городецкой росписи.

Воспитывать интерес к городецкой росписи, уважение к труду городецких мастеров.

Предварительная работа:

Рассматривание предметов народного промысла, знакомство с особенностями элементов узора, с традициями в изображении и сочетании цветов, дидактическая игра «Выложи узор», прорисовывание элементов городецкой росписи.

Материал:

Изделия городецких мастеров; иллюстрации «Детям о народном искусстве»; образцы поэтапного рисования «купавки», «листьяев»; бумага в форме доски, закрашенная желтой гуашью; лист для упражнений; гуашь; кисти № 3, 5.

Словарная работа:

Формировать умение подбирать слова, передающие качество доски: деревянная, расписная, лёгкая, цветная, резная, красивая, праздничная, нарядная.

7. Тема: «Новогодняя поздравительная открытка».

Цель: учить изображать открытку.

Программное содержание:

Учить самостоятельно, определять содержание рисунка и изображать задуманное.

Формировать способность изображать главное в рисунке крупным планом.

Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её).

Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, получить эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

Воспитывать инициативу, самостоятельность.

Предварительная работа:

Рассматривание открыток, изготовление открыток из бумаги ко дню матери, вырезывание открыток из бумаги и декорирование по краю, подбор новогодних иллюстраций, оформление слайдовой презентации «Здравствуй праздник – Новый год!».

Материал:

Образцы открыток, иллюстрации открыток, иллюстрации картинок, заранее изготовленные пустые открытки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.

Словарная работа:

Формировать умение согласовывать существительное с прилагательным - открытка: праздничная, яркая, красивая, иллюстрированная, необычная, сказочная, новогодняя, весёлая поздравительная, музыкальная, сувенирная, волшебная, большая, загадочная.

8. Тема: «Новогодний праздник в детском саду»

Цель: учить отражать впечатления от новогоднего праздника.

Программное содержание:

Учить:

- рисовать один, два и более предметов, объединённых одним содержанием; передавать в рисунке форму, строение пропорции предметов, их характерные особенности.

- соблюдать определённую последовательность работы.

Учить располагать изображение на листе.

Развивать зрительное восприятие и память путём воспроизведения ряда последовательности, речь, мелкую и крупную моторику.

Развивать воображение, творчество.

Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительному искусству, трудолюбие.

Предварительная работа:

Подготовка к празднику, пение новогодних песен, чтение и заучивание стихов, украшение ёлки в группе, участие в праздничном утреннике.

Материал:

Альбомные листы формата А4, краски гуашевые, вода для промывания кистей, салфетки, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи разных размеров, игрушечная ёлка (или настоящая).

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову - ёлка: нарядная, красивая, праздничная, хвойная, высокая, пышная, сверкающая, искрящаяся, новогодняя, волшебная, зелёная, колючая.

Использовать в активной речи слова обобщения - ёлочные игрушки.

Январь

1. Тема: «Моя любимая сказка».

Цель: учить рисовать по содержанию сказки.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.

Развивать воображение, творчество, дать представление о роли фантазии в рисунке.

Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

Воспитывать любовь к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героев сказки, обратить внимание детей на добрые поступки и злые.

Предварительная работа:

Чтение любимых сказок, рассматривание иллюстраций в сказках, лепка персонажей из сказок, пересказ отрывков из сказок, драматизация сказок.

Материал:

Альбомные листы формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации из любимых сказок.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: волшебная, загадочная, иллюстрированная, завораживающая, русская - народная.

2. Тема: «Конёк – горбунок» (по сказке П. Ершова)

Цель: отражать на бумаге любимый эпизод сказки.

Программное содержание.

Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки: взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку.

Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода.

Развивать умение пользоваться восковыми мелками, цветными карандашами, простым графитным карандашом, используя при закрашивании разный нажим на карандаш.

Развивать чувство композиции.

Учить при анализе рисунков выбирать самые интересные, выразительные и объяснять свой выбор.

Воспитывать желание изображать сказочных персонажей.

Предварительная работа:

Просмотр мультфильма «Конёк-горбунок», подобрать и рассмотреть книги с иллюстрациями к волшебным сказкам, картину с изображением кита.

Накануне занятия вспомнить содержание сказки, отдельные эпизоды, которые дети смогут изобразить, перечитать их. (например, кобылица летит над лесами, над горами с Иванушкой на спине; или Иванушка собирается прыгнуть в котёл, а все стоят и смотрят; или Иванушка хватается за хвост; или чудо – юдо рыба кит летит поперёк моря, на спине у него дома; или кит выпускает из пасти корабли и др.)

Материал к занятию:

Картинки с изображением эпизодов сказки, цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист форматом А4, простой графитный карандаш.

Словарная работа:

Пополнять словарный запас словами: чудо – юдо, конёк – горбунок, жар – птица.

Учить подбирать прилагательные к персонажу сказки «Конёк – горбунок» - маленький, удаленький, сказочный, ловкий, юркий, длинногривый, игривый, преданный.

3. Тема: «Сказочная гжель»

Цель: формировать представления детей о гжельской росписи, о её истории.

Программное содержание:

Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством Гжели: историей возникновения.

Учить рисовать простые элементы росписи: прямые и волнистые линии различной толщины, точки, сеточки, капельки.

Развивать фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи.

Закрепить умения детей видеть и выделять характерные элементы росписи: точки, прямые и волнистые линии, мазок «Капелька», мазок с тенью, цветы, листья.

Воспитывать уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров.

Материал:

Гуашь голубая, кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, одноразовая посуда (тарелка), иллюстрации и изделия гжельских мастеров.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Сказочная гжель», изделий, открыток, чтение сказки-легенды о девушках мастерицах.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: гжельская, расписная, фарфоровая, нежно-голубая.

