

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

ПРИНЯТО

Протокол заседания  
педагогического совета  
от 30.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего  
МАДОУ «Колокольчик»  
от 30.08.2017 г. № 133/2

Программа дополнительного образования по развитию  
интеллектуально-творческих способностей детей  
«Грамотейка»

Разработчики:  
педагог дополнительного образования  
Костина О.В.  
воспитатель  
Федоренко Р.М.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет  
Срок реализации программы 1 год

г. Когалым 2017 г.

## Содержание:

### I Целевой раздел

1.1.	Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2.	Цель и задачи реализации программы.....	стр. 6
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы.....	стр. 7
1.4.	Этапы реализации программы.....	стр. 8
1.5.	Организационные и методические особенности программы.....	стр. 9
1.6.	Возрастные особенности детей.....	стр. 11
1.7.	Целевые ориентиры.....	стр. 12

### II Содержательный раздел

2.1.	Содержание образовательной деятельности.....	стр. 13
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации с детьми.....	стр. 15
2.3.	Педагогические условия реализации программы.....	стр. 16
2.4.	Перспективно-тематическое планирование.....	стр. 17
2.5.	Педагогическая диагностика освоения программы.....	стр. 26
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников.....	стр. 27
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	стр. 28

### III. Организационный раздел

3.1.	Материально-техническое обеспечение программы.....	стр. 30
3.2.	Методическое обеспечение программы.....	стр. 31
3.3.	Коррекционная направленность деятельности.....	стр. 32
3.4.	Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	стр. 34
	Заключение.....	стр. 35
	Литература.....	стр. 37

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

### **Федеральный уровень**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ».
- Постановление главного государственного врача РФ «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа ДО.

### **Локальные акты**

- Устав МАДОУ «Колокольчик»
- Программа развития МАДОУ «Колокольчик»
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Колокольчик»

Программа имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка; по форме организации является - кружковой; по времени реализации - годичной.

За основу построения программы взят принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка».

Особенностью программы является использование элементов различных логопедических и образовательных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Программа является модифицированной и составлена на основе авторской М.Д. Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет».

**Новизной** программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – развитие фонематической стороны речи у детей 4-5 лет и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности.

В течение года в работе с детьми будут использоваться современные развивающие игры В.В.Воскобовича, направленные на развитие логики мышления и развитие речи, способности строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, делать вывод и, в конечном счете, самостоятельно приобретать знания. При помощи подобных игр дети решают логические задачи с буквами, путешествуют по лабиринтам, составляют слоги и слова, учатся словотворчеству. Основная задача игр этой группы - превратить сложный процесс обучения чтению в занимательную и веселую игру.

#### ***Характерные особенности игр В.В. Воскобовича***

- ▶ Каждая игра представляет собой сказочный сюжет, узнавая сюжет за сюжетом ребёнок решает ряд игровых задач на основе какого-либо материала (эластичные шнуры, разноцветные резинки, прозрачные и гибкие пластинки).
- ▶ Задания детям даются в различной форме: в виде модели, схемы, устной инструкции, что знакомит детей с различными способами приёма и передачи информации.
- ▶ В основу игр положен принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- ▶ Задания имеют широкий возрастной диапазон участников игр. С одной и той же игрой могут заниматься дети и 3-х и 4-х и 7-ми лет, а иногда и дети средней школы. Это возможно потому, что к постоянному физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных задач.

Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

#### **Актуальность программы:**

В отечественной и зарубежной литературе описан факт «языковой одаренности» детей трёх-четырёх лет. В этом возрасте детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам

Исходя из этого, предлагаемая программа по подготовке к обучению грамоте, направленная на формирование ориентировки в звуковой стороне речи, тем и ценна, что позволяет всем детям, прошедшим ее, успешно учиться дальше чтению (и вообще русскому языку), независимо от того, как будут учить (по какой методике) и где будут учить (в детском саду или школе).

Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен. Занятия по программе «Грамотейка» для детей 4-5 лет помогут предотвратить эти трудности. Кроме того, сложность работы педагога состоит в том, что он занимается с группой детей. Это затрудняет контроль над правильностью произношения

звуков, усложняет работу по выработке чёткой артикуляции звуков, по уточнению их произношения в изолированном виде. Учитывая заинтересованность родителей в профилактике нарушений звукопроизношения, в качестве образования детей возникла необходимость создания дополнительной образовательной программы.

**Программа направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей. В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

#### **Педагогическая целесообразность**

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении грамоте важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении грамоте важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель Программы** - Развитие фонематической стороны (различение звуков) речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

### **Задачи программы:**

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### 1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *Онтогенетический принцип* (учет возрастных особенностей обучаемых).

