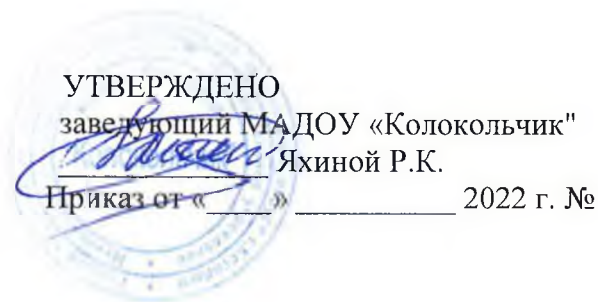


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

ПРИНЯТО  
Педагогическом советом  
МАДОУ «Колокольчик»  
Протокол от 01.08.2022 г. № 1



**АДАптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования**

**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
(4-7 лет - старший дошкольный возраст).**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
города Когалыма «Колокольчик»  
срок реализации 3 года**

**(2022 – 2025 г.г.)**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.2. Планируемые результаты .....	7
1.2.1. Целевые ориентиры среднего дошкольного возраста .....	7
1.2.2. Целевые ориентиры старшего дошкольного возраста.....	7
1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	16
2.1. Общие положения .....	16
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ка, представленными в пяти образовательных областях .....	17
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие .....	17
2.2.2. Познавательное развитие.....	19
2.2.3. Речевое развитие .....	20
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие .....	22
2.2.5. Физическое развитие.....	<a href="#">50</a>
2.3. Взаимодействие взрослых с обучающимися .....	<a href="#">59</a>
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР .....	<a href="#">64</a>
2.5. Программа коррекционной работы с обучающимися с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (коррекционная программа)).....	<a href="#">65</a>
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	80
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие .....	<a href="#">81</a>
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	<a href="#">81</a>
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	<a href="#">88</a>
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	<a href="#">89</a>
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	<a href="#">90</a>
3.6. Планирование образовательной деятельности .....	<a href="#">94</a>
3.7. Режим дня и распорядок .....	<a href="#">95</a>
3.8. Содержание и организация вариативной части АООП ДО.....	103
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов .....	<a href="#">107</a>

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	108
3.11 Перечень литературных источников .....	109
3.12 Перспективный план речевой деятельности обучающихся группы.....	110
3.13 Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по развитию познавательной сферы по программе Шарохина В. Л.....	117

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого и максимальной индивидуализации.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Когалыма «Колокольчик» (далее по тексту – МАДОУ) осуществляется коррекция тяжелых нарушений речи в условиях группы компенсирующей направленности.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Колокольчик» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР (тяжелыми нарушениями речи), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 07.12.2017 г. № 6/17 (далее ПАООП ДО), опубликованной на сайте <http://fgosreestr.ru/>.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория обучающихся с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе обучающихся с тяжелыми нарушениями речи относятся обучающиеся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у обучающихся в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь обучающегося оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у обучающегося наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у обучающихся дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинко-педагогической классификации речевых нарушений).

**Цель Программы** - создание оптимальных условий, способствующих полному раскрытию речевых возможностей у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - обучающегося с тяжёлыми нарушениями речи; предупреждению у них вторичных нарушений и трудностей в подготовке к школьному обучению, способствуя развитию и саморазвитию личности, сохранению и укреплению здоровья.

Коррекционная помощь обучающимся с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития обучающихся обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число обучающихся дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводит к тяжёлым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста, в том числе, обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого, формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного,

творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование обучающихся дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого с ТНР как субъекта отношений с другими обучающимися, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

При разработке и конструировании адаптированной основной образовательной программы использовались комплексные образовательные программы:

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. профессора Л.В. Лопатиной СПб.: 2014.
2. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет). Нищева Н. В. СПб.: 2006.
3. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для обучающихся с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### 1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и взрослых, признание полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### 2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования обучающихся для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки;
- *индивидуализация дошкольного образования обучающихся с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные

области не означает, что каждая образовательная область осваивается обучающимся по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* За МАДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и



результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

## **1.2.2 Целевые ориентиры освоения «Программы» обучающихся старшего дошкольного возраста с ТНР**

### **Логопедическая работа**

Обучающийся:

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами;

простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

умеет составлять творческие рассказы;

осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем

дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; □ владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

умеет воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Обучающийся:

владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с обучающимися;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Обучающийся:

обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); □

использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Речевое развитие**

Обучающийся:

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;  
владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся;  
использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; □ объясняет значения знакомых многозначных слов;  
пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;  
пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;  
выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;  
отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;  
владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Обучающийся:

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);  
владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);  
знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;  
понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);  
умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;  
эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; □ имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Обучающийся:

выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; □ выполняет разные виды бега; сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа* обучающийся:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и

- самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с обучающимися;
  - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
  - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
  - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
  - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
  - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
  - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
  - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
  - определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
  - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
  - определяет времена года, части суток;
  - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
  - пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
  - составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
  - составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
  - владеет предпосылками овладения грамотой;
  - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
  - имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения

искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных МАДОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики

их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения в ходе образовательной деятельности;
- карты развития как дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития с ТНР.

Программа предоставляет МАДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития с ТНР;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития с ТНР в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества



адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности МАДОУ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с

учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ТНР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др..

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития обучающихся и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития обучающихся с нарушением речи.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития , представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития как с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков с ТНР;
- развития игровой деятельности.

### *Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися и среднего дошкольного возраста*

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе

овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с обучающимися взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению обучающимися словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе,

отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения обучающихся с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с обучающимися, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с обучающимися по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с обучающимися старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела, особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с обучающимися, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют,

стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого .

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители обучающихся, а также все специалисты, работающие с обучающимися с ТНР.

### **2.2.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с обучающимися являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем

мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий. Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного,

операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **2.2.3. Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с обучающимися является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.



Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

### *Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста*

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно обучающимся предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Взрослые предлагают обучающимся различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном

общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные обучающимися, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений взрослые читают обучающимся книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с обучающимися прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Обучающимся, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с обучающимися другие специалисты.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с обучающимися являются создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности

разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении обучающимися художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают обучающимся экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста***

Обучающийся в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели,

музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

## *Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста*

Основной формой организации работы с обучающимися становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления обучающимися самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с обучающимися: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии обучающихся с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные

инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **Содержание коррекционной работы в группе компенсирующей направленности**

#### **по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «МУЗЫКА»**

Обучение и воспитание детей с отклонениями в развитии требует специально организованных для этого условий. Правильная организация дошкольного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи имеет важнейшее значение для дальнейшей жизни ребенка, т.к. ранняя коррекция дефекта предупреждает возникновение вторичных и последующих дефектов развития, преодоление которых в школьном возрасте бывает чрезвычайно трудным.

Коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи реализуется в специализированных группах дошкольного учреждения.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, задержкой психического развития положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения таких занятий развитие детей происходит с помощью движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

#### **Взаимодействие учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:**

коррекционно-развивающее;  
информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу специалистов ДОУ должны учитывать:

структуру речевого нарушения, когнитивных процессов;  
осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;  
закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;  
всесторонне развивать личность дошкольника.

Узкие специалисты и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

#### **Принципы построения совместных занятий:**

Занятия строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии

Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.

Принцип всестороннего воздействия

Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, согласно возрасту детей, структуре и составу речевых и психических нарушений.

Принцип наглядности.

Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Можно выделить **основные задачи**, стоящие при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные	Образовательно-воспитательные	Коррекционные
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.

**Виды непосредственно образовательной деятельности.**

	Виды ООД.	Характеристика.
	Индивидуальные	Проводятся отдельно с ребенком с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии. Продолжительность такого занятия 10-15 минут.
	Подгрупповые	Проводятся отдельно с несколькими детьми с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства в ансамбле. Продолжительность от возрастных возможностей.
	Фронтальные	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
	Объединенные	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
	Типовые (или традиционные)	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
	Доминантные	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на

		развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
	Тематические	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
	Комплексные	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединить разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
	Интегрированные	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие, в первую очередь, идеи или темы, какого – либо явления, образа.



<b>Формы работы. Раздел «Слушание»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике;</li> <li>-в непосредственно образовательной музыкальной деятельности;</li> <li>- во время гигиенических процедур;</li> <li>- в интеграции с другими образовательными областями;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Непосредственно образовательная музыкальная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интеграция с другими образовательными областями, -</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные просмотры для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с</p>

			просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственно образовательной музыкальной деятельности; - во время гигиенических процедур; - в интеграции с другими образовательными областями; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	Непосредственно образовательная музыкальная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

			<p>среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
--	--	--	--

**Формы работы.**

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике; -непосредственно	Непосредственно образовательная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

<p>образовательной музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в интеграции с другими образовательными областями;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>-Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные просмотры для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	---	--	---

**Коррекционно - развивающая работа музыкального руководителя в повседневной жизни в группах компенсирующей направленности детей с ТНР**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<b>Группы компенсирующей направленности детей</b>	
Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо. Пальчиковые игры.	Развитие мелкой моторики
Развитие выразительности в пении и танце	Развитие мимики
Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.	Развитие речевого дыхания
Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Развитие голоса
Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.	Развитие фонематического слуха
Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием	Развитие артикуляции
Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Развитие грамматического строя речи
Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.	Развитие словаря
Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.	Развитие диалогической речи
Разучивание текстов песен	Развитие монологической речи
Участие детей в музыкальных представлениях.	Развитие коммуникативных навыков

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка во время ООД.