4.Тема: «На свете нет некрасивых деревьев»

Цель: учить детей передавать характерные особенности разных видов деревьев.

Программное содержание:

Развивать способность детей к образному восприятию красоты природы и её передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции.

Учить детей смешивать краски для получения разных оттенков цветов.

Закреплять приёмы рисования всем ворсом и концом кисти.

Формировать умение отражать в рисунке многоплановость изображения.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Рассматривание деревьев на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением природы, деревьев, кустарников, лепка деревьев в технике барельеф.

Материал:

Иллюстрации, репродукции с изображением деревьев, краска гуашь, кисти разного размера и фактуры.

Словарная работа:

Упражнять детей в умении согласовывать существительное с прилагательным: дерево нежное, дерево весеннее, дерево молодое, дерево цветущее, древо сказочное, дерево толстое, дерево необычное.

5. Тема: «Пушистые детёныши животных»

Цель: учить передавать в рисунке характер животного.

Программное содержание:

Учить изображать пушистого детёныша животного, в какой либо позе или движении.

Формировать представление, что отличие детёныша от взрослого не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног.

Развивать умение использовать при изображении шерсти животного жёсткую кисть для разного вида штрихов – прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные (выбивание).

Воспитывать интерес и бережное отношение к детёнышам животных.

Предварительная работа:

Чтение произведений Е. Чарушина о животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных и их детёнышей, лепка животного с детёнышем.

Материал:

Иллюстрации Е. Чарушина, листы тонированной бумаги, листок для упражнений в рисовании волнистых и закруглённых штрихов, жёсткие и мягкие кисти, гуашь, простой карандаш.

Словарная работа:

Упражнять детей в подборе прилагательных к существительному - животное: пушистое, маленькое, беззащитное, колючее, мягкое.

6. Тема: Рисование по замыслу «Зимний букет».

Цель: учить создавать декоративную композицию.

Программное содержание:

Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.

Учить детей рисовать акварелью узоры по замыслу.

Совершенствовать технические навыки рисования кистью: рисовать концом кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях.

Развивать творчество, образные представления, детскую фантазию, воображение.

Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать свои работы.

Воспитывать интерес к декоративному творчеству.

Предварительная работа:

Чтение стихов про зиму, загадывание загадок, вырезание снежинок, выкладывание снежинок из палочек, проволоки, рассматривание вологодских кружев, сравнение их со снежинками и морозными узорами на окнах, наблюдение за снежинками на прогулке.

Материал:

Картон голубой, гуашевые краски белого цвета, кисти беличьи №1, №3, вода для промывания кистей, салфетки, вологодское кружево для рассматривания, вырезанные снежинки на каждого ребёнка, шаблоны вазы, простой графитный карандаш.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к слову - букет: красивый, волшебный, лёгкий, воздушный, зимний, сказочный.

7. Тема: «Флаг и Герб России»

Цель: развивать умение рисовать флаг и герб России.

Программное содержание:

Формировать элементарные представления об истории происхождения и символическом значении цветов флага и герба нашей Родины.

Развивать интерес к истории и культуре родной страны.

Закреплять умение рисовать разнообразными изобразительными материалами, передавая форму и пропорции изображения, аккуратно закрашивать рисунок.

Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к Государственному флагу и гербу России.

Предварительная работа:

Беседы о России и символике, слушание гимна Российской Федерации, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, просмотр видеоматериалов, аппликация «Флажки».

Материалы:

Комплекты иллюстративно – дидактического материала «Российская символика»; выставка репродукций рисунков художников – графиков

В.Семенова; старинные стяги, знамени, русских национальных костюмов, репродукций картин.

Словарная работа:

Обогащать словарный запас словами – флаг: Российский, государственный, торжественный, трёхцветный, развивающийся.

8. Тема: «С чего начинается Родина»

Цель: учить отражать в рисунке впечатления о родном крае.

Программное содержание:

Формировать у дошкольников чувство патриотизма путём осмысления таких понятий, как родители, родная природа, родной город, Родина.

Продолжать учить детей находить прекрасное в работах великих русских художников.

Побуждать детей к выражению своих чувств через изобразительную деятельность.

Развивать творческие способности, умение подбирать необходимые материалы для работы.

Воспитывать любовь к «малой» Родине и Отечеству.

Предварительная работа:

Рассматривание картин на тему «Моя семья», «Мой город», «Родная природа»; беседы с детьми о прошлом и настоящем нашей страны; чтение художественной литературы о семье, рассматривание открыток с изображением памятных мест родного города.

Материал:

Репродукции с картин: Юон К.Ф. «Купола и ласточки», «Весенний солнечный день», Шишкин «Рожь», Грабарь «Светлана», Поленов «Заросший пруд», Саврасов «Грачи прилетели»; гуашь, кисти № 3, 5, мольберт, стихотворение Матусовского «С чего начинается Родина», русские народные мелодии.

Словарная работа:

Обогащать словарный запас словами: Родина, Отчизна, Отечество, Россия, будёновка, клятва.

Упражнять в подборе прилагательных к слову – Родина: необъятная, любимая, красивая, просторная, цветущая, многонациональная.

Февраль

1. Тема: «Автомобиль остановился вечером возле дома».

Цель: продолжать учить делать набросок простым карандашом, используя слабый нажим.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию рисунка по графической схеме расположения здания и автомобиля на разных уровнях.

Формировать умение цветом и деталями отражать время суток: зажженные фонари, темное небо.

Закреплять умение пользоваться простым карандашом для создания эскиза, тренировать в технике закрашивания цветными карандашами в одном направлении.

Упражнять в передаче оттенков синего цвета, используя различную силу нажима на карандаш.

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Предварительная работа:

Экскурсия, наблюдения, чтение художественной литературы, составление рассказа по картине «Моя улица».