#### 1.4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Этапы	Задачи	Ожидаемый результат
<p><b>I Подготовительный этап</b></p> <p><u>Цель:</u> Создание информационных, научно – методических, организационных, условий для реализации Программы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить опыт работы по интеллектуальному развитию.</li> <li>2. Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание программы «Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста».</li> <li>2. Формирование банка диагностического инструментария для реализации программы.</li> <li>3. Разработка модели комплексного психолого-педагогического сопровождения детей, педагогов и родителей в развитии интеллектуальных способностей дошкольников.</li> <li>4. Усовершенствование развивающей среды.</li> </ol>
<p><b>II Практический этап</b></p> <p><u>Цель:</u> Реализация Программы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести первичную диагностику интеллектуального, творческого и личностного развития детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>2. Освоить и внедрить новые формы работы с родителями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация познавательной сферы дошкольников.</li> <li>2. Эмоциональное благополучие детей.</li> <li>3. Координация деятельности специалистов в реализации программы педагогов.</li> </ol>
<p><b>III Аналитический этап</b></p> <p><u>Цель:</u> Анализ результатов реализации Программы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать результаты реализации Программы.</li> <li>2. Планировать дальнейшую работу по интеллектуальному и познавательному развитию дошкольников, их психоэмоциональному благополучию.</li> <li>3. Распространение психолого-педагогического опыта.</li> </ol>	

## 1.5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Данная программа направлена на предупреждение нарушений устной и письменной речи. Программа рассчитана на 1 год, для детей 4-5 лет. Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Количество занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность – 20 минут.

На этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии.

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л—ЛЬ», «М—МЬ», «Н—НЬ», «Р—РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б—БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д—ДЬ», «Т-ТЬ»). Такая работа способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Изучение звука проходит в четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу.

1. Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.
2. Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.
3. Ребенок может произнести заданный звук изолированно.
4. Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова.

Дошкольники знакомятся с графическим изображением слова — прямоугольником; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову.

Эта новая задача введена автором с целью подготовки к следующему этапу обучения. Многолетний опыт работы показывает, что решение данной задачи не вызывает у дошкольников трудностей, а, наоборот, делает процесс обучения развивающим, так как дети начинают работать с моделями слов.

На первых занятиях в игровой ситуации дошкольники учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» «рь-рь-рь»; «песенку большого комара» «з-з-з» и «песенку маленького комара» «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л—ЛЬ», «Б- БЬ» и др. и дети знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

В потешках, стихотворениях для разучивания изучаемый звук встречается чаще других, что позволяет услышать этот звук, способствует его лучшему произношению. Заучивать стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий лучше понять и запомнить содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Широко используются загадки, содержание и тематика которых значительно расширяются, — это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др. Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь, внимание, память. Использование рабочей тетради ребенком 4-5 лет позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы. С этой целью на каждом листе в правом нижнем углу нарисован шарик. Руководствуясь объяснениями взрослого, ребенок должен раскрасить его в зеленый цвет, если все задания выполнены правильно; в желтый — если одна-две ошибки; в красный - если задания выполнены неправильно. Дошкольнику также предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки, которые были допущены в ходе выполнения задания.

В занятия включены задания по подготовке руки ребенка к письму:

1. Развитие произвольных движений пальцев рук.
2. Формирование элементарных графических навыков.

Они проводятся в игровой, занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д. Первые задания желательно выполнять фломастерами: письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Когда дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на штриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий навыки дошкольников совершенствуются.

Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для овладения навыками письма. Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с дошкольниками, чтобы они могли подражать движениям педагога.

Сначала упражнения выполняются медленно, педагог следит за правильностью положения рук и пальцев детей и точностью переключения с одного движения на другое.

Если у ребенка что-то не получается, будьте терпеливы, обратитесь за помощью к родителям, чтобы они помогли малышу научиться выполнять то или иное движение. П

## 1.6. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

- ▶ В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.
- ▶ К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500.
- ▶ Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.
- ▶ Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.
- ▶ Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка - «сапка», жук — «щук»).
- ▶ У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.
- ▶ Вместе с тем дошкольники 4—5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты.
- ▶ В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).
- ▶ Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.
- ▶ Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда.
- ▶ У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений.
- ▶ Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

## 1.7. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

### *К концу года ребенок:*

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук,

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:

- ▶ способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины;
- ▶ развивать его речевые способности;
- ▶ развивать мотивацию, волю и активность детей;
- ▶ приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе;
- ▶ развивать любознательность, артистизм и др.

#### 1. Развитие фонематического слуха.

- Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук»,
- Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.
- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.
- Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование).

Формировать умения:

- различать на слух твердые и мягкие согласные;
- определять и изолированно произносить первый звук в слове;
- называть слова с заданным звуком.
- Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.
- Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

#### 2. Развитие графических навыков.

- Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.

#### 3. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно чувствительны к звуковой стороне речи. Дошкольники "погружаются" в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом (братиком, братцем), согласные мягкие звуки – «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный

твердый звук» и «согласный мягкий звук». Давать представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомить с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков (термин «слог» не употребляется). Делят слова на части (кусочки), отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются зрительные символы звуков (знаки), заместители (мелкие фишки, игрушки), наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов. Учатся голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые можно произнести протяжно (М – МЬ, В – ВЬ, Ф – ФЬ, Н – НЬ, Х – ХЬ. Продолжается работа по формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.

## 2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

Активно используются вариативные формы обучения:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры).

Индивидуальная - используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом.

Подгрупповая - предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа индивидуализации и сознательности и активности, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому выполнению задания.

