

Управление образования Администрации города Когалыма
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Колокольчик» города Когалыма

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МАДОУ «Колокольчик»
протокол № 1 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАДОУ «Колокольчик»
от «28» августа 2020г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**СРЕДНЯЯ ГРУППА № 15
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «КОЛОКОЛЬЧИК»
НА 2020 -2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы:

Воспитатель: Абдулкафарова З.Н.

Содержание

| | | |
|---------------------------------------|--|-----|
| Паспорт рабочей программы | | |
| I | Целевой раздел образовательной рабочей программы | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 6 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 7 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 8 |
| 1.4 | Возрастная и индивидуальная характеристика детей 4-5 лет | 10 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры) | 12 |
| 1.5.1 | Промежуточные и итоговые результаты освоения рабочей программы | 13 |
| 1.5.2 | Особенности проведения педагогической диагностики | 18 |
| II | Содержательный раздел рабочей программы | |
| 2.1 | Общие положения | 20 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития | 20 |
| 2.1.2 | <i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i> | 20 |
| 2.1.3 | <i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i> | 33 |
| 2.1.4 | <i>Образовательная область «Речевое развитие»</i> | 42 |
| 2.1.5 | <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i> | 49 |
| 2.1.6 | <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i> | 58 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 64 |
| 2.2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 65 |
| 2.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 67 |
| 2.4 | Роль педагога в организации психолого-педагогических условий | 68 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 72 |
| 2.6 | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 75 |
| 2.6.1 | Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ (национально-культурные, демографические, климатические и другие) | 75 |
| 2.7 | Коррекционная работа в группах комбинированной направленности | 78 |
| III | Организационный раздел рабочей программы | |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы | 91 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 92 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации рабочей программы | 94 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 94 |
| 3.5 | Планирование образовательной деятельности | 98 |
| 3.5.1 | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении - комплексно-тематическое планирование - Циклограмма деятельности | 98 |
| 3.6 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий - Бесплатные образовательные услуги (кружковая деятельность) | 105 |
| IV | Дополнительный раздел рабочей программы | |
| 4.1 | Краткая презентация программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей | 106 |
| Список используемой литературы | | |
| Приложения | | |

Паспорт рабочей программы

| | |
|--|--|
| Наименование учреждения | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик» |
| Наименование рабочей программы | Рабочая программа педагогов группы № (с 4 до 5) на 2016 – 2017 учебный год. |
| Авторы программы | Воспитатели средней группы № дошкольного учреждения МАДОУ «Колокольчик» города Когалыма, Батенёва С.К, Абдулкафарова З.Н. |
| Нормативно - правовые основы разработки рабочей программы | <p>С международными правовыми актами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990); - Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959) <p>Законами РФ и документами правительства РФ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года №30384); 3. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 года №28564); 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09. 2013 № 30038); 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908); 6. Уставом МАДОУ «Колокольчик»; 7. ООП ДО 2016-2017 учебный год. |
| Цель рабочей программы | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| Задачи рабочей программы | 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; |

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром; 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности; 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 10. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. |
| <p>Функции рабочей программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ целеполагающая, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область; ▪ нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объёме; ▪ процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; ▪ аналитическая, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня развития детей; ▪ определяющая содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками (требования к минимуму содержания, а также |

| | |
|---|---|
| | степень их трудности). |
| Принципы рабочей программы | <p>Основные принципы рабочей программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования); 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5. Сотрудничество организации с семьёй; 6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| Участники рабочей программы | Воспитанники средней группы № «», заведующий, заместитель заведующей по УВР, старший воспитатель, узкие специалисты, воспитатели группы, родители. |
| Срок освоения рабочей программы | Срок освоения основной общеобразовательной рабочей программы – 1 год (с 4 до 5) |
| Направления реализации рабочей программы | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> |
| Степень новизны рабочей программы | Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию |
| Условия реализации рабочей программы | <p>Требования к структуре ООП ДО и её объёму;</p> <p>Требования к условиям реализации ООП ДО;</p> <p>Требования к результатам ООП ДО.</p> |
| Ожидаемые результаты | Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания для детей дошкольного возраста, федеральных государственных требований, примерной программы дошкольного образования с учётом авторской программы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) Л.И. Плаксиной.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

В ней также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, целевых промежуточных ориентиров дошкольного образования.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по разделам: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы содержит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы. Методики и формы образовательной деятельности.

Объём обязательной части составляет не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% времени пребывания детей в группах с 12 часовым пребыванием в зависимости от возраста детей. Их индивидуальных особенностей, а также вида группы, в которых Программа реализуется.

Рабочая программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты. Содержание и организацию планируемого процесса на ступени и дошкольного образования.

В ФГОС дошкольного образования содержится указание на содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в разных видах общения и деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора, как особый вид детской деятельности, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, и продуктивная) с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Обучающая деятельность построена на игровой мотивации педагоги стимулируют интерес детей к деятельности, эффективно используя разные методы и приёмы организации педагогического процесса.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель рабочей программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и его творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Рабочая программа разработана через реализацию следующих областей развития.

Основные задачи образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);
- Формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- Развитие физических качеств;
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе с взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

2. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

3. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

4. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и не вербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

5. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.

6. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

8. Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и с взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

10. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

11. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

12. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

1.4 Возрастная и индивидуальная характеристика детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может

вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс

кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры).

Результатам освоения рабочей программы являются целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования рабочей программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучение характеристик образования детей в возрасте от 4 до 5 лет;
- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.1. Промежуточные и итоговые результаты освоения рабочей программы.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидание в сфере развития ребёнка. При этом ребёнок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально – через обобщенный образ личности ребёнка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребёнка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребёнком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представления об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем. Или иным образом функциональные приобретения ребёнка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности. Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, то есть, собственно предметно-содержательная активность ребёнка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребёнка, где развиваются воображение, образное мышление) (таблица 1);
- **инициатива как целеполагание** и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (таблица 2);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (таблица 3);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (таблица 4).

Творческая инициатива

| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
|---|--|---|
| <p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;</p> <p>активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;</p> <p>с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p> <p>вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p> | <p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;</p> <p>принимает и обозначает в речи игровые роли;</p> <p>разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры;</p> <p>принимает разнообразные роли;</p> <p>при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p> | <p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел";</p> <p>комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет;</p> <p>может при этом осознанно использовать смену ролей;</p> <p>замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;</p> <p>использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);</p> <p>частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p> |

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
|---|--|---|
| <p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.);</p> <p>завершение процесса определяется истощением материала или времени;</p> <p>на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки Поглощен процессом;</p> <p>конкретная цель не фиксируется;</p> <p>бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p> | <p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;</p> <p>результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик");</p> <p>в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p> | <p>Имеет конкретное намерение-цель;</p> <p>работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет);</p> <p>самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;</p> <p>фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;</p> <p>возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p> |

Коммуникативная инициатива

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|---|---|---|
| <p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p> | <p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p> | <p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p> |

Познавательная инициатива

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|---|---|
| <p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p> | <p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, Осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p> | <p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p> |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

1.5.2. Особенности проведения педагогической диагностики

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогов в ДОУ в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Через создание диагностических ситуаций педагоги оценивают индивидуальную динамику детей и корректируют свои действия.

В связи с тем, что карты наблюдений детского развития только разрабатываются авторами Примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, авторы ООП ДО ДОУ также осуществляют подбор и уточнение инструментария для проведения педагогической диагностики, отрабатывают формы обработки и хранения полученной информации, то в настоящее время отсутствует конкретизация требований ФГОС к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий.

Конкретизация требований к целевым ориентирам с учетом особенностей развития детей с ОВЗ

Для детей раннего возраста (в том числе и с нарушением зрения) ФГОС ДО определил следующие целевые ориентиры:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и может активно действовать с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- может использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Может владеть простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- может владеть активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Для детей (в том числе и с нарушением зрения) на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО определил следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты по приоритетным направлениям ДОУ

Педагогическая деятельность по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольное образование детей с ОВЗ как приоритетному направлению направлена на охрану и укрепления здоровья детей с ОВЗ (материалы педагогического обследования детей в программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И.Плаксиной),

Педагогическая деятельность по познавательному развитию как приоритетному направлению направлена:

- ✓ на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ интегрирование деятельности всех участников воспитательно-образовательного процесса, используя разнообразные формы, методы и приёмы в организации работы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Содержание программы должно обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества ребенка;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
3. Трудовое воспитание;
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность

Классификация игр детей дошкольного возраста

| <i>Игры</i> | | | <i>Возрастная адресованность (годы жизни детей)</i> |
|---|-----------------------------|--|---|
| <i>классы</i> | <i>виды</i> | <i>подвиды</i> | <i>4-5</i> |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | |
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры - экспериментирования | Игры с природными объектами | ✓ |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования; | ✓ |
| | | Игры с животными и людьми | ✓ |
| | | Общения с людьми | ✓ |
| | Сюжетные самодетельные игры | Сюжетно-ролевые | ✓ |
| | | Режиссерские | ✓ |
| | | Театрализованные | ✓ |
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | Обучающие игры | Сюжетно-дидактические | ✓ |
| | | Подвижные | ✓ |
| | | Музыкально-дидактические | ✓ |
| | | Учебно-предметные дидактические | ✓ |
| | | Автодидактические предметные | ✓ |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные | ✓ |
| | | Игры-забавы, развлечения | ✓ |
| | | Театрализованные | ✓ |
| | | Празднично-карнавальные | ✓ |
| | Народные игры | Обрядовые игры | Семейные |
| Сезонные | | | ✓ |
| Тренинговые игры | | Интеллектуальные | ✓ |
| | | Сенсомоторные | ✓ |
| | | Адаптивные | ✓ |
| Досуговые игры | | Забавляющие | ✓ |
| | | Тихие | ✓ |
| | Развлекающие | ✓ | |

| <i>Структурные элементы игры</i> | |
|---|----------------------------------|
| Сюжет (тема) игры | Роль |
| Содержание | Ролевое (игровое) действие |
| Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация | Ролевое (игровое) взаимодействие |
| Замысел | Правила |

Сюжетная самодельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ✓ действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- ✓ наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- ✓ игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться;
- ✓ необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Важно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
2. Передача игровой культуры ребёнку;
3. Развивающая предметно-игровая среда;
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Цель: Формирование образа Я, уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Способствовать воспитанию гуманной, самостоятельной, социально активной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу своему народу.