Материал:

Альбомный лист бумаги формата А4, простые и цветные карандаши, фланелеграф, силуэты автомобиля, многоэтажного дома.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: автомобиль, вечер, подъехал, остановился, пассажир, водитель.

2. Тема: «Пассажирский автобус»

Цель: учить рисовать автобус с пассажирами.

Программное содержание:

Учить детей изображать автобус, передавая форму основных частей, деталей, их величину, расположение.

Учить красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно.

Закреплять умение рисовать предмет, соединяя в работе разные изобразительные материалы.

Развивать умение закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.

Воспитывать интерес к профессии водителя.

Материал:

Простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, бумага в форме вытянутого прямоугольника.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, аппликация «Автобус», чтение стихов о разных видах транспорта, беседа о правилах поведения в общественном транспорте.

Словарная работа:

Обогащение и активизация словаря словами: пешеход, пешеходная дорожка, проезжая часть, знаки дорожного движения.

3. Тема « Пожарная машина спешит на пожар».

Цель: учить рисовать пожарный автомобиль.

Программные задачи:

Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнём.

Закрепить расположение цветов в спектре, выделяя тёплые цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый; использовать их для изображения пламени.

Учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.

Развивать умение прорисовывать мелкие детали концом кисти.

Закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по – мокрому».

Воспитывать уважение к труду пожарного.

Предварительная работа:

Экскурсия в пожарную часть, чтение стихов С. Маршака «Пожар» и «Рассказ о неизвестном герое», рассматривание книжных иллюстраций, беседы по произведениям о пожарных.

Материал к занятию:

Таблица для ознакомления детей с цветами спектра, изображения радуги, спектрального круга, предметная картинка с изображением пожарной машины, книга С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» с иллюстрациями А. Пахомова. У детей по семь небольших полосок, окрашенных в цвета радуги; листы бумаги с фоном, заранее окрашенным детьми (вечернее небо), краски гуашь.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – машина: пожарная, красная, быстрая, огнеупорная, стальная, яркая, тяжёлая.

4. Тема: «Море пламенем горит» (по произведению)

Цель: закрепить осторожное обращение с огнём.

Программное содержание:

Учить детей передавать в рисунке содержание эпизодов знакомого произведения, взаимодействие персонажей, окружающую обстановку.

Развивать умение передавать цветовую гамму рисунка, чувство композиции.

Закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода, передавая многоплановость изображения.

Формировать способность при рассматривании рисунков выбирать самые интересные, выразительные и объяснять свой выбор.

Воспитывать осторожное обращение с огнём.

Материал:

Иллюстрации, карточки с номерами телефонов 01;02;03.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – огонь: коварный, жгучий, беспощадный, яркий, опасный, свирепый.

5. Тема: «Перекрёсток»

Цель: закрепить правила для пешеходов на перекрёстке.

Программное содержание:

Закрепить представление об опасностях, которые ждут детей на улице и умения применять имеющиеся знания ПДД.

Совершенствовать навыки выполнения сюжетного рисования, соблюдая перспективу и умение рисовать фигуру человека в движении.

Развивать связную речь, память, творческое воображение и мелкую моторику рук.

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Воспитывать умение анализировать свою работу и работы товарищей.

Предварительная работа:

Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»; наблюдение за стоящими автомобилями и движением транспорта во время прогулки; рассматривание иллюстраций с изображением улиц города, разных видов транспорта; работа с дидактическим материалом «Дорожная безопасность»; чтение: С.Михалков «Моя улица», «Дядя Степа – Милиционер»; сюжетно – ролевые игры: «Автобус», «Путешествие по городу».

Материал:

Костюм инспектора ГИБДД, жезл и свисток инспектора ГИБДД; иллюстрации из серии «Опасные ситуации», «Правила безопасного поведения»; образцы сюжетных рисунков «Улицы города»; схемы изображения фигуры человека в движении.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей словами: проезжая часть, тротуар, зебра, пешеходный переход, светофор.

6. Тема: «Кто защищает Отечество».

Цель: учить человека в военной форме.

Программное содержание:

Закрепить знания детей о России и её символах.

Уточнить и обобщить знания детей о защитниках Отечества: знать название военных профессий, боевой техники.

Упражнять в умении передавать фигуры людей в движении, особенности одежды в соответствии с принадлежностью к определенным родам войск.

Учить продумывать композицию рисунка и последовательность его выполнения.

Воспитывать чувство патриотизма, уважения к защитникам Родины.

Предварительная работа:

Заучивание стихов о советской армии, развлечения к празднику для пап, рассматривание книжных иллюстраций о воинах, чтение произведений, беседа с воином – интернационалистом.

Материал:

Запись песни «С чего начинается Родина», слайды о родах войск, фотографии воинов защитников, фотография группы детей около памятника воинам – интернационалистам, карта России, флаг России, песня: «Бравые солдаты», альбомный лист формата А4, гуашь, кисти разных размеров, вода для промывания кистей, салфетки.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: сильные, смелые, храбрые, мужественные.

Упражнять в подборе прилагательных к слову – Россия: могучая, великая, большая, прекрасная, богатая, щедрая, талантливая, красивая.

7. Тема: «Пограничник с собакой»

Цель: Учить рисовать пограничника с собакой.

Программное содержание:

Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей: одежда, поза, относительной величины фигуры и частей.

Соблюдать пропорции тела, выделять форму пограничника: зелёная, камуфляжная, добавляя каску и сапоги.

Учить располагать изображение на листе, соблюдая композиционные умения и навыки.

Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).

Воспитывать интерес и уважение к защитникам отечества, гордости за Российскую Армию.

Материал:

Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки.