Особым приёмом при организации этой формы работы служит использование ориентировки детей на создание подгрупп с учётом их личных отношений и опыта работы. Для этого группа распределяется на более маленькие подгруппы. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но, ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

В процессе обучения детей на раннем этапе согласно программе, используются следующие основные методы: коммуникативный, наглядный, проектный.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Основную организационную форму обучения, направленную на первичное овладение знаниями, представляет собой игра - занятия.

Игровые занятия строятся по схеме:

Выделение звука в словах (на картинках, в названии игрушек, предметов, в загадках, в скороговорках, стихах и т.п.)

1. Нахождение места звука в словах (в начале, в середине, в конце слова).
2. Упражнение в артикуляции звука, использование физкультминуток для данных упражнений.
3. Знакомство с буквой (нарядом звука). Закрепление образа буквы в графике, поделках, нахождение ее среди прочих букв и т.п.
4. Чтение простых слогов на «Волшебном экране» под картинками. Показ картинок, соотнесение их с трехбуквенными словами.

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- ▶ Дидактическая игра
- ▶ Игры-задания
- ▶ Создание игровых ситуаций
- ▶ Сюрпризные моменты
- ▶ Использование аудио техники
- ▶ Творческая работа (рисование, лепка)
- ▶ Открытые занятия для родителей

## 2.3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### I. Систематическое проведение занятий.

Необходимость проведения занятий определяется следующим

- Создаются условия для усвоения программных задач (правильное звукопроизношение, ознакомление со словом и звуком, ударением, буквенной системой языка, овладение первоначальными навыками чтения и т.д.).
- Компенсируется дефицит речевого общения.
- Внимание ребёнка целенаправленно фиксируется на грамматических понятиях и представлениях о словах, звуках, ударении, букве, предложении и т.д.
- Формируются учебные умения (понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, самоконтроль и самооценка).
- Создаются условия, при которых дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но и учатся способам их самостоятельного постижения, в результате чего у дошкольников развивается мышление, память, воображение.

### II. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

- Очень важно не только дать дошкольникам определённую сумму знаний, умений и навыков, но и предоставить возможность использовать эти знания, создав условия для самостоятельной деятельности ребёнка.
- Для этого необходимо иметь достаточное количество настольных игр, пособий. Можно использовать дидактическое пособие «Расскажи сказку», «Алфавит».

### III. Сотрудничество педагога с семьёй.

- Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребёнка.
- Познакомить родителей с программой «Обучение грамоте» на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационный стенд группы, где необходимо отразить, чем ребёнок занимается в группе, предложить материал для домашних занятий.
- Предложить список рекомендуемой литературы для дошкольников.
- Целесообразно два раз в год проводить открытые занятия, с тем, чтобы родители могли увидеть своего ребёнка в коллективе сверстников, понять какие у него проблемы.

## 2.4. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	№ зан.	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	1	Психолого-педагогическое обследование речи детей:	Звукопроизношение: речевое дыхание, артикуляция, дефекты дикции, просодическая сторона речи. Лексика, фразеология, орфоэпия, фонематический слух. Связная речь (диалогическая речь, повествовательные, описательные высказывания) Обследование мелкой моторики руки.
	2	Знакомство с органами артикуляционного аппарата, выработка длительного выдоха.	Показать детям рот, губы, зубы, язык, нёбо. Познакомить с основными движениями языка: поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта. Добиваться длительного выдоха.
	3	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких отрывистых линий. Звук и буква «А».	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», понимать, что слова бывают разные. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Познакомить с простейшим моделированием. Учить рисовать короткие отрывистые линии. Познакомить с буквой А Формировать интерес к речевой деятельности.
		Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках. Звук и буква У.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», учить моделировать слово в виде прямоугольника, знакомить с разнообразием слов. Добиваться от каждого ребёнка умения вытягивать губы вперёд трубочкой, учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков, познакомить с буквой у, учить составлять предложения с наглядным материалом.
	4	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью, слов моделированием „рисование иголок ёжикам., Уточнение произнесения звука у. Развитие речевого слуха	Знакомить с протяжённостью слов, продолжать знакомить с многообразием слов, познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Учить делить слова на слоги. Добиваться чёткого произнесения звука у в звукоподражаниях., закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком.
<p><b>Геоконт</b> <b>(В. Воскобович)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ литературных произведений;</li> <li>2. Составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок;</li> <li>3. Активное использование слов, обозначающих действия с предметами;</li> <li>4. Активное использование слов, обозначающих свойства и особенности предметов;</li> <li>5. Ознакомление детей с буквами.</li> </ol> <p><b>"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.</b></p>			

ОКТАБРЬ	1	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо, рисование солнышка. Звук и буква «У»	Продолжать знакомить детей со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков, учить детей делить на слоги двухсложные слова», учить рисовать округлые и прямые линии.
	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках. Звук и буква «И» Уточнение движений органов артикуляционного аппарата для правильного произнесения звука «и»	Закреплять умение сравнивать слова по звучанию, учить делить слова на части. Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии..Совершенствование речевой и мелкой моторики, , добиваться от каждого ребёнка умения спокойно открывать рот и удерживать несколько секунд в таком положении. Учить выделять звук «и» в словах, Знакомство с образом буквы «и»
	3	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках. Звук и буква «И».	Продолжать знакомить с протяженностью слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Добиваться от каждого ребёнка умения выделять в слове первый звук(Звуки «А», «У», «И»)учить анализировать звуковой ряд, состоящий из трёх гласных звуков, продолжать знакомить с буквой и.
	4	Знакомство с многообразием слов, нахождение несоответствий в рисунках. Уточнение произнесения звуков «А», «У», «И» и букв А,У,И. Развитие речевого слуха	Продолжать знакомить с протяженностью слов . Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать подходящие по смыслу слова. Учить находить несоответствие в рисунке. Добиваться чёткого произнесения звуков в звукоподражаниях., закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, называть слова с заданным звуком.