Вся ООД строится на основе сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность НОД (минут)</b>
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

## Организация праздников и развлечений

### Перспективный план праздников, развлечений по возрастным группам

Группа месяц	Старшая группа	Подготовительная группа
октябрь	Квест «Сундучоки Осени»	«Осенний капустник»
	<i>Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи осени.</i>	
ноябрь	При матушке тепло, при солнышке добро	День матери
	<i>Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам.</i>	
декабрь	Приключение в зимнем лесу	Новогодний квест
	Развитие творческого потенциала детей. Приобщение к празднованию Нового года.	
январь	До свиданья, Елочка!	
	<i>Создать условия для развития творческих способностей через музыкальную деятельность.</i>	
февраль	Мы ребята молодцы.	Широкая масленица
	<i>Формировать чувство уважения к Вооружённым силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины. Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями, с праздником Масленицы.</i>	
март	Мама – солнышко моё!	Праздничная песенка.
	<i>Воспитывать добрые и нежные чувства к своим мамам.</i>	
апрель	Музыкальная гостинная	Выпускной праздник
	<i>Прививать детям чувство толерантности, доказать сходство всех детей независимо от национальности.</i>	<i>Создание положительного эмоционального настроения детей; Совершенствование знаний о школе;</i>
май	Чтим великий День Победы	
	<i>Воспитывать патриотические чувства. Обобщить и систематизировать знания детей по патриотическому воспитанию.</i>	

### Планируемые результаты освоения Программы в области «Художественно-эстетическое воспитание» раздел «Музыка».

Результаты освоения программы представлены в виде целевых 19 ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Старшая группа	Подготовительная к школе группа
проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться	знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер

<p>под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.</p>	<p>музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.</p>
---	---

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с нарушениями речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в дошкольном учреждении, дети с нарушениями речи начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с нарушениями речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

**Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее** имеет огромное значение для речевого развития детей с нарушениями речи, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. Таким образом, у дошкольников с нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию.

#### **Контроль за развитием музыкальной культуры дошкольников.**

Мониторинг уровня сформированности музыкальной культуры детей, основанный на анализе структуры понятия «музыкальная культура дошкольников». Предложенные критерии оценки являются модифицированным мониторингом Радыновой О.П. и соответствуют ФГОС ДО.

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

##### Критерии мониторинга:

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения мониторинга в каждой возрастной группе детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития: высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении мониторинга в условиях непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 4-5 лет	Дети 6-7 лет
<b>1. Восприятие музыки</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-внимание при слушании музыки;</li> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-внимание при слушании музыки;</li> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений;</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> <li>- окончание на тонике начатой мелодии.</li> </ul>
<b>2.Пение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение знакомой мелодии с сопровождением;</li> <li>- определение правильности интонации в пении у себя и у других.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пение знакомой мелодии с сопровождением и без него;</li> <li>- пение малознакомой мелодии с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>- определение правильности интонации в пении у себя и у других</li> </ul>
<b>3.Чувство ритма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</li> <li>- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);</li> <li>- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма);</li> <li>- исполнение простых музыкальных произведений в шумовых оркестрах.</li> </ul>
<b>4.Музыкально-ритмические движения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие движений характеру и ритму музыки с контрастными частями (двухчастная форма);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями (трехчастная форма в старших группах)</li> </ul>
<b>5. Эмоциональный отклик на музыку</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-внешние эмоциональные проявления при восприятии музыки, пении;</li> <li>- просьба повторить;</li> <li>-соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки;</li> <li>- соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными и малоконтрастными частями.</li> </ul>

Наряду с общими задачами музыкального развития, музыкальное воспитание направлено на преодоление недостатков физического и эмоционального развития детей с ТНР.

Музыкальное восприятие *дошкольников с ТНР* формируется в соответствии с характером нарушения, при котором именно звук с его многообразием тембровых, динамических, темповых оттенков является одной из знаковых систем, помогающих познать окружающий мир. И в сочетании сначала с тактильными ощущениями, а затем и словом звуки формируют представления детей данной категории об окружающей действительности. Интенсивное использование слуха детьми с нарушением речи обуславливает более тонкую дифференциацию звуковых качеств окружающего



мира. Поэтому процесс целенаправленного музыкального восприятия способствует развитию обостренного слуха, слухового сосредоточения, внимания, слуховой памяти. Дифференцированное слуховое восприятие у дошкольников с нарушением речи является центральным звеном в слуходвигательных связях и в пространственной ориентировке. Именно поэтому важно для таких детей развитие музыкального восприятия.

Нарушение речи отрицательно влияет на овладение детьми танцевальными движениями, ориентировке в пространстве, сказывается на общем развитии детей и состоянии здоровья.

Трудности двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением речи и общее функциональное состояние здоровья.

Поэтому музыкальное воспитание включает ряд специальных коррекционных задач. В раздел музыкально-ритмических упражнений введены специальные задания на развитие мелкой моторики рук и ног, формирование микроориентировки. Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений.

Содержание музыкальных подвижных игр предусматривает задачи развития зрительно-двигательных навыков коррекционных условиях и с опорой на поли сенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением речи).

Музыкально-ритмические упражнения. Обязательными являются упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, упражнения в статическом напряжении, корригирующие упражнения, музыкальные подвижные игры. Занятия музыкально-ритмическими упражнениями способствуют коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психомоторного развития.

Перспективно-календарное планирование.

<b>Первый квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь).</b>	
Задачи	Репертуар
<p><b>Упражнения на развитие дыхания:</b>                      Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц.                      Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.                      Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b>                      Формировать у детей игровые навыки.                      Развивать мелкую моторику детей.</p> <p><b>Певческое звукообразование, артикуляция.</b>                      Активизировать работу артикуляционного аппарата.                      Выбатывать правильное положение рта при пении гласных А, Э, И, О, У.                      Выбатывать правильный, красивый певческий звук.                      Преодоление дефектов произношения.</p> <p><b>Развитие вокальных навыков:</b>  <b>игровое распевание, пение.</b>                      Формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.                      Формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.                      Развивать умение детей вместе начинать и заканчивать песню, вовремя вступать.                      Научить брать дыхание между фразами.                      Учить петь соло и в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.                      Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух.                      Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:</b>                      Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни.                      Координировать свое пение с движениями.                      Развивать быстроту реакции при смене движений.                      Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием.</p>	<p><b>Сентябрь.</b>                      Диагностика.</p> <p><b>Октябрь.</b>  <b>Упражнения на развитие дыхания:</b>                      Без звука: «Вдох-выдох».                      Звуковое: «Воздушный шар».                      Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b>                      «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Маленькая мышка», «Паучок».</p> <p><b>Певческое звукообразование, артикуляция.</b>                      Распевки на гласные «Колокольчик».                      Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка».                      Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Улыбка», «Лягушка».</p> <p><b>Игровое распевание. Пение:</b>                      «Лиса и воробей», Евтодьева А.А.                      Песня: «Песенка про ёжика», <b>Логоритмические упражнения:</b> «Мы едем в автобусе» М.Ю. Картушиной.</p> <p><b>Танцевальное упражнение с пением:</b>                      «У меня – у тебя».</p> <p><b>Ноябрь.</b>  <b>Упражнения на развитие дыхания:</b>                      Без звука: листок бумаги.                      Звуковое: «Пузырь».                      Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).                      Пальчиковые игры: «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Замок», «Пчёлки».</p> <p><b>Певческое звукообразование, артикуляция.</b>                      Распевки на гласные «Гуси».                      Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки».                      Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Слон розовый», «Труба».</p> <p><b>Игровое распевание. Пение:</b></p>

Исполнять выразительно и эмоционально.	«Кот и мышка», Евтодьева А.А. Песня: «Маме» З. Качаевой (или по выбору). <b>Логоритмические упражнения:</b> «Поезд» М.Ю. Картушиной. <b>Танцевальное упражнение с пением:</b> «Смотри» (с атрибутами).
--	---

<b>Второй квартал (декабрь, январь, февраль).</b>	
Задачи	Репертуар
<p><b>Упражнения на развитие дыхания:</b>            Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц.            Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.            Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b>            Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.            Повысить общий уровень организации ребёнка.            Развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.</p> <p><b>Певческое звукообразование, артикуляция.</b>            Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.            Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком. Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.            Регулировать работу голосового аппарата.</p> <p><b>Развитие вокальных навыков:</b>            Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.            Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно. закреплять понятие «длинные и короткие звуки».            Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук.            Продолжать учить петь в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко</p>	<p><b>Декабрь.</b>            Диагностика.</p> <p><b>Январь.</b>            Упражнения на развитие дыхания:            Без звука: «Платочек».            Звуковое: «Две собачки».            Под музыку: «Чайник»</p> <p><b>Пальчиковые игры Е. Железновой:</b>            «Маленькая мышка», «Паучок», «Замок», «Червячки».</p> <p><b>Певческое звукообразование, артикуляция:</b>            Игры на раскрепощение подбородка» Д.Е. Огороднова.            Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка».            Распевки с музыкой: «Колокольчик», «Куручка», «Гуси», Ветер».</p> <p><b>Игровое распевание. Пение:</b>            «Репка», «Колобок» А. Евтодьевой.            Песня: «Две катушки», автор неизвестен.            Песня: «Три веселых зайчика» К. Костина.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:</b>            Игра: «Лисичка и синичка» М.Ю. Картушиной.            Танец с пением: «Друг».</p> <p><b>Февраль.</b>            Упражнения на развитие дыхания:            «Весёлый паровозик», «Сердитая муха», скороговорка «33 Егорки».</p>

<p>произносить слова песен. Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух. Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования. Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения. <b>Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:</b> Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями. Развивать быстроту реакции при смене движений. Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.</p>	<p><b>Пальчиковые игры:</b> «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Пальчики», «Перчатка», «Поросята». <b>Певческое звукообразование, артикуляция:</b> Мимическое упражнение «Лисичка». Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает». Проговаривание чистоговорок. <b>Игровое распевание. Пение:</b> «Машенька и медведь», «Лягушка и воробей», «Кошкин дом» А. Евтодьевой. Песня про маму по выбору. Знакомый репертуар. <b>Вокально-двигательная гимнастика:</b> «На птичьем дворе» М.Ю. Картушиной. <b>Танцевальное упражнение с пением:</b> «Делай так». <b>Игра на внимание:</b> «Шведский стол», «Вокалист».</p>
---	--

Третий квартал (март, апрель, май).	
Задачи	Репертуар
<p><b>Упражнения на развитие дыхания:</b> Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. Применять полученные навыки в исполнении вокальных произведений. <b>Пальчиковая игра:</b> Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Самостоятельно «предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений). Продолжать общий уровень организации ребёнка. Продолжать развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений. <b>Певческое звукообразование, артикуляция.</b> Закреплять быстрое произнесение звонких и глухих согласных звуков, протяжное – свистящих и шипящих, звуковысотное пропевание – сонорных. Упражнять в точном интонировании тонической терции, которая помогает</p>	<p><b>Март.</b> <b>Упражнения на развитие дыхания:</b> «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной. <b>Пальчиковые игры:</b> «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Апельсин», «Тараканы», «Рыбки». <b>Певческое звукообразование, артикуляция.</b> Распевки на гласные (знакомый материал). Артикуляционная гимнастика. Проговаривание чистоговорок. <b>Игровое распевание. Пение:</b> «Лисёнок и бабочка», «Медвежонок и пчела», « Не плачь» А. Евтодьевой. Песня по выбору, знакомый репертуар. <b>Вокально-двигательная гимнастика:</b> «В детском садике» М.Ю. Картушиной. <b>Музыкальная игра с пением:</b></p>

ощутить ладовую опору.

