

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»

Проект
по приобщению детей к истокам
русской народной культуры в средней
группе

На тему: «Русская горница»



Подготовила: Абдулкафарова Зельфира Нажмудиновна
воспитатель МАДОУ «Колокольчик»

Когалым, 2020 г.

Введение

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины происходит к человеку постепенно и имеет своими источниками красоту». Эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражает специфику и суть работы педагогического коллектива в работе по патриотическому воспитанию детей.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры родного края, задача взрослых – способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Детей нужно воспитывать так, чтобы в будущем они сохранили то, что берегли наши предки. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности, обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений.

Данный проект позволяет окружить и наполнить жизнь всех его участников красотой и добротой, обеспечить историческую преемственность поколений и эмоциональных переживаний.

Паспорт проекта.

Тип проекта: информационно-практически-ориентированный;

Вид проекта: творческо-информационный;

Продолжительность: средне срочный январь – март 2019г;

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы, родители.

Актуальность проекта.

Воспитание духовно-нравственного гражданина, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня. Россия - наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру, своей Родины.

Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам своё самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Происходящие изменения в обществе ставят перед дошкольной образовательной системой задачу обновления содержания, в первую очередь, в подходах к воспитанию личности ребенка. Именно поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру. В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. И для того, чтобы ответить на тысячи детских «почему», в нашей группе необходимо создать мини-музей: «Русская горница». Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ даст ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Дает возможность детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и потрогать, пощупать. Приобщение детей к истокам народной культуры, знакомство их с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством, предметами национального быта – будет способствовать развитию духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма и любви к Родине.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, проект опирается на следующие ценности:

- ценность любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу, заботиться о младших, уважать старших;
- ценность слова, как возможность общаться;
- ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимопонимание;
- ценность добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;

В данном проекте можно проследить связь между образовательными областями:

Художественно – эстетическое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Программа проекта.

Цели: Погрузить детей в атмосферу старины. Приобщение детей к русской народной культуре.

Задачи:

- Развитие представлений детей о русской культуре, воспитание патриотических чувств;
- Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах.
- Познакомить детей с устройством русской избы, с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
- Познакомить с русским народным костюмом, народными инструментами;
- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством;
- Расширять словарный запас детей;
- Изучение малых фольклорных форм (сказки, песенки, потешки, пословицы);
- Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.
- Привлечь родителей в воспитательно – образовательный процесс.

Методы реализации проекта:

- Беседы и рассказы о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне.
- Чтение художественной литературы.
- Продуктивная деятельность (изготовление оберега с родителями).
- Рассматривание быта и посуды.
- Заучивание потешек, прибауток, закличек, частушек,
- Использование русских песен и танцев. Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Проведение русских народных хороводных игр.
- Использование русских народных костюмов в итоговых мероприятиях.

Формы работы с родителями по реализации проекта

- Консультации;
- Обогащение предметно-развивающей среды.

Формы работы с педагогами по реализации проекта

- Методические рекомендации.
- Консультации.
- Открытое занятие.

Ожидаемый результат. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщит к разным видам национального искусства (музыка, песня, танец, живопись). Будет создан мини музей в группе « Русская горница». Активизирует родителей в участии вместе с детьми в художественно – творческой деятельности ДОУ.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Подготовительный этап: 9.01.2019. – 31.01.2019.

Цель: разработать проект.

- Изучение и подбор литературы по данной теме;
- Составление перспективно – тематического плана;
- Оформление Мини-музея русского быта;
- Подбор и разработка планов, конспектов занятий и консультаций;
- Знакомство с русскими народными праздниками, традициями и обычаями;
- Знакомство с многообразием предметов домашнего обихода;
- Изготовление дидактических игр;

Основной этап: 01.02.19г. – 20.21.19г.

Цель: реализация проекта в образовательную деятельность.

- Беседы с детьми о русском народном творчестве;
- Беседа о домовом (показ советского мультфильма «Домовенок Кузя»;
- Использование всех видов фольклора (заучивание потешек, поговорок, частушек, пословиц, игр, считалок и т.д.)
- Применение дидактических игр;
- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Дочки — матери».
- Презентация «Традиции русского быта». Обсуждение с детьми жизни наших бабушек и дедушек.
- Разыгрывание русских народных сказок.
- Презентация «Русская изба».
- Рассмотрение и обсуждение игрушек, в которые играли наши бабушки и дедушки.
- НОД (Аппликация.) «Русская матрешка».
- Подвижные игры: русская народная игра «Ворота», «Веселый бубен», «Как у бабушки Ларисы», «Как у дедушки Трифона», «Танцевальная считалочка», «Игра с лентой».
- Просмотр видеофильма «Русская игрушка». Обсуждение разнообразия игрушек у наших предков.
- Знакомство с русским народным костюмом;
- Знакомство с русским народным инструментом;
- Знакомство с декоративной росписью и прикладным искусством;
- Чтение русско – народных сказок;
- Работа с родителями: индивидуальные консультации, изготовление атрибутов.
- Изготовление с родителями «Куклы оберега -колокольчик»;
- Изготовление детьми «Оберега Подковы»

Заключительный этап: 21.02.19г. – 15.03.19г.

- Диагностика полученных знаний детей о русской народной культуре;
- Анализ полученных данных;
- Разыгрывание сценки «Репка» (показ родителям, детям соседних групп).
- Выставка народной игрушки – «Кукла оберег-колокольчик»;

- Выставка «Оберега Подковы»
- Изготовление экспонатов для мини – музея «Русская горница»;
- Итоговое мероприятие: «В гости к бабушке Ларисе»

Приложение





Список литературы

Организационно-методическое обеспечение:

- программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к русской национальной культуре».

- Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008

- А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.

- А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.

Т.А Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург. Издательство Детство-Пресс 1999год.

О.Л.Князева «Как жили люди на Руси».

Интернет ресурсы.