

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колокольчик»**

**Консультация для родителей
«Как организовать домашние эксперименты
по рисованию и лепке?»**



Подготовила воспитатель
Бугайчук Людмила Васильевна

г. Когалым

Как организовать домашние эксперименты по рисованию и лепке?

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста.

«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметно-пространственной среды.

Поэтому так важно для домашних занятий рисованием и лепкой правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать уголок творчества.

В первую очередь родителям необходимо приобрести разнообразный материал: бумагу разного формата, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для ребенка. Для рисования нужна бумага-листы из альбомов и листы большого формата - ватман или обои. На такой бумаге ребенку удобно рисовать и карандашами, и красками: она не промокает и не коробится, большие листы позволяют ребенку не ограничивать движение руки. Позаботьтесь о форме листа бумаги. Это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких-либо предметов: посуда (чашка, чайник), одежда (платье, брюки, рубашка), головные уборы (шапка, шляпа) и т.д. Запаситесь цветной бумагой или затонируйте часть альбомных листов. Для этого возьмите небольшое блюдце с водой и разведите в нем гуашь. Затем окуните туда поролоновую губку, слегка отожмите её и равномерно нанесите разведенную гуашь на лист бумаги, направляя руку справа налево. Через некоторое время краска высохнет, и вы получите цветные листы. Таким образом, вы готовы предложить ребенку разную по форме, цвету и размеру бумагу. Первые краски, с которыми знакомится ребенок, - гуашь. Хорошие наборы «Гамма», «Луч». Гуашь выпускается в пластиковых баночках по 6 или 12 цветов в коробочке, на которой должна стоять маркировка «NON-TOXIC» (нетоксично) А также объемом по 25 мл. с цветными крышками. Для ребенка это



удобно, т.к. он сам сможет выбирать нужный ему цвет краски. Гуашь-это кроющая, непрозрачная краска, поэтому при работе с ней можно накладывать один цвет на другой. Если краска очень густая, можно развести водой до консистенции сметаны.

Покупая кисти, обратите внимание на номер на деревянной ручке. Чем кисточка толще, тем больше ее номер. Не забудьте о банке с водой, льняных тряпочках для удаления лишней влаги с неё, а также о подставке для кисти.

Цветные карандаши бывают в коробке по 6,12,24. Ребёнку лучше рисовать мягкими цветными карандашами (М,2М,3М) и удобно брать в руки и удерживать толстые карандаши (диаметром 8-12 мм.). Не торопите его взять карандаш правильно. Постепенно он сам или с вашей помощью научится держать его большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным. Приучайте ребенка складывать карандаши в коробку или в специальный стакан.

Для рисования можно давать и пастель - короткие палочки различных матовых цветов. В коробке бывает 24 штуки. Это удобный материал. Обращаться с ним надо аккуратно-мелки хрупкие. Краем мелка можно нарисовать тонкую линию, а боковой поверхностью - закрасить большие полосы листа. Цвета мелков легко смешиваются друг с другом прямо на листе.

Для рисования ребёнок часто использует фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения, но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После рисования фломастеры надо обязательно закрывать колпачками, иначе они быстро высохнут.

Пластилин - пластический материал. Он хорош тем, что не требует специальной обработки перед лепкой, имеет широкую цветовую гамму. В процессе лепки для передачи выразительности образа можно пользоваться стекой - специальной палочкой с заостренным концом и широким основанием. На занятиях по лепке можно использовать трафареты-формочки для выдавливания различных фигур. Глина-основной материал при обучении лепки. Это природный материал. По цвету, она может быть серой, белой, голубой, бурой. Хранят её в ведре; на дно наливают воды, сверху закрывают клеёнкой.

Как правильно подготовить рабочее место.

Мы приобрели весь материал для занятия изобразительной деятельностью, а теперь позаботьтесь о рабочем месте для рисования и лепки. Комната должна иметь хорошее естественное освещение. Свет должен падать с левой стороны. Подберите мебель, соответствующую росту ребёнка. Постелите на стол клеёнку, наденьте фартук. Посадите ребёнка так, чтобы ему было удобно, приучайте его сидеть прямо.

На занятиях рисованием предложите взять один цвет. Покажите, как держать кисть, как ей рисовать. Когда появятся первые линии, штрихи, пятна, спросите: «Что это такое? Что у тебя получилось?» Пофантазируйте вместе с ним, ищите сходство уже со знакомыми предметами, персонажами. Это будет увлекательным занятием и для вас, и для ребёнка.

Для знакомства с материалом потребуется 3-5 минут, а сам процесс рисования длится 20-25 минут. В конце занятия обязательно похвалите ребёнка, покажите его рисунок всем членам семьи.

Как оформить детские рисунки.

Из белой плотной бумаги вырежьте рамку так, чтобы она была чуть меньше рисунка, наложите её на рисунок. Такая рамка называется паспарту. Повесьте «картину» так, чтобы ребёнок мог в любое время подойти и посмотреть её.

Постарайтесь выделить отдельную полку или ящик в столе хранения папок с рисунками. Для занятия лепкой хорошо иметь пластиковые подкладки размером 15 на 20 см. 20 на 30 см. сначала предложите ребёнку небольшой кусок глины или пластилина. Понемногу отщипывайте кусочки. Покажите, как можно раскатать кусочек и получить «колбаску», а соединив её концы-«баранку». Из другого кусочка можно скатать шарик, мячик, а если сплющить его, получится «пряник», «блинчик», «печенье». Выделите специальное место и для работ по лепке, чтобы ребёнок мог сам расставлять вылепленные им фигурки или составлять вместе с вами простые композиции: «курочка пьет воду из блюдца», неваляшки водят хоровод», «снеговик ждут детей» и т.д.

Хорошо, если ребёнок будет играть с ними, как с игрушками. Когда у вас наберётся достаточное количество рисунков и вылепленных узнаваемых форм, можно организовать выставку, на которую вы пригласите всех членов семьи. Ребёнку будет приятно, ведь это его выставка.