Развивать певческую импровизацию, то есть приводит к развитию ладового чувства, музыкально – слуховых представлений.

Развитие речевого аппарата.

**Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение:**

Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.

Совершенствовать вокальные навыки: петь естественным звуком, без напряжения, чисто интонировать в удобном диапазоне, петь под аккомпанемент, под фонограмму, а capella.

Слышать и оценивать правильное и неправильное пение, самостоятельно попадать в тонику. Закреплять певческие навыки, усиливать интерес к певческой деятельности.

Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения.

**Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.

Развивать быстроту реакции при смене движений.

Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

«Домовой» М.Ю. Картушиной.

**Танцевальное упражнение с пением:** «У оленя дом большой».

### **Апрель.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

**дыхательные упражнения:**

«Петух», «Ёжик», «Комарик» С.Б. Толкачева.

«Быстро – медленно», «Воздушный шарик» М.Ю. Картушиной.

**Пальчиковые игры Е. Железновой:** знакомый материал.

**Певческое звукообразование, артикуляция:**

Упражнение «Злой – добрый» (дети произносят звуки: «у» — злой, «а» — добрый).

Упражнения «Язычок проснулся», «Колокол».

Упражнение «Звуковая дорожка» (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).

Чистоговорка, стр. 32 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).

Игра «Кузнечик», стр. 56-57 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).

**Пение:** Репертуар по уровню достигнутых детьми результатов.  
По выбору педагога.

**Май.           Диагностика.**

### 2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни* взрослые способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают обучающимся о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают обучающимся осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* взрослые уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений .

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению обучающимися положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют обучающимся возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

***Основное содержание образовательной деятельности  
с обучающимися среднего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

***Основное содержание образовательной деятельности  
с обучающимися старшего дошкольного возраста***

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает обучающимся самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж,



различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Для организации работы с обучающимися активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают обучающимся элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **Содержание работы инструктора по физической культуре с обучающимися группы.**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

### **ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3-5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м).

**Ритмическая гимнастика.** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

**Строевые упражнения.** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения рук за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями

пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### *Рекомендуемые игры и упражнения.*

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч – соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» .

**Игровые поединки:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки» .

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

## Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### Педагогическая технология реализации образовательной области «Физическое развитие»

Приоритетные виды деятельности: двигательная, игровая

Методы	Приемы	Средства
Метод создания образовательных ситуаций	-Словесные инструкции -Карточки – схемы с изображением различных физических упражнений	<u>Физические упражнения:</u> имитационные, образные Аналитические
Метод создания проблемных ситуаций	- Творческие задания - Тактильно – мышечные приемы	Физкультурно – игровое оборудование
Наглядно – практические методы	-Подача сигналов, команд -Приемы, стимулирующие познавательную активность	Музыка
Словесный метод	-Анализ упражнений	

### Специфика построения занятий по физической культуре для детей с ТНР

При планировании занятий по физкультуре для детей с ТНР учитываются лексические темы, речевые задачи на ближайший период. Учитывается, что дети с нарушением речи усваивают движения в течение 5 - 8 занятий и без регулярного повторения быстро утрачивают приобретенный двигательный опыт.

**Во вводной части** занятия используются:

- построения и перестроения с проговариванием речитатива, с проговариванием счета, звука;

- дыхательные упражнения с проговариванием звуков, слогов, коротких слов;
- расслабляющие упражнения;
  - статические позы;
  - игры и упражнения на развитие памяти;
  - игры и упражнения на развитие слухового и зрительного внимания.

**В основную часть** включаются:

- общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса, мышц ног;
  - формирование правильной осанки;
- перекрестные упражнения на развитие координации;
- физические упражнения, направленные на развитие всех основных видов движений;
- подвижные игры с речитативом и игровые упражнения с учетом изучаемой лексической темы;
- логоритмические упражнения.

**В заключительной части** занятия повторяются упражнения, формирующие правильную осанку и походку, используются релаксационные упражнения. В эту часть включаются: малоподвижные игры на обобщение и расширение словарного запаса, игры на развитие мелкой моторики, памяти, внимания, ориентировки в пространстве и т.д.

Важно насыщать физкультурные занятия речевым материалом, включать подвижные игры с рифмовками, хороводные игры с пропеванием.

На занятиях часто используются игры и упражнения с рифмованным текстом и ритмичными движениями, в которых контролируются поставленные звуки. Игры и упражнения помогают в решении следующих задач:

- активизируют внешнюю психическую деятельность через развитие всех видов внимания (зрительного и слухового);
- увеличивают объем памяти;
- развивают зрительное и слуховое восприятие;
- развивают тактильно-кинестетическое и мышечное чувство собственного тела у ребенка;
- помогают формировать у детей двигательные навыки: ходьба, бег, прыжки, повороты, бросание и ловля мяча.

Упражнения и игры на координацию речи с движением вызывают у детей интерес, активизируют их в речевом и двигательном плане. У детей вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

Если учесть, что у детей с речевыми нарушениями неустойчивое внимание, низкая работоспособность, плохая переключаемость, то рациональное включение упражнений с речевым материалом играет существенную роль в коррекционной работе воспитательно - образовательного процесса.

Особое внимание на каждом занятии уделяется дыхательным упражнениям, потому что дети с речевыми нарушениями при выполнении даже легких физических упражнений, нередко задерживают дыхание.

Выполняя эти упражнения, дети не только обучаются правильному дыханию, но и укрепляют здоровье.

**План инструктора по физической культуре коррекционно - развивающей работы с детьми с нарушением речи 5-6 лет.**

Ходьба и бег	Равновесие	Прыжки	Ползание и лазанье	Катание, бросание, метание
1	2	3	4	5
<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>				
<p>- Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в ходьбе по кругу, в ходьбе в разных направлениях; с выполнением заданий, в ходьбе на носках; с высоким подниманием колена, на пятках, змейкой;</p> <p>- Упражнять в беге друг за другом, в беге в колонне по одному, по двое на носочках, змейкой, непрерывном беге в медленном темпе, с одной стороны площадки на другую.</p>	<p>- Учить ходить по рейке, положенной на пол, по ребристой доске с перешагиванием через предметы, по бревну, скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, в ходьбе по веревке, с мешочком на голове.</p> <p>- Упражнять в медленном кружении в обе стороны</p>	<p>- Упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в прыжках с продвижением вперед, в чередовании с ходьбой, в прыжках с места; между предметами.</p> <p>- Упражнять в прыжках из кружка в кружок (зеленый, красный, оранжевый, желтый)</p> <p>- Упражнять в прыжках вверх с места; прыжки вокруг и между предметами (яркие и</p>	<p>- Учить ползать на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг предметов;</p> <p>- Учить перелезать через бревно;</p> <p>- Учить пролезать в обруч;</p> <p>- Упражнять в лазанье по гимнастической стенке;</p> <p>- Учить ползать на животе по гимнастической скамейке;</p> <p>- Учить ползать по горизонтальной и наклонной доске;</p>	<p>- Учить катать мяч друг другу, в воротца, между предметами;</p> <p>- Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу, двумя руками от груди, на дальность;</p> <p>- Учить прокатывать обруч друг другу;</p> <p>- Учить ловить мяч двумя руками;</p> <p>- Учить бросать и ловить мяч несколько раз подряд;</p> <p>- Учить отбиванию мяча об пол правой и левой рукой;</p>

		красочные)  - Учить прыгать на одной ноге, учить прыжкам с поворотом кругом.		
<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b>				
- Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колена; по два; в разных направлениях, по кругу, с выполнением заданий; -Совершенствовать умение бегать в среднем темпе, по прямой, по кругу, змейкой, - Учить бегать со сменой ведущего; -Формировать умения бегать на расстояние со средней скоростью; мелким и широким шагом;	-Упражнять в ходьбе по ребристой доске с перешагиванием через предметы, по скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; - Учить ходить по рейке, положенной на пол; по прямой дорожке, по лестнице перешагивать через рейки лестницы, - Упражнять в ходьбе с мешочком на голове -Учить в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием	- Упражнять в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед; через шнур; - Упражнять в прыжках через предметы, между предметами; -Учить прыгать с высоты; из кружка в кружок; -Учить прыгать поочередно через линии -Упражнять в умении прыгать с поворотом кругом -Учить прыгать - ноги вместе, ноги врозь - Учить прыгать на одной ноге поочередно; с поворотом кругом;	- Учить ползать на четвереньках между предметами; вокруг предметов; на четвереньках опираясь на стопы и ладони -Учить пролезать в обруч -Упражнять в лазанье по гимнастической стенке; -Упражнять в умении ползать по наклонной доске -Учить ползать змейкой -Учить подлезать под веревку правым и левым боком;	- Учить катать мяч в воротца; -Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди, метать мяч в вертикальную цель правой и левой рукой; - Учить катать мяч между предметами, друг другу; -Учить ловить мяч, брошенного взрослым; -Упражнять в отбивании мяча об пол правой и левой рукой;



	<p>через предметы;</p> <p>-Формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске вверх и вниз</p> <p>-Упражнять в медленном кружении в обе стороны</p>			
--	--	--	--	--