### Геовизор

#### (В. Воскобович)

1. . Составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок;
2. Активное использование слов, обозначающих свойства и особенности предметов;
3. . Активное использование слов, обозначающих действия с предметами.

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

<b>Н О Я Б Р Ъ</b>	1	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек. Звук и буква «Э»	Продолжать учить детей делить слова на слоги, подбирать схемы. Рисовать дорожки. Учить детей на слух определять звук «Э» в ряду гласных. Познакомить с буквой «Э». Закреплять представления детей о слове. Учить детей делить на слоги двухсложные слова.
	2	Звуки «С_СЬ», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на берёзе. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата для правильного произнесения звука «и» Знакомство с буквой «И»	Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными. Учить различать и произносить изолированно звуки «С_СЬ» учить интонационно выделять звуки « С_СЬ» в словах. Совершенствование речевой и мелкой моторики, добиваться от каждого ребёнка умения спокойно открывать рот и удерживать несколько секунд в таком положении. Знакомство с образом буквы «и»
	3	Звуки «З-ЗЬ», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, рисование уши зайчикам.	Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными «З-ЗЬ», продолжать с протяжностью слов (короткие и длинные), учить интонационно выделению звуков «З_ЗЬ». Добиваться от каждого ребёнка умения выделять в слове первый звук (Звуки «А», «У», «И») учить анализировать звуковой ряд, состоящий из трёх гласных звуков, продолжать знакомить с буквой И.
	4	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твёрдые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках. Уточнение произнесения звуков «А», «У», «И» и букв А, У, И. Развитие речевого слуха	Продолжать учить различать твёрдые и мягкие согласные звуки С-СЬ», «З -ЗЬ», продолжать учить интонационно их выделять в фразовой речи, Учить называть первый звук в словах. Добиваться чёткого произнесения звуков в звукоподражаниях, закреплять умение интонационно выделять звук в слове,.

**Двухцветный квадрат Воскобовича**

1. Пересказ литературных произведений;
2. Составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок;
3. Активное использование слов, обозначающих действия с предметами;
4. Активное использование слов, обозначающих свойства и особенности предметов.

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Учить различать и произносить твёрдый согласный звук «Ц» в словах и во фразовой речи. Учить внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Учить слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности.
	2	Звук «Ш», рисование шариков, заучивание потешки.	Учить интонационно выделять твёрдый звук «Ш»? , учить чётко и ясно произносить звуки. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в слове. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности.
	3	Звук «Ж» (песенка жука), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.	Учить различать и произносить твёрдый согласный звук «Ж» изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить интонационно выделять твёрдый звук «Ж» Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить выделять характерные признаки, отгадывать загадки. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественным логическими паузами, ударениями. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	4	Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворения.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ж-Ш» в словах. Продолжать знакомить с термином «Звук», продолжать знакомить с моделированием: Учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования, Учить воспринимать стихотворение. Развивать графические навыки.

**Прозрачный квадрат**

**(В. Воскобович)**

1. Установление речевых контактов, умение договариваться, вести коллективные разговоры;
2. . Пересказ литературных произведений;
3. Активное использование слов, обозначающих действия с предметами;
4. Активное использование слов, обозначающих свойства и особенности предметов;
5. Составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок.

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

<b>ЯНВАРЬ</b>	1	Звук «Щ», рисование щеток, заучивание стихотворения С.Михалкова.	Учить интонационно выделять согласный звук «Щ» в словах. Учить определять и называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги , используя модель слова. Учить воспринимать стихотворение . Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	2	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов	Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах .Продолжать знакомить с термином «Звук», называть первый звук в слове. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки, продолжать знакомить с моделированием. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	3	Звук «Ч-Щ» моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешек.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ч-Щ» в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Формировать интерес к речевой деятельности
	4	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, моделирование, заучивание стихотворения О.Высотской.	Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ». Учить интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение. Учить выделяя признаки , отгадывать загадки. Формировать интерес к речевой деятельности

**«Лабиринты букв»**

**(В. Воскобович)**

1. Ознакомление детей с буквами;
2. Звуковой анализ слов;
3. Овладение слоговым и слитным чтением;
4. Выделение ударных слогов.

