

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колокольчик»

Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей
дошкольного возраста»



Подготовила воспитатель
Бугайчук Людмила Васильевна

г. Когалым

Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и эстетического восприятия.

Дошкольный возраст – это период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является успешной.

Все дети любят **рисовать**, когда это у них хорошо получается.

Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения **техникой рисования**, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от **рисования**, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Наблюдения за эффективностью **рисования** в детском саду приводят к выводу о необходимости использования **нетрадиционных техник**, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к **рисованию**.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Цели **нетрадиционной** изобразительной деятельности:

1. **Развивать** художественное творчество, воображение, фантазию **дошкольников**.
2. **Формировать** индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование **нетрадиционных техник** и материалов в изобразительной деятельности;
3. **Развивать** умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный **нетрадиционный материал** и **нетрадиционные техники** в художественном творчестве.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования:

- **Способствует снятию** детских страхов;
- **Развивает уверенность** в своих силах;
- **Развивает** пространственное мышление;
- **Развивает** в детях свободно выражать свой замысел;

- **Побуждает детей** к творческим поискам и решениям;
- **Развивает умение детей** действовать с разнообразным материалом;
- **Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;**
- **Развивает мелкую моторику рук;**
- **Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;**
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Сочетание основ техник традиционного рисования и нетрадиционных техник изобразительной деятельности дает положительные результаты, дети получают истинное удовлетворение от художественной деятельности.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки;
- монотипия предметная

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография
- граттаж.

Важную роль в развитии ребёнка играет **творческая развивающая среда**, которая должна стимулировать ребёнка на активную деятельность, где дети могут самостоятельно и свободно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами.

Задачи уголка творчества: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Уголок красоты: необходимо иметь *репродукции* с произведениями живописи, скульптуры малых форм, произведения графики, книги с красивыми иллюстрациями, подлинные изделия мастеров народно-прикладного искусства; детские энциклопедии по изобразительной деятельности; диски с красивой спокойной мелодией, классической музыкой, магнитофон.

Успех в развитии интереса к нетрадиционной технике рисования во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки в изобразительной деятельности. Важно, перед тем, как показать детям определенную нетрадиционную технику, педагог должен изучить все тонкости данной техники, её методику. Результат будет зависеть от правильно подобранного материала, оборудования, доступности объяснения последовательности действий.

Развитие художественной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования происходит поэтапно:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла.
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию несколько нетрадиционных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов в нетрадиционной технике рисования.

Во многом **результат работы ребёнка** зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к художественной деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра (дидактическая, игра-экспериментирование, творческая, которая является основным видом деятельности **детей и мотивирует их**;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь, им важно почувствовать себя значимыми;
- создание проблемной ситуации;
- музыкальное сопровождение.

Художественное творчество очень важно при **подготовке ребенка к школьному обучению**, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм.

Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов. Приобретая соответствующий опыт **рисования в нетрадиционных техниках**, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых **техник в рисовании**.

