

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»**

**Среднесрочный творческий проект  
по художественно-эстетическому развитию  
в группе среднего дошкольного возраста  
«Разноцветный мир»**



**Подготовила воспитатель:  
МАДОУ «Колокольчик»  
Бугайчук Л.В.**

**г. Когалым  
2018 г.**

Это правда! Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...  
Э. Успенский...

### **Актуальность.**

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

### **Проблема.**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

### **Новизна.**

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию

изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

### **Гипотеза.**

Использование методов нетрадиционного рисования в детском саду способствует подготовке руки к письму и повышению творческих способностей детей дошкольного возраста.

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

### **Цель.**

Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Создание условий для развития детей в экспериментальной деятельности с художественными материалами при взаимодействии с родителями законными представителями.

### **Задачи.**

#### **Образовательные:**

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

#### **Развивающие:**

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Закрепить и уточнить знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «оттиск», рисование пальчиками. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

### **Воспитательные:**

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Тип проекта:** познавательный - творческий.

**Объект исследования:** творческая деятельность детей средней группы.

### **Общие сведения о проекте:**

Место реализации:	МАДОУ «Колокольчик» группа № 13
По методу	информационно – практический
По содержанию	педагогический
По продолжительности:	среднесрочный (март-май)
По форме реализации:	групповой
Участники проекта:	дети средней группы, родители, воспитатель
Возраст детей:	4-5 лет
Образовательная область:	«Художественно-эстетическое развитие»
Области интеграции:	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

### **Предполагаемые результаты**

#### **Для детей:**

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- 2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- 3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
- 4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

#### **Для родителей:**

- 1. Овладение детьми соответствующими техническими умениями и навыками рисования.
- 2. Развитие духовно-богатой личности ребенка.
- 3. Выработка устойчивой мотивации к творческой самореализации.
- 4. Приобретение навыков творческой деятельности.

#### **Для педагогов:**

- Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.
- 2. Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие

- 3. Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

### **Методы проекта.**

- метод обследования, наглядности;
- словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);
- сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение).
- игровой (при рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры).

### **Этапы реализации проекта.**

#### **1 этап - информационный:**

- определение темы проекта, формулировка цели, определение задачи проекта;
- проработать и подобрать методическую литературу по данной теме;
- подготовить картотеку нетрадиционных техник рисования, в соответствии с возрастом детей;
- организация развивающей среды в группе - оформление центра по художественному творчеству;
- провести наблюдения с детьми за животными, насекомыми и природными явлениями в реальной жизни;
- анкетирование родителей. Оформление консультативного материала для родителей.
- дать рекомендации родителям по работе с детьми в домашних условиях.
- подбор наглядно-дидактических пособий, репродукций художников, методического и демонстрационного материала, детской художественной литературы.
- подбор оборудования и материалов для оснащения центра по художественному творчеству.
- разработка циклов НОД.

#### **2 этап - содержательный.**

- Реализация запланированных мероприятий.
- Привлечение родителей к участию в проекте.

Образовательная деятельность по реализации проекта планировалась в соответствии с ФГОС ДО, т.е. с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, применялась интеграция образовательных областей:

Образовательные области	Формы работы с детьми
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>НОД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Художник и картина»;</li> <li>➤ «Где прячутся цвета?»;</li> <li>➤ «Свойства красок»;</li> <li>➤ «Путешествие по радуге»;</li> <li>➤ «Что такое искусство?».</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кто такой художник?»;</li> <li>➤ «Почему все цветное?»;</li> <li>➤ «Откуда берутся краски?»;</li> <li>➤ «Почему цветы яркие?»;</li> <li>➤ «Что такое пейзаж?»</li> <li>➤ «Где работает художник?»</li> <li>➤ «Жанры живописи».</li> </ul> <p><b>Опыты и эксперименты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Смешиваем краски»;</li> <li>➤ «Загадочные ладошки»;</li> <li>➤ «рисуем поролоном»;</li> <li>➤ «Как рисовать ватной палочкой?»;</li> <li>➤ «Живой карандаш»;</li> <li>➤ «Для чего палитра?»</li> <li>➤ «Свойства гуаши»;</li> <li>➤ «Рисуем зубной щёткой»;</li> <li>➤ «Как спрятать цвет?»;</li> <li>➤ «Чудеса с восковым мелком».</li> </ul> <p><b>Презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Нетрадиционные техники рисования»;</li> <li>➤ «Художник и его картины».</li> </ul> <p><b>Наблюдения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Изменения в природе по сезонам»;</li> <li>➤ «Как растут деревья».</li> </ul> <p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Озеро для лебедей»;</li> <li>➤ «Полянка для ромашек и бабочек»;</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В. Г. Сутеев «Мешок яблок»;</li> <li>➤ Русская народная сказка: «Гуси-лебеди»;</li> <li>➤ И.С. Соколов-Микитов. «Белка»;</li> <li>➤ А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»;</li> <li>➤ Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка»;</li> <li>➤ Г. Сапгир. «Садовник».</li> </ul>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Волшебные цвета»;</li> <li>➤ «Что изменилось?»;</li> <li>➤ «Весёлые краски»;</li> <li>➤ «Гусенички»;</li> <li>➤ «Морское дно»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Собери пейзаж»;</li> <li>➤ «Угадай цвет»;</li> <li>➤ «Назови форму»;</li> <li>➤ «Составляем цвета»;</li> <li>➤ «Отгадай и назови»;</li> <li>➤ «Разноцветный паровоз».</li> </ul> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Магазин красок»;</li> <li>➤ «В гостях у художника»;</li> <li>➤ «Путешествие в цветную страну».</li> </ul> <p><b>Магнитные и настольные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Собери по цвету»;</li> <li>➤ «Разноцветная полянка»;</li> <li>➤ «Из чего сделано»;</li> <li>➤ «Юный художник»;</li> </ul> <p><b>Ирга - драматизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «В гостях у Акварелькина».</li> </ul> <p><b>Трудовая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Моем палитры»;</li> <li>➤ «Уборка рабочего инвентаря после использования».</li> </ul>
<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p>	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Осенний пейзаж»;</li> <li>➤ «Белые лебеди»;</li> <li>➤ «Веселая яблонька»;</li> <li>➤ Создаём фон рисунку: «Яблоневый сад».</li> <li>➤ «Бабочки на ромашках»;</li> <li>➤ «Божья коровка»;</li> <li>➤ «Белочка на ветке»;</li> <li>➤ «Сказочные пони»;</li> <li>➤ «Разноцветные тюльпаны».</li> </ul>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Надуем шарик»;</li> <li>➤ «Непослушный язычок»;</li> <li>➤ «Подуй на цветок!»;</li> <li>➤ «Улыбка».</li> </ul> <p><b>Пальчиковые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Наши пальцы отдыхают»;</li> <li>➤ «Карандаш в руке катаю»;</li> <li>➤ «Мы старались, рисовали»;</li> <li>➤ «Держим кисточку – вот так!»;</li> <li>➤ «Разотру ладошки сильно».</li> </ul> <p><b>Физкультминутки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Цветная полянка»;</li> <li>➤ «Лебеди»;</li> <li>➤ «Мы сегодня рисовали»;</li> <li>➤ «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо»;</li> <li>➤ «Цветочная зарядка».</li> </ul> <p><b>Подвижные игры:</b></p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ «Радуга»;</li><li>➤ «Разноцветные колечки»;</li><li>➤ «К названному цвету беги»;</li><li>➤ «Найди цвет, как у меня».</li></ul> |
|--|--|

### **Оснащение развивающей предметно – пространственной среды:**

#### **Мини - центр: «Центр художественно-эстетического развития»**

Примерное оборудование и материалы для художественно-творческой деятельности:

- Аудио, видеоматериалы, обучающая презентация;
- Мультимедийная техника
- Схемы, таблицы, смешивания цветов для получения новых цветов и оттенков;
- Серии картин художников пейзажистов;
- Ёмкости для воды;
- Листы бумаги;
- Кисти разной текстуры и разного размера;
- Перчатки, поролон, ватные палочки;
- Пластиковые, резиновые трубочки;
- Восковые мелки;
- Ватные палочки;
- Поролон;
- Краски гуашевые;
- Трубочки для коктейля;

#### **Правила безопасности:**

- Работа под наблюдением взрослого;
- Сначала запомни безопасные правила пользования красками - потом начинай работу;
- Красками, водой, и другими материалами - пользоваться аккуратно;
- Не брать в рот ничего;
- Не трогать глаза грязными руками.

#### **Работа с родителями:**

- Беседы;
- НОД;
- Заучивание стихов, пословиц, поговорок по темам НОД;
- Дидактические и сюжетно-ролевые игры по проекту «Магазин красок»;
- Выставки детских работ по проекту «Разноцветный мир»;
- Творческая изобразительная деятельность;
- КВН, развлечения, конкурсы;



- Составление сказок об изображаемых персонажах;
- Анкетирование;
- Фотоконкурсы;
- Дни открытых дверей;
- Родительские собрания.

### **Заключение.**

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности помогают сформировать творческую личность, учат мыслить смело и свободно. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон, парафин и многое другое.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с раннего дошкольного возраста, я использую нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Таким образом, разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

### **Анализ результатов.**

В ходе реализации проекта достигнуты определенные результаты:

В группе организована выставка детских работ по нетрадиционным способам рисования;

У детей сформировались устойчивые знания и практические умения по данным видам нетрадиционного рисования;

Развит устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству в целом;

Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения проекта.

### **Выводы:**

Данный проект помог развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей среднего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Мне, как педагогу, проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое, пополнить свою методическую копилку новыми материалами и пособиями.

Все вместе мы решили продолжить знакомство с нетрадиционными способами рисования через организацию новых проектов.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Афанасьева С. Чудеса чародея цвета // Дошкольное воспитание № 2 / 2006, стр. 53.
2. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. - М.: Чистые пруды, 2009. - 32 с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 72 с.
6. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников в 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 48 с.
7. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 80 с.
8. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2006. - 192с.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Гном и Дом, 2004.
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1985.
11. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание № 4 / 2005.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1982.
13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994.
14. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
15. Кудейко М., Туфкreo P. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.
16. Пантиков В.А. Учимся рисовать - учимся творить. - Красноярск, 1993.
17. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик-Пашаев, Зинаида Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - 32 с.
18. Сухарев В.И. Сказки-раскраски и История с рисованием. - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007. - 128 с.
19. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. - М.: Издательский центр «Академия», 1996.
20. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
21. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 128 с.