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

ФЕВРАЛЬ	1	Звук «Л-Ль», рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е.Александровой.	Учить различать согласные звуки «Ч-Щ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение пользоваться естественными логическими паузами, ударениями. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова . Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	2	Звук «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной	Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «М-Мь». Учить интонационно выделять согласный твёрдые и мягкие звуки звук «М-Мь» в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов. Учить называть первый звук в словах. Учить выделяя признаки , отгадывать загадки. Учить внимательно слушать стихотворение. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	3	Звук «Б-Бь» моделирование, заучивание стихотворения Г.Сапгира, рисование бус	Учить интонационно выделять согласный твёрдые и мягкие звуки звук «Б-Бь» изолированно, в словах, во фразовой речи. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Продолжать внимательно слушать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	4	Звуки «К-Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д.Хармса	Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «К-Кь». Учить интонационно выделять согласный твёрдые и мягкие звуки звук «К-Кь» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить внимательно слушать стихотворение. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности

**Теремки Воскобовича**

**(В. Воскобович)**

1. Ознакомление детей с буквами;
2. Звуковой, анализ слов;
3. Выделение ударных слогов.

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

МАРТ	1	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, , заучивание стихотворения Г.Сапгира .	Учить называть изолированно твёрдый согласный звук «Г». Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться логическими паузами , ударениями, передавать своё отношение к окружающему. Учить, выделяя признаки, отгадывать загадки. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки.
	2	Звук «Г-К», моделирование, закрашивание предметов,, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Д-ДЬ» в словах. Учить различать и произносить твёрдый согласный звук «Д-ДЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить соотносить графическое изображение слова с предметом к названию, которого оно подходит, Учить называть первый звук в словах. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	3	Звук «Д-ДЬ» штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М.Дружининой	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Д-ДЬ» в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить называть первый звук в словах .Учить выразительно исполнять стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Формировать интерес к речевой деятельности
	4	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонта, заучивание стихотворения В.Берестова	Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ». Учить интонационно выделять согласный твёрдые и мягкие звуки звук «Т-ТЬ» в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов. Продолжать делить прямоугольник на столько частей, сколько звуков в слове. Учить выразительно читать стихотворение. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности

### **Коврограф «Ларчик»**

**(В. Воскобович)**

1. .Активное использование слов, обозначающих действия с предметами;
2. Активное использование слов, обозначающих свойства и особенности предметов;
3. Ознакомление детей с буквами;
4. Звуковой анализ слов;
5. Выделение ударных слогов.

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

АПРЕЛЬ	1	Закрепление пройденного материала Звук «З-ЗЬ» , «Ж», «С_СЬ», штриховка, повторение стихотворения	Способствовать развитию слухового внимания, Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать учить детей подбирать слова с заданным звуком. Продолжать учить детей подбирать слова , которые звучат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах.
	2	Звук и буква «Б -БЬ», штриховка и рисование кругов,	Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «Б-БЬ; Развивать графические навыки. Учить выразительно читать стихотворение Формировать интерес к речевой деятельности.
	3	Закрепление пройденного материала Звук и буква «Б-БЬ», заучивание потешки	Продолжать знакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками «Б-БЬ, Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Б-БЬ» в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова .Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями
	4	Звуки «П-Пь», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворения и потешек	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ж-Ш» в словах. Продолжать знакомить с термином «Звук», продолжать знакомить с моделированием: Учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования, Учить воспринимать стихотворение. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности

### **Шнур – затейник**

#### **(В. Воскобович)**

1. Активное использование слов, обозначающих действия с предметами;
2. Активное использование слов, обозначающих свойства и особенности предметов;
3. Ознакомление детей с буквами;
4. Звуковой анализ слов;

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

МАЙ	1	Твёрдые согласные звуки, моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И.Солдатенко. (закрепление пройденного материала)	Учить различать и произносить твёрдые согласные звуки изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить интонационно выделять твёрдые звуки. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить выделять характерные признаки, отгадывать загадки. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественным логическими паузами, ударениями. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	2	Мягкие согласные звуки, моделирование, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках. Уточнение произнесения звуков. (закрепление пройденного материала)	Учить различать и произносить мягкие согласные звуки изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить интонационно выделять мягкие звуки. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить выделять характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности
	3	Диагностика	
	4	Диагностика	

### **Конструктор букв**

#### **(В. Воскобович)**

1. Установление речевых контактов, умение договариваться, вести коллективные разговоры;
2. Составление слов;
3. Ознакомление детей с буквами;
4. Звуковой, буквенный анализ слов;
5. Овладение слоговым и слитным чтением.

**Игры - бродилки на автоматизацию звуков с камешками марблс.**

**"Учим буквы, играя" с камешками марблс.**

**"Сто чистоговорок для свистящих звуков" с камешками марблс.**

## 2.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг проводится 2 раза в год. Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг в начале года с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Механизм определения результативности программы

- тестирование детей с целью выявления интересов к изучению грамоты родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства;
- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса).

Методика обследования: на каждый проверяемый звук ребёнку предлагается по три предметные картинки, в названии которых звук [г], [б], [д], [з] находится в начале, середине и конце слова (в конце слов этот звук оглушается).

№ п/п	Ф.И.	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Р'	Л	Р'	Й	К-К'	Г-Г'	Х-Х'	Б-Б'	Д-Д'	А,Ё,Ю,Е

Условные обозначения:

(+) – произносит правильно;

(-) – не произносит, т.е. звук отсутствует;

(→) – заменяет;

(↓) – неустойчивое звукопроизношение (в одних случаях произносит звук, в других нет).