Предварительная работа:

Лепка пограничника с собакой, рассматривание иллюстраций, открыток с изображением защитников отечества, разучивание песен, чтение стихов и рассказов.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: сильные, смелые, храбрые, мужественные.

8. Тема: «Это он, это он – Ленинградский почтальон»

Цель: учить детей рисовать сюжетные композиции на темы литературных произведений.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке образ героя литературного произведения, характерные особенности одежды, детали.

Развивать восприятие образа человека, умение передавать строение и пропорции, относительную величину тела.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.

Закреплять умение прорисовывать лёгкий контур простым карандашом, закрашивать, используя в работе разные изобразительные материалы.

Формировать умение оценивать свои работы и работы товарищей.

Воспитывать уважение к труду почтальона.

Предварительная работа:

Экскурсия на почту, чтение произведения Б. Жидкова: «Почта», беседа по содержанию произведения, рассказ воспитателя о труде почтальона, экскурсия на почту.

Материал:

Иллюстрации по сюжету произведения, карандаш простой, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, лист бумаги формата А4.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – почтальон: Ленинградский, ответственный, уверенный, добросовестный.

9. Тема: «Цветы гжели» (коллективная работа).

Цель: развивать коллективное творчество в рисовании гжели.

Программное содержание:

Углубить и закрепить знание о гжельской росписи.

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму гжельской росписи.

Учить смешивать краски для получения нового цвета.

Закрепить понятие «Колорит».

Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.

Развивать чувство цвета, композиционные умения.

Совершенствовать навыки работы с гуашью.

Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного.

Вызвать желание создавать красивый узор.

Воспитывать интерес к гжельской росписи, желание расписывать посуду под «гжель».

Предварительная работа:

Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, презентация «Узорных дел мастера», чтение рассказов, заучивание стихов о гжели, дидактические игры по теме «Гжель».

Материал:

Иллюстрационный материал по теме «Гжель», картинки с изображением предметов прикладного искусства, запись музыкального сопровождения, кисти разных размеров, альбомный лист в форме квадрата, гуашь.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – Гжель: нежная, сине - голубая, хрупкая, завораживающая, красивая, чайная, волшебная, удивительная.

Март

1.Тема: «Самая лучшая мама на свете»

Цель: вызвать желание поздравить мам с праздником.

Программное содержание:

Закрепить знания детей о жанре живописи – портрет.

Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передавая в рисунке черты её облика (*цвет глаз, волос*).

Учить правильно, располагать части лица, делая набросок простым карандашом.

Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её концом. Формировать стремление доводить начатую работу до конца.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.

Материал:

У педагога плакат с женским подгрудным портретом, схемы лица; у детей лист бумаги формат А-4, карандаши, акварельные краски, гуашь, палитра, кисти разных размеров.

Предварительная работа:

Рассматривание портретов художников и поэтов, рассматривание тематического словаря в картинках из серии «Мир человека» на тему: «Части тела», рисование простым карандашом портретов, дидактическая игра «Назови ласково».

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: портрет, автопортрет, подгрудный, миниатюра, профиль, анфас, фас, жизнерадостная, доброжелательная, длинноволосая, белолицая, чернобровая, большеглазая и т.д.

2. Тема: Рисование по замыслу «Что я маме (бабушке) подарю».

Цель: развивать творческие способности.

Программное содержание:

Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные.

Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.

Продолжать учить рисовать акварелью, изображать предметы, объекты с использованием нетрадиционной техники рисования.

Формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Воспитывать умение доводить начатое до конца, самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Предварительная работа:

Презентация «Моя мама лучше всех», беседа о мамах, рассматривание фотографий мам, чтение стихов и пение песен о маме.

Материал:

Краски (акварель), восковые мелки, вода для промывания кистей, палитры, кисти, белая и тонированная бумага разного формата; бросовый материал: пуговицы, бусы, крупа и т. д.

Словарная работа

Учить подбирать прилагательные характеризующие маму, бабушку: добрая, ласковая, красивая, нежная, милая, улыбочивая, загадочная.

3.Тема: «Тюльпаны в вазе»

Цель: воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, умение проявлять о ней заботу.

Программное содержание:

Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта.

Учить рисовать тюльпаны в вазе, соблюдая композиционные умения и навыки, создавать живописную композицию, красиво объединяя предметы с фоном.

Развивать замысел, чувство цвета, формы, пространства.

Развивать умение планировать работу: рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление.

Закрепить технические умения рисования акварельными красками.

Воспитывать стремление доставить маме радость к празднику.

Материал:

Иллюстрации с изображением разных видов тюльпанов, акварельные краски, пастель, акварельные карандаши, фломастеры для прорисовывания, альбомный лист формата А4, кисти мягкие разных размеров, салфетки, вода для промывания кистей.

Предварительная работа:

Презентация «Первоцветы», рассматривание поздравительных открыток с изображением тюльпанов, разучивание стихов, разгадывание загадок о цветах.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательное к слову – тюльпан: яркий, праздничный, весенний, нежный, жёлто-оранжевый.

4. Тема: Что нам поможет в быту? (холодильник)

Цель: учить рисовать предметы быта, передавая характерные особенности.

Программное содержание:

Обобщать и расширять знания детей о бытовых электроприборах

Учить рисовать холодильник, наполненный продуктами, передавая строение и относительную величину частей.

Формировать способность вносить в рисунок дополнения.

Развивать умение располагать изображение, заполняя всё пространство.

Закрепить навыки работы различными художественными материалами.

Развивать умение рассказывать о своём рисунке и работах товарищей.

Воспитывать осторожное отношение с электроприборами.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с бытовыми приборами, беседа о пользе бытовых приборов, чтение литературных произведений, отгадывание загадок на тему «Бытовая техника».

