

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Приобщение детей к истокам русского народного творчества

в старшей группе на тему:

«Самая любимая игрушка - русская матрёшка»



Разработала: воспитатель  
МАДОУ «Колокольчик» город Когалым  
Абдулкафорова Зельфира Нажмудиновна

г. Когалым 2019г.

### **Аннотация проекта:**

Продолжительность проекта: краткосрочный (две недели)

Тип проекта: творческий

Участники: дети, родители, воспитатели

Возраст детей: 5-6 лет

Значимая проблема, на решение которой направлен проект:

Актуальность этой проблемы заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек и наших детей не очень-то чем-либо удивишь. Целенаправленное ознакомление детей русской игрушкой матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма. Расширит

представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Это значит приобщить детей к прекрасному, научив их различать, чем похожи и чем отличаются самые известные из этих игрушек. Значимая для детей проблема на решение, которого направлен проект: Как появилась матрёшка? Какие бывают матрёшки?

Недостаток знаний о русских народных матрёшках был выявлен при анкетировании детей в форме беседы.

### **Цель проекта:**

Развивать у детей проектно-исследовательскую деятельность, формировать интерес к народным промыслам России на примере русской национальной игрушки.

### **Задачи:**

1. Для детей

познакомить с историей матрёшки как народного промысла; обогащать сенсорный опыт детей;

систематизировать и углубить представления детей о разновидностях, внешнем виде матрёшки;

развивать познавательный интерес к истории России, народным промыслам, поддерживать радость от узнавания нового;

развивать навыки действовать коллективно, учить сотрудничать, уважать свой и чужой труд; содействовать развитию творческих способностей детей, позиции субъекта в продуктивных видах деятельности.

2. Для педагогов:

способствовать творческой активности детей;

создавать условия для формирования у детей познавательных умений: активно изучать новое, ранее неизвестное, вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения, самовыражаться в различных видах деятельности;

вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

3. Для родителей:

приобщать к истокам русской народной культуры;

систематизировать и углубить знания о народном промысле России-русской матрёшке, о разновидностях, внешнем виде национальной игрушки;

принимать активное участие в образовательном процессе.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

- в виде организации выставки «Семейной матрёшки»;

### **Продукты проекта:**

Для детей:

альбом совместных рассказов «Народная игрушка»;

выставка рисунков и поделок в различной технике «Матрешки водят хоровод»;  
миниэкспозиция «Матрешка - народная игрушка».

Для педагогов:

картотека стихов, загадок, народных песен, связанных с темой;

иллюстрации о разновидностях матрешек;

дидактические игры: «Что из чего сделано», «Узнай по описанию», «Опиши предмет»

Построй ряд с закрытыми глазами» и др.;

электронная презентация по итогам проекта «Русская матрешка».

### **Ожидаемые результаты по проекту:**

сформированные представления об истории возникновения куклы - матрешки на Руси, разновидностях матрешки по месту возрождения;

сформированная способность воплощения собственного замысла в рисунках, поделках, рассказе и др.;

заинтересованное участие в образовательном проекте (интересуется новым, задает вопросы, проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы.);

конструктивные способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми (самостоятельно или небольшой помощью воспитателя объединяться для совместных действий, договариваться, оглашывать действия и др.)

### **Обеспечение проекта:**

Соловьева Л. Н. «Русская матрёшка», Москва – ИНТЕРБУК, 2013.

Бусеева–Давыдова И. «Игрушки Крутца», изд-во Детская литература, 2012.

Нефедова О. «Русская матрёшка», Юный художник, №12 2014

Михина Е.Н. «Развивающие игры для детей 2 -7 лет». Издательство «Учитель» 2010 год

Программа «Тропинка» Развитие речи 4-5 лет. Москва. Издательский центр «Вентана – Граф» 2012г.

Иллюстрации и картины о разновидностях матрешки.