Обследование фонематического слуха:

- узнавание слова со звуком во фразе (даются фразы к двум-трем предложенным картинкам);
- узнавание в слове (какой звук слышится в начале, середине, конце слова);
- самостоятельный отбор ребенком предметов (картинок) на определенный звук;
- выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук.

№ п/п	Ф.И.	Узнавание звука в слове	Узнавание слова со звуком во фразе	Самостоятельный выбор предмета на определенный звук	Выбор одного предмета из двух, в названии которого есть заданный звук

Условные обозначения:

(+) – правильное выполнение задания;

(-) – задание выполнено неверно;

(↓) – неустойчивое выполнение задания

## 2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

### **Формы работы с родителями:**

1. ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью
2. проведение родительских собраний «Как приучить детей заниматься», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»
3. проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»
4. консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей
5. проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
6. разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
7. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

## 2.7. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Одним из способов поддержки детской инициативы является создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности.

Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

С целью поддержки инициативы детей в речевом развитии, создаются следующие условия:

- разнообразный дидактический материал для речевого развития, картины (предметные, сюжетные, серии картин, раскраски, детские рисунки;
- альбом с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей, фотографии членов их семьи;
- книжный уголок - с подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.

Материал для книжного уголка подбирается в соответствии с темой по комплексно-тематическому плану. При создании условий также учитывается принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления, составляющие основу мышления, и развивается в единстве с мышлением. Поэтому работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных операций. Для этого воспитанникам предоставлены материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши, «логический куб», геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики рук; шнуровки, игры с прищепками, настольно-печатные игры, мозаика крупная, мелкая, логические блоки Дьенеша, лото, домино.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь. Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Педагог должен развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов, ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения. В качестве одной из добрых традиций практикуется ежедневное чтение детям. Время для чтения выбирается дневное, когда в группе много детей. Для того, чтобы как можно больше детей участвовали в обсуждение прочитанного, высказывали свои впечатления. Поощряется стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно с уважением, поддерживать стремление ребенка рассказывать о личном опыте, опираясь на фотографии из семейного альбома, делиться своими впечатлениями.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут

вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т. е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Активное речевое взаимодействие воспитателя и детей возможно при правильной организации детей. Можно применять различные виды занятий (*фронтальные, подгрупповые, индивидуальные*).

Все перечисленные выше способы поддержки детской инициативы в речевом развитии: создание условий, правильная позиция педагога, а также разнообразные формы организации детской деятельности и сотрудничество с родителями дают положительные результаты.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр
- ноутбук
- Экранно-звуковые пособия:
  - Игнатьева Т. В. Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы.
  - Канакина В. П. и др. Электронные пособия.
  - Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
  - Видеофильмы, соответствующие тематике программы.
  - Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).
  - Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### 3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т. д.)
- Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
- Картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка).
- Полоски схемы звукового состава слов.
- Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный и раздаточный.
- Многофункциональные перфокарты.
- Пособия: “Окошечки”, “Ромашка”, “Звуковые часы”.
- Альбомы с заданиями на каждого ребёнка.
- Ребусы для детей.
- Буквы из разрезной азбуки.
- Различные виды азбук.
- Дидактические игры с буквами, со словами.
- Детская литература (“Грамматика в картинках”, “Развиваем внимание”, книги для начинающих читать).
- Пособие «Я умею различать звуки! Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков. С 5-7 лет. ФГОС».
- Комплект карточек для камешков марблс
- Марблс ассорти
- Игра настольно-печатная из картона «Рассказы по картинкам. В детском саду»
- Игра настольно-печатная из картона «Рассказы по картинкам. Важные профессии»
- Коврик «Ларчик» Воскобовича; комплект персонажей «Гусь и Лягушки», «Гномы», «Малыш Гео».
- Малая развивающая среда «Фиолетовый лес» Воскобовича.

### 3.3. КЕОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

С каждым годом возрастает количество детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья. В нашем детском саду функционируют группы для детей с нарушениями зрения. Среди диагнозов чаще всего встречаются миопия, гиперметропия, астигматизм, амблиопия и косоглазие. Следует отметить, что даже незначительные дефекты зрительного анализатора ограничивают возможности ребенка различать и запоминать основные признаки предметов и объектов окружающего мира: цвет, форму, величину, наблюдается недоразвитие зрительной памяти и внимания, пространственного восприятия. У ребенка нет практического опыта, знаний, и имеющиеся зрительные нарушения затрудняют их приобретение. Именно поэтому такие малыши нуждаются в специально организованных занятиях, направленных на развитие зрительного восприятия.

Основной целью дошкольного учреждения на современном этапе является развитие способностей каждого ребенка дошкольного возраста на таком уровне, который позволит ему быть успешным в школе. Важным условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей является полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве.