Материал:

Альбомный лист формата А4, восковые мелки, цветные карандаши, простой графитный карандаш, иллюстрации с разными видами холодильников.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – холодильник: большой, новый, вместительный, холодный, серовато-сиреневый, персиковый.

5. Тема: «Что нам поможет в быту?» (пылесос)

Цель: учить рисовать бытовые приборы.

Программное содержание:

Познакомить детей с пылесосом, историей его создания, назначением.

Учить детей рисовать пылесос, передавая характерные особенности, придерживаясь предложенной последовательности детального изображения объекта.

Формировать умения узнавать предмет по описанию, развивать связную речь детей.

Закрепить навыки закрашивания: равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов, не выходить за контур готового силуэта.

Воспитывать интерес к работе.

Предварительная работа:

Рассматривание предметных картинок с изображением бытовых приборов, разгадывание загадок, лепка бытовых приборов, аппликация «Пылесос».

Материал:

Конверты с загадками и картинками - отгадками (холодильник, пылесос, утюг, мясорубка, швейная машина); альбомный лист формата А4, цветные карандаши, восковые мелки, простой графитный карандаш.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей именами существительными: пылесос, электроплита, миксер, кофеварка, кофемолка, утюг, холодильник и т. д.

6. Тема: «Танец балерины».

Цель: научить рисовать танцующую девочку.

Программное содержание:

Продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении:

- передавать форму одежды
- рисовать крупно, во весь лист.

Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.

Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

Формировать у детей художественный вкус, эстетические чувства.

Воспитывать интерес к занятию, стремление достичь желаемого результата.

Предварительная работа:

Слушание классической музыки, рассматривание иллюстраций и беседа о разных видах и движениях танца (вальс, полька, народный танец, балет), рисование фигур человека в движении, разучивание слов к игре «Замри». Лепка фигуры человека, рассматривание книжных иллюстраций с изображением танцующих девочек, дидактическая игра «Одень куклу».

Материал:

Картинки с изображением танцующих девочек, альбомные листы формата А4, цветные карандаши, гелиевые ручки, восковые мелки, простой графитный карандаш, несколько силуэтов балерин в разных позах.

Д/и «Выложи фигуру» на каждого ребенка (бусинки, палочки, пуговицы).

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательное к слову – девочка: изящная, красивая, маленькая, весёлая, гибкая.

Учить подбирать прилагательные обозначающие характер танца: быстрый, подвижный, зажигающий, захватывающий, весёлый, ритмичный, волшебный, чудесный.

7. Тема: «Веселые клоуны»

Цель: учить детей распознавать эмоциональное состояние «радости».

Программное содержание:

Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.

Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь.

Упражнять в умении передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов.

Развивать творческую самостоятельность детей в создании проявление чувства в мимике и жестах

Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о профессиях людей, выступающих в цирке, рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением артистов цирка, изготовление билетов, афиши, программ представления.

Материал:

Мультимедийная система, музыкальное сопровождение, фотографии с изображением артистов цирка; цветные восковые мелки, гелиевые ручки, простые графитные карандаши.

Словарная работа:

Обогащение словарного запаса словами: радость, арена, канатоходец, фокусник, дрессировщик, клоун.

8. Тема: «О чем расскажет наша книга».

Цель: научить рисовать обложку для книги.

Программное содержание:

Расширять представления детей о видах изобразительного искусства.

Познакомить с приёмом оформления книги.

Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги.

Развивать умение подбирать цвета для рисования к цвету бумаги, выбранной для обложки.

Формировать способность отражать в рисунке содержание книги.

Воспитывать интерес к художественной литературе.

Предварительная работа:

Беседа о книгах, о том, кто и как их создаёт: о писателях, художниках, фотографах, рабочих. Поговорить о том, кто какие книги знает, каких писателей, художников. Познакомить детей с двумя художниками книг (по иллюстрациям). Устроить выставку книг.

Материал:

Книги для анализа обложек на занятия, листы бумаги разного цвета на выбор (цветная бумага для обложки может быть подготовлена и самими детьми накануне занятия), краски акварельные, гуашь, палитра, кисти разных размеров.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательное к слову – книга: интересная, толстая, любознательная, тонкая, захватывающая, иллюстрированная, яркая.

Апрель

1. Тема: «На зарядку становись!»

Цель: научить рисовать группу людей в движении.

Программное содержание:

Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.

Развивать способность отражать в рисунке фрагмент физкультурного занятия в детском саду.

Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений разными изобразительными материалами.

Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

Воспитывать положительное отношение к физкультуре и спорту.

Предварительная работа:

Выполнение физических упражнений, чтение литературы о пользе зарядки, заучивание стихотворений и песен о пользе спорта, наблюдения на занятиях физкультурой за выполнением физических упражнений; беседа о том, зачем надо заниматься физкультурой, делать зарядку.

Материал:

Альбомный лист формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, картинки с изображением выполнения детьми физических упражнений.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову - зарядка: полезная, спортивная, любимая, оздоровительная, лечебная, бодрящая, утренняя, быстрая, лёгкая.

2. Тема: Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»

Цель: учить передавать в рисунке содержание любимой игры.

Программное содержание:

Учить составлять сюжет рисунка в соответствии с содержанием игры.

Развивать

- образное представление детей;
- художественное творчество.

Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы.

Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами.

Воспитывать интерес к подвижным играм.

Предварительная работа:

Разнообразные игры детей: сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные, чтение книг, рассматривание иллюстраций.

Материал:

Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, фломастеры, пастель, краски гуашь, кисти беличьи разных размеров.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – заяц: трусливый, пугливый, быстрый, серый, пушистый, мягкий, лёгкий, длинноухий, быстроногий.

3. Тема: «Первоцветы».

Цель: формировать умение изображать первые весенние цветы.