### III период обучения (март, апрель, май)

<p>-Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, по два, в рассыпную</p> <p>- в беге по прямой и змейкой; в быстром и медленном темпе</p> <p>-Упражнять в ходьбе с изменением направления; на наружных сторонах стоп, приставным шагом, с мешочком на голове;</p> <p>-Упражнять в беге со сменой ведущего, с изменением темпа</p>	<p>- Упражнять в ходьбе по скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой</p> <p>-Учить ходить по наклонной доске; по лестнице, положенной на пол, по ребристой доске с перешагиванием через предметы;</p> <p>-Учить перешагиванию через набивные мячи, с различным</p>	<p>-Учить прыгать с высоты; на двух ногах на месте;</p> <p>-Упражнять в умении прыгать через 4-6 линий (поочередно через каждую)</p> <p>-Учить прыгать в длину с места</p> <p>- Упражнять в прыжках вверх с места</p> <p>-Упражнять в прыжках - ноги вместе, ноги врозь;</p> <p>-Учить прыгать с короткой скакалкой</p> <p>-Упражнять в прыжках через предметы</p>	<p>-Учить подлезать под препятствие, не касаясь руками пола;</p> <p>-Упражнять в лазанье по гимнастической стенке (с одного пролета на другой);</p> <p>-Упражнять в ползание на четвереньках по прямой;</p> <p>-Учить ползать по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками;</p> <p>-Упражнять в ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.</p>	<p>-Учить бросать, ловить мяч</p> <p>- Учить катать мяч между предметами</p> <p>-Упражнять в метании мяча в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>- ловить мяч, брошенный взрослым двумя руками;</p> <p>- Учить метать предметы на дальность;</p> <p>-Учить прокатывать обруч друг другу;</p> <p>- Учить бросать и ловить мяч</p>
--	---	--	--	--

	положением рук; - Упражнять в ходьбе с мешочком на голове -Упражнять в перешагивание через рейки лестницы	- Учить прыгать на одной ноге поочередно.		несколько раз подряд; -Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками из-за головы; -Упражнять в отбивании мяча об пол правой и левой рукой;
--	---	---	--	--

### К концу года дети умеют:

согласованно выполнять свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп.

реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.

самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями инструктора выполнять физические упражнения.

воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.

выполнять основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения).

оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

принимать активное участие в подвижных играх, самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения.

соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

### 2.3. Взаимодействие взрослых с обучающимися

#### *Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому обучающему с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность а, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения , на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и обучающимися, когда

каждый обучающийся испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с обучающимся является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер, и его личности в целом.

Взаимодействие взрослых с обучающимися с ТНР является важнейшим фактором развития с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с обучающимися, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ка. Такой стиль воспитания обеспечивает ку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими обучающимися.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ка со взрослыми и с другими обучающимися.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию обучающегося ка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ка. Взрослые играют с ком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ка интереса и доброжелательного отношения к другим обучающимся: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его

разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, поощряет проявление интереса обучающихся друг к другу и просоциальное поведение, называя обучающихся по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют обучающимся с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя обучающимся решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием обучающихся между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между обучающимися конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание обучающихся на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает обучающихся в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими обучающимися на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают обучающихся с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) обучающимися с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения обучающимися (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

ок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ку право выбора того или действия. Признание за ком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

ок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. ок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

ок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими обучающимися*

Речевое развитие ка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает обучающемуся устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими обучающимися. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между обучающимися, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

#### *Система отношений ка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ка с ТНР является то, как у ка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ка.

Взрослым важно наблюдать за ком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для обучающихся с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» так важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере обучающихся с ТНР. Продолжает развиваться способность обучающихся понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение обучающегося с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы для детей с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у него

складываются предпосылки грамотности.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР**

Процесс становления полноценной личности как происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ка, выработать единое и адекватное понимание проблем ка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания обучающегося, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающегося с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной

развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Планируемый результат работы с родителями:

– организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

– повышение уровня родительской компетентности;

– гармонизация семейных детско-родительских отношений.

## **2.5. Программа коррекционной работы с обучающимися с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (коррекционная программа))**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

*Задачи программы:*

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;



- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимися; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень,), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринопалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор

определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

### ***Специальные условия для получения образования обучающимися с тяжелыми нарушениями речи***

Специальными условиями получения образования обучающимися с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ТНР основывается на результатах

комплексного всестороннего обследования каждого ка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ка, особенностях раннего речевого и психического развития ка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

*Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи*

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы

(однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования как формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с обучающимся позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи как, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами как. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний как, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых к заданиям определяются возрастом как и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей как с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим обучающимся предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи как с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно

из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения обучающимися слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех

компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста обучающегося и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема – для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

#### *Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР*

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении как с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к обучающимся этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим обучающимся своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание

ка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение *обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые он часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение как к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
  - активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.
- Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам

словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что обучающийся с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь,



дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность- щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в

значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие обучающихся к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Обучающимся дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание обучающихся обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей обучающихся с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями обучающихся с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением обучающихся сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития как с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь обучающихся должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, которая ориентируется:

- на формирование личности как с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие как

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование как с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с обучающимися*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому как с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений как с ТНР, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития как с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития как с ТНР в разных видах игры.
4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию как с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей как с ТНР.
6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития как дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.*

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности как с ОВЗ, обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, коррекцию и компенсацию нарушений развития, эмоционально комфортную для как с ОВЗ.

В МАДОУ соблюдены все требования к организации доступной архитектурной предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с нормативными документами и рекомендациями (в том числе, в соответствии с требованиями приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»).

В соответствии со Стандартом, ППРОС МАДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора обучающимися материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с обучающимися разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с

обучающимися, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации обучающихся и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа обучающихся, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития обучающихся с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС:

– *содержательно-насыщенная и динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными обучающимся; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

– *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

– *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных



материалов) в разных видах детской активности;

– *доступная* – обеспечивает свободный доступ обучающихся (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей как с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность как с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасная* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичная* – все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса как; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности обучающихся как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности обучающихся.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные

игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Для обучения обучающихся основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС в МАДОУ представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».

*Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей* взрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития обучающихся* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности обучающихся – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с обучающимися с ТНР познавательных игр, поощряя интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения обучающимися соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития обучающихся*. Помещения МАДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности обучающихся.

Для художественно-эстетического развития обучающихся с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подобраны музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ *обеспечивает*

*условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития обучающихся с ТНР.*

В МАДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В МАДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья обучающихся с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

*Комната сенсомоторного развития* – это среда для развития координационных и сенсорно-перцептивных способностей обучающихся, а также коррекции их нарушений у обучающихся с ТНР. Это среда для взаимодействия, где физическое развитие идет на основе полифункционального игрового оборудования, позволяющего именно взаимодействовать с ним, а не только выполнять тренировочные физические упражнения различной сложности.

В качестве полифункционального оборудования для комнаты сенсомоторного развития используются различные напольные сенсорные тренажеры. Они направлены на развитие координационных способностей обучающихся, формирование у них статического и динамического равновесия и др.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В групповых и прочих помещениях МАДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МАДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации обучающимся познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) обучающихся вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МАДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе

развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В связи с этим ПРОС, обеспечивающая потребности и нужды обучающихся с ТНР включает:

### ***Спортивное оборудование***

Спортивные комплексы (в различной комплектации и модификации);

Дополнительное оборудование: маты настенные и напольные, надувные и стационарные батуты, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), подвесные цилиндры, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки и т.п.

Оборудование для игр и занятий:

Наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п.

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния обучающихся) и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей обучающихся, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

### ***Игровая среда***

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за обучающимися, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

### ***Оборудование логопедического кабинета***

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы обучающихся, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству обучающихся;

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития обучающихся) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты.

### ***Пособия для обследования и развития слуховых функций***

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко

частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

### ***Пособия для обследования и развития интеллекта***

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

### ***Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.***

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

В штатное расписание МАДОУ, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, руководитель, инструктор по физической культуре, методист, - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности

направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

МАДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

#### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническая база МАДОУ приведена в соответствие с целями и задачами по обеспечению реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР и созданию соответствующей образовательной и социальной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО, особенностями обучения и воспитания этих обучающихся.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы отвечает не только общим, но и особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР:

- к организации пространства;
- к организации временного режима пребывания;
- к техническим средствам обучения и воспитания, включая специализированные инструменты обучения и воспитания, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО для обеспечения реализации всех образовательных областей ДОУ оборудовано (обеспечено мебелью, освещением, хозяйственным инвентарем и необходимым учебным и презентационным оборудованием):

- групповые помещения;
- музыкальный зал для занятий музыкой, для проведения праздников, конкурсов и других мероприятий;
- спортивный зал,
- административные помещения;
- медицинский кабинет;

Групповые помещения обеспечены комплектом средств воспитания и обучения, поддерживаемым инструктивно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Состав комплекта средств воспитания и обучения включает как современные (инновационные) средства обучения и коррекции нарушений развития на базе цифровых технологий, так и традиционные - средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, сенсорные

материалы, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учетом:

- возрастных, индивидуальных особенностей и особых потребностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности с учетом современных требований педагогической науки и практики, в том числе и инклюзивной;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств воспитания и обучения для решения комплекса задач в образовательной деятельности, в различных образовательных областях, а также при использовании разнообразных методик воспитания и обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ка, но и на всех участников образовательных отношений. Предусмотрена материально техническая поддержка процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлеченных в процесс образования, родителей.

Программа оставляет за МАДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с обучающимися-инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

**Финансовое обеспечение** реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания обучающихся в группе, возрастом обучающихся и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого



определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597<sup>1</sup>.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории обучающихся.

расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио - и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном и/или автономном

---

<sup>1</sup> В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов обучающихся, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением обучающихся с тяжелыми нарушениями речи), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.

необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения обучающихся с тяжелыми и фонетико-фонематическими нарушениями речи в количестве одного дефектолога (учителя-логопеда) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу.

необходимость уменьшения числа обучающихся в компенсирующих группах:

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;

для обучающихся с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;

необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, обучающимся-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие

коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив обучающихся и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от МАДОУ, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития обучающихся и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы МАДОУ.

### **3.7. Режим дня и распорядок**

#### Примерный режим дня обучающихся с ТНР среднего дошкольного возраста

Логопедические занятия подразделяются на подгрупповые и индивидуальные.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда. Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий:

по формированию лексико-грамматических средств языка:

- развитию словаря;
- развитию грамматически правильной речи;

по формированию связной речи;

фонетические занятия (формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры).