Обучение грамоте – это целенаправленный систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. При планировании работы с дошкольниками, имеющими нарушение зрения, необходимо помнить, что развитие речи у таких детей подчиняется тем же закономерностям, что и развитие речи хорошо видящих детей. Однако, имеются особенности: снижен уровень овладения обобщающими словами, затруднено выделение общих и характерных признаков предметов, что затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, обобщения и классификации предметов по общим или отдельным признакам. Все это создает трудности для накопления детьми сенсорного опыта, что в свою очередь задерживает формирование психологической основы речи и может привести к трудностям овладения грамотой в школьном возрасте. Подготовка к обучению грамоте строится так же на фонетическом принципе, но следует учитывать специфические задачи, связанные с обучением детей с нарушением зрения. Все занятия по подготовке к обучению грамоте носят ярко выраженную коррекционную направленность.

Следует отметить, что весь дидактический материал должен подбираться с учетом уровня зрительных возможностей и типом зрительных нагрузок, которые определяет офтальмолог, а также отвечать следующим требованиям:

- весь демонстрационный материал предъявляется на доске или мольберте, т.е. в статичном положении;
- размер демонстрационного материала, игрушек, предметов – 15–20 см; раздаточного – от 2 до 5 см в зависимости от остроты зрения;
- желательно использовать «лечебные» цвета, которые стимулируют работу сетчатки глаза: красный, желтый, оранжевый и зеленый и их оттенков;
- для детей со сходящимся косоглазием рекомендуются игры и упражнения, предполагающие взор вверх. Для работы за столом таким детям необходима подставка;
- для детей с расходящимся косоглазием рекомендуются игры и занятия, предполагающие взор вниз, подставки для книг и пособий не нужны;
- предпочтительно использовать фоновые экраны для создания контрастности при демонстрации объектов и для работы за столом, преимущественно зеленого цвета;

- рассматриваемый объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, лишних деталей, с четким контуром, на контрастном однородном фоне.

Педагог, ведущий работу по обучению грамоте с детьми с нарушениями зрения, работает в тесной взаимосвязи с врачом-офтальмологом и тифлопедагогом группы, четко выполняет рекомендации по соблюдению режима оптических средств коррекции и приемов, облегчающих процесс зрительного восприятия различного материала, проводит профилактику общего и зрительного утомления за счет включения физминуток и зрительной гимнастики в непосредственно образовательную деятельность. Все это способствует соблюдению щадящего зрительного режима.

С целью преодоления проблем дислексического и дисграфического характера, которые негативно влияют на освоение программы по подготовке дошкольников к обучению грамоте, были разработаны профилактические занимательные игры и упражнений:

### 3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, загадки, вопрос -ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности.

Деятельность начинается в игровой форме, используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки. Для словотворческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группа оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах ДОУ оформлены речевые уголки. Разработаны определенные требования к их содержанию. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Предметно – развивающая среда

- Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т. д.)
- Игрушек Наборы диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
- Картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка).
- Полоски-схемы звукового состава слов.
- Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный и раздаточный.
- Многофункциональные перфокарты.
- Пособия: “Окошечки”, “Ромашка”, “Звуковые часы”.
- Альбомы с заданиями на каждого ребёнка.
- Ребусы для детей.
- Буквы из разрезной азбуки.
- Различные виды азбук.
- Дидактические игры с буквами, со словами.
- Детская литература (“Грамматика в картинках”, “Развиваем внимание”, книги для начинающих читать).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Какого человека мы можем назвать грамотным? Того, который умеет читать и писать? Того, который делает это без особых ошибок и затруднений? Или, наконец, того, кто обладает «чувством» родного языка, понимает его строение и законы и умеет пользоваться ими? Уровень овладения грамотой может быть разным. Если с нас достаточно, чтобы ребенок овладел навыком чтения, мы можем начинать обучение, скажем, в 3-4 года и достаточно быстро добиться успеха. Но все дело в том, что в области усвоения языка (так же, как и в области усвоения математики) от того, каким был старт, в значительной мере зависит все дальнейшее продвижение. С самого начала мы должны иметь в виду конечный вид «грамотности», к которому хотим подготовить ребенка. И если это грамотность в подлинном смысле слова, она должна уже в исходном пункте опираться на понимание законов построения слов, анализ отношений между звуками и буквами, т.е. на такие знания и умения, усвоить которые ребенку не так-то просто. Значит, в этом случае и начинать лучше не слишком рано, и сам процесс обучения становится более длительным. Зато он не только дает лучшие результаты в овладении грамотой, но и способствует общему умственному развитию ребенка.

Обучение грамоте, понимаемое как первая ступень ознакомления ребенка с законами родного языка, осуществляется при помощи особых методов, создание которых потребовало многолетних исследований большой группы специалистов – психологов и педагогов. Эти исследования, проводившиеся под общим руководством профессора Д.Б. Эльконина, позволили установить и оптимальные сроки обучения. Возрастом, в котором его целесообразно начинать, как раз и оказался пятилетний возраст (хотя уже и в четыре года возможна некоторая подготовительная работа). Обучение в его полном объеме (кончая слитным чтением) длится около двух лет. Здесь мы попытаемся показать только некоторые основные принципы такого обучения грамоте.

С ребенком четырех лет мы советовали проводить работу по звуковому анализу слов – выделению на слух и произнесению отдельно тех звуков, из которых слово состоит. При этом может применяться и простейшая модель звукового состава слова, состоящая из одинаковых фишек, количество которых соответствует количеству звуков в слове. Эта работа и послужит исходным пунктом для обучения грамоте пятилетнего ребенка. Сразу же оговоримся, что предлагаемые нами формы обучения только подведут ребенка к овладению чтением, само же чтение останется делом будущего.