Программное содержание:

Совершенствовать умение детей выполнять работу в коллективе.

Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явления природы, в передаче своего отношения через художественное творчество.

Развивать воображение, внимание, слуховую и зрительную память, мелкую моторику рук.

Формировать умение создавать композицию рисунка, передавая настроение весны через первоцветы, подбирая соответствующую цветовую гамму.

Воспитывать чувство любви и бережного отношения к родной природе.

Предварительная работа:

Беседа о первых весенних цветах, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворения «Подснежник», аппликация «Первоцветы».

Материал:

Оргстекло, кисти, краски гуашевые, подставки, салфетки, баночки с водой, иллюстрации с изображением первых весенних цветов, музыкальное сопровождение.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательное к слову – подснежник: нежный, весенний, нежно - голубой, распутившийся, лесной, нарисованный, сказочный.

4. Тема: «Ракета в просторах космоса».

Цель: учить рисовать летящую ракету в звёздном небе.

Программное содержание:

Продолжать обобщать у детей понятия «космос», «космическое пространство», «солнечная система».

Закрепить понятия «звезды», «планеты»; навыки работы с восковыми карандашами и акварелью.

Развивать умение располагать изображение на листе в соответствии с размерами изображаемых объектов.

Формировать способность дополнять изображение мелкими деталями.

Воспитывать у детей интерес к космосу, умение выражать свое мнение, гордость за наших соотечественников – космонавтов.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о космонавтах и космических полётах, настольно-печатные игры о космосе, сюжетно-ролевые игры, строительные игры «Построим космодром», рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением космических объектов.

Материал:

Плакаты – вид планеты Земля из космоса, звездное небо, планеты солнечной системы; восковые карандаши, гуашь, бумага формата А4, кисти №1, 3, 5; салфетки, разрезные картинки с космическим сюжетом.

Словарная работа:

Активизация словаря: звезды, планеты, космос, скафандр, космонавт, созвездие, Земля, солнце.

Обогащение словаря: солнечная система, планеты – Венера, Марс, Меркурий, Сатурн, Орбита.

5. Тема: «Космическое путешествие»

Цель: изображение космических пейзажей и сюжетов разными способами.

Программное содержание:

Учить изображать различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян.

Учить подбирать цветовую гамму рисунка (холодную, теплую, контрастную), составлять нужные цвета и оттенки на палитре.

Развивать умение создавать сюжет, реализовывать замысел в рисунке.

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Закреплять умение выделять главные элементы рисунка цветом, размером, расположением на листе бумаги.

Развивать речь детей через обогащение и активизацию словаря словами:

Солнечная система, Галактика, Вселенная, планеты, спутник, комета, метеорит.

Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.

Материал:

Аудиозапись инструментальной музыки А. Галинского из альбома «На крыльях грез», схемы получения разных оттенков, фоторепродукции и репродукции картин художника А. К. Соколова;

Изобразительные материалы: простые карандаши, гуашь, акварель, пастель, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, бумага формата А4, кисти плоские № 10 и круглые № 3, № 5.

Предварительная работа:

Мультимедийная программа «В просторах космоса», чтение художественной и познавательной литературы; рассматривание иллюстраций и фоторепродукций о космосе и космических аппаратах; викторина на тему «Фантастический транспорт»; беседы о строении Вселенной и об истории космонавтики.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – ракета: быстрая, яркая, красивая, стальная, космическая, игрушечная, огромная, блестящая, заводная.

6. Тема: «Весна идет, весне дорогу...»

Цель: развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи.

Программное содержание:

Продолжать учить детей рисовать пейзаж, располагая изображения деревьев по всему листу (ближе – крупнее, дальше - меньше).

Продолжать знакомить со свойствами акварельных красок, смешанной техникой работы (свеча и акварель, способом цветовой растяжки «по – мокрому»).

Учить разводить краски на палитре для получения различных оттенков холодных и тёплых тонов для изображения неба и земли.

Учить детей видеть изменения в природе и передавать их в рисунке, соблюдая колорит, характерный для ранней весны.

Развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей, заучивание стихов о весне, пение песен, беседы, наблюдения во время прогулки за изменениями в природе, аппликация «Весенние подснежники».

Материал:

Презентация «Весна», аудиозапись «Весна» - 1 ч. из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Природа, птицы и животные», «Голоса животных и птиц»; кисти, альбомные листы, акварельные и гуашевые краски, маленькие губки, поролоновые тампоны, две ёмкости с водой, круглые и плоские кисти разного размера, палитра, банки-непроливайки для воды по количеству детей, наборы смайликов с изображениями настроения, по комплекту на каждого ребенка.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова: пейзаж, фон, линия горизонта, перспектива.

7. Тема: «Ледоход на реке в Когалыме»

Цель: закреплять умение передавать сезонные изменения в природе.

Программное содержание:

Продолжать учить передавать в рисунках характерные особенности отдельных состояний природы: ледохода, дождя, шума деревьев.

Развивать способность наслаждаться многообразием красок природы.

Закреплять умение выполнять работу по содержанию литературных произведений.

Формировать умение передавать колорит весенней природы, используя в работе технические умения и навыки, полученные ранее.

Воспитывать интерес к работе, желание добиться задуманного результата.

Предварительная работа:

Экскурсия к реке, рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением ледохода, заучивание стихов, песен о пробуждении весенней природы.

Материал к занятию:

Альбомный лист формата А4, краски – акварель, простой графитный карандаш, репродукции художников с изображением ледохода на реке.

Словарная работа:

Обогащать словарный запас словами: половодье, ледоход, межсезонье, распутица.

Упражнять в подборе прилагательных к слову – лёд: холодный, скользкий, прозрачный, тяжёлый, замерзший, северный.