Режимные моменты	время
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия по подгруппам	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Прогулка	09.50 – 12.00
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	09.50 – 12.30
Обед	12.00 – 13.00
Сон	13.00 -15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.10- 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.30
Прогулка	17.30 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

#### Примерный перечень занятий

День недели	Тип занятий	Время
понедельник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.20
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	9.30 – 9.50
вторник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.20
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2.	9.30 – 9.50

	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	
среда	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2. 2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1. Групповое занятие *	9.00 – 9.20  9.30 – 9.50  16.00 – 16.20
четверг	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2. 2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.  Групповое занятие*	9.00 – 9.20  9.30 – 9.50  16.00 – 16.20
пятница	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2. 2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.  Групповое занятие*	9.00 – 9.20  9.30 – 9.50  16.00 – 16.20 (на прогулке)

\* согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

***Организация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР старшего дошкольного возраста (первый год обучения)***

Система обучения и воспитания обучающихся с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у обучающихся формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих обучающихся к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только

отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью обучающихся на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы обучающихся в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

В старшей возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию произношения\*.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными обучающимися по заданию логопеда.

#### Режим дня в старшей группе

Режимные моменты	время
Приём, осмотр, игры, дежурства, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	Согласно расписанию регламентируемой образовательной деятельности
Второй завтрак	10.23-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 13.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.25
Полдник	15.00 - 15.25
Организованная образовательная деятельность	Согласно расписанию регламентируемой образовательной деятельности
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с обучающимися по заданию логопеда, чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность обучающихся,	15.40-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, (учитывая погодные условия). Самостоятельная деятельность обучающихся. Уход обучающихся домой.	17.50 - 19.00

### Расписание занятий

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	ФИЗО	9.00 – 09.25	Инструктор по физической культуре
	Познавательное /логопедическое (СКИ-4н)	10.10-10.35	Воспитатель/логопед
вторник	Рисование /логопедическое занятия	9.00 – 10.00	Воспитатель /Логопед
	МУЗО	15.30-16.55	Музыкальный руководитель
среда	ФЭМП (ЭВ-2н) /логопедическое занятия	9.00 – 10.00	Воспитатель/ Логопед
	МУЗО	10.00-10.25	Музыкальный руководитель
четверг	Развитие речи	9.00 – 9.25	Воспитатель
	Лепка/аппликация	9.40-10.05	Воспитатель
	Физическая культура на воздухе	10.35-11.00	Инструктор по физической культуре
пятница	Рисование/логопедическое занятия	9.00 – 10.00	Воспитатель /Логопед
	ФИЗО	10.00-10.25	Инструктор по физической культуре

#### *Организация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР старшего дошкольного возраста (второй год обучения)*

В подготовительной к школе группе логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой обучающихся к овладению грамотой.

Режим дня подготовительной к школе группы (с 6-ти до 7-ми лет)

Холодный период.



Время	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Прием, осмотр обучающихся Совместная деятельность взрослого и ка
8.20 – 8.30	Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку Завтрак
8.50 - 9.00	Самостоятельная деятельность обучающихся
9.00 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность
10.50 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.30 – 13.10	Подготовка к обеду. Обед
13.10 – 13.20	Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну
13.20 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.40 – 16.10	Совместная деятельность взрослого и ка (чтение 20-25 минут)
16.10 – 17.25	Самостоятельная деятельность обучающихся
17.25– 17.55	Подготовка к ужину. Ужин
17.55 – 18.30	Самостоятельная деятельность обучающихся
18.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой

#### Теплый период

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Прием, осмотр обучающихся Совместная деятельность взрослого и ка
8.20 – 8.30	Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика

8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.50 - 9.00	Самостоятельная деятельность обучающихся
9.00 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность
10.50 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.30 – 13.10	Подготовка к обеду. Обед
13.10 – 13.20	Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну
13.20 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.40 – 16.10	Совместная деятельность взрослого и ребенка (чтение 20-25 минут)
16.10 – 17.25	Самостоятельная деятельность обучающихся
17.25– 17.55	Подготовка к ужину. Ужин
17.55 – 18.30	Самостоятельная деятельность обучающихся
18.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой

### Расписание занятий

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	Познавательное /логопедическое	9.00 –10.00	Воспитатель/логопед
	ФИЗО	10.10-10.40	Инструктор по физической культуре

вторник	Рисование /логопедическое занятия ФЭМП МУЗО	9.00 –10.00 10.10-10.40 15.30-16.00	Воспитатель /Логопед Воспитатель музыкальный руководитель
среда	Лепка/аппликация /логопедическое занятия ФИЗО  СКИ/ЭВД	9.00 – 10.00 10.20-10.50  15.30-16.00	Воспитатель/ Логопед Инструктор по физической культуре  Воспитатель
четверг	Шахматы  ФЭМП  МУЗО	9.00 – 9.30  9.40-10.10  15.30-16.00	Воспитатель/ педагог дополнительного образования  Воспитатель  Музыкальный руководитель
пятница	Рисование/логопедическое занятия  Лепка/аппликация  Физическая культура на воздухе	9.00 – 10.00  10.10-10.40	Воспитатель /Логопед  Воспитатель  Инструктор по физической культуре

### 3.8 Содержание и организация вариативной части АООП ДО

**«Юный шахматист» (адаптированная программа физкультурно – спортивной направленности для обучающихся 5 – 7 лет с ограниченными возможностями здоровья**

**Цель:** создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей, жизненных и социальных компетенций, обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения шахматной игре.

**Задачи:**

- Приобщать обучающихся дошкольного возраста к шахматной игре;
- Развивать интеллектуальные способности обучающихся и психологическую устойчивость обучающихся (развитие высших психических функций: произвольного внимания, восприятия, памяти, логического мышления);
- Активизировать духовное развитие обучающихся при формировании характера;
- Способствовать формированию знаний и умений в рамках программы;
- Формировать желание выполнять учебные действия, привить навыки применения полученных знаний и умений на практике;
- Адаптировать как к условиям детско-взрослой общности;
- Содействовать формированию адекватного представления о собственных возможностях;
- Способствовать включению родителей в образовательно-воспитательный процесс, повысить педагогическую компетентность родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях и укрепление веры в возможности собственных обучающихся.

Принципы и подходы к реализации программы:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого как в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого как своим темпом;
- Принцип вариативности – у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности;

Организационные и методические особенности программы

Адаптированная рабочая программа физкультурно – спортивной направленности нацелена на обучающихся старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи). Срок реализации программы 1 год обучения. Количество часов – 36 часов, при режиме занятий 1 раз в неделю по 20 минут. Продолжительность занятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обусловлена требованиями

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи (вместе с СП 2.4.3648-20. Санитарные правила) (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

основным общеобразовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», таким образом, при включении обучающихся с ОВЗ в групповое обучение, педагог варьирует режим труда и отдыха обучающихся в соответствии с составом групп.

Целевые ориентиры:

К концу учебного года у обучающихся должны сформироваться теоретические и практические компетенции.

Теоретические компетенции:

- получение опыта самостоятельного социального действия;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- овладение теоретическими и практическими основами шахматной игры;
- успешная социализация и адаптация обучающихся к школе.

Практические компетенции:

- умение применять полученные знания на практике;
- интеллектуальная и творческая активность;
- участие в различной деятельности коллектива.

Жизненный компонент:

- социальная адаптация и самореализация.

К концу года обучения обучающиеся знают:

- шахматные термины: шахматные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр поля; расстановку шахматных фигур перед шахматной партией, начальное положение фигур;
- хода и взятия каждой шахматной фигуры;
- понятия «шах», «мат», «ничья», «пат»;

уметь:

- читать шахматную нотацию;
- ориентироваться на шахматной доске;
- предугадывать правильные взятия фигур, связанные с разменом;
- правильно защищать короля от угроз;
- составлять простейший план действий в игре.

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Особенности организации образовательного процесса:

- творческий подход к конспекту образовательной деятельности;

- проведение по одной теме не одного, а двух или нескольких непосредственно образовательной деятельности (при необходимости);
- переходить к следующей непосредственно образовательной деятельности только после того, как обучающиеся усвоили предыдущий материал;
- выполнять программу последовательно;
- доброжелательно и уважительно относиться к ку;
- тщательность подготовки к каждой непосредственно образовательной деятельности;
- поддерживать интерес ка к выполнению задания;
- соблюдать правило — не навреди.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях

Методы, в основе которых лежит степень сложности деятельности (игры в шахматы) обучающихся: объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию, следует назвать: активизация и индивидуализация обучения; игры и игровые ситуации.

### **Структура занятия по обучению игре в шахматы:**

1. Повторение пройденного материала.
2. Новый материал.
3. Закрепление нового материала.
4. Итог занятия.

Содержание изучаемого курса

### **Программа состоит из 5 основных блоков:**

Шахматная доска: «Сказка о шахматном королевстве»; «Шахматная доска»; «Горизонтالي на шахматной доске»; «Вертикали на шахматной доске»; «Диагонали шахматной доски»; «Секреты шахматной доски».

Знакомство с шахматными фигурами: «Ладья»; «Слон»; «Ферзь»; «Конь»; «Пешка»; «Преобразование пешки»; «Король»; «Ценность фигур».

Обучение правилам шахматной игры: «Начальное положение»; «Нападение»; «Взятие. Взятие на проходе»; «Шах и защита от шаха»; «Мат»; «Пат – ничья»; «Основные правила игры в начале партии».

Решение шахматных задач: «Мат двумя ладьями одинокому королю»; «Шахматная партия»; «Мат ферзём и ладьёй одинокому королю»; «Мат ферзём и королем одинокому королю»; «В бой идут ладьи и слоны»; «Мат конём и слоном одинокому королю».

Игра в шахматы

Организация образовательной деятельности разнообразна по своей тематике, содержанию, учитывает возрастные особенности обучающихся, их первоначальный уровень овладения игрой в шахматы.

Формирование шахматного мышления у ка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

### **3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

### **3.10 Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Конвенция о правах ка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ка в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии

развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи (вместе с СП 2.4.3648-20. Санитарные правила) (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.11 Перечень литературных источников**

*Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.* Слоговая структура слова: обследование и формирование у обучающихся с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.