Задачи:

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе ит.д;
4. Воспитание чувства гордости за Когалым;
5. Формирование модели поведения ребёнка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ✓ **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ✓ **«Образ Я»** - Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположно.
- ✓ **«Семья»** - Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- ✓ **«Детский сад»** - Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- ✓ **«Труд»** - Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Формировать трудовые навыки и умения, положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.
- ✓ **«Отечество»** - Воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни т.е воспитание патриотических чувств.
- ✓ **«Земля»** - Общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1. Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них.
2. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
3. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.
4. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Безопасное поведение в природе:

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Продолжать знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Продолжать знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Продолжать знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Основные направления работы по ОБЖ

- ✓ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- ✓ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- ✓ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).
- ✓ С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества, очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди:

- ✓ О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- ✓ Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- ✓ Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- ✓ Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- ✓ Если «чужой» приходит в дом.
- ✓ Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

- ✓ В природе все взаимосвязано.
- ✓ Загрязнение окружающей среды.
- ✓ Ухудшение экологической ситуации.
- ✓ Бережное отношение к живой природе.
- ✓ Ядовитые растения.
- ✓ Контакты с животными.
- ✓ Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

- ✓ Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- ✓ Открытое окно, балкон как источник опасности.
- ✓ Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- ✓ Устройство проезжей части.
- ✓ Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- ✓ Правила езды на велосипеде.
- ✓ Милиционер-регулирующий.
- ✓ Правила поведения в транспорте.
- ✓ Если ребенок потерялся на улице.

Самообслуживание, самостоятельность, развитие трудовой деятельности.

Цель: Формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым навыкам и умениям, планирования своего труда. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса, к овладению новыми навыками, ощущения радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычку к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, самостоятельности).
- воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включиться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызвать у ребёнка активное стремление к получению качественного результата, ощущение радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознание себя членом детского общества.

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.
- Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью уборке овощей на огороде, сбору семян; зимой к расчистке снега; весной посеву семян овощей и цветов, в уголке природы выращиванию лука; летом поливке грядок и клумб.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувства благодарности за их труд.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребёнка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - ✓ интерес к процессу действий;
 - ✓ интерес к будущему результату;
 - ✓ интерес к овладению новыми навыками;
 - ✓ соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - ✓ осознание своих обязанностей;
 - ✓ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше её воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности:

1. «Субъективная значимость труда» (оценка результата не с точки зрения выполненного объёма работы, а с учётом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий).
2. Связь с игрой.

Виды труда:

1. Хозяйственно-бытовой труд
2. Труд в природе
3. Самообслуживание
4. Ручной труд
5. Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
 - ✓ простые и сложные;
 - ✓ эпизодические и длительные;
 - ✓ коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий, в зависимости от участников | Воспитательные возможности |
|--|--|--|--|
| Индивидуальный труд | Ребёнок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе вплоть до получения результата. | Не испытывает ни какой зависимости от других детей. | Обучение навыкам, формирование прилежания, настойчивости, культуры труда |
| Труд «рядом» | | | |
| Труд «общий» | Участников объединяет общее задание и общий результат. | Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов. | Формирование представления о нормах жизни в коллективе, взаимоотношений в обществе сверстников, мотивов деятельности. |
| Труд последовательно распределенный (совместный) | Наличие тесной зависимости от партнёров, темпа и качества их деятельности. | Каждый участник является контролёром деятельности предыдущего участника. | В процессах деятельности, особенно в актах «приёма-сдачи» промежуточных результатов, возникают ситуации, требующие согласований. |

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|---|
| 1. Развитие игровой деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня. | Игры – экспериментирование, сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодетельность дошкольников, наблюдение. изобразительная деятельность, труд в природе, бытовая деятельность, конструирование, экспериментирование, |
| 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Беседы занятия, обучение, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ), культурно-гигиенические процедуры, игровая деятельность во время прогулки, минутка вежливости. | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность. |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности <ul style="list-style-type: none"> • образ Я • Семья • детский сад • родная страна | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, тематические досуги. | Прогулка, труд (в природе, дежурство), самостоятельная деятельность, тематические досуги, создание коллекций, Проектная деятельность, исследовательская деятельность. | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 4. Формирование патриотических чувств | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы. | Игра, наблюдение, упражнение. | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность. |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Конструирование, моделирование, чтение. | Объяснение, напоминание, наблюдение. | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация. |
| 6. Формирование основ собственной безопасности <ul style="list-style-type: none"> • ребенок и другие люди • ребенок и природа • ребенок дома • ребенок и улица | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки. | Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, показ, обучение, минутка безопасности, объяснение, напоминание. | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. |
| Развитие трудовой деятельности | | | |
| 1. Самообслуживание | Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций, упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания. | Дидактическая игра, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, рассказ. |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | Обучение, наблюдение, поручения, совместный труд, коллективный труд, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, продуктивная деятельность, | Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной с взрослым трудовой деятельности. | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| <p>3. Труд в природе</p> | <p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов, целевые прогулки.</p> | <p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, трудовые поручения, участие в совместной работе с взрослым в уходе за растениями уголка природы, наблюдение за изменениями произошедшими со знакомыми растениями и животными, Работа на огороде и цветнике.</p> | <p>Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы совместно с воспитателем.</p> |
| <p>4. Ручной труд</p> | <p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.</p> | <p>Показ, объяснение, обучение, трудовые поручения, участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, напоминание, работа с бумагой, тканью, природным материалом, дидактические и развивающие игры.</p> | <p>Продуктивная деятельность</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | Экскурсии, наблюдение, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео. | Дидактические игры, обучение, чтение, сюжетно-ролевые игры, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
|---|--|--|--|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психолога.</p> <p>Использование современных средств передачи информации (передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет).</p> |

В конце года дети могут:

1. Умеют объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, планировать последовательность действий, В процессе игры могут менять роли, подчиняться правилам игры.
2. В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам. В настольно-печатных играх могут выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
3. В самостоятельных театрализованных играх обустраивают место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
4. Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать, и убирать одежду.
5. Выполнять обязанности дежурного по столовой, готовят к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.
6. Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
7. Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
8. Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняют их назначение.
9. Понимают значения сигналов светофора. Узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
10. Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Поддержка детской инициативы в социально-коммуникативной деятельности.

Условия для развития детской инициативы в различных видах детской деятельности:

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Недирективную помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Развитие детской инициативы в социально-коммуникативной деятельности (игры по выбору детей).

Развитие детской инициативы в социально-коммуникативной деятельности (самостоятельная трудовая деятельность детей).

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов, и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно, пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3.) Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2».

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

А также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров. Большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз). Обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- ✓ Организованная образовательная деятельность;
- ✓ Демонстрационные опыты;
- ✓ Сенсорные праздники, математические досуги;
- ✓ Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- ✓ Коллективное занятие при условии свободы участия в нем;
- ✓ Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- ✓ Беседы;
- ✓ Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования

- 1. Наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.
- 2. Опыты:**
 - ✓ Краткосрочные и долгосрочные
 - ✓ Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
 - ✓ Опыт-доказательство и опыт-исследование
- 3. Поисковая деятельность** - как нахождение способа действия

Ознакомление с предметным окружением.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.), с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают), о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Ребёнок и мир природы. Общий дом природы.

Содержание образования: Живая природа; Неживая природа.