Итак, ребенок уже знает, что слово состоит из отдельных звуков. Теперь ему предстоит познакомиться с фонемами родного языка. Фонемы – это те устойчивые особенности звуков, по которым мы, слушая живую речь, отличаем один звук от другого и узнаем слова. Главная цель обучения ребенка пяти лет – познакомить его с тем, что слова состоят из разных звуков – гласных и согласных, что согласные бывают мягкими и твердыми, глухими и звонкими, а гласные – ударными и безударными. И конечно, научить его различать эти качества звуков, определять их в слове. Это уже не просто звуковой, а фонемный анализ. И обучение ему основано на наглядной пространственной модели слова.

Для построения модели служит схема – полоска, разбитая на клеточки по количеству звуков в слове – названии предмета, который изображен на расположенной над полоской картинке. Ребенок уже умеет заполнять схему одноцветными фишками, обозначающими отдельные звуки. Обратите его внимание на то, что звуки бывают гласные, которые «можно петь», и согласные, которые «петь нельзя». В слове «роза» поются звуки «о» и «а», а вот «р» и «з» - не пропеешь. Договоритесь, что гласные звуки будут обозначаться красными фишками, согласные – синими и зелеными. А вот чтобы узнать, когда нужна синяя, а когда

зеленая фишка, надо научиться различать, в каких словах согласный звук звучит твердо, в каких – мягко.

Для того чтобы ребенок научился различать твердые и мягкие согласные, его нужно потренировать на простых словах, где один и тот же первый звук звучит то твердо, то мягко: «пол», «пес», «пули», «пила», «кот» и т.п.

Когда твердость и мягкость согласных освоены, следует переходить к играм с полной моделью слова. Таких игр можно придумать множество. Прежде всего это составление моделей слов (по картинкам) и «чтение» слов по моделям, составленным взрослым. Другая игра – указание (или убирание) по вашей просьбе фишки, которая в модели слова обозначает определенный звук. Дальше идут более творческие игры, где картинки уже не нужны. Это самостоятельно придумывание ребенком и выкладывание моделей слов с заданными фонемами. Придумывание по заданной модели всех слов, которые к ней подходят. Например, к модели, состоящей из трех фишек: синей, красной и синей, - могут быть подобраны слова «кот», «сом», «рак» и многие другие. Позднее возможны и задания на преобразование моделей путем замены в них одной фишки (печка-почка, здесь первая зеленая фишка заменяется синей).

По ходу всех этих упражнений следует постепенно усложнять используемый словесный материал: от односложных слов и слов, состоящих из двух открытых слогов типа «роза», переходить к словам, содержащим различные сочетания согласных и гласных звуков (игла, волк, слон и т.п.). По мере овладения фонемным анализом слов вводится различие звонких и глухих согласных и противопоставление ударения. Звонкий согласный обозначается в модели слова розовым колпачком, присоединяемым сверху к соответствующей фишке (глухой остается без колпачка). Ударение обозначается черной птичкой, которая ставится над фишкой, соответствующей ударной гласной. Так должна выглядеть, например, модель слова «сабля». Различение звонких и глухих согласных достигается путем демонстрации ребенку изменения смысла слова в зависимости от этого признака (рот-род, рог- рок и др.). Для того чтобы ребенок научился правильно проставлять ударение, слово произносится с ударением на каждом гласном звуке и на слух определяется, какой вариант правилен.

На составлении полной модели фонемного состава слова при условии достаточного понимания всех ее элементов и успешного выполнения заданий, требующих придумывания соответствующих слов и их изменения, можно и закончить подготовку к обучению грамоте, оставив само усвоение чтения и письма на следующий год.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Беляков Е.А. 365 развивающих игр. – Москва: Рольф, Айриспресс, 1998.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – Москва: Просвещение, 1987.
3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. С-Петербург; «Детство-Пресс», 2012.
4. Волина В. Русский язык. Учимся играя! – Екатеринбург: изд-во «Арго», 1996.
5. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. – М.: Сфера, 2015.
6. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Будущему первокласснику. Учимся читать. Учимся писать. КОГУБ «Кировская типография», 2001.
7. Дурова П.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников/Книга для воспитателей и родителей.- М.: Школьная Пресса, 2010.
8. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.- СПб: Детство-Пресс, 2011.
9. Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург: Издательский дом «ЛИТУР», 2013.
10. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет/ Программа. Методические рекомендации. ФГОС. – М: Вентана-Граф, 2013.
11. Калинина Т.В. Управление ДООУ. “Новые информационные технологии в дошкольном детстве”. – М.: Сфера, 2008.
12. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – Москва: Владос, 1999.
13. Обучение дошкольников грамоте/ Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. - М.: Школьная Пресса, 2012.
14. Смолянская В.С. Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению. – Мозырь: Содействие, 2010.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshkstandart-dok.html>
16. Шумаева Е. Как хорошо уметь читать! – СПб: Детство-Пресс, 1999.
17. Эльконин Б. Методика обучения чтению. – Москва: Просвещение, 1999.