8. Тема «Пришла весна – прилетели птицы».

Цель: упражнять детей в рисовании весеннего пейзажа.

Программное содержание:

Формировать представления о весне как периоде пробуждения природы, закрепляя её признаки.

Продолжать находить прекрасное в работах великих русских художников.

Развивать эстетическое восприятие, умение строить художественный замысел.

Учить передавать в рисунке картину пробуждения природы и прилёта птиц.

Формировать способность располагать изображение на всём листе, передавая многоплановость.

Воспитывать интерес к пейзажной живописи.

Предварительная работа:

Заучивание песен и стихов о весне, наблюдение за природой на прогулке, загадывание загадок, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций художников.

Материал:

Рисунки и картинки с изображением весны и весенних цветов, альбомный лист, цветные восковые мелки.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к слову – весна: зелёная, нежная, тёплая, долгожданная, мокрая, солнечная, дождливая, радостная.

9. Тема: «Хохломские ложки»

Цель: научить расписывать хохломские ложки.

Программное содержание:

Продолжать развивать художественный вкус детей.

Знакомить с народным декоративным творчеством.

Учить новой композиции узора:

- изображать закруглённую ветку с ягодами;
- рисовать узор на разных фонах: красном, чёрном, жёлтом;
- в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.

Развивать эстетические чувства цвета, ритма, композиции.

Закрепить умение свободно и легко рисовать всей кистью и концом.

Воспитывать уважение к труду мастеров хохломской росписи.

Предварительная работа:

Рассматривание предметов с хохломской росписью, чтение стихов о хохломской росписи, рассматривание книжных иллюстраций.

Материал:

Изделия хохломских мастеров, поэтапная роспись хохломы, нарисованные силуэты хохломских ложек на жёлтом фоне, гуашь, кисти разных размеров, хохломские деревянные ложки.

Словарная работа:

Подбирать прилагательные к слову – ложка: хохломская, колдовская, нарядная, яркая, красочная, сказочная, чудесная.

Май

1.Тема: «Голуби мира»

Цель: учить выражать своё отношение к празднику через рисунок.

Программное содержание:

Учить рисовать голубей, передавая соотношение частей по величине и характерные особенности птиц.

Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать к празднику.

Закреплять навыки пользования акварельными красками.

Развивать самостоятельность, активность, творчество.

Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми.

Закреплять умение детей изображать несколько предметов, объединённых общим содержанием, логически связанных между собой.

Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.

Материал:

Презентация «Голуби мира», белая бумага, акварельные краски, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением голубей.

Предварительная работа:

Наблюдение за голубями на площади во время экскурсии, рассматривание фотографий и рисунков работ других детей.

Словарная работа:

Упражнять в подборе слов действия к существительному – голубь: воркует, радуется, летит, взмахнул, курлыкает, клюёт.

2.Тема: « Салют на городской площади»

Цель: отражать в рисунке впечатления от праздника.

Программное содержание:

Учить передавать в рисунке, праздничные мероприятия нашего города, посвящённые Дню Победы.

Развивать способность использовать в работе различные материалы и техники.

Развивать умение располагать изображение на всём листе, передавая передний и дальний план.

Закрепить умение работать концом кисти и всем её ворсом.

Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к ветеранам России и нашего города.

Материал:

Альбомный лист формата А 4, репродукции картин Петр Александрович Кривоногов «Победа». Владимир Федорович Штраних «Праздник Победы 9 мая 1945 г».

Предварительная работа:

Выставка поделок в сотворчестве с родителями «Этот день победы», чтение: Марина Серова «Салют»; Л. Некрасов «60 лет Победы»; В. Мусатов «Салют»; рассматривание книжных иллюстраций о Дне победы, заучивание песен, стихов.

Словарная работа:

Учить подбирать прилагательные к слову – праздник: яркий, красочный, торжественный, памятный, волнующий, долгожданный, майский, весенний.

3.Тема: «Весенняя гроза»

Цель: учить отображать в рисунке сезонные изменения в природе.

Программное содержание:

Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза и т. п.)

Развивать чувство цвета, формы, композиции. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.

Воспитывать интерес к природе, дружеские отношения друг к другу, взаимопомощь.

Обогащать чувственный опыт детей. Индивидуально корректировать речевые высказывания. Развивать пальчиковую моторику, слуховое и зрительное восприятие.

Предварительная работа:

Рассматривание репродукций Айвазовского «9 вал», Васильева «После грозы», «Мокрый луг», свободная художественная деятельность детей; чтение: Ф. Тютчев «Весенняя гроза», С. Есенин «Буря», А. Блок «После грозы»; тематические беседы об опасностях в природе; наблюдения в природе, игра «Хорошо – плохо».

Материал:

Репродукции Айвазовского «9 вал», Васильева «После грозы», «Мокрый луг», картинки непогоды.

Альбомные листы формата А4, акварель, вода, подставки под кисточки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки пр. карандаш.

Словарная работа:

Учить подбирать слова, передающие характер грозы: опасная, сверкающая, тёплая, майская, разгулявшаяся, запоздалая.

4. Тема «По мотивам хохломы»

Цель: закрепить расположение узора на заданной плоскости.

Программное содержание:

Учить самостоятельно, составлять композицию на объемных формах посуды, используя элементы хохломской росписи, ее колорит, растительно-травный орнамент.

Развивать самостоятельность в выборе посуды и цветовой гаммы.

Закреплять знания народных промыслов: дымковской игрушки, филимоновской глиняной свистульки, гжельской, городецкой, хохломской посуды.

Совершенствовать умение рисовать концом кисти кайму, ветки, завитки, травку, ягоды.

Воспитывать интерес к русским народным художественным промыслам.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Эта чудо Хохлома!», экскурсия в краеведческий музей, знакомство с русским народными художественными промыслами, обучающие занятия по хохломской росписи, рассматривание образцов.