Законы общего дома природы:

- ✓ Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- ✓ В природе всё взаимосвязано.
- ✓ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- ✓ Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- ✓ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- ✓ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность:

- ✓ Элементарный анализ.
- ✓ Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- ✓ Группировка и классификация.
- ✓ Моделирование и конструирование.
- ✓ Ответы на вопросы детей.
- ✓ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- ✓ Воображаемая ситуация.
- ✓ Придумывание сказок.
- ✓ Игры-драматизации.
- ✓ Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- ✓ Юмор и шутка.
- ✓ Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- ✓ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- ✓ Перспективное планирование.
- ✓ Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- ✓ Беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- ✓ Повторение.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Экспериментирование.
- ✓ Создание проблемных ситуаций.
- ✓ Беседа.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|--|--|
| 1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени | Интегрированные занятия; Упражнения; Игры (дидактические, подвижные); Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Досуг; Проблемно-поисковые ситуации. | Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Рассматривание; Наблюдение. | Игры (дидактические, развивающие, подвижные). |
| 2.Детское экспериментирование | Интегративные занятия; Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; Игровые занятия с использованием | Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Обследование; Наблюдение; Наблюдение на прогулке; Развивающие игры; | Игры (дидактические, развивающие, подвижные); Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>полифункционального игрового оборудования; Игровые упражнения; Игры (дидактические, подвижные); Показ; Игры экспериментирования Простейшие опыты.</p> | <p>Проблемные ситуации.</p> | <p>материалов; Наблюдение; Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p> |
| <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Наблюдение; Целевые прогулки; Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры; Экскурсии; Ситуативный разговор; Рассказ; Беседы; Экологические, досуги, праздники, развлечения.</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Рассматривание; Наблюдение; Труд в уголке природы; экспериментирование Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры; Экскурсии; Рассказ; Беседа.</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Рассматривание; Наблюдение; Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры; Деятельность в уголке природы.</p> |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|-------------------------|--|
| Познавательное развитие | <ol style="list-style-type: none"> Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чему мы научимся (Чему научились), ✓ Наши достижения, ✓ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.). Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. |

| | |
|--|--|
| | <p>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>6. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного-речевого развития детей при их встречи с воспитателем, психологом, логопедом.</p> |
|--|--|

К концу года дети могут:

У ребенка должны быть сформированы следующие навыки и умения, например:- устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, находить причины и следствие («Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»);

Выделять в процессе восприятия несколько качества предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки; умение классифицировать предметы по общим качествам («Сенсорное развитие»);

Считать в пределах освоенных чисел и определять отношение предыдущего и последующего в числовом ряду; решать арифметические задачи на сложение и вычитание;

Делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого; считать со сменой основания; выделять формы окружающих предметов, определять их положение в пространстве и положение своего тела в нем («ФЭМП»);

Знание символики родного города и государства, осознанность детьми принадлежности к своему народу («Мир, в котором мы живем»).

Элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания («Природа и ребенок»).

Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста.

1. **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребёнок охраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**.

2. **Психологическая перестройка** позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребёнком в процессе обучения содержанием, которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

3. **Фиксация успеха**, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Организация разнообразных форм взаимодействия.

«**Ситуация**» - форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

«**Коллекционирование**» - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

«**Экспериментирование**» - форма познавательной-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними.

«Исследование» - особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на усвоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита.

Умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решение проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента – отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворения потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности пр.

Проектная деятельность – это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно и совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса.

«Проект» - это отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно с взрослым совершают увлекательную поисково - познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

«Мастерская» - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие чётко определённую социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т.д.).

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и её содержанием, а не между деятельностью и бездельем.

2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребёнок об этой помощи просит.

3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объёма работы.

4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата.

5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов.

Ребёнок - активный субъект образовательного процесса:

✓ Он влияет на выбор темы проекта, формы работы в рамках проекта.

✓ Он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность её выполнения.

✓ Он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых.

✓ Он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Владение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
6. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
8. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
3. Принцип развития языкового чутья;
4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - ✓ Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - ✓ Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - ✓ Словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - ✓ Диалогическая (разговорная) речь;
 - ✓ Монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

1. Наглядные:
 - ✓ Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии);
 - ✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).
2. Словесные:
 - ✓ чтение и рассказывание художественных произведений;
 - ✓ заучивание наизусть;

- ✓ пересказ;
 - ✓ обобщающая беседа;
 - ✓ рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические:
- ✓ дидактические игры;
 - ✓ игры - драматизации, инсценировки;
 - ✓ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- ✓ общение взрослых и детей;
- ✓ культурная языковая среда;
- ✓ обучение родной речи в организованной деятельности;
- ✓ художественная литература;
- ✓ изобразительное искусство, музыка, театр.

Содержание психолого-педагогической работы Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книги).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4. Развитие литературной речи.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
5. Игра на основе сюжета литературного произведения.
6. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
7. Сочинение по мотивам прочитанного.
8. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ✓ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- ✓ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- ✓ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов.
- ✓ Детско-родительских праздников и др.
- ✓ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие».

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|---|
| 1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); Сюжетно-ролевая игра; Игра-драматизация; Работа в книжном уголке; Чтение, рассматривание иллюстраций; Сценарии активизирующего общения; Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры, пальчиковые игры. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание); Формирование элементарного реплицирования; Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры, пальчиковые игры; Образцы коммуникативных кодов взрослого; Тематические досуги. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). |
| 2. Развитие всех компонентов | Артикуляционная гимнастика; | Называние, повторение, | Совместная продуктивная и |

| | | | |
|---|---|--|---|
| устной речи | Дидактические игры, настольно-печатные игры; Продуктивная деятельность; Разучивание стихотворений, пересказ; Работа в книжном уголке; Разучивание скороговорок, чистоговорок; Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. | слушание; Речевые дидактические игры; Наблюдения; Работа в книжном уголке; Чтение; Беседа; Разучивание стихов. | игровая деятельность детей; Словотворчество. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | Сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Досуги. | Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | Подбор иллюстраций; Чтение литературы; Подвижные игры; Физкультурные досуги; Заучивание; Рассказ; Обучение; Экскурсии; Объяснения. | Физкультминутки; Прогулка; Прием пищи; Беседа; Рассказ; Чтение; Д/и Настольно-печатные игры; Игры-драматизации. | Игры; Дидактические игры; Театр; Рассматривание иллюстраций; Продуктивная деятельность; Настольно-печатные игры; Беседы. |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

| Образовательная область | Формы взаимодействия с воспитанниками |
|--------------------------------|---|
| «Речевое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного-речевого развития детей при их личной встрече с педагогом или психолога. 3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов |

| | |
|--|--|
| | <p>творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>б. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> |
|--|--|

В конце года дети могут:

- ✓ Могут участвовать в беседе.
- ✓ Используют речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения, оценки своих действий, удовлетворение своих потребностей, выражения своих желаний, для высказывания на темы из личного опыта, во взаимодействии со сверстниками используют ролевые высказывания в самостоятельной сюжетно-ролевой игре.
- ✓ Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- ✓ Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений.
- ✓ Активно сопровождать речь свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).
- ✓ Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего.
- ✓ С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.
- ✓ Умеют изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии.

1. Создание условий:

- ✓ Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры.
- ✓ Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.
- ✓ Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.

2. Позиция педагога:

- ✓ Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов.
- ✓ Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы, поговорки, чистоговорки, образные выражения.
- ✓ В качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям.
- ✓ Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением.
- ✓ Поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.

3. Организация детей:

- ✓ Применять различные виды общения (в минигруппах, индивидуальное, фронтальная беседа).
- ✓ Использовать дидактические речевые игры при интеграции всех образовательных областей в нерегламентированную деятельность дошкольников.
- ✓ Организовывать речевое общение детей во время нерегламентированной деятельности по всем направлениям образовательной деятельности. Мотивация детей с учётом возрастных особенностей (создание книги на память детскому саду, конкурс для детей и родителей «Лучшая чистоговорка» и др).

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно – модельная деятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.). Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине, ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Развитие детского творчества:

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Формировать умение рассматривать и обследовать предметы.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трех - частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба - «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег - легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремешках, барабане, металлофоне.

Задачи художественно-эстетического развития в среднем дошкольном возрасте.

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- ✓ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- ✓ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- ✓ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- ✓ Развивать представления у детей о том, что все люди трудятся.
- ✓ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

- ✓ Формировать интерес к окружающим предметам.
 - ✓ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - ✓ Различать эмоциональное состояние людей.
 - ✓ Воспитывать чувство симпатии к другим людям.
- 3. Художественное восприятие произведений искусства:**
- ✓ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - ✓ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - ✓ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - ✓ Дать элементарные представления об архитектуре.
 - ✓ Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.
 - ✓ Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.
- 4. Художественно - изобразительная деятельность:**
- ✓ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувственного.
 - ✓ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - ✓ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - ✓ Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
 - ✓ Развивать воображение, творческие способности.
 - ✓ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - ✓ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- ✓ Способность эмоционального переживания.
- ✓ Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- ✓ Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- ✓ Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- ✓ Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- ✓ Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- ✓ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- ✓ Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- ✓ Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- ✓ Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- ✓ Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Детское конструирование.

Виды детского конструирования:

- ✓ Из строительного материала.
- ✓ Из бумаги.
- ✓ Из природного материала.
- ✓ Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ✓ игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально - художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- ✓ Слушание;
- ✓ Пение;
- ✓ Музыкально - ритмические движения;
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Развитие творчества: песенного, музыкально - игрового, танцевального.

Методы музыкального развития:

- ✓ Наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- ✓ Словесный - беседы о различных музыкальных жанрах;
- ✓ Словесно - слуховой – пение;
- ✓ Слуховой - слушание музыки;
- ✓ Игровой - музыкальные игры;
- ✓ Практический - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения».

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах».

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|--|
| <p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование <p>2. Развитие детского творчества.</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству.</p> | <p>Наблюдения по ситуации; Занимательные показы; Индивидуальная работа с детьми; Рисование; Аппликация; Лепка; Сюжетно-игровая ситуация; Выставка детских работ; Конкурсы; Интегрированные занятия; Рассматривание предметов искусства; Художественный труд; Дидактические игры.</p> | <p>Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми; Создание коллекций; Проектная деятельность;</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность; Игра; Проблемная ситуация; Игры со строительным материалом; Постройки для сюжетных игр.</p> |
| <p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание ➤ Пение ➤ Песенное творчество ➤ Музыкально-ритмические движения ➤ Развитие танцевально-игрового творчества ➤ Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Занятия; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность; Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы; Рассматривание</p> | <p>Использование музыки: На утренней гимнастике и физкультурных занятиях; На музыкальных занятиях; Во время умывания; В продуктивных видах деятельности; Во время прогулки (в теплое время); В сюжетно-ролевых играх; Перед дневным сном; При пробуждении; На праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО; Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; Игры в «праздники», «концерт»; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | портретов композиторов; Празднование дней рождения. | | Импровизация танцевальных движений в образах животных; Концерты-импровизации; Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры. |
|--|---|--|--|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

| Образовательная область | Формы взаимодействия с воспитанниками |
|---------------------------------------|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет-выставок с детскими работами. 5. Организация и проведение выставок и конкурсов детского творчества. 6. участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. |

В конце года дети могут:

- ✓ выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

Рисование:

- ✓ Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др;
- ✓ Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- ✓ Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.
- ✓ Использовать традиционные техники рисования кистью, карандашом;

Лепка:

- ✓ Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;
- ✓ Используют все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация:

- ✓ Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- ✓ Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- ✓ Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- ✓ Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- ✓ Используют разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Музыка:

- ✓ Узнают песни по мелодии;
- ✓ Различают звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- ✓ Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.
- ✓ Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ✓ Могут выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ✓ Могут играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Развитие детской инициативы в художественно-эстетической деятельности.