*Баряева Л.Б.* Математические представления обучающихся с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. – М.: ПАРАДИГМА, 2015.

*Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.* Учим обучающихся общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

*Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В.* Профилактика и коррекция дискалькулии у обучающихся. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

*Бойкова С.В.* Занятия с логопедом по развитию связной речи у обучающихся 5–7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.

*Выготский Л. С.* Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

*Глухов В.П.* Формирование связной речи обучающихся дошкольного возраста с общим



недоразвитием речи. — М., 2002.

*Голубева Г.Г.* Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у обучающихся. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

*Демидова Н.М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

*Жукова Н.С., Мاستюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.

*Калягин В. А., Овчинникова Т. С.* Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

*Кроха:* Пособие по воспитанию, обучению и развитию обучающихся до трех лет / Г. Г. Григорьевая, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

*Ковалец И.В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с обучающимися, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.

*Ковалец И.В.* Формирование у обучающихся представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.

*Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В.* Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у обучающихся). — СПб., 2014.

*Кондратьева С.Ю., Рысина И.В.* Методика исследования уровня развития счетных навыков у обучающихся старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). — СПб., 2015.

*Кроха:* Пособие по воспитанию, обучению и развитию обучающихся до трех лет / Г. Г. Григорьевая, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

*Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012.

*Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2012.

*Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013.

*Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.

*Лалаева Р.И.* Методика психолингвистического исследования нарушений речи. СПб., 2006.

*Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В.* Формирование лексики и грамматического строя у обучающихся с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.

*Лебедева И.Н.* Развитие связной речи обучающихся. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

*Левина Р.Е.* Нарушения речи и письма у обучающихся. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.

*Левина Р.Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010

*Левченко И.Ю., Дубровина Т.И.* Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. — М.: Национальный книжный центр, 2016.

*Логопедия.* Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.

- Логопедия. Теория и практика. Под ред. Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.*
- Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у обучающихся. Монография. – М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.*
- Лопатина Л. В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у обучающихся-сирот. – М.: Парадигма, 2013.*
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи обучающихся. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.*
- Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.*
- Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.*
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.*
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.*
- Преодоление общего недоразвития речи у обучающихся / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.*
- Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у обучающихся раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.*
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для обучающихся с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.*
- Психолого-педагогическая диагностика/Под ред. И. Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.*
- Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.*
- Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.*
- Селиверстов В. И. Речевые игры с обучающимися. — М.: Педагогика, 2000.*
- Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.*
- Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.*
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.*
- Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у обучающихся дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.*
- Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.*
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи*

- обучающихся дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В.* Методика преодоления недостатков речи у обучающихся дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* Воспитание и обучение обучающихся дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у обучающихся дошкольного возраста. — М., 2005.
- Цейтлин С. Н.* Язык и ок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.
- Шангина И. И.* Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
- Шуленко Е.Е.* Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму обучающихся 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Шуленко Е.Е.* Понимание грамотности. Обучение обучающихся чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

**Перспективный план речевой деятельности обучающихся  
группы компенсирующей направленности (ТНР)  
на 2022 – 2023 учебный год  
(первый год обучения)**

разработал:  
учитель-логопед  
Ситдикова Д. З.

### Пояснительная записка

Настоящий план составлен в соответствии с программой Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» и «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Фронтальные занятия проводятся с учетом методических рекомендаций Смирновой Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР.». Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева

Коррекционную работу, рассчитанную на 30 недель, условно можно разделить на 3 периода:

Первый период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Содержание коррекционного обучения включает в себя:

- \* развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов;
- \* подготовку к овладению диалогической формой общения;
- \* практическое усвоение некоторых способов словообразования — с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-);
- \* усвоение притяжательных местоимений «мой — моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах;
- \* преобразование глаголов повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени («спи» — «спит», «пей» — «пьет»);
- \* овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке
- \* усвоение навыка составления короткого рассказа.

Отработка звуков проводится таким образом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальном занятии (II и III период) все дети умели его правильно артикулировать. Лексический материал насыщается изучаемым звуком.

Второй период обучения — декабрь, январь, февраль, март

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка проводятся 2 раза в неделю: по формированию звукопроизношения — 1 раз в неделю.

Содержание занятий по формированию лексико-грамматических средств языка включает в себя:

- \* уточнение представления детей об основных цветах и их оттенках, овладение соответствующими обозначениями;
- \* практическое образование относительных прилагательных со значением соотнесенности к продуктам питания («яблочный»), растениям («дубовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный» и т.д.);
- \* различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой-какая-какое?»; формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе;
- \* упражнения в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем»;
- \* употребление предлогов «на, под, в, из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных; совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации);
- \* закрепление навыка построения предложений; распространение предложений путем введения однородных членов; первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- \* составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

На фронтальных занятиях по формированию звуковой стороны речи осуществляются:

- \* закрепление правильного произношения звуков, уточненных на индивидуальных занятиях первого периода;
- \* постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков;
- \* дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава;
- \* формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость;
- \* восприятие готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза.

Третий период — апрель, май, июнь

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю.

Содержание данных занятий включает в себя:

- \* закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т.п.);
  - \* закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ов, ин, ев, ан, ян);
  - \* образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных («волчий», «лисий»);
  - \* образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: еньк — оньк;
  - \* усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами" («добрый» — «злой» и т.п.);
  - \* уточнение значений обобщающих слов;
  - \* формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
  - \* расширение значения предлогов: «к» употребление с дательным, «от» — с родительным падежом, «с — со» — с винительным и творительным падежом;
  - \* отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах;
  - \* составление разных типов предложений:
- а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

б) предложений с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;

в) сложноподчиненных предложений с придаточными причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы..);

\* преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» - «встретился с братом»); изменением вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»);

\* умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»);

\* умение выделять предлог как отдельное служебное слово;

\* закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.).

фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 1 раз в неделю:

1. усвоение звуков, л, с., ш, с-з, р-л, ы-и в твердом и мягком звучании в прямом слого;
2. дифференциацию звуков по участию голоса (с-з), по твердости-мягкости (л-л,), (т-т,), по месту образования (с-ш);
3. овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слова (ас — са), односложных слов типа «суп».

Месяц	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
Сентябрь	Осень (овощи)	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Составление простых предложений, определение порядка следования слов в предложении. Развитие внимания и зрительно-моторной координации	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски
	Осень (фрукты)	Формирование фонематического восприятия	Усвоение категории родительного падежа единственного числа; образование множественного числа существительных; составление предложений по картинкам	Рифмованный рассказ «Корзина с урожаем»
Октябрь	Помещение детского сада	Усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образование относительных прилагательных от существительных	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям
	«Я-человек»	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Усвоение категории родительного падежа единственного числа; образование множественного числа существительных; составление предложений по картинкам	Составление рассказа- описания
	«Моя семья»	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Согласование существительных с глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>в, на</i> ; отработка падежных окончаний имен существительных множественного числа	Составление рассказа
	«Профессии родителей»	Усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава	Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число; упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже	Составление рассказа
Ноябрь	«Моя Родина»	Формирование фонематического восприятия	Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.	Составление рассказа – описание с элементами сравнения .
	«Мой край»	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Формирование понятий о живых организмах; дифференциация вопросов: «Что это? – Кто это?»; усвоение категории родительного падежа; усвоение глаголов с разными приставками	Составление рассказа по демонстрируемым действиям



	«Дикие животные»	Формирование фонематического восприятия	Учить образовывать сложные слова, развивать навыки словообразования и словоизменения. Развитие зрительной памяти и произвольного внимания, аналитико-синтетическую деятельность. Практическое употребление притяжательных прилагательных ( <i>лисий хвост, волчьи зубы</i> )	Формирование навыка составления короткого рассказа. Рассказ – сравнение «Лошадь и белка»
	«Дикие птицы»	Усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава	Учить образовывать относительные прилагательные от существительных; усвоение глаголов 3 лица, единственного числа, прошедшего времени	Составление короткого рассказа-описания
	«День матери»	Закрепление навыка усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава	Учить образовывать относительные прилагательные от существительных; усвоение глаголов 3 лица, единственного числа, прошедшего времени	Составление короткого рассказа-описания
Декабрь	«Зима»	Уточнение артикуляции и произношения звука [y]	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными, учить подбирать прилагательные к существительным. Составление сложно-подчиненных предложений по двум картинкам. Продолжение усвоения антонимов	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок
	«Птицы зимой»	Уточнение артикуляции и произношения звука [a].	Закрепление понятий «одушевлённый/неодушевлённый». Усвоение категории родительного падежа множественного числа. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Формирование и активизация словаря	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием схемы
	«Новый год»	Уточнение артикуляции и произношения звуков [a], [y]	Усвоение категории творительного падежа, усвоение категории родительного падежа единственного числа с предлогом <i>из</i> . Развитие познавательного интереса	Составление рассказа «Гости» по опорным предметным картинкам
	«Новый год»	Уточнение артикуляции и произношения звука [и]	Усвоение употребления имени существительного в категории родительного падежа с предлогом <i>из</i> . Усвоение употребления существительных в категории творительного падежа с предлогом <i>с</i> .	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»

			Усвоение образования прилагательных. Закреплять умение употреблять предлоги <i>из, с</i>	
Январь	Зимние забавы	Уточнение артикуляции и произношения звука [о]	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить подбирать прилагательные к существительным по теме	Рассказ по опорным предметным картинкам «Кто как зиму проводит»
	«Продукты питания»	Уточнение артикуляции и произношения звука [э]	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами – <i>чик, -очк, -очек</i> . Формирование и активизация словаря	Рассказ. Формирование навыка составления короткого рассказа по опорным предметным картинкам
	«Посуда»	Уточнение артикуляции и произношения звука [ы]	Обучать образованию относительных прилагательных. Усвоение употребления имен существительных в категории родительного падежа единственного числа с предлогом <i>около</i> . Учить подбирать противоположные по значению слова (антонимы)	Составление описательного рассказа
Февраль	«Транспорт»	Уточнение артикуляции и произношения звука [п], [п']	Усвоение глагола « <i>ехать</i> » с разными приставками. Закреплять умение согласовывать имена существительные с глаголами. Учить подбирать противоположные по значению слова-антонимы ( <i>быстро — медленно, далеко — близко</i> )	Рассказ о кораблике. Усвоение навыка составления короткого рассказа.
	«Бытовые помощники»	Уточнение артикуляции и произношения звука [т], [т']	Закрепление употребления предлогов <i>на, за, под</i> . Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число. Умение сравнивать предметы по их различным или сходным качествам.	Рассказ – описание. Составление рассказа по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
	«День защитника Отечества»	Уточнение артикуляции и произношения звука [к], [к']	Образование окончаний существительных в родительном падеже единственного и множественного числа: - много <i>снарядов, патронов, орудий</i> ... Образование сравнительной степени прилагательных: У старшего брата <i>руки сильные</i> , а у солдата <i>ещё сильнее</i> ...	Составление рассказа по картине «Пограничники» Заучивание стихов к празднику