Материал:

Предметы художественных промыслов: Дымковская, Филимоновская, Городецкая, Гжельская, Хохломская посуда.

Схема – подсказка, посуда на выбор из папье-маше: тарелки, ложки, стаканчики, гуашь, кисти № 1, 3, палитры, салфетки, баночки с водой.

Словарная работа:

Учить подбирать описательные прилагательные к предметам хохломской посуды: красочная, праздничная, сказочная, ненаглядная, яркая, нарядная, чудесная, колдовская, завораживающая.

5. Тема: «Портрет нашей группы»

Цель: учить создавать общую композицию из отдельных элементов.

Программное содержание:

Продолжать учить рисовать портрет, передавая черты лица, причёску, используя для рисования пастель.

Вызвать желание объединить свои рисунки в одну общую композицию - портрет группы.

Закрепить знания детей о портретной живописи ее особенностях, о том, что художник в портрете передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека его характер, настроение; закрепить понятие «автопортрет».

Развивать эстетические чувства цвета.

Воспитывать интерес к выполняемой работе.

Предварительная работа:

Предварительно познакомить детей с портретной живописью, ее особенностями, с тем, что художники рисуют портреты, используя разные материалы; рассказать, что художники часто рисовали друг друга, дидактическая игра «Собери портрет».

Материал:

Репродукции картин: И. Репин «Надя Репина, дочь художника», Б. Кустодиев «Портрет И. Кустодиевой с собакой Шумкой», А. Венецианов «Вот те и батькин обед», И. Глазунов «Верочка», А. Шилов «Машенька Шилова», общая фотография группы; пастель; 1/2 альбомного листа, лист бумаги формата А2, дидактическая игра «Что лишнее?»

Словарная работа:

Учить согласовывать прилагательные с существительным - портрет: красивый портрет, яркий портрет, весёлый портрет, красочный портрет, старинный портрет, любимый портрет, необычный портрет, сказочный портрет, одиночный портрет, групповой портрет.

6. Тема: «Времена года»

Цель: передавать в рисунке картину времён года.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, показать, что природа прекрасна в любое время года.

Развивать художественное восприятие пейзажных репродукций картин, видение содержания и цвета выразительности живописи: цветосочетания состояния природы.

Развивать умение композиционного расположения изображения на заданной плоскости, изображать предметы ближнего и дальнего плана.

Закрепить умение передавать в рисунке картину времён года, приёмы работы с гуашью, умение выполнять изображение в определённой цветовой гамме.

Развивать эстетический вкус в процессе восприятия репродукций пейзажной живописи.

Формировать интерес к овладению новыми техниками (рисование на яичной скорлупе).

Воспитывать самостоятельность, творчество, уверенность в себе, любовь к природе через пейзажную живопись.

Предварительная работа:

Наблюдение за природой во время прогулок; беседа о красоте природы, о художниках, изображающих природу; чтение стихотворений, отгадывание загадок о временах года; знакомство с пословицами, народными приметами; рассматривание иллюстраций, репродукций времён года.

Материал:

Слайд-шоу с пейзажами и сюжетами времён года (весна, лето, осень, зима); репродукции зимних пейзажей И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Март», И. Остроухов «Золотая осень»; гуашь, кисти мягкие №3, 5, 1, щетинная кисть, затонированная основа под рисунок; магнитофон, аудиозапись Чайковского «Времена года», аудиозапись песни: А. Ермолова «Времена года».

Словарная работа:

Упражнять в согласовании существительных с прилагательными: весна – ранняя, зима – снежная, лето – жаркое, осень – золотая и т. д.

7. Тема: «Цветущий яблоневый сад»

Цель: передавать в рисунке строение и цветовые сочетания цветущих деревьев.

Программное содержание:

Закрепить умение рисовать методом «тычка» и «выдувания».

Формировать умение создавать новые цвета и оттенки путём смешивания красок.

Закрепить знания детей о деревьях.

Помочь детям познать окружающую действительность, развивать чувство прекрасного.

Формировать творческие способности детей в создании выразительных образов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Воспитывать бережное отношение к деревьям.

Предварительная работа:

Беседы о временах года, различных садовых деревьях, в том числе яблони; рассматривание иллюстраций, чтение русской народной сказки «Молодильные яблоки»; выполнение стволов яблонь техникой выдувания; рисование методом «тычка».

Материал:

Акварель, восковые мелки, кисти разных размеров, альбомный лист формата А4, репродукции художников - пейзажистов с изображением яблоневых садов.

Словарная работа:

Упражнять в подборе прилагательных к существительному – яблоня: раскидистая, высокая, цветущая, плодоносящая, стройная, кудрявая, маленькая, молодая, весенняя, любимая, разветвлённая.

8. «Какого цвета лето»

Цель: развивать композиционные построения картин.

Программное содержание:

Продолжать знакомить со свойствами акварельных красок, смешанной техникой работы (свеча и акварель, способом цветовой растяжки «по – мокрому»).

Учить детей видеть изменения в природе и передавать их в рисунке.

Развивать эмоциональное восприятие произведений поэзии, живописи, музыки и передавать настроение в рисунке.

Систематизировать и закреплять знания детей о лете.

Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).

Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе,

Материал:

Презентация «Лето в картинах художников» с репродукциями картин летних пейзажей известных художников и пейзажистов, аудиозаписи «Природа, птицы

и животные», «Голоса животных и птиц», Т.Б Тютюнникова «Звуки окружающего мира»; альбомные листы, акварельные краски, круглые и плоские кисти разного размера, палитра, вода для промывания кистей.

Словарная работа:

Обогащение словарного запаса словами: пейзаж, фон, линия горизонта, перспектива.