Самостоятельное творчество, выполнение творческих домашних заданий и вариативность выполнения заданий в образовательной деятельности.

Методы развития и поддержки детской инициативы:

- Создание проблемных ситуаций.
- Создание ситуаций выбора.
- Предоставление возможности выполнять самостоятельно роль ведущего, лидера.
- Создание ситуаций для творчества.
- Создание ситуаций полного доверия ребёнку.
- Создание ситуаций для самостоятельной трудовой деятельности.

2.1.6 Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ воспитание культурно-гигиенических навыков;
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- ✓ развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- ✓ накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- ✓ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на

развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично, отталкиваясь и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- ✓ связанной с выполнением упражнений;
- ✓ направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✓ способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики;
- ✓ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка.
- Наглядность

2. Специальные:

- Непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- ✓ Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ✓ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ✓ Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- ✓ Объяснения, пояснения, указания;
- ✓ Подача команд, распоряжений, сигналов;
- ✓ Вопросы к детям;
- ✓ Образный сюжетный рассказ, беседа;
- ✓ Словесная инструкция.

3. Практические:

- ✓ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- ✓ Проведение упражнений в игровой форме;
- ✓ Проведение упражнений в соревновательной форме.

Модель организации двигательного режима.

| Физкультурно-оздоровительные мероприятия | | |
|---|--|---|
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в спортивном зале; на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий) |
| 2 | Физминутка | Ежедневно, по мере необходимости |
| 3 | Подвижные игры | Ежедневно на прогулке |
| 4 | Оздоровительный бег | Ежедневно в конце прогулки |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки |
| 6 | Гимнастика после сна | Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами |
| 7 | Динамический час | 1 раз в неделю |
| 8 | Гимнастика глаз | Ежедневно |
| Непосредственно образовательная деятельность | | |
| 1 | По физической культуре | Три раза в неделю 2 НОД проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. 1 НОД проводит инструктор по физической культуре на улице (как часть оздоровительной прогулки в зависимости от погодных условий). |
| 2 | Уроки здоровья и безопасности | 1 раз в неделю |
| Самостоятельная деятельность детей | | |
| 1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно в помещении и на прогулке |
| Физкультурно - массовые мероприятия | | |
| 1 | Спортивный досуг | 1 раз в месяц |
| 2 | Неделя здоровья | 1 раз в год |

Система закаливающих мероприятий.

| | |
|---------------------------------|--|
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>Побудка.</p> <p>Упражнения для формирования и коррекции осанки, на развитие разных групп мышц, для профилактики плоскостопия.</p> <p>Ходьба босиком по корригирующим дорожкам.</p> <p>Закаливающие воздушные ванночки для тела (без майки): растирание сухой рукавичкой рук, ног, плеч и груди.</p> |
|---------------------------------|--|

**Формы организации работы с детьми
по образовательной области «Физическое развитие».**

| Содержание | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|--|
| <p>1.Основные движения: Ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> | <p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-игровые • тематические • классические • тренирующее | <p>Утренний отрезок времени: Индивидуальная работа воспитателя; Игровые упражнения. Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классическая • сюжетно-игровая • тематическая • полоса препятствий • Подражательные движения | <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> |
| <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> | <p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тематические комплексы • сюжетные • классические • с предметами • подражательный комплекс | <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра большой и малой подвижности • Игровые упражнения • Проблемная ситуация • Индивидуальная работа • Занятия по физическому воспитанию на улице • Подражательные движения | |
| <p>3.Подвижные игры</p> | | <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку: Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коррекционная • оздоровительная • сюжетно-игровая • полоса препятствий • физкультурные упражнения • коррекционные упражнения • Индивидуальная работа • Подражательные движения | |
| <p>4.Спортивные упражнения</p> | <p>Физ.минутки Динамические паузы</p> | | |
| <p>5.Активный отдых</p> | <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p> | | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> |
| <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p> | |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

| Образовательная область | Формы взаимодействия с воспитанниками |
|-------------------------|--|
| «Физическое развитие» | Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомления родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребёнка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребёнка», «Портфолио ребёнка», «Дневник достижений» и др.). Проведение «Недели здоровья», «Дня здоровья» спортивных досугов с родителями. Создание специальных стендов на обогащение знаний родителей. |

В конце года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой;
- ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии.

- Использование разнообразных форм двигательной активности;
- Создание условий в спортивном зале, на площадке в каждой группе;
- Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности детей.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п.2.11.2.ФГОС ДО).

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов представлены в таблице:

| Образовательные области | Средняя группа |
|---|--|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Игра ✓ Утренняя гимнастика ✓ Интегративная деятельность ✓ Упражнения ✓ Экспериментирование ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Чтение ✓ Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение ✓ Индивидуальная игра ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Совместная со сверстниками игра ✓ Игра ✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание ✓ Чтение ✓ Педагогическая ситуация ✓ Праздник ✓ Экскурсия ✓ Ситуация морального выбора ✓ Поручение ✓ Дежурство |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Игровая ситуация ✓ Дидактическая игра ✓ Ситуация общения. ✓ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) ✓ Интегративная деятельность ✓ Хороводная игра с пением ✓ Игра-драматизация ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Рассказ ✓ Игра |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Игра-экспериментирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Конструирование ✓ Развивающая игра |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экскурсия ✓ Ситуативный разговор ✓ Рассказ ✓ Интегративная деятельность ✓ Беседа ✓ Проблемная ситуация |
| Художественное - эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ✓ Игра ✓ Организация выставок, изготовление украшений ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев ✓ Совместное пение |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

| |
|---|
| Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры); • Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира, экспериментирование с ними); • Восприятие художественной литературы и фольклора; • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. |

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- ✓ содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- ✓ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- ✓ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- ✓ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей:

**Сетка совместной образовательной деятельности
воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

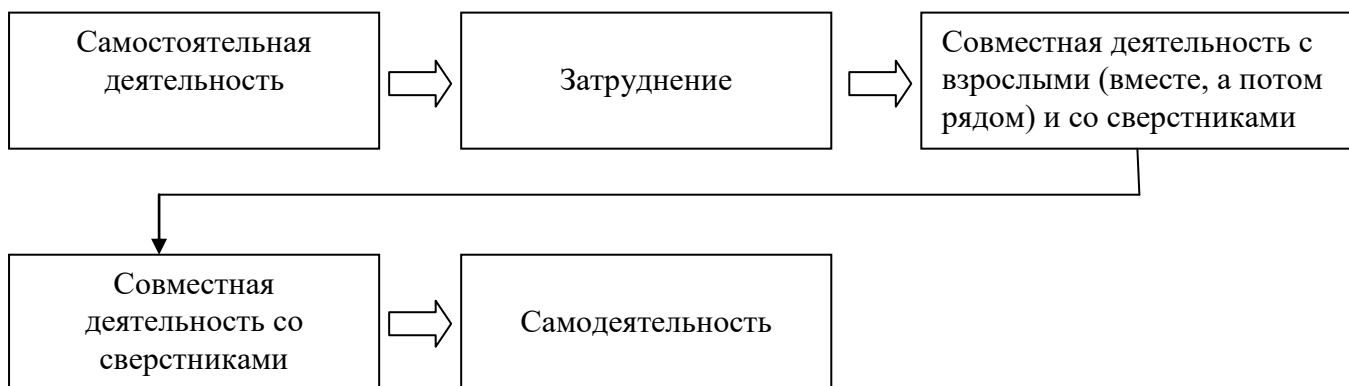
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|---|---|
| | Средняя группа |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю |

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|---|--|
| | Средняя группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | от 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до ООД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 60 мин до 1ч 30 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |

| | |
|---|------------------------|
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 40 мин |
| Игры перед уходом домой | от 15 мин до 50 мин |

Схема развития любого вида деятельности у детей.



