

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

***Познавательно – творческий проект в
старшей группе
«Золотая Хохлома»***



**Воспитатель:
Абдулкафарова З.Н.**

Когалым 2021 г.

Паспорт проекта

*«Красотой Руси полна ЗОЛОТАЯ
ХОХЛОМА! Ты строга, нетороплива,
величава и игрива. Ты любовью рождена,
мастерством одарена. Душу русскую
неси из глубин святой РУСИ!»*

Название проекта: «Золотая хохлома»

Тип проекта: познавательный-творческий, краткосрочный.

Участники: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Срок реализации проекта: 1 месяц.

Актуальность: Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры – забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство, этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие и оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально, и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило провести целенаправленную работу по воспитанию детей на материале народного искусства, на основе чего и был создан данный проект. В нем рассматривается воспитательное значение народного искусства, на основе такого народного промысла, как хохлома. В процессе работы были определены содержание, формы и методы воспитания детей на материале народного искусства (музыкального, изобразительного, художественно-речевого), который вошел в проект.

Народное искусство в разных его видах в работе с детьми использовалось в интегрированной форме как в групповой непосредственно образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности в различные моменты жизни детей (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты). Дети, рассматривая фотографии, иллюстрации хохломской росписи, проявили желание узнать, где возникла этот вид народного промысла, как раскрашивают, какие элементы хохломской росписи существуют, специфика изготовления посуды с хохломской росписью. Из вышесказанного, очевидно, что перед обществом в целом и педагогическими работниками в частности стоит следующая проблема.

Проблема: С каждым годом увеличивается число дошкольников, имеющих пробелы в знании культуры своей страны. Итак, поиск путей решения описанной проблемы привёл к созданию творческо-исследовательского проекта «Золотая Хохлома».

Гипотеза: Что бы нам рассказала хохломская посуда, если бы умела говорить?

Цели: Формирование у детей любви и уважения к народному искусству, частности – народному промыслу - хохлома; дать возможность ребёнку самостоятельно прикоснуться к народным ценностям, традициям; находить неожиданные

открытия, узнавая о хохломе.

Задачи:

1. Совершенствовать умение составлять описательные рассказы, отвечать на вопросы, презентовать свои работы.
2. Познакомить детей с историей хохломской росписи.
3. Формировать умение детей рассматривать хохломскую посуду.
4. Развивать умение рисовать простейшие элементы хохломской росписи.
5. Формировать умения создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные работы кистью в изображении знакомых элементов.
6. Воспитывать любовь к искусству народных мастеров.

№	Образовательная область	Содержание
1.	Физическое развитие	Проведение народных подвижных игр на прогулке, физкультминутки и др.
2.	Социально-коммуникативное развитие	Составление описательных рассказов о хохломской росписи, просмотр презентаций, дидактические игры, просмотр видеосюжетов.
3.	Художественно - эстетическое развитие	Знакомство с народным прикладным искусством; изготовление поделок к праздникам в подарок и для украшения интерьера. Знакомство детей с народным музыкальным творчеством
4.	Речевое развитие	Чтение русских народных сказок, сказок и рассказов русских писателей, заучивание с детьми стихов, поговорок, считалок.
5.	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуды, особенностях её росписи.

Формы и методы работы, определяющие деятельность педагога и детей:

Игровые

- ✓ *игровые упражнения;*
- ✓ *настольные игры;*
- ✓ *дидактические игры;*
- ✓ *проблемные ситуации;*
- ✓ *сюжетно-ролевые игры.*

Наглядные

- ✓ *рассматривание картин, иллюстраций;*
- ✓ *фото, видео материалы.*

Словесные

- ✓ *рассказ;*
- ✓ *беседа;*
- ✓ *ситуативный разговор;*
- ✓ *чтение художественных произведений;*
- ✓ *обсуждение презентаций, мультфильмов.*

Практические

- ✓ *продуктивная;*
- ✓ *выполнение творческих заданий;*
- ✓ *выпуск газет, сборников и альбомов своими руками.*

Формы сотрудничества с родителями:

информационно – аналитические

- ✓ *беседы;*
- ✓ *консультации;*
- ✓ *памятки;*
- ✓ *анкетирование.*

наглядно-информационные

- ✓ *папка-передвижка;*
- ✓ *выставка детского творчества;*
- ✓ *презентация.*

познавательные

- ✓ *совместная работа по тематическому плану проекта;*

Ожидаемые результаты: от результатов проекта ожидаем, что дети:

- *Познакомятся с историей хохломской росписи. Научатся рассматривать и узнавать хохломскую посуду.*
- *Сформируется умение рисовать простейшие элементы хохломской росписи.*
- *У детей будет совершенствоваться умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные работы кистью в изображении знакомых элементов.*
- *У детей привьется уважение и любовь к искусству народных мастеров.*

Этапы реализации проекта:

I этап – ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Беседа: «История возникновения хохломской росписи».

Цель: Рассмотреть хохломскую посуду и узнать все о Хохломе.

Задачи:

- Познакомиться с хохломской росписью. Рассмотреть хохломскую посуду.
- Вхождение в проблему:
- Рассматривание хохломской посуды и действия с ней. Вживаться в игровую ситуацию.

II этап – ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Подобрать наглядный материал для деятельности детей, литературу и наглядные пособия. Знакомство с видами хохломской росписи с привлечением источников.

Изготовление дидактических игр: «Хохломское лото», «Хохломское домино», «Собери картинку». Сбор экспонатов с хохломской росписью с помощью родителей (оформление выставки в мини-музее группы). Подготовить материал для художественного творчества – рисования.

III этап – ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ

Рассматривание посуды, элементов хохломской росписи, иллюстраций в журналах.

Отгадывание загадок о хохломе, разучивание стихов, чтение сказок и рассказов.

Дидактические игры: «Составь узор», «Подбери узор». «Обведи и раскрась», «Собери картинку», «Найди пару». Слушание аудиозаписей: «Золотая Хохлома», «Золотая ярмарка», «Купили мы для бабушки...», «Матрешки», «Хохлома».

Подвижные игры: «Кто быстрее донесет вазу», «Кто больше соберет ложек», «Не задень посуду».

Рисование: Хохломские раскраски, Хохломская ложка, Хохломские доски.

Лепка (метод наклепа): Хохломская ваза.

Родители совместно с детьми пополняют музей группы на тему: «Золотая хохлома».

Получают информацию о проекте из консультаций для родителей.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и фразы из знакомых стихотворений, разучивают новые. Играют в дидактические игры. Смотрят сюжеты и делятся своими впечатлениями. Слушают песни. Играют в игры. По подсказке педагога берут материалы для той или иной деятельности.

IV этап – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создание презентации «Золотая хохлома».

Итоговое мероприятие «Золотая хохлома» - роспись хохломской ложки.

Взаимодействие с родителями

Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «Золотая хохлома».

Привлечь родителей в создании мини - музея в группе.

Консультация для родителей: «Знакомство детей с хохломской росписью», «Творчество в детском возрасте».

Подготовка информационных стендов, папки-передвижки «Роль рисования в приобщении детей к народной культуре».

Предложить родителям расписать доски и ложки в стиле хохломской росписи. Итоговые мероприятия: «Золотая хохлома» - роспись хохломской ложки.

Вывод: Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках ее красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся эти предметы - красивой формы, удобные в пользовании, мастерски исполненные. К ним относится и «хохлома».

Художественно-эстетическая деятельность средствами музейной педагогики способствует творческому развитию ребенка, его умению действовать в воображаемом пространстве, развитию фантазии, мира чувств, осознанию себя причастным к общечеловеческим и культурным ценностям. В ходе работы использовались как традиционные технологии, так и современные:

- педагогика сотрудничества, позволяющая осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка, ненавязчиво, не давя, а быть всегда рядом с ребенком, помогать ему;
- игровые технологии, способствующие повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка;
- метод проектов при создании мини-музеев разной направленности;
- здоровьесберегающие технологии, использование которых позволяет вовремя чередовать спокойную и двигательную деятельность, снизить порог утомляемости, повысить внимание и пр.; индивидуально-дифференцированный подход;
- развивающие игры.