			Согласование существительных с числительными в роде, падеже и числе: один солдат, два солдата... Употребление предлогов: Пограничники на границе, моряки в море ... Дифференциация глаголов несовершенного вида ед. и мн. ч.: бегут - бежит, маршируют - марширует	
	«Профессии»	Дифференциация звуков [п], [т], [к].	Образование окончаний существительных в родительном падеже единственного и множественного числа: - много врачей, учителей... В творительном падеже ед. и мн.ч. Учитель идёт с учениками...	Составление рассказа-описания по плану.
Март	Весенний праздник	Уточнение артикуляции и произношения звука [х].	Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число. Преобразование формы глаголов 3 лица единственного числа в форму 1 лица.	Составление рассказа по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
	Игрушки	Уточнение артикуляции и произношения звука [к], [х]	Использование предлогов на, под, из.	Составление коротких рассказов-описаний
	Животные весной	Уточнение артикуляции и произношения звука [м], [м']	Выделение четвертого лишнего. Развивать навыки словообразования и словоизменения. Развитие внимания, памяти, зрительно-моторной координации. Закреплять основные знания названий животных и их детёнышей, где живут, чем питаются, как передвигаются	Рассказ – описание. Формирование навыка составления короткого рассказа.
	Птицы весной	Уточнение артикуляции и произношения звука [н]	Усвоение категории дательного падежа. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Составление сложных предложений с союзом <i>а</i> .	Составление рассказа – сравнения по картинкам и вопросам логопеда
Апрель	Сад - огород	Уточнение артикуляции и произношения звука [с]	Классификация картинок по тематическим признакам с целью усвоения категории дательного падежа. Развивать навыки словообразования и словоизменения.	Составление рассказов по серии картин Г. А. Каше

	Космос	Дифференциация звуков [с] и [з]	Развитие познавательного интереса, произвольного внимания, аналитико-синтетической деятельности Учить составлять предложения с союзом <i>потому что</i> .	Рассказ по опорным предметным картинкам
	Весна	Уточнение артикуляции и произношения звука [ш]	Закреплять умение составлять предложения с союзом <i>потому что</i> . Совершенствовать навыки словообразования и словоизменения. Учить называть профессии по месту работы или роду занятия	Составление рассказа о весне по вопросам логопеда
	Насекомые	Дифференциация звуков [с] и [ш]	Четвертый лишний. Учить употреблять предлог <i>под</i> , развитие познавательного интереса, произвольного внимания, аналитико-синтетической деятельности	Составление рассказа по опорным предметным картинкам. Рассказ «Сороконожка»
Май	День победы	Дифференциация звуков [л] и [л']	Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий.	Развитие и усложнения навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых действий.
	Хлеб	Дифференциация звуков [л] и [в]	Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ечк, -очк, -ик, -ек</i> . Формирование навыка составления предложений по двум опорным словам	Драматизация сказки «Колобок». Кукольный театр
	Деревья	Уточнение артикуляции и произношения звука [р]	Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (легкий – тяжелый, толстый – тонкий и т. п.)	Закрепление навыка составления рассказов по картине с элементами усложнения (дополнения эпизодов, изменения конца рассказа)
	Цветы	Дифференциация звуков [р] и [л]	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени. Закреплять умение образовывать глаголы в прошлом времени	Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по развитию познавательной сферы по программе Шарохина В. Л. «Коррекционно-развивающие занятия в средней группе»**

<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материалы</b>
<b>Сентябрь</b> (диагностика)				
<b>Октябрь</b>				
1,2	Занятия 1-2	Шарохина В.Л. КРЗ в средней группе, с.5	Развитие зрительного восприятия. Совершенствование навыков счета. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие внимания и памяти. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Зайчик</i> ); кубик и шар с наклеенными глазами, носом и ртом; картинки с изображением героев сказки «Колобок» ( <i>медведь, лиса</i> ); игрушечные корзинки с грибами; карточки к упражнению «Колобки» (по количеству детей); тарелочки, простые и цветные карандаши (по количеству детей)
3,4	Занятия 3-4	Шарохина В.Л. КРЗ в средней группе, с.7	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Мышонок</i> ); сюжетная картина «Зимний лес»; плакат с изображением геометрических фигур; карточки к упражнению «Что сначала, что потом?» (по количеству детей); наборы геометрических фигур разного размера и цвета (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши (по количеству детей); длинная веревка.
<b>Ноябрь</b>				
1,2	Занятия 5-6	Шарохина В.Л. КРЗ в средней группе, с.9	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие памяти. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к	Мягкие игрушки: <i>котенок, зайчик, медвежонок, собачка, белочка, слон, мышонок</i> ; листья различных деревьев: <i>клена, дуба, липы, рябины, березы</i> ; серия сюжетных картин «Озорной котенок»; карточки к упражнению «Осенние листья» (по количеству детей); тарелочки, цветные карандаши (по количеству детей).

			окужающим.	
3,4	Заняти е7-8	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.11	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи(активизация и обогащение словарного запаса по темам «Осень», «Фрукты», «Овощи»; совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие двигательных навыков. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим	Мягкая игрушка ( <i>Котенок</i> ); сюжетные картины с изображением времен года; предметные картинки с изображением фруктов и овощей; карточки к упражнению «Найди отличия» (по количеству детей); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).
<b>Декабрь</b>				

1,2	Занятия е8-10	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.13	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение сло-варного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие воображения и творческого потенциала. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Мышонок</i> ); игрушки для игры «Запомни» ( <i>синий резиновый мяч, желтая деревянная пирамидка, коричневый меховой медвежонок, белый бумажный кораблик, зеленая пластмассовая лопатка</i> ); ширма, длинная веревка; карточки к упражнениям «Что где лежит?», «Дорисуй круги», «Дорисуй овалы» (по количеству детей); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).
3,4	Занятия е11-12	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.15	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение сло-варного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Мышонок</i> ); наборы кружков черного, желтого, белого, голубого цвета (для психолога и каждого ребенка); наборы счетных палочек (по одной коробке на двух детей); предметные картинки: <i>лимон, тыква, лук, самолет, дуб, стул, сова, диван</i> ; карточки к упражнению «Части суток» (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей).
<b>Январь</b>				
2	Занятия е13-14	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.17	Развитие зрительного и слухового восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями сверстника. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкие игрушки ( <i>Зайчиха и Зайчонок</i> ); наборы счетных палочек (по одной коробке на двух детей); карточки к упражнению «Чего не хватает?» (по количеству детей); карточки с номерами: 1, 2, 3, 4, 5, 6 (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей).

3,4	Занятия е15-16	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.18	Развитие зрительного и слухового восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Зайчонок</i> ); серия сюжетных картин «Осень»; листья различных деревьев: <i>дуба, березы, липы, клена, рябины</i> ит.д.; карточки к упражнению «Найди и зачеркни» (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей).
<b>Февраль</b>				
1,2	Занятия е17-18	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.20	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Зайчик</i> ); сюжетные картины с изображением времен года; сюжетная картина «Зимний лес»; предметные картинки: <i>дятел, клест</i> ; карточки к упражнению «Дорисуй предметы»; наборы из десяти красных и десяти синих полосок разной длины (по количеству детей); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей); 3-4 коврика или 6-8 скакалок для обозначения «рва».
3,4	Занятие	Шарохина В.Л.	Развитие слухового и зрительного восприятия.	Мягкая игрушка ( <i>Мышонок</i> ); сюжетная картина «Зимний лес»;



	19-20	КРЗ в средней группе, с.22	Развитие внимания и памяти. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	плакат с изображением геометрических фигур; карточки к упражнению «Что сначала, что потом?» (по количеству детей); наборы геометрических фигур разного размера и цвета (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши (по количеству детей); длинная веревка.
1,2	Занятия е21-22	Шарохина В.Л. КРЗ в средней группе, с.24	Развитие восприятия (величина, форма, цвет). Развитие внимания и памяти. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Мышонок</i> ); карточки к упражнению «Части суток» (по количеству детей); наборы геометрических фигур: кругов, треугольников, квадратов, различающихся величиной и цветом (по количеству детей); наборы из шести палочек (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей).
3,4	Занятия е23-24	Шарохина В.Л. КРЗ в средней группе, с.25	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Котенок</i> ); 10 кубиков; серия сюжетных картин «Находчивый котенок»; карточки к упражнениям «Четвертый лишний», «Снежинки» (по количеству детей); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).
<b>Апрель</b>				
1,2	Занятия е25-26	Шарохина В.Л. КРЗ в средней группе, с.27	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка ( <i>Медвежонок</i> ); иллюстрация к стихотворению «Как-то вечером к медведю...»; картинки с изображением диких животных и их детенышей: <i>медведица, бельчиха, зайчиха, ежиха, волчица, лисица</i> ; карточки к упражнениям «Кто здесь лишний?», «Кто где живет?»; картинки с изображением домашних животных; тарелочки, листы бумаги, простые карандаши, веревка (прыгалки).