Формы организации непосредственно образовательной деятельности: в дошкольных группах – подгрупповые, индивидуальные, фронтальные.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года регистрационный №28564).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 4-5 лет составляет не более 20 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 мин и соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерыв между периодами непосредственной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 15-20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

| | |
|---|--|
| 1 | развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию |
| 2 | содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы |
| 3 | в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми |
| 4 | воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами |
| 5 | родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д. |

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

2.4 Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия в группе педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей; показывать, что понимает их чувства; помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи различных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- 1) при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- 2) совершать выбор и обосновывать его (для этого детям можно, например, предложить специальные способы фиксации их выбора);
- 3) предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- 4) планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- 5) оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники проводились с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности детей педагоги должны уметь:

- 1) создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- 2) определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- 3) наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- 4) отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого она развита слабо;
- 5) косвенно руководить игрой, если она носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей

5. Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- 1) создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- 2) быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях; регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- 3) поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- 4) помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- 5) в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- 6) помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

6. Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились самовыражаться средствами искусства, педагог должен:

- 1) планировать в течение дня время, когда дети могут создавать свои произведения;
- 2) создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- 3) оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- 4) предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- 5) поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- 6) организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

7. Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

2. ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
3. обучать детей правилам безопасности;
4. создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
5. использовать различные методы обучения, побуждающие детей с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка, как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Составляющие педагогической технологии:

- ✓ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- ✓ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- ✓ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- ✓ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- ✓ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- ✓ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- ✓ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- ✓ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- ✓ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- ✓ Интеграция образовательного содержания программы.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы не возможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями, является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения, повышения эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построения грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, тесты, проведение опросов.

| | |
|---|--|
| <p>Анкетирование</p> | <p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка.</p> |
| <p>Познавательные формы взаимодействия с родителями</p> <p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p> | |
| <p>Консультация</p> | <p>Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.</p> |

| | |
|---|--|
| Круглый стол | Самая известная форма; особенность её состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. |
| Педагогический совет с участием родителей | Форма взаимодействия с семьёй главной целью, которой является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей. |
| Педагогическая лаборатория | Форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях. |
| Общее родительское собрание | Форма взаимодействия с семьёй главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. |
| Родительские вечера | Форма взаимодействия, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив, это праздник общения с родителями друга своего ребёнка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребёнка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребёнок. |
| День открытых дверей | Форма взаимодействия, которая даёт возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать его, привлечь к участию. |
| Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. |
| Посещение семьи | Форма предполагает – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. |
| Досуговые формы взаимодействия с родителями | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |

| | |
|--|---|
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Детско-родительские проекты. | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. |
| Совместные походы и экскурсии. | укрепляют детско-родительские отношения. |
| Письменные формы взаимодействия с родителями. | |
| Еженедельные записки | Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию. |
| Неформальные записки | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы. |
| Письменные отчёты о развитии ребёнка | Это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов. |
| Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями. | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. | |
| Информационно-ознакомительные | является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения. |
| Информационно - просветительские | направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а косвенное — через газеты, организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности; режимных моментов, фотографии выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки. |

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями, в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии (целевые наблюдения за детьми в деятельности с фрагментарным вовлечением в нее родителей; самотестирование родителями собственного опыта семейного воспитания; непосредственное практическое взаимодействие родителей с ребенком в различных детских видах деятельности (игровой, учебной, спортивной и др.).

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.6.1 Специфика национальных, социокультурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатические особенности региона

В Программе учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Когалым – Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в детском саду.

Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха -40°C и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Проблему не соблюдения режима дня дошкольного учреждения (поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой) учреждение решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей по темам: «С утра до вечера», «А у нас сегодня», «Если хочешь быть здоров!»;
- родительские собрания;
- Дни открытых дверей;
- семейный клуб «Связующая нить».

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние, и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Также для эффективности двигательного режима в учреждении разработан график посещения детьми физкультурного и музыкального залов в дни с низкой температурой воздуха (приложение). Педагоги планируют содержание двигательного часа, что способствует развитию физических качеств.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок: на веранде, на участке, на территории метеорологической станции, используя игровую мотивацию.

В группе используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей:

- рационально организуется учебно-воспитательный процесс;
- учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности);
- систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы;
- непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка;
- во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей;
- большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности на занятиях);
- учитываются гендерные особенности в воспитании детей;
- используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так, как у детей в данном регионе контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектах природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорного удаления от природы в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, таблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей МАДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого в группе проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- физкультурные минутки;
- утренняя гимнастика: дыхательная, сюжетная, коррекционная, в виде спортивной мини-тренировки, музыкально-ритмических движений, подражательных движений, подвижных игр, оздоровительного бега;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы;
- спортивные и подвижные игры;
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей (зимой – снежный городок, летом – спортивная площадка);

- создана предметно-развивающая среда в группе, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах, являются актуальными.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в группе:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей;
- в округе проживают малочисленные народы Севера. Воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; дети посещают краеведческий музей, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу;
- поблизости с МАДОУ находятся: Школа искусств, Дом детского творчества, MAOY «Средняя школа №5», MAOY «Средняя школа №3» что позволяет адаптировать ребенка к социуму и переходу к следующему этапу жизни - обучению в школе.

Организация образовательного процесса в соответствии с потребностями и интересами детей, а также возможностями педагогического коллектива.

Выявление и поддержка детской одаренности

Значительная часть выдающихся людей – ученых, деятелей культуры, политических лидеров, руководителей производства – обучалась не в «элитных», а в обычных, «массовых» учебных заведениях. Есть все основания предполагать, что данная тенденция сохранится в дальнейшем, но в любом случае в системе массового образования обучается, и всегда будет обучаться значительная часть будущих интеллектуальных лидеров.

При этом по давней традиции, проблема детской одаренности в системах образования многих стран мира на организационном уровне решается путем создания специальных учебных заведений для одаренных детей. Эти организационные подходы в значительной мере определяют структуру и содержание всей педагогической работы по развитию детской одаренности в сфере образования. Их популярность, несмотря на очевидную низкую эффективность, объясняется формально-логической простотой и ясностью.

Путь решения в этом случае представляется предельно простым: выявить одаренных и создать для них специальный детский сад, школу или хотя бы специальную группу (класс). Именно к этому, кажущемуся простым, пути и склоняется большая часть образовательных организаций в нашей стране. Решая проблему обучения одаренных детей, таким образом, мы решаем в первую очередь проблемы педагогов, но при этом в качестве побочного эффекта возникает множество практически неразрешимых социально-педагогических проблем у самих одаренных детей (деформации в формировании «Я-концепции», мотивационно-потребностной сферы одаренного ребенка), что часто сводит к нулю все полученные преимущества.

Но существует возможность и другого решения – не удалять ребенка из естественной для него микросреды, а *обучать и воспитывать, не вырывая из круга «нормальных» сверстников, и при этом создавать условия для развития и максимальной реализации его выдающихся возможностей.* Это позволит решить ряд важнейших социально-педагогических проблем:

- не потерять «потенциально» одаренных, т.е. дать шанс не только тем, у кого выдающиеся способности выявлены рано, но и тем, у кого они проявляются на поздних возрастных этапах;
- создать адекватные условия для развития психосоциальной сферы («Я-концепции», коммуникативных способностей и др.) одаренных детей, что невозможно сделать в «тепличных» условиях специальной образовательной организации;
- формировать у одаренных и их сверстников толерантное, позитивное отношение к различиям в умственных и творческих способностях людей.

Вслед за признанием возможности такого решения возникает целый спектр вопросов о том, как это может быть реализовано. Поиск ответов на них и является важнейшей педагогической проблемой, которая гипотетически может быть решена описанным ниже способом. Развитие

детской одаренности в образовательной среде должно рассматриваться как система, включающая четыре основных, относительно автономных компонента:

- концепция одаренности;
- программа и методический инструментарий диагностики одаренности (для всех участников образовательного процесса);
- прогнозирование развития одаренности;
- психологические основы разработки содержания, форм организации и методов развития в условиях образовательной деятельности.

Дифференциация этих компонентов в теории должна сочетаться с представлением об их тесном единстве и комплексной разработке на уровне прикладных психологических, педагогических исследований и образовательной практики.

Теоретические исследования и пилотажные эксперименты позволили сделать следующие уточнения структуры каждого из выделенных компонентов, которые должны быть проверены в ходе предполагаемых эмпирических исследований.

Концепция детской одаренности должна включать кроме общих, выделяемых в традиционной психологии одаренности параметров, описание внешних ее проявлений в сферах когнитивного, аффективного и физического развития ребенка. Такая модель, сочетая в себе ясность эксплицитных и глубину имплицитных моделей, станет более надежным фундаментом для разработки прикладных аспектов проблем диагностики и развития детской одаренности в образовательной среде.

Диагностика детской одаренности в сфере образования должна рассматриваться на трех уровнях: «теоретическом», «психометрическом» и «организационном». Теоретический уровень – концепция одаренности;

психометрический – методы и методики ее диагностики; организационный – процессуальные параметры процесса психодиагностического обследования.

Прогнозирование развития детской одаренности становится более достоверным в условиях, когда оно строится на диагностической информации, полученной в ходе комплексных обследований, проводимых по лонгитюдному типу. Это оказывается возможным, когда процессы диагностики, прогнозирования и развития рассматриваются в образовательной практике как элементы неразложимого целого.

Содержание образования, ориентированное на продуктивное развитие детской одаренности, должно строиться по модели обогащения и быть ориентировано не на изменение количественных (темп и объем изучаемого материала), а на качественные параметры. Формы организации обучения, как в сфере «основного», так и в сфере «дополнительного» образования должны быть более гибкими по сравнению с традиционными (проведение детьми самостоятельных учебных исследований, конкурсы, фестивали детских исследовательских работ и творческих проектов и др.). Методы и средства обучения должны максимально опираться на природную потребность ребенка в познании окружающего, а также интенсивно использовать возможности современных информационных технологий.

2.7 Коррекционная работа в группе.

Основополагающей педагогической идеей деятельности детского сада «Колокольчик» является воспитание всесторонне развитой социально-адаптированной личности на основе коррекции и компенсации имеющихся у детей нарушений зрения, активизации и развития духовных, нравственных и познавательных возможностей каждого ребенка.

Целью деятельности является гуманизация образовательной среды (социума) и самого образовательного процесса. Наше учреждение обеспечивает каждому ребенку необходимые условия для полноценного развития, лечения, обучения, воспитания и социализации.

Для коррекции зрения ребят в нашем ДОУ работает высококвалифицированный и профессиональный коллектив единомышленников, все члены которого заинтересованы в достижении конечной цели и миссии нашего детского сада: подготовить воспитанников, имеющих отклонения в развитии, к обучению в общеобразовательной школе и интеграции в современное общество.

Реализуемые программы адаптируются к условиям МДОУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников.

При разработке второй части программы использована методическая литература:

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Коррекционная работа в детском саду»./Под редакцией Л.И.Плаксиной.- М. «ГороД», 1999г.-157с.;
- Л.И. Плаксина. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. – Москва: издательство «ГороД», - 1998. – 262с;
- Войлокова Е.Ф., Московская С.М. Принципы построения коррекционно – развивающей среды в ДОУ. Научно – методический журнал «Логопед в детском саду» 2005г. №4
- Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.; издательство «ГороД», 1998. – 56с;
- Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. Коррекционно – развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. ЗАО «Элти – Кудиц», 2006г.;
- Зрительные функции и их коррекция у детей руководство для врачей. / Под редакцией С.Э. Аветова, Т.П. Кащенко, А.Л. Шамшиновой. - М., ОАО «Издательство «Медицина», 2005г. – 872 с, ил.;
- С.А. Гончарова, С.В. Пантелеев. Функциональное лечение содружественного косоглазия. Практическое пособие. - Луганск «Янтарь», 2005 г. – 232. с;
- Уильям Г. Бейтс. Улучшение зрения без очков по методу Бейтса. - Вильнюс «Полина» 1990г. – 263 с;
- Зрение. /Составитель Н.И. Кудряшова, - Грэгори – пейдж/. М., 1995г. – 2286 с;
- Н.Ю.Савельева. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. - Ростов – на – Дону «Феникс», 2005г.;
- В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. Справочно-методическое пособие для учителя. - М., «Просвещение», 1990г. - 457 с;
- Л.И. Плаксина Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения в процессе обучения математике. – Калуга: издательство «Адель», 1998. – 118с;
- Г.И. Рожкова, В.С. Токарева. Таблицы и тесты для оценки зрительных способностей. – М.: Гуманит. Издат. центр Владос, 2001г.- 104 с: ил.

Основными принципами организации коррекционно – педагогического и образовательного процессов являются:

- Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- Комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределения на основе преемственности школьного курса и дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных учебников, наглядных пособий и методики индивидуально – подгруппового обучения;
- Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях непрерывности дошкольно – школьного воспитания, обучения и лечения детей с нарушением зрения;
- Система работы по социально – бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- Создание офтальмологических условий в группах ДОУ и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка;

- Обеспечение оптимальных условий для длительной медико – психологической реабилитации детей с нарушением зрения.

Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей в саду является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно – двигательной ориентировки, включающая занятия по физической культуре, ориентировке в пространстве, физкультурных минуток.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений.

Характеристика особенностей развития детей от 3 до 7 лет, с нарушением зрения.

Компенсирующие группы посещают воспитанники, имеющие нарушения зрения. Дети с нарушением зрения, имеют свои специфические особенности в развитии. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль, у детей с нарушением зрения происходит сложнее, носят замедленный характер. У детей ослаблено общее представление о предметах, снижен уровень чувствительного опыта, за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Средняя компенсирующая группа (4-5 лет)

Особенности аналитической деятельности слабовидящих детей проявляются в замедленности восприятия, в недостаточности умений обобщать зрительно-пространственные признаки и отношения. Это особенно отчетливо наблюдается, когда узнавание предметов и выделение признаков ограничено во времени и условия восприятия для зрения не созданы с учетом его возможностей.

Приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у слабовидящих детей, в средней группе, и нормально видящих одинаковы, но овладение ими у детей с нарушением зрения происходит медленнее. Для полного опознания объекта нужно многократное предъявление (от 2 до 12 предъявлений) с продолжительностью в два-три раза большей, чем для нормально видящих детей. Характерные ошибки слабовидящих детей при сличении и осмыслении сходства и различий проявляются в догадках по одному из признаков, иногда не основному. Так, изображение красной лыжи и красной ленты при однократном предъявлении воспринимаются часто как одинаковые, так как распознавание их строится с опорой на цвет и форму. Лыжные крепления в первый момент дети с нарушением зрения не выделяют. На картинках с изображением идущей и бегущей девочек различий в положении ног и рук увидеть не могут. Дети в этом случае видят только объекты, в общем. Различия в пространственном положении тел самостоятельно обнаружить не могут.

Продуктивность узнавания реальных объектов у слабовидящих дошкольников несколько ниже, чем у нормально видящих. При знакомстве с предметом они долго рассматривают, подносят близко к глазам. В словесном описании возникают трудности в формировании целостности образа. Дети не обращают внимание на отдельные детали в предмете.

Процесс узнавания у слабовидящих детей цветных, контурных и силуэтных изображений не однозначен. Из всех трех видов изображений лучше всего дети узнают цветные картинки, так как цвет дает им дополнительную к форме изображений информацию. Значительно сложнее они ориентируются в контурных и силуэтных изображениях. При восприятии контурных изображений: успешность опознания зависит от четкости, контрастности и толщины линии. При глубоком нарушении зрения следует вести работу по чтению изображений, начиная от реальных, цветных к силуэтным, а затем контурным.

Нарушение зрения осложняет формирование представлений не только о форме, величине, но и пространственном положении, отношениях между предметами: удаленность, глубина, высота и т. д. Зрительное запоминание и воспроизведение пространственных отношений между объектами у слабовидящих детей происходит медленнее и носит фрагментарный

характер. Все эти сложности зрительно-пространственной ориентации обуславливают обедненность чувственного опыта пространственной ориентировки слабовидящих детей.

Так, например, снижение до определенного уровня остроты зрения приводит к ограничению различительных возможностей восприятия на расстоянии. Нарушение бинокулярного видения (двумя глазами) разрушает стереоскопическое зрение; один глаз не может дифференцировать глубину, удаленность, протяженность пространства.

Дети средней группы с патологией зрения с большими затруднениями соотносят изображение на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению.

Испытывают трудности в выделении и назывании частей своего тела, симметричных органов: руки (правая, левая), ноги, уши, и т.д., а так же выделять и называть одним словом стороны в одежде (левая, правая, верхняя, нижняя) например: карманы (левый, правый), шуба (передняя и задняя части) и т.д.

Затрудняются в выделении правой и левой стороны как на собственном теле, так и по отношению от предмета.

В зависимости от характера и степени зрительных патологий надо рассматривать трудности зрительной ориентации и специфику различных отклонений в развитии ребенка. Даже при одной и той же остроте зрения, но при различных клинических формах нарушения и аномалиях развития органа зрения, возможности ребенка к зрительному восприятию и развитию других высших форм познавательной деятельности различны.

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и у нормально видящих. Однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее.

Наблюдаются специфические особенности формирования речи, проявляющиеся в нарушении словарно-семантической стороны речи, в формализме употребления значительного количества слов с их конкретными чувственными характеристиками.

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, не имеют четкого образа движения губ во время разговора, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении.

Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Устная речь детей с нарушением зрения часто бывает, сбивчива, отрывочна, непоследовательна. К трудностям развития речи детей со зрительной патологией относятся особенности усвоения и использования неязыковых средств общения - мимики, жеста, интонации, являющихся неотъемлемым компонентом устной речи. Не воспринимая совсем или плохо воспринимая зрительно большое количество мимических движений и жестов, придающих одним и тем же высказываниям самые различные оттенки и значения и не пользуясь в своей речи этими средствами, слабовидящие дети существенно обедняют свою речь, она становится маловыразительной. У этих детей наблюдается снижение внешнего проявления эмоций и ситуативных выразительных движений, что оказывает влияние на интонационное оформление речи, ее бедность и монотонность.

Дети с нарушением зрения 4-5 лет имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности, мышцы рук детей с нарушением зрения, оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей средней группы.

Коррекционная работа реализуется поэтапно, в течении учебного года. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность), период реализации : сентябрь- октябрь. Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность), период реализации : октябрь- декабрь. Результатом работы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Период реализации: январь, май. Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Период реализации: февраль- апрель. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Содержание работы по развитию зрительного восприятия

4-5 лет

1. Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.

2. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДОУ (по образовательным областям)

Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации,

сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выразить благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выразить благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально –и коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних

свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

- воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание

- орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
 - развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
 - формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
 - развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;

- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначающие определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Образовательная область «Физическое развитие».

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Компоненты коррекционно – развивающей среды.

1. Схема зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажёр);
2. Сигнальные метки.
3. Дидактические игры, игрушки и упражнения.

Основные виды дидактических игр и упражнений для развития зрительного восприятия используются в работе педагогами ДОУ и делятся на группы в зависимости от дидактических задач:

- ✓ игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;
- ✓ игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;
- ✓ игры, направленные на уточнение, конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;
- ✓ настольно - печатные игры, развивающие у детей умение анализировать изображения, сличать их с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением;
- ✓ игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;
- ✓ игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке. Наряду с применением дидактических игр для развития зрительных функций используются различные средства и сигнальные устройства с разноцветными подсветками, проекционными и светящимися экранами, электрическими игрушками с цветовым и световым эффектом.

Значительное количество дидактических игр и игрушек эффективно влияет на формирование представлений о форме, величине, пространственном расположении предметов. Например,

предметное лото, игра "Чудесный мешочек", игры с сортировкой объектов, по форме, цвету; составление цветных ковриков: "Назови, что красное, синее, зеленое", "Разноцветные странички", "Составь узор по образцу", "Что изменилось", "Найди каждому свой цвет", "Составь по контурному изображению цветное изображение", "Составь цветовую гамму по насыщенности цвета".

Для обучения дифференциации величины предметов используются игры: "Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте», «Сравни, что выше, больше, толще, меньше».

Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций используются игры типа: прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу. Для развития стереоскопического зрения, обеспечивающего детям возможность видеть объем, удаленность и протяженность, а также местоположение и глубину пространства применяются игры типа: кольцоброс, бильбоке. Кроме того, используются настольные игры: "Хоккей", "Футбол", "Бильярд", "Лабиринты", "Поймай рыбку", "Что дальше, что ближе", "Загони шар в лунку" и др.

Одним из важнейших направлений в развитии зрительного восприятия являются игры-конструкторы, лего, развивающие игры, строительные наборы, мозаики, специальные видеофильмы с синхронизированными аудиовизуальными событиями ("Тик-так"),

Обучение детей средствами конструктивно-дидактических игр и упражнений позволяет решить проблему затруднений в назывании, узнавании, исполнении предметно-практических действий из-за недостаточности зрительного анализа и контроля при нарушении зрения. Поэтому конструктивно-дидактические игры успешно применяются для развития зрительного анализа и синтеза, овладения сенсорными эталонами формы и величины и пространственного положения предметов. Этому способствуют игры типа: "Расставь фигуры на свои места", "Подбери фигуры, соответствующие формам", "Построй лесенку", "Найди пару", "Продолжи ряд", "Найди конструкции такой же формы".

С целью формирования умения зрительно расчленять формы, по контурному изображению воссоздавать предмет, конструкцию разделять на составные части, воссоздавать форму из геометрических фигур используются дидактические задания типа: "Сложи квадрат" "Составь узор", "Построй гараж для машины".

Составлением предметов из частей, узоров из готовых геометрических фигур, конструкции по образцу дети обучаются выделению формы, размера и упражняются в зрительно-пространственной ориентировке на микроплоскости.

4. Для обучения детей чтению изображений используются альбомы с репродукциями картин, книжки-раскраски, фотографии, картинки с силуэтными, рельефными и реальными изображениями предметов, карточки лото, домино, книжки с контрастными изображениями, альбомы для обводки и штриховки изображений, разрезные картинки.
5. Специальные компьютерные программы по диагностике, лечению нарушений зрения и развитию зрительного восприятия.
6. Технические и оптические средства (лупы, бинокли, монокли, линзы, диапроекторы, телелупы) и рефракционные материалы, тренирующие аккомодационный аппарат.
7. Трафареты и вкладыши в виде геометрических фигур и предметных изображений, а также наборы цветных карточек - эталонов цвета и цветных предметных изображений к ним для упражнения детей в сличении цвета по эталонному образцу цвета в предметных и сюжетных изображениях.
8. Шар-маятник.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Для успешной реализации программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п. 3.2.1. ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

| ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ |
|--|
| 1. Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. |
| 2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. |
| 3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. |
| 4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. |
| 5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. |
| 6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. |
| 7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия. |
| 8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность. |

Согласно ФГОС ДО основная общеобразовательная программа дошкольного образования предусматривает следующие условия для позитивной социализации и индивидуализации детей:

- ✓ Психолого-педагогические;
- ✓ Кадровые;
- ✓ Материально-технические;
- ✓ Развивающую предметно-пространственную среду.

Рабочая Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- **Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- **Вовлечение семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда в группе построена с учетом развития детей в разных видах деятельности и ФГОС ДО, включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

В групповой комнате оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1. **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей, содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают (п.3.3.2. ФГОС ДО):

- ✓ Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детьми материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ **Возможность самовыражения детей.**

2. **Трансформируемость** пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. **Полифункциональность** материалов обеспечивает:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - ✓ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4. **Вариативность** среды указывает:
- ✓ наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. **Доступность** среды предполагает:
- ✓ доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (пю3.3.4. ФГОС ДО).

Принципы построения образовательной среды:

- ✓ Принцип **дистанции**, при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический кабинет и кабинет психолога.
- ✓ Принцип **активности**, самостоятельности, творчества, возможности её проявления и формирования у детей и взрослых путём участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, в уголках групп: «Дом», «Строительный», «Гараж», «Больница», «Магазин».
- ✓ Принцип **стабильности – динамичности**, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».
- ✓ Принцип **комплексирования и гибкого зонирования**, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- ✓ Принцип **эмоциональности** среды – предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий. Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого – если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно будет способствовать развитию детей.
- ✓ Принцип **сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды, эстетическая организация среды** – следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек, элементов образного декора.
- ✓ Принцип **открытости-закрытости** – развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные.
- ✓ Принцип учёта половых и возрастных различий детей – реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.

Согласно п.3.3.5. ФГОС ДО. Организация **самостоятельно** определяет средства обучения (в том числе и технические) игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребёнка, организована соответственно задачам воспитания.

При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в это случае окружающая среда будет развивающей, т.е создавать у ребёнка чувства комфорта, радости, покоя, достаточности.

3.3. Кадровое обеспечение (п.3.4. ФГОС ДО)

1. **Батенёва Светлана Константиновна – воспитатель группы.** В 1989 году закончила Семипалатинский педагогический институт специальность – педагогика и психология дошкольная. Квалификация – преподаватель дошкольной педагогики. Первая квалификационная категория. Стаж педагогической работы 32 года.
2. **Абдулкафарова Зельфира Нажмудиновна – воспитатель группы.** Высшее педагогическое. Дагестанский государственный педагогический университет, 1996г. Специальность: преподаватель русского языка и литератур Квалификация: учитель. Стаж педагогической работы 18 лет.
3. **Вахненко Светлана Евгеньевна – руководитель по физическому воспитанию.** Среднее специальное. Желтоводское педагогическое училище , 1982г. Специальность: воспитание в дошкольных учреждениях. Квалификация: воспитатель дошкольных учреждений. Стаж работы 31 год.
4. **Муллагалиева Гульнара Ингелисовна – музыкальный руководитель.** Среднее специальное. Октябрьское музыкальное училище , 1987г. Специальность: хоровое пение. Квалификация: учитель музыки и пения. Первая квалификационная категория. Стаж работы 24 года.
5. **Уфимцева Анастасия Николаевна – учитель-дефектолог.** Высшее педагогическое. Уральский государственный педагогический институт, 2006г. Специальность: преподаватель психологии Квалификация: психология. Первая квалификационная категория. Стаж работы 5 лет.
6. **Деревягина Елена Викторовна – педагог-психолог.** Высшее педагогическое. Шадринский государственный педагогический институт, 2009г. Специальность: специальная дошкольная педагогика и психология. Квалификация: учитель – логопед, педагог – дефектолог для работы с детьми с отклонениями в развитии. Стаж работы 22 года.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Характеристика информационно-методического обеспечения

ДОУ обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой. В группе есть необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. В методическом кабинете сосредоточен необходимый информационный материал (нормативно-правовые документы, педагогическая и методическая литература, представлены передовые технологии, материалы педагогического опыта, материалы методической работы ДОУ и т.д.).

Для музыкального развития детей имеются используемые музыкальными руководителями пособия, игрушки, атрибуты, театр, 2 пианино, 2 музыкальных центра, магнитофон, наборы музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы, аудиокассеты, ширмы для кукольного театра, детские и взрослые костюмы.

Для физического развития имеется стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются все необходимые предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, спортивное оборудование для прыжков, лазания, игровые модули.

**Методические материалы и средства обучения и воспитания.
Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» детей 4-5 лет**

| Содержание | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
|--|--|---|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. | 1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы». 2. Серия «Расскажите детям о...». 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества». |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | 1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. | |
| Формирование основ безопасности | 1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). | 1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет. |
| Игровая деятельность | 1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). | |

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие» детей 4-5 лет**

| Содержание | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
|---|--|--|
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). 3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). 4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). | 1. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н. |
| Ознакомление с | 1. Дыбина О.В. Ознакомление с | 1. Серия «Мир в картинках»: |

| | | |
|---|---|---|
| <p>предметным окружением и социальным миром</p> | <p>предметным и социальным окружением: средняя группа (4-5 лет).</p> | <p>«Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).</p> | <p>1. Плакаты: «Счет до 10», «Цвет», «Форма».</p> |
| <p>Ознакомление с миром природы</p> | <p>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).</p> | <p>1. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</p> <p>2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».</p> <p>3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты»,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>«Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>5. Серия «Расскажите детям о...»: грибах, деревьях, домашних животных, домашних питомцах, лесных животных, фруктах, овощах, птицах.</p> |
|--|--|--|

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие» детей 4-5 лет**

| Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия | Хрестоматии |
|---|--|---|
| 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). | <p>1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение».</p> <p>2. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.</p> <p>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p>4. Плакаты: «Алфавит»</p> | 1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. |

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» детей 4-5 лет**

| Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
|---|---|
| <p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет).</p> | <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>2. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...музыкальных инструментах»,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«...музеях и выставках Москвы», «...Московском Кремле».</p> <p>4. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> |
|--|---|

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие» 4-5 лет**

| Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4-5 лет). 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. 4. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова | <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». 3. Серия «Расскажите детям о...»: «...зимних видах спорта», «...олимпийских играх», «...олимпийских чемпионах». 4. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летний виды спорта». |

3.5 Планирование образовательной деятельности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учётом:

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей; Самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

3.5.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в жизнедеятельности детей в ДООУ принадлежит режиму дня.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование

(игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже –15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже –20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет:– в средней группе (дети 5-го года жизни) – 12.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в средней группе не должно превышать двух.

Продолжительность занятий для детей для детей 5-го года жизни – не более 20 минут.

Режим дня средней группы (с 4-х до 5-ти лет)

Холодный период

| Время | Режимные моменты |
|---------------|--|
| 7.00 – 8.00 | Прием, осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и ребенка |
| 8.00 – 8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10– 8.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак. |
| 8.40 – 9.00 | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 9.50 | Непосредственная образовательная деятельность |
| 9.50 - 10.10 | Самостоятельная деятельность детей |
| 10.10 – 11.40 | Подготовка к прогулке. Прогулка. |
| 11.40 – 12.10 | Подготовка к обеду. Обед |
| 12.10 – 12.45 | Самостоятельная деятельность детей |
| 12.45 – 13.00 | Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну |
| 13.00 – 15.00 | Дневной сон |
| 15.00 – 15.15 | Постепенный подъем, закаливающие мероприятия |
| 15.15 – 15.40 | Самостоятельная деятельность детей |
| 15.40 – 16.10 | Совместная деятельность взрослого и ребёнка (в том числе чтение 10-15 минут) |
| 16.10 – 16.40 | Самостоятельная деятельность детей |
| 16.40 – 17.00 | Подготовка к полднику. Уплотненный полдник |
| 17.00 – 17.30 | Самостоятельная деятельность детей |
| 17.30 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой |

Теплый период

| Время | Режимные моменты |
|---------------|--|
| 7.00 – 8.00 | Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице) |
| 8.00 – 8.08 | Утренняя гимнастика (на улице) |
| 8.08 – 8.20 | Самостоятельная игровая деятельность |
| 8.20 - 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00 – 9.20 | Совместная образовательная деятельность |
| 9.20 – 11.10 | Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность |
| 11.10 – 11.25 | Приход с улицы, гигиенические процедуры |
| 11.25 – 12.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.00 – 12.50 | Самостоятельная игровая деятельность |
| 12.50 - 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон |
| 15.00 - 15.15 | Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры |
| 15.15 – 16.25 | Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность |
| 16.25 – 16.55 | Подготовка к полднику, полдник |
| 16.55 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей |
| | Уход детей домой, работа с родителями: беседы, консультации |

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| На занятии | | Развернутое содержание работы |
|--|--------------------|---|
| Сентябрь | | |
| <p style="text-align: center;">Золотая осень</p> <ul style="list-style-type: none"> • До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | I-II недели | <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим окружением ребенка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Рассмотрение игрушек, название их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Осень – как время года (неживая природа, животный и растительный мир, признаки осени). • Дары осени (овощи и фрукты). • Труд людей осенью. Наш город осенью. • Хлеб всему голова. | III - IV недели | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести дневник наблюдения за погодой. Продолжать знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска.</p> |
| Октябрь | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг. | I - II недели | <p>Заполнение диагностических карт.</p> |

| | | |
|--|------------------------|---|
| <p>Моя семья, моя страна, моя планета.</p> <ul style="list-style-type: none"> Моя семья, моя страна. | <p>III - неделя</p> | <p>Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Дать представление о себе как о человеке. Закреплять знания своего имени, имён членов своей семьи.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Дорога и дети. | <p>IV - неделя</p> | <p>Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Расширение представлений детей о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.</p> |
| <p>Ноябрь</p> | | |
| <p>Мы живем в Сибири.</p> <ul style="list-style-type: none"> Наш северный край (природа и люди) | <p>I-II недели</p> | <p>Расширение и уточнение представлений детей о природе северного края. Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах. Продолжение знакомства с дикими животными нашего края. Расширение знаний о млекопитающих, пресноводных и пресмыкающихся, характерных для данной местности. Знакомство с многообразием родной природы. Рассказы детям об охране растений и животных родного края.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Родной город. Труд нефтяников. | <p>III - IV недели</p> | <p>Расширение представлений детей о родном городе. Продолжение знакомства с достопримечательностями родного города, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своего края, города. Продолжение знакомства детей с профессиями связанными со спецификой родного города</p> |
| <p>Декабрь</p> | | |
| <p>Зима</p> <ul style="list-style-type: none"> Зима как время года (неживая природа, опыты, животный и растительный мир). | <p>I-II недели</p> | <p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных полушариях Земли.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Новый год стучится в двери. | <p>III - IV недели</p> | <p>Расширять представления детей об общенародном празднике Новый год. Знакомство с историей возникновения праздника, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Формирование эмоционального положительного</p> |

| | | |
|--|--------------------|---|
| | | отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. |
| Январь | | |
| В гостях у сказки. <ul style="list-style-type: none"> Каникулы. «В мире много сказок». | I-II недели | Развитие интереса к познавательным интересным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа. Совершенствование умения самостоятельно выбирать сказку для постановки. Приобщение к традиционной художественной культуре. |
| С чего начинается родина? <ul style="list-style-type: none"> Наш дом - Россия. | III - IV недели | Формирование первичных ценностей. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. |
| Февраль | | |
| В мире людей <ul style="list-style-type: none"> Я – в будущем (профессии) | I- неделя | Закрепить знания о разных профессиях, формировать представления о важности и значимости всех профессий, воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам, Развивать интерес к литературным произведениям о профессиях, создавать предпосылки для возникновения и развития игровой деятельности, воспитывать уважение к чужому труду. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| <ul style="list-style-type: none"> Транспорт, ОБЖ. | II – III неделя | Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности. Уточнение знаний детей о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт». |
| <ul style="list-style-type: none"> День защитника Отечества | IV неделя | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды ,деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота ,морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование |

| | | |
|--|--------------|--|
| | | у мальчиков стремления быть смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. |
| Март | | |
| <p>Мир вокруг меня.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мамы всякие важны (моя бабушка, мама, сестра, 8 марта) • Бытовые приборы. | I-II недели | <p>Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p> <p>Расширение представлений детей об использовании бытовых приборов; закрепить знание о бытовых приборах. Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Театр | III - неделя | <p>Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Воспитание любви к театру.</p> <p>Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказы детям о театре, театральных профессиях.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Неделя детской книги | IV - неделя | <p>Формирование интереса к художественной и познавательной литературе.</p> <p>Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.</p> <p>Продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.</p> |
| Апрель | | |
| <p>Весна</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗОЖ (31 марта - 7 апреля) • Весна пришла | I - неделя | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Воспитание стремления вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Мероприятия в рамках экологического марафона.</p> |
| | II - | Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях |

| | | |
|---|-----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Космос | неделя | космоса. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг | III - IV недели | Заполнение диагностических карт. |
| Май | | |
| Лето <ul style="list-style-type: none"> • День Победы! • Пусть всегда будет солнце! | I-II недели | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой отечественной Войны. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Пожарная безопасность | III - неделя | Формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Скоро – лето! | III - IV недели | Формирование у детей обобщенные представлений о лете как времени года. Знакомство с летними видами спорта. |

МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ДЕНЬ

| Направление развития ребенка | Младший дошкольный возраст | |
|---------------------------------------|--|---|
| | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Физическое развитие и здоровье | - прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности. | - гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, «рижский метод»); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - игры для развития моторики; - пальчиковая гимнастика; - совместные игры детей. |
| Познавательно-речевое развитие | - игры-занятия; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и | - игры; - досуги; - индивидуальная работа - экологические игры с игрушками и бросовым материалом - подвижные игры коммуникативного направления. |

| | | |
|--|---|--|
| | экспериментирование. | |
| Социально-личностное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры. | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - игры с ряжением; - работа в книжном центре; - общение младших и старших детей; - сюжетно-ролевые игры. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке). | <ul style="list-style-type: none"> - занятия в изостудии; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа. |

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Этому направлению уделяется особое внимание, так как ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОО.

Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ГОДОВОМ ЦИКЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

| Месяц | Праздники | Развлечения | События | Досуг |
|----------|-------------------------------|------------------------|----------------------------------|-------------|
| Сентябрь | Праздник картошки | Малые олимпийские игры | День знаний | |
| Октябрь | Здравствуй, Осень! | | Международный день пожилых людей | |
| Ноябрь | | | | День матери |
| Декабрь | Семейный праздник «Новый год» | | | |
| Январь | | | Ура, каникулы! | |
| Февраль | День защитника Отечества | | | |
| Март | Женский день - 8 Марта | | | |
| Апрель | День здоровья | День Земли | Всемирный день авиации и | День смеха |

| | | | | |
|------|---------------------------------|--|---------------------|--|
| | | | космонавтики | |
| Май | Выпускные вечера День Победы | | 15 мая – День семьи | |
| Июнь | День защиты детей | | День России | |

Бесплатные образовательные услуги (кружковая деятельность)

Название кружка: «Ручеёк творчества»

Направленность:

Руководитель: Батенёва С.К.

День: Среда

Время: 15.30-15.50

Группа средняя №17.

Место проведения: группа

Количество детей 21

IV Дополнительный раздел рабочей программы

4.1 Краткая презентация программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей. (Прилагается)

Список используемой литературы.

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015.
8. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
10. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
12. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015.
13. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014..
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
15. Хрестоматия для средней группы /сост. М.В. Юдаева. – ООО «Самовар-книги», 2015.

Приложения.