### **Краткое содержание проекта «Русская матрешка»**

#### **Этапы проекта:**

#### **Подготовительный:**

**Педагог:** Постановка проблемы: в развивающей среде группы дети обращают внимание на разнообразие матрешек. Подведение детей к проблемному вопросу: Какие еще бывают матрешки как они появились? Планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта: изучит историю появления матрешки на Руси, беседовать, рисовать, мастерить, играть в разнообразные игры.

**Дети:** Сбор литературы о народной игрушке: стихи, загадки; подбор музыкальных произведений: частушки, песни и др.

Организация игр с матрешками.

**Педагог:** Задают положительно эмоциональный настрой.

**Дети:** Попытки найти решение проблемной ситуации: узнать как можно больше о разнообразии матрешек, о матрешечном деле, создать мини-музей русской игрушки в группе. Поддержка детского интереса. Помощь в организации мини-экспозиции «Матрешка - народная игрушка».

#### **Деятельный:** (непосредственная деятельность по проекту)

#### **Педагог:**

Чтение художественной литературы:

Л. Некрасова «Веселые матрёшки»,

И. Черницкая «Матрёшки»,

В. Приходько «Матрёшка на окошке»,

С. Маршак «О матрёшках»,

З. Петрова «Ой, да мы матрешки»,

С. Вокринцева «Матрёшка», матрёшкины частушки,

И. Булва-Давыдова «Игрушки».

Оформление мини-экспозиции «Русская матрёшка»

проведение беседы с детьми и родителями об истории возникновения матрешки, о ее разновидностях по месту производства;

образовательная деятельность с детьми: «Матрешки водят хоровод» (образовательная область «Художественное творчество»), «Коммуникация»), «Матрешка в подарок маме» (образовательная область «Художественное творчество», Социализация»);

разучивание с детьми пословиц, загадок, стихов, песен, частушек, связанных с темой проекта; проведение беседы с детьми о липе, как о поделочном материале, о бережном отношении к природе;

составление творческих рассказов о матрешке, оформление альбома «Народная игрушка»;

знакомство детей с новыми дидактическими играми;

Дети:

Участие в совместной деятельности с воспитателями: изготовление коллективной аппликации «Матрешки водят хоровод», лепка матрешек из слоеного теста с украшением бусинами «Подарок маме»;

самостоятельная деятельность детей в центрах активности: Центр искусств (раскрашивание красок, зарисовка понравившихся матрешек (впечатление от миниэкспозиции), Центр математики (считают, решают логические задачи, сравнивают матрешек), Центр познания (рассматривают иллюстрации, открытки по теме), Центр игры (играют в дидактические игры), Центр творчества (изготовление матрешек различной техникой). Центр речи (приглашение на миниэкспозицию детей из других групп, проведение экскурсии);

заучивание стихов, песен, частушек о матрешке;

сочинение рассказов о народной игрушке;

участие в играх.

Родители:

участие в создании выставки «Семейная матрёшка»;

участие в экскурсии по мини-экспозиции «Русская Матрешка»;

помощь в оформлении выставки детских творческих работ по теме.

**Завершающий:** (презентация продуктов проекта)

Презентация проекта и обсуждение результатов на педагогическом совете ДОУ

создание электронной презентации по итогам работы над проектом;

подведение итогов реализации проекта. Участие в развлечении с представлением своих работ. Участие в развлечении «Матрешка приглашает»;

сбор фотоматериалов для изготовления презентации, создании электронной презентации по итогам проекта «Русская матрешка».

**Анализ:**

В завершении работы мы подвели итоги своего труда. Открыли ли мы для себя что-нибудь новое и интересное? Научились ли делать то, чего не могли делать раньше? И пришли к выводу, что исследовательская работа помогла нам узнать многое. Мы узнали об истории возникновения матрешки, о процессе изготовления и особенностях росписи этой игрушки, узнали о том, почему матрешка считается символом России и о том, почему она пользуется всенародной любовью. Попробовали стать мастерами по лепке и росписи авторской матрешки. И особенно нам понравилось делать «Семейную матрёшку». Мы учились исследовательской деятельности, пока еще нам помогали в работе родители и воспитатель, учились анализировать ее, делать выводы.