3,4	Занятия е27-28	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.29	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие восприятия и воображения. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков.	Мягкая игрушка ( <i>Котенок</i> ); серии сюжетных картин «Озорной котенок», «Находчивый котенок»; карточки к упражнениям «Что это?», «Меньше - больше» (по количеству детей); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).
<b>Май</b>				
1	Занятие 29	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.31	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств.	Мягкая игрушка; карточки к упражнениям «Каких фигур больше?», «Запомни предметы» (по количеству детей); наборы из десяти желтых и десяти зеленых полосок разной дли-ны (по количеству детей); тарелочки, цветные карандаши (по количеству детей).
2	Занятие 30	Шарохина В.Л.КРЗ в средней группе, с.32	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие речи, мышления и воображения. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению.	Мягкая игрушка; предметные картинки: <i>капуста, перец,</i> <i>свекла, вишня; персик, груша, слива, огурец; сорока,</i> <i>синица, галка, еж; чайник, диван, стул, шкаф</i> ; карточки к упражнениям «Нарисуй подходящий предмет», «Нарисуй подходящую фигуру» «Раскрась картинку» (по количеству детей); тарелочки, простые

			Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	и цветные карандаши (по количеству детей).
3,4	Диагностика			
<b>Итого</b>	30 занятий			

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по развитию познавательной сферы по программе Шарохина В. Л. «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе»**

Неделя	№ занятия	Источник	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь (диагностика)</b>				
<b>Октябрь</b>				
1,2	Занятие 1-2	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.4	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности. Развитие слуховой изрительной памяти. Совершенствование навыков счета. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков.	мягкая игрушка ( <i>Медвежонок</i> ); иллюстрации к русской народной сказке «Маша и медведь»; карточки к упражнениям «Найди, зачеркни, сосчитай», «Построй домик», «Выбери дорожку» (по количеству детей); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).
3,4	Занятие 3-4	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с. 5	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и наблюдательности. Совершенствование элементарных математических представлений. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков.	Мягкая игрушка ( <i>Мышонок</i> ); плоскостные изображения шести <i>желудей</i> и пяти <i>орехов</i> для работы с фланелеграфом; предметные картинки: <i>лось, еж, кабан, коза, сойка, курица, дятел, воробей</i> ; карточки к упражнениям «Теремки», «Соедини точки по порядку» (по количеству детей); веревка (прыгалки); шишки (природный материал), грибы (муляжи); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).
<b>Ноябрь</b>				

1,2	Занятия е5-6	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.7	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строения и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков.	мягкая игрушка; карточки к упражнениям «Запомни фигуры и знаки», «Дом и сад» (по количеству детей); открытки, ножницы (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей).
3,4	Занятие 7-8	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти.	мягкая игрушка; серия сюжетных картин «Осень».

		группе, с.8	Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков.	картинки с изображением перелетных птиц: <i>скворец, соловей, ласточка, кукушка</i> , и др.; карточки к упражнению «Будь внимателен» (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей); аудиозапись мажорной музыки.
<b>Декабрь</b>				
1,2	Занятия е9-10	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с. 9	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	мягкая игрушка, картинки с изображением зимующих и перелетных птиц: <i>ворона, воробей, дятел, голубь, сорока, галка, синица, сова, ласточка, скворец, кукушка, грач</i> ; карточки к упражнениям «Найди ворон», «Продолжи ряд» (по количеству детей); тарелочки, простые карандаши (по количеству детей); аудиозапись мажорной музыки.
3,4	Занятия е11-12	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.11	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	мягкая игрушка; картинка с изображением зонта; карточки к упражнениям «Раскрась зонтик», «Найди фигуру, поставь знак» (по количеству детей); индивидуальные наборы сюжетных картинок для составления рассказа «Букет для мамы»; - тарелочки, простые и цветные карандаши (по количеству детей); аудиозапись мажорной музыки.
<b>Январь</b>				
2	Занятие 13-14	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.12	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков.	мягкая игрушка; предметные картинки: <i>клет, пчела, одуванчик</i> ; карточки к упражнению «Расскажи о предмете» (по количеству детей); тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши (по количеству детей); аудиозапись мажорной музыки.

3,4	Занятия 15-16	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.13	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков.	мягкая игрушка; плакат к серии упражнений «Рассмотри, запомни, назови»; серия сюжетных картин «Подсолнух»; тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши (по количеству детей); аудиозапись мажорной музыки.
<b>Февраль</b>				
1,2	Занятие 17-18	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие мимики и	«Волшебный туннель» - два обруча с натянутой на них тканью, текст сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;

		группе, с.15	пантомимики. Развитие фантазии и воображения. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	куклы- персонажи сказки «Красная Шапочка».
3,4	Занятие 19-20	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с. 16	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие мимики и пантомимики. Развитие фантазии и воображения. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	«Волшебный туннель» - два обруча с натянутой на них тканью, текст сказки Ш. Перро «Красная шапочка»; куклы- персонажи сказки «Красная Шапочка»; листы бумаги и цветные карандаши.
<b>Март</b>				
1,2	Занятие 21-22	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, 16	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие мимики и пантомимики. Развитие фантазии и воображения. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	«Волшебный туннель» - два обруча с натянутой на них тканью, текст сказки «Обида»; аудиозапись мажорной музыки.
3,4	Занятие 23-24	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.17	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	«Волшебный туннель» - два обруча с натянутой на них тканью, куклы: Красная Шапочка, Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Колобок, Буратино, Баба Яга, Лиса. Айболит и др.; листы цветной бумаги, ножницы.
<b>Апрель</b>				
1,2	Занятие 25-26	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с. 17	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	«Волшебный туннель» - два обруча с натянутой на них тканью, текст русской народной сказки «Лиса и Журавель»; куклы к сказке «Лиса и Журавель»; предметы: тарелка, кувшин; кусочки наждачной бумаги, глянцевой бумаги, бархата, драпа, ваты

3,4	Занятие 27-28	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей групп, с.17	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	«Волшебный цветок» - светильник в виде цветка изстекловолокна; кукла – любой персонаж сказки4 2 волшебные» предметы (клубок. Колечко и пр.).
<b>Май</b>				
1	Занятие 29	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.17	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	«Волшебный цветок» - светильник в виде цветка изстекловолокна; кукла – любой персонаж сказки4 2 волшебные» предметы (клубок. Колечко и пр.)
3,4	Занятие 30	Шарохина В.Л. КРЗ в старшей группе, с.18	Развитие внимания и восприятия; Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Развитие мимики и пантомимики. Развитие фантазии и воображения. Развитие способностей к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. Формирование эмоционально-волевой сферы.	«Волшебный туннель» - два обруча с натянутой на них тканью, текст русской народной сказки «Гуси-лебеди»; аудиозапись спокойной музыки.
3,4	<b>Диагностика</b>			
<b>Итого</b>	30 занятий			



Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по развитию познавательной сферы по программе Шарохина В. Л.

«Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе»

Неделя	Тема занятия	Источник	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь (диагностика)</b>				
<b>Октябрь</b>				
1,2	Занятия е1-2	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.6	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Мяч; колокольчик; простые карандаши; карточки к упражнению «Помоги судье»; фишки синего, коричневого, желтого, розового и черных цветов; игрушечный заяц, наборы карандашей лист бумаги.
3,4	Занятия е3-4	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.11	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Карточки к упражнениям: «Части суток», «Что раньше – что позже?», «Нарисуй недостающую фигуру», «Что получится?»; простые карандаши.
<b>Ноябрь</b>				
1,2	Занятия е5-6	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.15	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Доска или фланелеграф; набор геометрических фигур: один круг и шесть разных по высоте прямоугольников.
3,4	Занятия е7-8	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.19	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Карточки к упражнениям: «Дорисуй нужную фигуру», «Пропущенные цифры»; наборы из семи счетных палочек; магнитная доска с магнитами; предметные картинки: мухомор, аист, кукла, овощи роза, туфли.
<b>Декабрь</b>				
1,2	Занятие 9-10	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.22	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Карточки к упражнениям: «Что нужно осенью?», «Разложи предметы», «Аквариум», «Дорисуй до предмета -1»; простые и цветные карандаши; доска и мел; наборы счетных палочек.

3,4	Занятие 11-12	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.25	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Костюмы осени, дождевиков; аудиозапись шума дождя, ганцевальной музыки; три набора деталей для сборки осеннего цветка; газеты, три обруча; три корзины и наборы овощей.
<b>Январь</b> (диагностика, наблюдение за свободной игровой деятельностью в группах)				
<b>Февраль</b>				
1,2	Занятие	Шарохина В.Л.	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности.	Мяч; мягкая игрушка; набор карточек к упражнению «Я хожу в

	13-14	Психологическая подготовка детей к школе, с.29	Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	школу, потому что...»; Карточки: «Найди 5 отличий», «Раскрась правильно», «Продолжи ряд – 1»; «Запомни за 20 секунд»; простые и цветные карандаши.
3,4	Занятия 15-16	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.34	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Мягкая игрушка, карточки к упражнениям: «Перепутанные линии», «Найди лишнюю картинку»; простые и цветные карандаши; плакат к упражнению «Запомни за 10 секунд».
<b>Март</b>				
1,2	Занятия 17-18	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.36	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Мягкая игрушка; карточки к упражнениям: «Найди 7 отличий», «Продолжи ряд – 2», «Выбери нужного человечка»; карандаши; предметные картинки: мухомор, аист, кукла, овощи, роза, туфли; флажки.
3,4	Занятия 19-20	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.39	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Мягкая игрушка; карточки к упражнениям: «Найди 2 одинаковых котов», «Продолжи ряд – 2», «Составь пары», «Кто где живет?»; простые и цветные карандаши; красные, желтые, зеленые и синие флажки.
<b>Апрель</b>				
1,2	Занятия 21-22	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.42	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Мягкая игрушка; карточки к упражнениям: «Найди 10 отличий», «Дорисуй узоры», «Пропущенные цифры – 2»; простые карандаши; предметные картинки: мухомор, аист, кукла, овощи, роза; наборы счетных палочек.
3,4	Занятия 23-24	Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе, с.45	Оценить и развить предпосылки к учебной деятельности. Помочь ребенку принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе.	Мягкая игрушка, карточки «Раскрась правильно», плакат к упражнению «Запомни за 10 секунд», карандаши простые и цветные.
<b>Май (диагностика)</b>				
<b>Итого</b>	24 занятия			

### Список литературы:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи.» (М.: Министерство образования РСФСР, 1991.)
2. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.» (М.: «Мозаика-Синтез», 2005.)
3. Волкова Л.С. и др. «Логопедия.» (М.: Просвещение, Владос, 1995.)
4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.» (М.: Альфа, 1993.)
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.» (М.: Просвещение, 2008)
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева